

Администрация городского округа г. Воронеж Воронежской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Прогимназия № 2» города Воронежа

394005, г. Воронеж, ул. Владимира Невского, д. 65-Б

Тел/факс: (4732) 273-30-10; e-mail: [progimn2@icmail.ru](mailto:progimn2@icmail.ru); [www.progimn.narod.ru](http://www.progimn.narod.ru/)

****

**Конспект к уроку**

**литературного чтения**

**во 2 классе**

**по теме:**

**«Народные заклички, приговорки,**

**потешки, перевёртыши»**

**Составитель:**

Мерзлютина Ирина Александровна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории,

МБОУ «Прогимназия «2», г. Воронежа,

Воронежской области

г. Воронеж, 2016год

Тема урока: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши»

Цель и задачи урока:

Предметные:

* познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами: заклички, приговорки, потешки, перевёртыши;
* обобщить полученные ранее знания;
* развитие устной речи учащихся.

Личностные:

* проявлять интерес к литературному чтению;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

Регулятивные:

* выполнять учебное задание по алгоритму;
* осуществлять самооценку деятельности;
* овладевать навыком смыслового чтения;

Познавательные:

* расширять кругозор в жизни ребенка.

Коммуникативные:

* учитывать разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Оборудование: презентация, учебник, интерактивная доска, карточки с заданием.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

- Ребята, сегодня у нас необычный урок чтения. У нас в гостях ваши родители. Повернитесь к ним и поприветствуйте их. А теперь улыбнитесь своему соседу справа и слева, подарите свою улыбку мне, а я вам. Теперь настроение у всех хорошее и мы можем приступить к уроку литературного чтения.

1. **Актуализация знаний. Постановка целей урока**

- Предлагаю начать урок с решения ребусов.

- Согласны?

- Тогда внимание на экран.

1. Старинное название губ (рта)**,** + ное = устное.
2. Синоним слова ЛЮДИ + ное = народное.
3. = творчество.

*По ходу отгадывания понятий вывешиваю таблички со словами на доску.*

- Скажите, пожалуйста, а что скрывается за понятиями, которые у нас получились?

- Что означает слово УСТНОЕ?

-Что означают слова НАРОДНОЕ и ТВОРЧЕСТВО? *Учащиеся составляют кластер из слов на доске.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **устное** | **народное** | **творчество** |
| *из уст в уста* | *народ* | *новое* |
| *произносится* | *принадлежит* | *создавать* |
| *без записи текста* |  |  |

- Молодцы!

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с жанрами устного народного творчества. Какими? Вы узнаете сами.

- Откройте учебник на с.94 и прочитайте тему урока. *Читают тему урока хором.*

- Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке? *Формулируют задачи урока.*

1. **Проверка домашнего задания.**

- Перед тем, как узнать что-то новое, мы с вами проверим прошлое домашнее задание.

- Давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке? *О скороговорках.*

- Что такое скороговорка? *Скороговорка – быстрое повторение трудно произносимых фраз.*

- Вспомните, как скороговорки помогли Ване? *Он научился чётко произносить все звуки.*

- Давайте посмотрим, какие скороговорки у вас получились. *Дети зачитывают полученные скороговорки.*

- Молодцы, ребята, с домашним заданием все справились на «отлично».

1. **Работа по теме урока.**

- А теперь мы приступаем к изучению новой темы.

-Для того чтобы определить название первого жанра, выберите из родственных слов слово, отвечающее на вопрос ЧТО?

КЛИКАТЬ, ЗАКЛИКАЛИ, **ЗАКЛИЧКА**, ПЕРЕКЛИКАЕТСЯ

- Молодцы!

1. Чтение про себя и вслух.

- Ребята, на странице 94 учебника прочитайте про себя верхний текст.

- А теперь ….. прочитает его всему классу с выражением, соблюдая знаки препинания.

