ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
ЧЕРНОГОРСКИЙ ГОРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

«КРОВЬЮ СЕРДЦА ОКРОПЛЕННЫЕ СУДЬБЫ»

(ГУЛАГ в судьбе народа и литературе).

Методическая разработка урока
(История и литература 11класс)

Авторы:
Браилко Наталья Васильевна, преподаватель истории и обществознания
Чикурова Любовь Борисовна, преподаватель литературы. (http://uchportfolio.ru/s5387714479)

Черногорск, 2012 г.

« Кровью сердца окропленные судьбы»
(ГУЛАГ в судьбе народа и литературе).

Вне памяти, вне традиций истории и культуры нет личности.
Память формирует духовную крепость человека.
В.И.Белов.

Название урока и эпиграф – презентация

Для подготовки к проведению урока использованы: архивные материалы, книжный фонд библиотеки, Интернет – ресурсы, произведения писателей.
Ребята получили опережающее самостоятельное задание.

Тип урока: урок закрепления и обобщения знаний

Форма: интегрированный семинар (литература, история, обществознание).

Цели: 1.Обобщение знаний по теме «СССР в 30 – 50-е годы XX века»,
сосредоточив главное внимание на сущности сталинской диктатуры
Задачи: 1. Выяснить основные признаки тоталитарного режима и причины его утверждения.
2. Познакомить с творчеством Волкогонова Д.И.
3. Показать значение творчества А.Солженицына, В.Шаламова, О.Волкова.
4. В ходе урока содействовать развитию аналитического и логического мышления.
5. Воспитывать гражданскую позицию в борьбе за справедливость, гуманность, толерантность, а также порядочность, честность, уважение к борцам за свободу и права человека, признание и соблюдение общечеловеческих ценностей.

Внутрипредметные связи: литературоведение, литература, история, обществознание.

Межпредметные связи: всемирная история, политология, история правовых и политических учений, философия, психология.

Материально-дидактическое оснащение:
1. Фотографии репрессированных граждан.
2. Биография Точиловой Надежды Филипповны.
3. Копия справки по реабилитации Точиловой Надежды Филипповны.
4. Музыкальное сопровождение - Моцарт «Реквием».
5. Мультимедиа.

Основные понятия: тоталитарный режим, идеология, репрессии, реабилитация, ГУЛАГ.

План урока.

I. Начало репрессий.
Творчество Д.И.Волкогонова.

II. Тоталитарный режим.

III Партия – ядро тоталитарной системы.
Писатель А.И.Солженицын.

IV. Последствия репрессий .
« Архипелаг ГУЛАГ» А.И.Солженицына.

V. Черногорский ГУЛАГ
Творчество В.Т.Шаламова

VI. Рефлексия.

VII. Художественное слово.

VIII. Минута молчания

IX. Словарные слова.

X. Подведение итогов урока

Содержание урока:

Вступление.
Учитель истории

К середине 30 – годов в СССР, в целом, сложилась система тоталитарного государства, характерными чертами которого явились соединения партийного и государственного аппарата, полный контроль партии за законодательной и исполнительной властью, судом культ личности вождя и репрессии.

Вопрос: Что такое репрессии?
(Карательные меры, наказания, имеющие целью подавить, пресечь что – либо.)

Ежегодно - 30 октября, в нашей стране проходит– День памяти безвинно репрессированных граждан нашей страны. Волна репрессий трижды прошла по стране: середина 30 годов, конец 40 – х, начало 50 – х.

Учитель литературы.

Литература – это исповедь и опыт народа, И она бывает побуждена либо надеждой оправдать себя, либо желанием поделиться грузом пережитого. Поэтому литературу можно считать своеобразной формой нравственного очищения.

Трагические страницы нашего государства стали самой актуальной проблемой, рассматриваемой в последние десятилетия историками, писателями и философами.

Путь, пройденный всеми без исключения авторами возвращенной литературы – трудный путь. Александр Солженицын, Варлам Шаламов, Олег Волков начали то, что сегодня исполнено реального драматизма: пересмотр отношений между обществом и государством.

Из творчества перечисленных писателей мы узнали, что революция породила не только корчагиных, она породила и шариковых, таких, как герой булгаковского «Собачьего сердца» - наглых, хамоватых, твердо убежденных, что пробил их час, отныне именно они истинные хозяева жизни.

Не пройдет и двух десятилетий, как они начнут хватать и арестовывать честных корчагиных и глумиться над ними на допросах, расстреливать в глухих подвалах и брать измором в невозможных для человеческого проживания лагерях.

А нужно ль былого чураться,
Пускать пережитое на слом,
Позиции и декларации выдумывать
Задним числом?
И чваниться напрополую, и лавры,
Кичась пожинать,
И всю беззаботность былую
Предательски не вспоминать?

I. Начало репрессий.

Учитель истории.

1 декабря 1934 года убит Сергей Миронович Киров. Тайна этого политического преступления не разгадана до сих пор. Но то, что оно развязало руки Сталину для физического устранения, мешавших ему людей – бесспорный исторический факт.

Учитель литературы.

История России нужна России и ее народу. И такие писатели, как Дмитрий Волкогонов, Дмитрий Балашов, Олег Волков делают все, чтобы было меньше белых пятен. А мы попросим группу аналитиков представить нам творчество Дмитрия Антоновича Волкогонова и эпизоды его знаменитой книги «Триумф и трагедия».

