Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

«Средняя общеобразовательная казачья школа»

с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край

**Разработка урока музыки**

**в 5 классе**

**на тему:**

**«Музыка рассказывает обо всём»**

**по программе Т.И. Науменко, В.В. Алеева**

****

Составила:

Учитель музыки:

Трушина Светлана Юрьевна

**Цель урока:**

Создание условий для осознания того, что музыка многогранна.

**Задачи урока:**

Учить анализировать музыкальные произведения, формулировать ответы на вопросы, свободно высказываться, участвовать в творческих заданиях.

Развивать вокальные и исполнительские навыки.

Музыкальный материал урока:

«Сонет» Е. Дога, аудиозапись и минусовка песни «Зонтики»

***Ход урока***

1. **Постановка учебной задачи.**

Учитель:

Эпиграфом к уроку послужили слова К. Кулиева. (текст на слайде)

*Печальна и чиста,*

*Как жизнь людьми любима,*

*Как жизнь, ты непроста,*

*Как жизнь, непостижима,*

*Музыка!…*

К. Кулиев

- Как пишет поэт о музыке? (*она печальна, чиста, любима, как жизнь, непроста, непостижима)*

-автор очень ёмко и очень тонко в этих строках описал сущность Её величества Музыки.

- Что нужно, чтобы научиться слышать музыку? (*нужно научиться внимательно её слушать)*

-Мы будем продолжать учиться слушать музыку.

-Как выдумаете, каким образом на уроках можно изучать и слушать музыку? (*можно говорить о творчестве великих композиторов и исполнителей, о музыкальных произведениях, изучать нотную грамоту, играть на различных музыкальных инструментах, учиться петь, определять средства музыкальной выразительности)*

- Каких тем может коснуться музыка и с какими искусствами она связана? *(ответы детей)*

Тема года: «Музыка и другие виды искусства». (*запись в тетради*)

1. **Актуализация опорных знаний.**

На уроках музыки в начальных классах мы говорили, что музыка окружает нас повсюду, она вокруг нас в самой жизни, музыка может показать любое явление природы, образ человека, передать настроение и т.д.

**2.1 Сообщение темы урока.**

А теперь нам нужно назвать тему нашего урока. (*Учащимся предлагается запись темы урока без главного слова ………..рассказывает обо всём. Дети определяют тему )*

1. **Работа по теме урока.**

Работа с учебником.

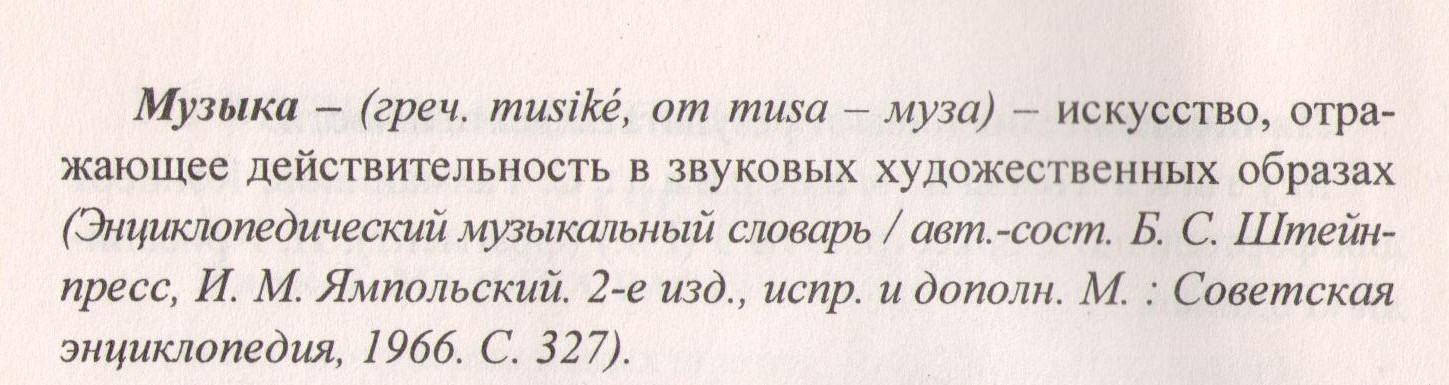
На стр 4 учебника найдите ответы на вопросы, как можно изучать музыку?