- Какие незнакомые слова вам встретились в тексте? *Объяснить значение неизвестных слов.*

- Используя иллюстрации на с. 94 объясните значение слов БЕРЕСТЕЧКО и ЛУКОШКО. *Объясняют.*

- К чему обращаются в данном произведении? *К солнышку.*

- Как вы думаете, кто обращается? *Народ. Люди.*

- К какой природе относится солнышко к живой или неживой? *Солнышко относится к неживой природе.*

- Как вы считаете, зачем люди обращались к солнышку? *Потому что если будет солнышко, то будет теплое лето, и вырастут грибы и ягоды.*

-Только ли к солнышку обращался народ за помощью?

- От чего ещё зависел богатый урожай?

- К чему еще мог обратиться народ за помощью? *Отвечают.*

1. Чтение учителем. Беседа по вопросам.

- Сейчас я вам прочитаю второй текст на этой странице, а вы мне скажите, к кому еще мог обращаться народ. *Прочитать 2–ю закличку.*

- К чему люди обращаются в данном произведении? *К дождику.*

- Почему важно было обращаться к дождику с просьбой? *Отвечают.*

- Какие незнакомые слова встретились в произведении? *Объяснить значение неизвестных слов.*

- Мы с вами сейчас познакомились с 2-я произведениями.

- Что делали люди в этих произведениях? *Отвечают.*

- Еще можно сказать, что люди зазывали, закликали силы природы.

- Обратите внимание на слово на оранжевом фоне вверху страницы.

- Как называются данные произведения? *Читают хором.*

- А кто может сказать, что же такое закличка? *Формулируют определение слова «закличка».*

- А теперь давайте прочитаем, как об этом говорится в учебнике на с. 110. *Читают и сравнивают определения.*

- Что ещё говорит нам профессор Самоваров про заклички?

- Задайте свои вопросы по прочитанному. *Задают вопросы.*

- Скажите еще раз, как называется данный вид устного народного творчества? *Отвечают.*

- Посмотрите на следующую страницу.

- Как называется следующий вид устного народного творчества? *Приговорки.*

- Послушайте, я прочитаю первую приговорку. *Читает учитель.*

- О чем эти строчки? *Отвечают.*

- К кому обращаются люди в приговорке?

- Прочитайте про себя вторую приговорку.

- А теперь … прочитает вслух, остальные следят за чтением приговорки по учебнику.

- О чем эти строчки? *Отвечают.*

- К кому обращаются люди в данном произведении?

- Для чего? *Для хорошей погоды и богатого урожая.*

1. Выборочное чтение.

- Найдите и прочитайте слова, которые звучат напевно. Почему? *Это народная песенка.*

- Как называется данный вид устного народного творчества? *Приговорки. Работа над словом.*

- Мы с вами узнали, что такое заклички и приговорки, теперь давайте сравним их.

- Скажите, к чему обращаются люди в закличке? *К неживой природе.*

- А к кому народ обращается в приговорке? *К представителям живой природы.*

- Итак, что же общего и чем различаются заклички и приговорки?  *Ответы детей.*

1. Физкультминутка.

- А сейчас предлагаю немного отдохнуть. *Выполняют движения под музыку «Как живёшь?»*

- Вот и отдохнули. Тихонечко сели за парты.

1. **Продолжение работы по теме урока.**
2. Чтение потешек.

- Продолжаем наш урок. Продолжите четверостишие.

Мы не щелкали орешки,

А читали на уроках

Интересные … /***потешки***/

- Молодцы! Давайте прочитаем потешку на с.95. *Читают сначала про себя, а потом вслух.*

- Какие незнакомые слова встретились вам в произведении? *Объяснить значения слов.*

- Как же называется этот жанр УНТ? *Потешки.*

- Как вы думаете, почему они так называются? *Работа со словом.*

*-* Для кого их писали? *Для маленьких детей.*

1. Игра с ладошками.

- Есть одна очень известная потешка.

- Вы все ее, наверное, знаете. *Текст потешки на экране ИД. Сначала дети читают жужжащим чтением, а потом вслух за учителем.*

Л**а**душки-л**а**душки

Испекл**и** ол**а**душки,

На окн**о** пост**а**вили,

Остыв**а**ть заст**а**вили,

А ост**ы**нут — поед**и**м

И вор**о**бушкам дад**и**м.