1. Выступление учащегося

Дмитрий Антонович Волкогонов родился в 1928 году в Забайкалье. После окончания средней школы связал свою жизнь с армией. За его плечами оказались танковое училище в Орле и Военно – политическая академия имени В.И.Ленина. В 1968 году защитил докторскую диссертацию. С апреля 1988 года – начальник института военной истории, перед которым раскрылись все или почти все архивы нашей страны. Более десяти лет Дмитрий Антонович собирал материалы о политической биографии Сталина, которые и легли в основу одного из его лучших произведений «Триумф и трагедия». Это название эпохи правления Сталина: триумф одного человека – трагедия целого народа.

2. Выступление учащегося

Будучи догматиком, Сталин тем не менее был атеистом. Религиозная пища, принятая им в детстве и юности, сформировала у будущего Генерального секретаря своеобразное мышление, для которого стали свойственны нетерпимость к мнению других, склонность собственную идейную «застылость» оправдать революционной фразой. Сталин на «подходе» к революции был в состоянии усвоить основные положения марксизма. У Сталина почти не было близких людей. Особенно таких, к которым бы он сохранил теплые чувства. Политические расчеты, эмоциональная сухость и нравственная глухота, не позволили ему приобрести и сохранить друзей. Тем удивительнее, что на исходе жизни Сталин неожиданно вспомнил о своих «однокашниках» по духовному училищу. Об этом свидетельствует такой факт: однажды во время войны Сталин случайно увидел, что в сейфе его помощника Поскребышева находится большая сумма денег.

- Что это за деньги? – недоуменно спросил Сталин, глядя не на пачки купюр, а на своего помощника.

- Это Ваши депутатские деньги. Они накопились за много лет. Я беру отсюда лишь для того, чтобы заплатить за вас партийные взносы, - ответил Поскребышев. [1]

Сталин промолчал, но через несколько дней распорядился выслать своим друзьям юности большие суммы денег.

3. Выступление учащегося

Сухость, холодность, расчетливость и осторожность Сталина, возможно были усилены жизнью профессионального революционера, вынужденного жить с 1901 – 1917 годы нелегально, часто попадать в тюрьмы и ссылки. Уже тогда все, знавшие Сталина, отмечали его редкую способность к самообладанию, выдержке и невозмутимости. Он мог спать среди шума, хладнокровно принять приговор, не возмутиться жандармским порядкам на этапе.

Пожалуй, единственный раз его видели морально потрясенным, когда в ноябре 1907 года скончалась его жена, оставившая мужу – скитальцу двухмесячного сына Якова. Эта смерть еще больше ожесточила его. Находясь в своей последней ссылке в Туруханском крае, Сталин показал себя нелюдимым, мрачным человеком. Творческое и общественное бесплодие этих лет, занявшее довольно продолжительное время, свидетельствуют о духовной депрессии Сталина. За четыре года при наличии библиотеки Сталин даже не попытался написать что – либо серьезное. Похоже, что полная изоляция центров повергла Сталина в состояние пассивного выжидания, когда он станет могущественным, то это умение выжидать будет уже не пассивным, а тонко рассчитанным.

1 Волкогонов Д.А. «Триумф и трагедия», Роман – газета.- М.: Художественная литература, 1990 - № 19 с. 39

4. Выступление учащегося

Может быть, уже тогда он пришел к выводу, который оглашал впоследствии не раз: «Твердая власть должна иметь сильные карательные органы». Став вождем, и устроив кровавую бойню в государстве, он согласился с предложением Ежова об изменении режима содержания политических заключенных. Именно по настоянию Сталина на февральско – мартовском Пленуме ЦК 1937 года в резолюции по докладу Ежова был внесен специальный пункт о том, что тюремный режим для врагов Советской власти (троцкистов, зиновьевцев, эсеров) – нетерпим». Он больше походит на принудительные дома отдыха, чем на тюрьмы. Меры, разумеется, были приняты. Люди, попавшие в далекие лагеря во времена единовластия Сталина, вели отчаянную борьбу за свое выживание. Удалось это далеко не всем.

Учитель истории.

Уже в день убийства Кирова было принято постановление Президиума ЦИК СССР. Следственным властям предписывалось вести дела обвиняемых в подготовке «террористических актов» ускоренным порядком (через военные суды и трибуналы) и приговоры приводить в исполнение немедленно.

«Аресты «врагов народа» с 1935 года стали быстро нарастать, достигли апогея в 1937 году и постепенно затихли (не прекратились, однако совсем) в 1939 году. Более точные цифры впервые обнародованы в начале 90 – годов Коллегией Министерства КГБ – репрессировано 3млн. 778тыс. 234 человека, расстрелянных -786тыс.098 человек».[2]

5. Выступление учащегося

В СССР происходило физическое устранение, прежде всего, старой большевистской гвардии, преданной идеалам коммунистической партии. Устранялась лучшая, свободомыслящая часть нации, способная критически оценивать действительность, и поэтому одним фактом своего существования представляла основное препятствие на пути окончательного утверждения личной власти Сталина. Затем подверглись репрессиям крестьяне, кулаки, середняки.

II. Тоталитарный политический режим.

Учитель истории.

«За 10 лет существования ГУЛАГА за колючей проволокой перебывало больше 5% населения СССР. Многие из них навсегда остались там, не вынеся тягот подневольной жизни и непосильного труда. Только в лагерях, согласно статистике, ежегодно умирало до 6% заключенных». [3]

6. Выступление учащегося

К 30 годам 20 века в СССР был окончательно сформирован тоталитарный режим: политический строй, при котором государственная власть в обществе сосредоточена в руках какой – либо одной группы обычно политической партии, уничтожавшей в стране демократические свободы, и возможность появления в стране политической оппозиции.

