Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

«Средняя общеобразовательная казачья школа»

с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край

**Кроссворд по Мировой художественной культуре**

**для учащихся 8 классов**

**на тему:**

**«Своеобразие художественной культуры Древнего Востока»**

**по программе Г. И. Даниловой**

Учитель музыки и МХК -

Трушина Светлана Юрьевна

**Цель:**

Закрепление предметных знаний учащихся, развитие логического мышления, воспитание интереса к предмету.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопросы по вертикали:**

1. Одна из общих черт для культур всех восточных цивилизаций.
2. Зрительный и тематический центр ворот, окружающих Ступу в Санчи
3. Пространство, в передаче которого китайские художники достигли особого мастерства.
4. Название обожжённой глины.
5. Жанр живописи, изображающий военные битвы.
6. Одно из самых грандиозных архитектурных сооружений Китая.
7. Формат картин для изображения остроконечных гор.
8. Какую черту окружающего мира передавали художники Китая, срезая верхний и нижний края картины?
9. Объект для тщательного изучения и наблюдения на Востоке

**Вопросы**

1. Страна, чья культура относится к культурам древнейших восточных цивилизаций.
2. Страна, в чьей культуре человек - лишь малая частица Природы.
3. Формат картин, изображающих горизонтальные цепи гор.
4. Одна из ведущих религий Индии.
5. Жанр живописи, изображающий природу.
6. Другое название одноцветной живописи (в муж. роде)
7. Чем заняты путники на картинах китайских художников? (ответ - имя сущ.)
8. Имя правителя, чьё скульптурное изображение стало прославленным шедевром Месопотамии
9. В чём, по мнению, Го Си, заключается красота природы? (в Им. пад.)
10. Особое состояние просветления, отрешения от земных страстей.
11. . Индийские низшие божества, олицетворяющие силы природы.
12. Погребальный холм в Индии

**Ключи:**

**По вертикали:**

1 Символичность

2. Колесо

3. Воздушное

4. Террако

5. Батальный

6. Стена

7. Вертикальный

8. Безграничность

9. Природа

**По горизонтали:**

10. Месопотамия

11. Китай

12. Горизонтальный

13. Буддизм

14. Пейзажный

15. Монохромный

16. Созерцание

17. Гудеа

18. Изменчивость

19. Нирвана

20. Якшини

21. Ступа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **1** |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с |  | л |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  | е |  |  |  |  | б |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **10** | м | е | с | о | п | о | т | а | м | и | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в |  | о |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | о |  |  | **11** | к | и | т | а | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **12** | г | о | р | и | з | о | н | т | а | л | ь | н | ы | й |  |  | **13** | б | у | д | д | и | з | м |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ч |  |  | **3** |  |  |  | н |  |  |  |  |  |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | н |  |  | в |  |  |  | ы |  |  | **14** | п | е | й | з | а | ж | н | ы | й |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **15** | м | о | н | о | х | р | о | м | н | ы | й |  |  |  | **7** |  |  | г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с |  |  | з |  | **4** |  |  | **6** |  |  | в |  |  | р |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | т |  |  | д |  | т |  | **16** | с | о | з | е | р | ц | а | н | и | е |  |  | п |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ь | **17** | г | у | д | е | а |  | т |  |  | р |  |  | н |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ш |  | р |  |  | е |  |  | т |  | **18** | и | з | м | е | н | ч | и | в | о | с | т | ь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **19** | н | и | р | в | а | н | а |  | и |  |  | ч |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | о |  | а |  |  | а | **20** | я | к | ш | и | н | и |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  | к |  |  |  |  |  | а |  |  | о |  |  |  |  |  | д |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  | л |  | **21** | с | т | у | п | а |  | а |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  | ь |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  | н |  |  | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Источник:**

Мировая художественная культура. 7-9кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова.-15-е изд., стереотип.-М: Дрофа, 2013 г.