Шу — полет**е**ли, на гол**о**вку с**е**ли!

*Повторение с объяснением.*

- А теперь читаем потешку и одновременно сопровождаем слова жестами.

Л**а**душки-л**а**душки (*похл****о****пать в лад****о****ши*)

Испекл**и** ол**а**душки, (*имит****и****ровать печ****е****ние пирожк****о****в*)

На окн**о** пост**а**вили,  (*показ****а****ть*)

Остыв**а**ть заст**а**вили,  (*под****у****ть*)

А ост**ы**нут — поед**и**м  (*имит****и****ровать ед****у***)

И вор**о**бушкам дад**и**м.  (*Имит****и****ровать брос****а****ние*)

Шу — полет**е**ли, на гол**о**вку с**е**ли! (Махн**у**ть рук**а**ми и показ**а**ть на г**о**лову)

- Теперь 1 вариант повернитесь ко второму.

- 1-й вариант будут взрослыми, они будут вместе со мной говорить потешку, а 2-й вариант будут маленькими детьми и будут тихонечко хлопать в ладоши.

- А теперь меняемся.

- Молодцы! Отлично получилось.

- Продолжим работу.

- На странице 96 есть еще две потешки. Прочитайте их про себя.

… прочитай первую потешку.

… прочитай вторую потешку.

- Как называется данный вид устного народного творчества? *Потешка.*

1. Чтение перевёртышей.

- Посмотрите на страницу 97. Прочитайте, с каким видом устного народного творчества нам нужно еще сегодня познакомиться?

- Я буду вам читать первый перевертыш, а вы следите за текстом по учебнику. Учитель *читает 1-й перевертыш.*

- Прочитайте про себя оставшиеся 2 перевертыша. *Читают про себя, а затем 1 ученик вслух.*

- Что вы можете сказать о перевертышах? *Ответы детей.*

- Перевертыши строятся по принципу небылицы и рассказывают нам невиданные истории.

- С каким видом устного народного творчества сейчас познакомились? *Ответы детей.*

1. **Актуализация знаний.**

- Закройте учебники. Сейчас будем работать в парах. Каждый из вас получит карточку, на которой вы должны будете соединить стрелочкой произведение и вид устного народного творчества.

*Взаимопроверка по слайду на экране ИД. Оценивание ответа соседа.*

- А теперь поменяйтесь обратно карточками и посмотрите, какую отметку вы получили. *Передают карточки по вариантам с последней парты на первую.*

1. **Итог урока.**

**-** Подведём итог нашего урока.

- Над какой темой мы сегодня работали?

- С какими видами устного народного творчества познакомились?

- Кто расскажет, чем закличка отличается от приговорки?

- А для чего нужны потешки?

- Что можете рассказать о перевертышах?

1. **Рефлексия.**

- А теперь оценим свою работу на уроке.

- Кто считает, что он хорошо поработал на уроке, хлопните 3 раза в ладоши.

- Кому нужно ещё поработать, топните три раза ногой.

- Я желаю вам всегда хорошо работать на уроках, быть внимательными и дружными. *Выставление отметок за урок.*

1. **Домашнее задание.**

- Записываем учебник – стр. 94-97, читать.

- А теперь давайте похлопаем себе за работу на уроке. Вы молодцы!

- Урок окончен!

Источники:

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.2класс. – М.: ВАКО, 2013.- 416 с.
2. Горохова Е.В. Урок литературного чтения по теме «Устное народное творчество (обобщение). 2-й класс <http://festival.1september.ru/articles/625106/>
3. Твилинёва М.К. Конспект урока по литературному чтению на тему «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши» (2 класс) <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-narodnie-zaklichki-prigovorki-poteshki-perevyortishi-klass-656090.html>
4. Ребусы <http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator>
5. Картинка на титульном листе <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/kalendarnyi-folklor-dlja-detei.html>