При таком режиме правящая группа полностью подчиняет жизнь общества своим интересам и сохраняет власть, благодаря насилию, массовым репрессиям, духовному порабощению населения.

2 Поурочные разработки к учебнику «Россия XX век»: 10 – 11 кл./А.А.Левандовский, Ю.А.Щетинов, Л.В.Жукова. – М.: - Просвещение, 2001. – с.102

3 Поурочные разработки к учебнику «Россия XX век»: 10 – 11 кл./А.А.Левандовский, Ю.А.Щетинов, Л.В.Жукова. – М.: - Просвещение, 2001. – с.102

Так была создана тоталитарная система, основными признаками которой являются:
- насильственное установление однопартийной системы;
- уничтожение оппозиции внутри самой правящей партии;
- захват государства партией;
- ликвидация системы разделения властей;
- уничтожение гражданских свобод;
- авторитарный способ мышления;
- культ национального вождя;
- массовые репрессии.

III. Партия - ядро тоталитарной системы.

7. Выступление учащегося

Уже в годы гражданской войны на всех государственных постах в стране находились члены правящей большевистской партии, которая к 30 годам изменила свой облик, утратила остатки демократизма в своей внутрипартийной жизни, воцарилось «единство». Только партийный аппарат вырабатывал партийную политику, рядовые члены партии были от этого отстранены. Опорой тоталитарной системы стал идеологический аппарат партии:
- началась борьба с инакомыслием в стране;
- борьба с «враждебной идеологией».

Учитель истории.

Вопрос: Дайте определение, что такое идеология?

(Система взглядов и идей социальных групп и слоев, отражающих отношение к действительности, ее оценку, система ценностей).

8. Выступления учащегося

Тоталитарный режим, партийная монополия были безусловно главными причинами начавшихся репрессий, но нужно учитывать и психологические предпосылки. По сей день, думая о тех временах, многие мучительно хотят понять – верили ли современники в существование сотен тысяч врагов или, задавленные террором, делали вид, что верят? Факты тех дней позволяют положительно ответить на этот вопрос с существенной поправкой – людей, которые верили, что есть «враги народа» было больше.

Особую роль в жизни поколения 30 - х годов сыграл «своеобразный эффект привыкания к произволу», равнодушие к судьбам людей.

Немаловажное значение имели и политические предпосылки:
- приносило свои плоды и тщательное сокрытие того, что происходило в застенках НКВД, в лагерях;
- мощная пропагандистская машина, направляемая Сталиным внушала мысль о необходимости борьбы с врагами, которые вредят делу строительства социализма, общества, где каждый советский человек будет иметь неисчислимые блага.

Учитель литературы.

Эти блага хорошо показаны Александром Солженицыным в «Архипелаге ГУЛАГ» на примере посещения творческой интеллигенцией открытия Беломорканала. Самыми горькими и ужасными являются страницы 2 тома. Это страницы о политических малолетках, о женщинах и девушках, которым судьбой предназначено продлевать человеческий род. Кто же посмел так распорядиться их жизнями? За что им пришлось пройти безысходный путь кромешного ада?

Автор рассказывает о посещении этой делегацией, в состав которой входил и знаменитый М.Горький, основоположник нового художественного метода. Почему – то не очень хотелось Горькому вникать в те вещи, которые он видел. Правда, в одной из камер он перевернул газету, которую держали вверх ногами при чтении, давая этим понять, что он все понял. Но и только.

А вот 14-летний мальчишка во всеуслышание обратился к литературному патриарху: «Слушай, Горький! Все, что ты видишь – неправда. Хочешь знать правду?» Он рассказывал старику полтора часа то, через что ежедневно проходят заключенные. Горький обливался слезами. Но покинув камеру, он уехал обедать на дачу к начальнику лагеря. 22 июня он оставил шаблонную запись в книге отзывов, ни в чем не упрекнув лагерное начальство. А 23 июня, когда отплыл от берега его теплоход, мальчика расстреляли. Никто не узнал его имени и фамилии, но история эта еще долго жила в памяти его сокамерников и вместе с ними вырвалась на свободу.

Вопрос: Была ли в нашей стране, в то время настоящая свобода слова, печати вероисповедования?

Конечно, нет, т.к. проходили массовые репрессии всех слоев общества, газеты выражали только официальную точку зрения ВКП (б), шло физическое уничтожение священнослужителей.

IV. Последствия репрессий.

Учитель истории.

И все же, категорическим отказом верить в виновность репрессированных пронизаны сотни тысяч жалоб и прошений – вопрос о репрессиях ставился резко, действия НКВД объявлялись преступными.

Попытки вывести из под удара хотя бы отдельных людей были в то время не такой уж редкостью. Так зам. наркома Завенягин отказался дать согласие на арест академика Губкина – обратился к Сталину с личным поручительством. Академик Капица спас от расправы молодого Ландау – будущего лауреата Нобелевской премии. Есть сведения и о 80 прокурорах, репрессированных за противодействие органам НКВД при арестах в армии.

Необходимость перемен понимал и Сталин 17 ноября 1938 года выходит Постановление политбюро ЦК ВКП(б) «Об аресте, прокурорском надзоре и ведении следствия» - это послужило началом поворота во внутренней политике. Сталин, в очередной раз решил свалить вину за массовые репрессии на работников наркомата внутренних дел. Первая жертва в этом – сам нарком Ежов и группа свидетелей и исполнителей сталинских приказов. Новый нарком Берия Л.П. начал освобождение узников ГУЛАГа, 1939 год – 327тыс. человек, но это лишь малая доля заключенных.