(*ответы учащихся-*

*Можно беседовать о музыкальных произведениях, учиться их понимать и восхищаться их звучанием. Можно посвящать уроки творчеству великих компо­зиторов и исполнителей, чтобы увидеть, каким огром­ным трудом создается даже самая легкая и веселая му­зыка. Можно, наконец, шаг за шагом осваивать нотную грамоту, учиться петь, играть на различных инстру­ментах, постигая музыкальную науку как бы изнутри. Все это - разные пути приобщения к музыке.)*

- Но однажды возникает вопрос: что же такое му­зыка? *(ответы учащихся*)

-Обратимся к справочной литературе. Текст на слайде.



- Говорят, что музыка это чудо. Вот как об этом писал великий композитор Э.Григ. (слайд) «Слова иногда нуждаются в му­зыке, но музыка не нуждается ни в чем». Так ли это? И да, и нет.

Работа с учебником. На стр. 4 учащиеся ищут ответы на эти вопросы.

**Да**, потому что каждое искусство самоценно, оно го­ворит на своем собственном языке, оно никогда не вторгается во владения другого искусства. 3вук не мо­жет соперничать с цветом, как скульптура не соперни­чает со стихом, так же, как в природе воздух не сопер­ничает с огнем. Само такое противопоставление кажет­ся нелепым.

**Нет,** потому что в мире все взаимосвязано. Так, для звучания мелодии требуется туго натянутая струна, а струна дает выразительное звучание лишь в сопри­косновении с деревом особой породы, обработанным специальным способом. А это все находится уже дале­ко за пределами самой музыки.

Так происходит и со всеми остальными вещами в ми­ре: для чего-то требуются чернила и бумага, кисти и краски, для чего-то - течение рек и цветение лугов. И в этом смысле все нуждается во всем.

Помните ли вы стихотворение с. Маршака «Гвоздь и подкова» ?

(слайд)

*Не было гвоздя - подкова пропала.*

*Не было подковы - лошадь захромала.*

*Лошадь захромала - командир убит.*

*Конница разбита, армия бежит.*

*Враг вступает в город, пленных не щадя, ­*

*Оттого, что в кузнице не было гвоздя!*

- Отсутствие гвоздя - вот первопричина, вызвавшая цепь всех последующих бед. И хотя между гвоздем и поражением нет прямой связи, мы все же видим, как самая на первый взгляд безобидная мелочь порой мо­жет иметь печальные последствия.

*-*Но какое отношение имеет это стихотворение к му­зыке и к искусству в целом*? (учащиеся ищут ответы на стр. 5 учебника:* *Дело в том, что точно так же происходит и в искусст­ве: в нем нет ничего мелкого, незначительного, посто­роннего. Бывает даже, что открытие в одной области нередко приводит к расцвету в другой.)*

*-*Когда худож­ник смешивает краски в поисках новых цветовых соче­таний, кто знает, не прокладывает ли он путь к откры­тию неведомых музыкальных звучаний? Как же это происходит? Какие тайные законы движут искусством?

-Чтобы ответить на эти вопросы, и задуман наш учеб­ник.

Вспомните главную тему года - « Музыка и другие виды ис­кусства»

Найдите в учебнике на стр. 5 ответ на вопрос: какова цель главной темы учебного года?

( *рассматривает музыку в единстве с тем, что ее рождает и окружает: с жизнью, природой, обычая­ми, верованиями, стихами, сказками, дворцами, хра­мами, картинами и многим-многим другим. Она призвана научить наблюдать, сравнивать, со­поставлять, видеть большое в малом, находить при­меты одного явления в совершенно другом и тем са­мым подтверждать их глубинную взаимосвязь. Она призвана научить пониманию того, что мир един, и объяснить, зачем нужно такое понимание. Она призвана научить всему этому с помощью музыки, потому что музыка способна рассказать обо всем. Нужно только научиться ее слышать.)*

Вывод:

Мы должны научиться наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить предметы одного явления в совершенно в другом и тем самым подтверждать их глубинную связь.

