Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

 «Средняя общеобразовательная казачья школа»

 с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край

 **Проверочная работа**

 **по Мировой художественной культуре**

 **для учащихся 8 классов**

 **по теме:**

 **«Идеал человека в религиях мира»**

 **по программе Г. И. Даниловой**

 Учитель музыки и МХК -

 Трушина Светлана Юрьевна

 **1. Аллегорическое изображение Христа, представленное в произведениях искусства:**

* 1. Пеликан
	2. Лилия
	3. овечка
	4. Добрый Пастырь
1. **Вид монументального искусства, в котором первоначально увековечивали основы буддиз**

**а)** Живопись

б) Музыка

в) Архитектура

г) Скульптура

1. **Поэт, воспевший существование единого и вечного Аллаха:**

а) Мережковский

б) Гумилев

в) Пушкин

г) Заболоцкий

**4.Мотив орнамента, не использующийся в оформлении культовых зданий:**

а) Животный орнамент

 б) Геометрический орнамент

 в) Растительный орнамент

г) Каллиграфия

1. **Состояние внутреннего блаженства, удовлетворенности и отсутствия желаний:**

а) Умиротворение

б) Нирвана

в) Гармония

г) Мажор

1. **Деталь облика Будды, не являющаяся признаком совершенства:**

а) Родимый знак на лбу

б) Миндалевидные глаза

в) Родинка на щеке

г) Выступ на темени

1. **Один из основных запретов ислама:**

а) Изображать Аллаха

б) Возводить архитектурные сооружения

в) Изображать природу

г) Изображать любое живое существо

1. **Запутанные лабиринты пещер, созданные во II – IV вв. для погребения усопших:**

а) Ступы

 б) Катакомбы

 в) Пещерные храмы

г) Некрополи

1. **Символ святости Христа:**

 а) Нимб

б) Крест

в) Хитон

г) Клав

10.**Древнегреческий бог, ставший прообразом зримого облика**

 **Будды:**

а) Зевс

б) Дионисий

в) Прометей

г) Аполлон

**11.Религия, в переводе означающая «предание себя Богу»:**

а) Буддизм

б) Индуизм

в) Католицизм

г) Ислам

1. **Главной задачей скульпторов, изображавших Будду, было передать**:

 а) Гипнотический эффект воздействия на зрителя

б) Отрешенность от мира

в) Идею обретения нирваны

г) Сильные страсти, эмоции, огромную силу духа Будды

1. **Эпоха, в которой человек представлен естественно гармоничным и удивительно прекрасным**

а) Возрождение

б ) Средние века

в ) Античность

1. **Кто автор слов: «Каждый народ имеет свой особенный идеал человека»**

а) К.Д. Ушинский

б) А. С. Пушкин

в) М. Ю. Лермонтов

г) Н. Заболоцкий

1. **Что не являлось первым символическим изображением христианской веры.**

а) голубь

б) синица

в) виноградная лоза

г) корабль

 **Ключи:**

1.г

2.в

3. в

4.а

5.б

6.в

7.г

8.б

9.а

10. г

11. г

 12. а

13. в

14. а

15. б

 **Критерий оценивания:**

«5» - верно 14-15 ответов

 «4» - верно 11- 13 ответов

 «3» - верно 7- 10 ответов

  **Источник:**

Мировая художественная культура. 7- 9кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова.-15-е изд., стереотип.-М: Дрофа, 2013 г.