9. Выступление учащегося

Так или иначе, но репрессии в 1939 году пошли на спад. На это есть свои причины:

- Сталин испытывал давление со стороны новой кадровой элиты. Кадровая нестабильность дезорганизовывала управление государством.
- Это подрывало основу сталинского режима (провалы в народном хозяйстве, темпы роста промышленного производства уменьшились вдвое).
- Репрессии резко ослабили обороноспособность государства. Сталину были наверняка известны секретные депеши, например из Москвы в Берлин военный атташе Германии генерал Кестринг, считавшимся главным военным специалистом по России, писал: «Благодаря ликвидации большого числа высших офицеров, совершенствовавших свое искусство десятилетиями практики и теоретических занятий, Красная Армия парализована в своих оперативных возможностях. Лучшие командиры отсутствуют. Армия не представляет существенный фактор обороны». [4]

4 Поурочные разработки к учебнику «Россия XX век»: 10 – 11 кл./А.А.Левандовский, Ю.А.Щетинов, Л.В.Жукова. – М.: - Просвещение, 2001. – с.102

10. Выступление учащегося.

Сталин понимал, что это курс на сознательное поражение и гибель страны в грядущей войне.
Из 5 маршалов – 3 расстреляны,
Из 5 командиров армии первого ранга -3 расстреляны.
Из 10 командиров армии второго ранга – 10 расстреляны.
Из 57 командиров корпусов – 50 расстреляны.
В общей сложности 10 тыс. офицеров армии.

Учитель истории.

Вопрос: <u>В чем вы видите объективные причины утверждения в СССР тоталитарного режима?</u>

С самого начала установлена власть диктатуры пролетариата (одного класса), власть одной партии (монополия ВКП (б)). Весь государственный аппарат работал против человека.

Какие субъективные факторы этому способствовали?

(маниакальное стремление к власти Сталина (любыми средствами и методами)

Учитель литературы.

Фридрих Энгельс писал, что историю Франции он узнал из Бальзака и Дюма лучше, чем из научных источников.

И мы столкнулись с тем, что 30 – е годы почти не изучены общественными науками.

Знакомиться с ними мы стали с «Белых одежд», «Детей Арбата», «Чевенгура» и «Котлована». Это связано с тем, что наука консервативна и требует доказательств и проверки. А пока историки спорили и подбирали определения, появились повести Гранина и Бека, Гроссмана и Волкова, Жигулина и Шаламова. А первой ласточкой стало произведение Александра Исаевича Солженицына «Один день Ивана Денисовича», краткий анализ которого мы сейчас и услышим.

11. Выступление учащегося

60 – е годы известны «засекречиванием» русской истории. Первые десятилетия советской власти подменялись пухлой серостью безликих учебников, то, что было ценным, тонуло в общем потоке изречений. Гигантские стройки ГЭС, БАМ объявлялись вехами истории, транспоранты «Слава КПСС» становились украшением всех городов. Слагались поэмы и создавались бравурные марши, но жизнь брала свое.

Во всех городах и весях нашей огромной страны жили люди, знавшие правду этой гигантомании, но они запуганные, поруганные, часто лишенные права иметь собственное мнение, молчали. И вот взрыв. Одиннадцатый номер журнала «Новый мир», редактором которого был Александр Твардовский, именно ему, Солженицын решил предложить рассказ «Щ - 854». Летним вечером Твардовский прочитал 2 – 3 страницы и встал, оделся, перечел рассказ дважды и тотчас же начал борьбу за его издание.

12. Выступление учащегося

В ноябре 1962 года о повести неизвестного автора говорил весь город, через неделю страна, через две весь мир. Повесть заслонила многие политические и культурные новости страны.

Одиннадцатый номер «Нового мира» рвали из рук, книга несла не только новое и страшное о российской действительности, но и рассказывала о внутреннем противостоянии человека ГУЛАГУ. Думаю, можно сказать, что главной темой этой повести стало утверждение победы человеческого духа над лагерным насилием. Самое сильное впечатление произвели мысли Шухова – монолог тайной его внутренней жизни.

Поражает мышление бывшего крестьянина и солдата, а теперь рядового зека.

13. Выступление учащегося

Автор умело скрылся за спиной своего героя. Он не душит нас свом всезнайством, а деликатно соблюдает дистанцию и рассчитывает на вдумчивого читателя, на медленное чтение. С чеховской лаконичностью и точностью передана в произведении суть лагерной философии, которая движет сюжет внутреннего сопротивления человека ГУЛАГУ.

Александр Солженицын написал книгу не об ужасах особого каторжного лагеря, а о том, как обыкновенный зек умеет выжить и остаться самим собой. Писатель создал художественный образ судьбы человека, а не документальный портрет.

14. Выступление учащегося

Солженицынский лагерь в судьбах миллионов людей, тоже знак помрачения души и разума, опасная и жестокая машина, перемалывающая слабых. И самое жестокое в этой повести то, что лагерь представлен не как исключение из жизни, а как порядок ее. Ко времени заключения человек вырабатывает в себе привычки чистоплотности, культуры еды, хобби. В лагере привычки «временные» и выжить здесь можно только наоборот – сопротивляясь им. Лагерь преследует главную цель – погубить внутренний мир человека, не все выдерживают такое испытание и многие превращаются в «лагерную пыль». И немудрено. В тексте много подтверждений этому: «Лагерник живет для себя только утром десять минут, да за обедом пять, да пять за ужином», «никогда зевать нельзя, стараться надо, чтобы никакой надзиратель тебя в одиночку не видел, а в толпе только …. Может он человека ищет на работу послать, может зло отвести не на ком».[5]

15. Выступление учащегося

Лагерь создан для убийства личности, поэтому так много в нем людей, безвинно осужденных, которым и «исправляться» - то не в чем. Это еще один парадокс нашей действительности. «Здешняя жизнь трепала его от подъема и до отбоя, не оставляя праздных воспоминаний»… Но в Шухове есть силы для сопротивления. Он сразу отделяет «свое» свободное время от часов неволи. Через это «дольше века длящийся день» проходит драма сопротивлению лагерю.