1. **Закрепление новых знаний.**

Мы уже много сегодня сказали о музыке и о том, что мы будем учиться слушать музыку. Сейчас мы послушаем произведение. Е.Дога «Сонет» Посмотрите на слайд с высказыванием Д. Д. Шостаковича

*"Можно быть гениальным композитором, можно быть гениальным исполнителем, но можно быть и гениальным слушателем"*

**4.1Слушание Сонет» Е. Дога**

  - Что вы можете сказать о музыке, которая сейчас звучала? *(Музыка замечательна, она была серьёзной и глубокой, звучала то спокойно, то взволнованно, она заставляла задуматься, она как будто звала куда-то вперёд.)*

Вы очень внимательно ,с чувством и проникновением слушали эту музыку, и прав был композитор Д. Шостакович, ведь слушать музыку – это искусство, которому нужно учиться. Научившись слушать, музыка способна рассказать даже больше, чем слова.

А к музыке известного молдавского композитора Евгения Дога мы ещё не раз обратимся на наших уроках.

**5. Разучивание « Зонтики»**

Послушайте одну очень интересную песню- Зонтики (автор неизвестен)

***1****.Этот город выдумал один художник,*

*Люди в нем не знали, что такое дождик,*

*Просто, не слыхали, что такое дождик,*

*Вот какие люди жили в городе том.*

*Город этот выдумал один художник,*

*Люди в нем не знали, что такое дождик,*

*А старик угрюмый в серый плащ одетый,*

*Продавал там зонтики зимой и летом.*

*Только всё казалось очень странным это,*

*Все ходили и смеялись над стариком*

***Припев:***

*Синий зонтик , красный зонтик,*

*Жёлтый зонтик, пёстрый зонтик.*

*Господа, да, да, купите зонтик,*

*Пригодится может он.*

***2****. Были у них домики все из пластилина,*

*Из пустых коробочек автомашины*

*И не опасаясь никакой ангины,*

*Маленькие люди жили в городе том.*

*Маленькие были у людей заботы —*

*Шли они в театр и в кино с работы,*

*Танцевал и звонко песни пел там кто-то ,*

*Все шутили и смеялись в городе том.*

*Припев.*

*Но внезапно небо как-то враз промокло,*

*В маленьких домишках задрожали стекла,*

*И пошёл огромный дождь стучать по крышам*

*Все схватили насморк сразу в городе том.*

*Вспомнили тут люди о торговце старом,*

*Бросились искать его по всем базарам,*

*Hо пропал торговец со своим товаром,*

*В памяти осталась только песенка о нём.*

*Припев. (2раза)*

- Ребята, как вы бы назвали эту песню? *(«Зонтики», «Сказочный город», «Продавец зонтиков», «Игрушечный город», «Художник» и т. д.*)

-А каким образом эта песня перекликается с темой нашего урока?

Не зря изначально художник придумал продавца зонтиков в этом сказочном городе. Не зная о существовании плохой погоды, живя и не задумываясь о том, что их ждёт в будущем, жители города считают чудаком того человека, который предупреждал их о том, что может случиться. И, в конце концов, мы приходим к выводу: именно отсутствие зонтиков привело к тому, что жители всего города впоследствии заболели.

А как звучала эта песня? Какое у неё было настроение?

(*Песня прозвучала грустно, протяжно, минорно, нежно, ласково; припев – несколько веселей, более отрывисто; третий куплет звучал взволнованно, как бы передавая состояние природы и людей…*)

***Вокально-хоровая работа***

**6.  Итог урока.**

***Как звучит тема учебного года?***

***Как называлась тема урока?***

***Что такое музыка?***

***Чему будем учиться на уроках?***

***Как оцениваете свою работу на уроке?***

**7. Домашнее задание:**

придумать рассказ или сказку о музыке.

**Источники:**

1. Музыка, 5 класс: система уроков по учебнику Т.И. Науменко, В.В. Алеева / сост.

О. П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012

1. Искусство: Музыка. 5 кл.: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.- 4-е изд., стереотип.- М. : Дрофа. 2015
2. Ильина Т.В. Музыка рассказывает обо всём

<http://sandbox.openclass.ru/node/357685>