**Правила игры**

1. В игре принимают все ученики класса, которые получают по две фишки и карточки с большими цифрами от 1 до 5
2. В ответ на заданный учителем вопрос учащиеся поднимают карточку с правильным номером.
3. Если ответ не верен, то игрок отдает фишку. Лишившийся двух фишек выбывают из игры.
4. В финале остаются самые эрудированные, творческие и подсчитаем у каждой команды и дополним жетон на палитру.

I тур

**Виды изобразительного искусства:**

1. Живопись
2. Графика
3. Скульптура
4. Архитектура
5. Декоративно- прикладное искусство
6. Здание построенное по законам искусства (4)
7. Предметы быта, художественно украшенные ( посуда, ткани, мебель) (5)
8. Печатные художественные изображения (2)
9. Произведения, созданные с помощью красок (1)
10. Произведения, которые имеют объемную форму и выполняется из твердых и пластичных материалов (3)

 II тур

 **Графические художественно- выразительные средства:**

1. Линия (4)
2. Штрих(1)
3. Тон(2)
4. Оттенок(3)

IIIтур

**Радуга и праздник красок:**

1. Спектр
2. Теплые цвета
3. Холодные цвета
4. Контраст
5. Растяжка цвета
6. Оттенки с преобладанием желтого и красного называется? ( 2)
7. Цвет снега, холода называется(3)
8. Цвета радуги называется?(1)
9. На каком фоне ярче видны изображения? Как называется?(4)
10. Постепенное изменение цветовой насыщенности? (5)

 IVтур

 **Живопись и ее жанры:**

1. Портрет
2. Пейзаж
3. Натюрморт
4. Бытовой жанр
5. Открытка

 1. Основной предмет изображения – природа (2)

 2. Облик кокой либо человеческой индивидуальности (1)

 3. Изображение неодушевленных предметов ( утварь, плоды , букеты цветов (3)

 4. Картины в различных событиях в жизни людей, веселых, печальных) печальных (4)

 5. Открытое письмо (5)

V тур

**Народное творчество в декоративно- прикладном искусстве:**

1. Хохлома
2. Городец
3. Гжель
4. Жостово
5. Полховский Майдан
6. Узоры, выполненные легко кистью то еле заметными голубоватым, то насыщенным темно- синим цветом на белой керамике (3)
7. Растительные узоры на деревянных изделиях сочетанием красного и черного цвета с золотистым (1)
8. Живопись на металлических подносах. Узоры из букетов и фруктов(4)
9. Фантастические птицы, кони, цветы на ярком желтом фоне ( 2)
10. Матрешки, грибки- коробочки- это все сувениры какой росписи? (5)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Теоретический**  (тестовые задания)

1. Указать три основных цвета:

А) красный, желтый, синий

Б) красный , оранжевый, желтый

В) синий, фиолетовый, голубой

 2. Указать группу родственных цветов:

 А) красный, желтый, синий

 Б) красный , оранжевый, желтый

 В) синий, фиолетовый, голубой

 3. Аппликация – это

 А) техника работы красками;

 Б) техника работы карандашом;

 В) техника вырезания и наклеивания или нашивания кусочков цветной бумаги, ткани,

 кожи и т.д.

 4.Монотипия – это

 А) техника отпечатывания рисунка, нанесенного краской на гладкую поверхность;

 Б) техника вырезания и наклеивания или нашивания кусочков цветной бумаги, ткани,

 кожи и т.д.

 В) способ рисования , начертания рисунка на плоскости графическими материалами.

 5.Орнамент – это

 А) гончарное искусство, изделия из глины и их смесей, закрепленные обжигом;

 Б) узор, построенный на ритмическом чередовании и оганизованном расположении

 элементов;

 В) техника отпечатывания рисунка, нанесенного краской на гладкую поверхность.