Второй гранью оценки человека в повести становится отношение к работе. Это определяет взаимоотношения людей в большом и маленьком коллективе. Бригада Тюрина работает на совесть, умело, скоро, этим они как бы сопротивляются несвободе. Кавторанг, задыхаясь, упорно
таскает носилки с раствором, Фетюхов носилки наклонит и раствор выхлюпает, чтоб легче нести … Костыльнул его Шухов в спину: «У гадская кровь! А директором был, небось с рабочих требовал?» ..[6]

А эпизод кладки, для раскрытия внутреннего мира главного героя имеет важное значение. Именно в нем раскрывается мир Ивана Денисовича. И мы на какой – то миг забываем, что перед нами не вольные рабочие, виртуозы своего дела, а зэки, не надеющиеся на свое освобождение.

16. Выступление учащегося

В небольшой по объему повести огромное количество жесткой чудовищности, несправедливости, доходящей до абсурда и, когда читаешь, диву даешься, как могло произойти это в стране, ликвидировавшей полную неграмотность населения всего за несколько лет. Как одно сопоставляется с другим? Зачем? Кому нужно было уничтожить такое количество народа? Как вели себя те, кто остался на воле?

---

5 Солженицын АИ. Рассказы. - М.: Современник, 1989. – с. 171

6 Солженицын А.И.Рассказы. – М.: Современник, 1989. – с. 175

Осознание настоящей человеческой жизни противоречит чудовищному в своей привычности надругательству над людьми: конвой ведет тщательную проверку «по головам», «человек дороже золота». «Одной головы за проволокой не достанет – свою голову туда добавишь». Можно ли придумать большее издевательство над понятием ценности человека?

Учитель литературы

Настоящим взрывом в общественной и политической жизни стало второе произведение Александра Солженицина - «Архипелаг ГУЛАГ». Что это за произведение? О чем повествует? Почему его автор был выдворен из страны на долгие 20 лет? Нам расскажет следующая группа учащихся.

17. Выступление учащегося

«Архипелаг ГУЛАГ» - вершина творчества Солженицина, где с наибольшей полнотой воплотились его творческий дар и труд. В нем все ново – язык, строение, размах.
Три тома, 64 главы, 227 невыдуманных историй и клятва, дававшаяся себе не раз, рассказать всем последующим поколениям, чтобы все, что пережил, почувствовал и увидел автор, никогда не повторилось. Для этого стоило выжить, чтобы потом поведать всему миру ….

Язык Солженицина оказывается достойным средством для описания развернувшейся трагедии, какой Россия еще не знала, ни по глубине, ни по размеру. Счет шел уже не на миллионы, а десятки миллионов загубленных жизней, а затем перевалил и за сотню. Еще в прошлом веке Достоевский предсказал, что революции станут народу в сто миллионов душ.

Ленинградский профессор статистики А. И Курганов (Солженицин приводит вызывающие цифры во 2 томе) просчитал, что с 1917 по 1959 годы потери на внешнем фронте составили 44, а на внутреннем – 66, 7 миллионов человек, т.е. всего 110 миллионов человек.
Из всего сказанного делаем вывод – народная трагедия вырастает во всемирную, за образами говорящего о ней писателя встают прототипы, единые для всей христианской культуры. Сам автор, заключенный, слышит через забор, как в смежном лагере плачет поставленная околевать на морозе перед вахтой – только за выраженное вслух сочувствие беглянке – молодая девчонка: «Простите меня, гражданин начальник!.. Пустите в лагерь, я больше не буду»[7]. В бессилии писатель глядит в костер перед собой и клянется: «Этому огню и тебе, девушка, я обещаю: прочтет о том весь свет». Свое обещание он выполнил.
18. Выступление учащегося

Это художественно – документальное исследование. И главный герой его – ПРАВДА.
Причиной существования ГУЛАГА писатель считает не только жестокость и лживость власти,
которой нужно всегда на спинах подданных вымещать просчеты «Великого Учения», но и нравственную и гражданскую, умственную слабость общества. Впервые в истории концентрационные лагеря были построены не для военнопленных, а для граждан собственной страны и уголовники в них оказались в меньшинстве и, что уже совсем смешно, были привилегированным сословием.

«Если бы чеховским интеллигентам, - пишет Солженицин, все гадавшим, что будет через 2 – 40 лет, ответили бы, что через 40 лет на Руси будет пыточное следствие, будут сжимать череп железным кольцом, опускать человека в ванну с кислотой, голого и привязанного пытать муравьями, а виде самого легкого – пытать по неделе бессонницей, жаждой и избивать в кровавое мясо, - ни одна чеховская пьеса не дошла бы до конца, все герои бы пошли в сумасшедший дом».[8] Детально отрабатывая свое исследование, пишет Солженицин и о тех, кого называли «изменниками» - о советских военнопленных: « … не они, несчастные, изменили Родине, но расчетливая Родина изменила им и притом трижды. Первый раз предала их на поле сражения …

Второй раз – покидая умирать в плену.

---

[7] Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ. – Издательство «Книга». – М.: 1990. – с.210
[8] Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ. – Издательство «Книга». – М.: 1990. – с. 373

И третий раз – бессовестно заманив любовью («Родина простила!», «Родина зовет»), накидывала удавку на границе. Подлость, низость, предательство со стороны правительства, партии, с именем которой шли эти воины в бой, гордились званием коммуниста. Кому это было нужно? Кто от этого выиграл? Кто может ответить на эти вопросов? Проходят десятилетия, а ответа нет…

Обнаружить авторскую позицию здесь не просто, но можно. Автор не осуждает, не клеймит их позором. Он понимает обессиливших, еле передвигающих ноги, и пробуждает этим повествованием жалость и сочувствие к этим несчастным.

19. Выступление учащегося

Писатель Шаламов выжил, чтобы рассказать правду, какой бы страшной она не была. Он показал, во что могут превратиться люди, лишенные человеческих условий жизни. Как система, убивая одних, из других делает моральных уродов, преступников и убийц. Автор «Колымских рассказов» считает лагерь отрицательным опытом для человека.

Тяжело больной, получая нищенскую пенсию (42, а затем 73 рубля) Шаламов пишет рассказ за рассказом без какой – либо надежды опубликовать на Родине. Энциклопедией колымской жизни можно назвать его произведения. Здесь все: описание земли, истории, народонаселения, описание столицы калымского края, мы узнаем о начальниках, о нормах выработки, о методе изготовления тюремных карт, о том, почему заключенные сначала съедают баланду, а хлеб уносят с собой, о том, как сходят с ума от голода, можно узнать многое, но не все это можно представить себе. Беглец, которого поймали в тайге и застрелили оперативники – ему отрубили обе кисти, чтобы не вести труп за несколько верст, а то ведь пальцы надо печатать. А беглец поднялся, доплелся к утру до избушки, где отдыхали охранники. Там его и застрелили окончательно.

Свитер шерстяной лежит на лавке и шевелится, там много в нём вшей. 16 – часовой рабочий день. Рабочие спят опершись на лопату. Сесть и лечь нельзя. Тебя сразу застрелят. И еще, еще – оторопь берет, сколько же может вынести человек?

Карта Хакасии – список лагерей (Приложение 4)

Учитель истории

Система исправительных трудовых лагерей НКВД г. Черногорска начала формироваться с 1942 года. К 1953 году в городе было сосредоточено 11 лагерей различного режима содержания заключенных. Здесь был создан военно – промышленный комплекс. Первый лагерь заключенных, создан для отбывающих срок за уголовные преступления, а так же для «указников» – людей, осужденных указом от 07.08.1932 года за собирание колосков. До 1944 года это был обычный исправительно – трудовой лагерь.

В 1944 году в спецлагерях г. Черногорска появились политзаключенные (ст.58 п.10, ст. 54 п.1 срок лишения свободы от 5 до 25 лет по политическим статьям). Так, на шахте № 7 появились рабочие разных национальностей: украинцы, немцы, финны, татры. Труд был ручной, тяжелый. На работу и с работы, людей водили под конвоем, стреляли конвоиры без предупреждения. Заключенные работали по 16 часов в сутки, без выходных, питание было «скромным»; кашу овсяную давали только по праздникам, а спасением от цинги, которая «косила» большую часть рабочих, была обычная сосновая хвоя. Сменной одежды не было; мокрая и грязная роба сгнивала за месяц, а вместе с ней и человек.

Система спецлагерей в г. Черногорске была расформирована в 1955 году. В 1980 году в г. Черногорске 70 % населения были из числа репрессированных. Так и живут сегодня жители города – потомки заключенных и потомки конвоиров. И мы, сегодня живущие, должны знать все ужасы тех дней.

В маленькой Хакасии в годы тоталитарного режима пострадали более 60 тысяч человек. Из них более двух с половиной тысяч расстреляны.

Фото репрессированных, проживающих в г. Черногорске, на 9 поселке (Семья Гейер, Грец)
(Приложения 6 - 16)
Биография Точиловой Н.Ф.
Справка о реабилитации Точиловой Н.Ф. (Приложения 8)

20. Выступление учащегося

Петр Вельяминов – Не стало великого актера. Видео/ фрагмент фильма «Тени исчезают в полдень»

Заключение

VI. Рефлексия.

Учитель истории

Итак, Сталин добился главных политических целей, ради чего начался «большой террор»:

1. Утверждение личной власти
2. Сгладить общественную напряженность и раздражение (противоречия между радужными обещаниями и суровой реальностью. Власти охотно делали из арестованных «виноватых в этом»).
3. Серьезно ослабились сепаратистские настроения в республиках, носителями которой была национальная интеллигенция.

«Большой террор» кардинально утвердил личную власть Сталина, дорого стоил стране и народу. Резко ослаблен кадровый потенциал специалистов во всех областях знаний и практической деятельности. Особенно болезненно репрессии сказались на боеспособности Вооруженных сил в грядущей через несколько лет Великой Отечественной войне. Народ СССР заплатил за все преступления сталинского режима - небывалую в мировой истории цену. И мы должны всегда это помнить.

Вопрос: Исходя из фактического материала о том периоде СССР, возможно ли было избежать репрессий?

(Нет, т.к. утвердился тоталитарный режим и культ личности Сталина. Конституция 1936 года была просто бумагой, где законы попирались)

РЕФЛЕКСИЯ:

-Уважаете ли вы другое мнение?
-Всегда ли поступаете честно?
-Ваша гражданская позиция (активная, комформистская)
-Дайте оценку событиям 30 –х годов XX века в СССР.

Ваши выводы.

Это было страшное время. Предательство, доносы, ложь, пытки. Тех, кто верил, что есть «враги народа», было больше. Но то, что происходило в застенках НКВД, было малоизвестно, и только выжившие, сумели рассказать обо всех ужасах пережитого.

VII. Художественное слово

Сочинение «ГУЛАГ в судьбах людей»

21. Выступление учащегося

Рассказы 50 – х годов – это зарисовки с натуры, маленькие истории о колымских доходягах, всеми способами, цепляющихся за жизнь.

В рассказе «Васька Денисов», похититель свиней, голодный Васька пробирается в поселок, чтобы заработать тарелку супа или кусок хлеба, но поздно – хозяин вылил суп свиньям. Васька находит замороженного поросенка. Удрав от погони, герой заперся в красном уголке. Когда был вызван отряд стрелков и разобрана баррикада, Васька успел съесть половину поросенка.

Не каждый может поверить в последнее. До какого состояния доведен человек, что перестает понимать, чувствовать, оценивать свое поведение.

Шедеврами являются рассказы, написанные в 60 –е годы: «Надгробное слово», «Последний бой майора Пугачева», «Первый чекист», «Сентенция».

Рассказ «Сентенция» посвящен Надежде Яковлевне Мандельштам. Фабула этого рассказа такова:

Обычное состояние зека – голод и злоба, но однажды он понял, что бить его больше не будут. Кости его как-то затвердели, вернулось ощущение жизни, и он не дал застрелить самочку снегиря, сидевшую на яйцах. И в друг в мозгу, который привык обходиться самыми примитивными мыслями и десятком слов, родилось слово Сентенция! - орал ее прямо в северное небо.

- А через неделю я понял и содрогнулся от страха и радости, потому что чувствовал, что жизнь снова возвращается ко мне помимо моей собственной воли.

Рассказы и стихи, и за каждым трагедия человеческой судьбы, попранное человеческое достоинство. Я удивляюсь тому, что нигде нет человеческого осуждения. Даже там, где нельзя не осудить. Только тяжесть, страшная тяжесть от того, что в жизни случается и такое.

Рассказывая о путях сильных и слабых, об их борьбе за выживаемость, понимая тех, кто не сможет постоять за себя, сам автор верен законам человечности. Но рассказы его до предела реалистичны.

Учитель литературы

Итак, только, что мы услышали оценку событий 30 – х годов XX века учащимися, которые работали над этой частью урока. Это было страшное время, трагическое для всей страны и ее народа. Поэтому уместно объявить следующую минуту – минутой памяти, всех прошедших и сгинувших в застенках ГУЛАГа.

Стихотворение

Без траурных флагов на зданьях казенных,
без поминальных свечей и речей
потайно простили безвинно казненных.
Казненных простили.
А сколько назад не вернулось к России,
откуда отец не вернулся ко мне?
Оплачем? Оплатим ли эти потери?
Неужто и нету таких, кто в долгу
пред памятью мертвых?...
Россия, не верю! –
прощаю, прощаю, простить не могу.

Анатолий Преловский

Презентация памятника в г. Абакане

VIII. Минута молчания

Вопрос . Посмотрите на доску. Вы видите ключевые слова урока. Какое из них для вас осталось не понятным?

В 1991 году в РФ принят закон о реабилитации граждан, пострадавших от политических репрессий (восстановление в гражданских правах и свободах).

Урок закончен. Спасибо всем, кто принял участие в его работе и подготовке. Все получают положительные оценки.

Список литературы:

1. А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов «История России XX век – XXI век»: учебник: базовый уровень: Просвещение 2009
2. Д.И.Волкогонов «Триумф и трагедия» Роман – газета. – М.: Художественная литература, 1990 - № 19, с.39

3. Книга памяти жертв политических репрессий республики Хакасия. Том.2.Редактор - составитель Н.С.Абдин «Мемориал».: - 322 с.
4. Солженицын А.И. Рассказы. – М.: Современник, 1989. с. 171
5 Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ. – Издательство «Книга». – М.: 1990.
7.Поурочные разработки к учебнику «Россия XX век»: 10 – 11 кл./ А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, Л.В.Жукова. – М.: - Просвещение, 2001. – с.102
8. Глоссарий
9 Интернет – ресурс:
Моцарт «Реквием »
http://www.bisound.com/index.php?name=Files&op=view_file&id=47008
Умер Петр Вельяминов
ресурсhttp://go.mail.ru/search_video?q=умер &fr=web_videorb#d=96512

Приложение 1

Глоссарий

Основные понятия:

1.

Тоталитари́зм (от лат *totalis* — весь, целый, полный; лат *totalitas* — цельность, полнота) — политический режим, стремящийся к полному (*тотальному*) контролю государства над всеми аспектами жизни общества. **Тоталитаризм** с точки зрения политологии — форма отношения общества и власти, при которой политическая власть берёт под полный (тотальный) контроль общество, образуя с ним единое целое, полностью контролируя все аспекты жизни человека. Проявления оппозиции в любой форме подавляются или пресекаются государством. Если такая власть на практике исходит не от народа, то всё равно может быть создана иллюзия одобрения народом действий этой власти.

2.

идеология – система взглядов и идей**,** в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, социальные проблемы и конфликты, а также содержатся цели (программы) социальной деятельности, направленной на закрепление или изменение (развитие) данных общественных отношений.

3.

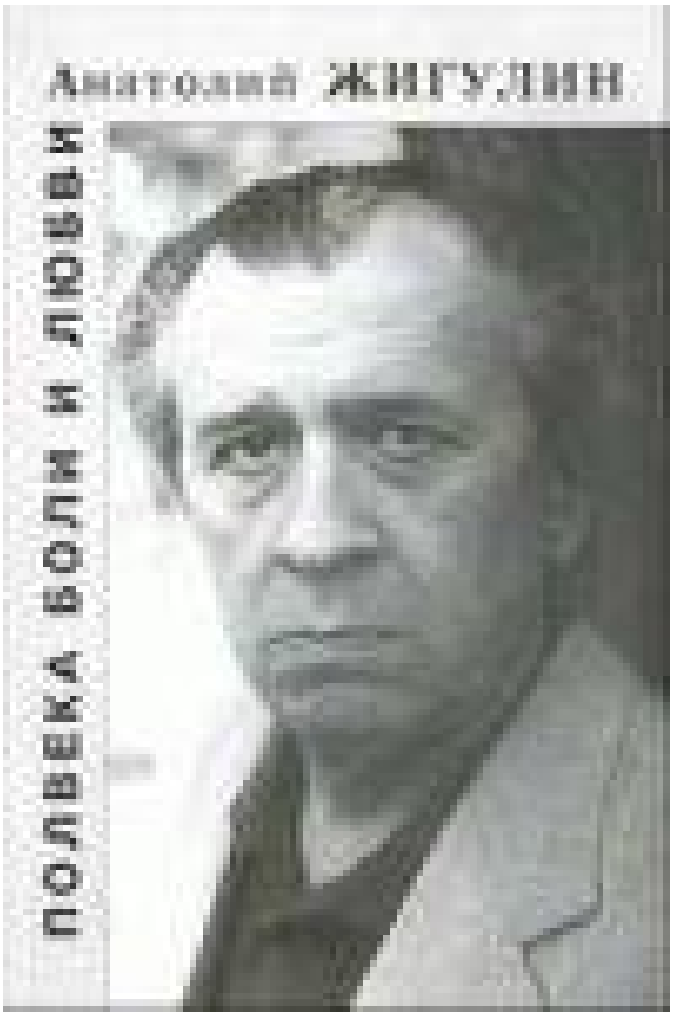
репрессии – (лат *repressio — подавление, угнетение*) — карательная мера, наказание, применяемые государственными органами, государством. Политические репрессии, согласно Закону России «О реабилитации жертв политических репрессий» от 18.10.1991 № 1761-1 — это меры принуждения, применяемые исходя из политических мотивов, такие как лишения свободы, помещение на принудительное лечение в психиатрические учреждения, высылка, ссылка, лишение гражданства, привлечение к принудительному труду, лишение или ограничение прав и свобод лиц, которые были признаны социально опасными или неблагонадежными по классовым, социальным, национальным, религиозным или иным признакам, а также лишения жизни(в крайних мерах). Власть или иные источники начинали процесс угнетения народа, лишения этических прав.

4.
реабилитация – восстановление в правах, восстановление доброго имени

5.
ГУЛАГ – главное управление лагерей ОГПУ

Приложение 2

Рой Медведев, историк, публицист, прозаик.

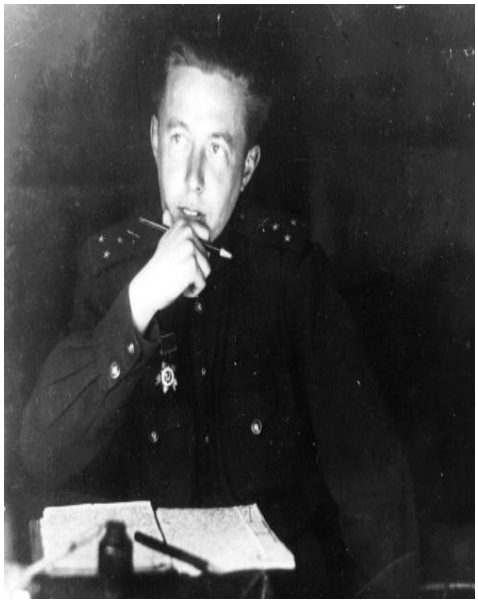


репрессирован

Олег Волков, публицист, прозаик, репрессирован.

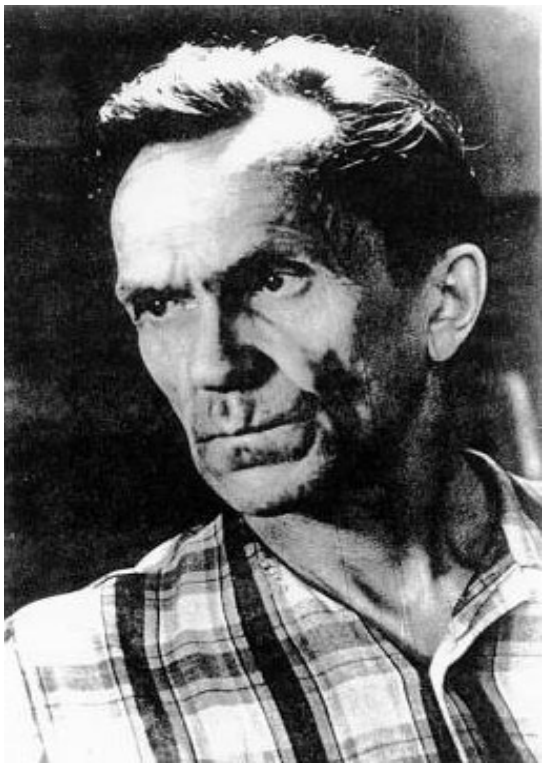
Приложение 3

Солженицин Александр Исаевич



1918-2008 гг.

Автор романа «Архипелаг ГУЛАГ» и рассказа «Один день Ивана Денисовича», романа «Красное колесо»…….

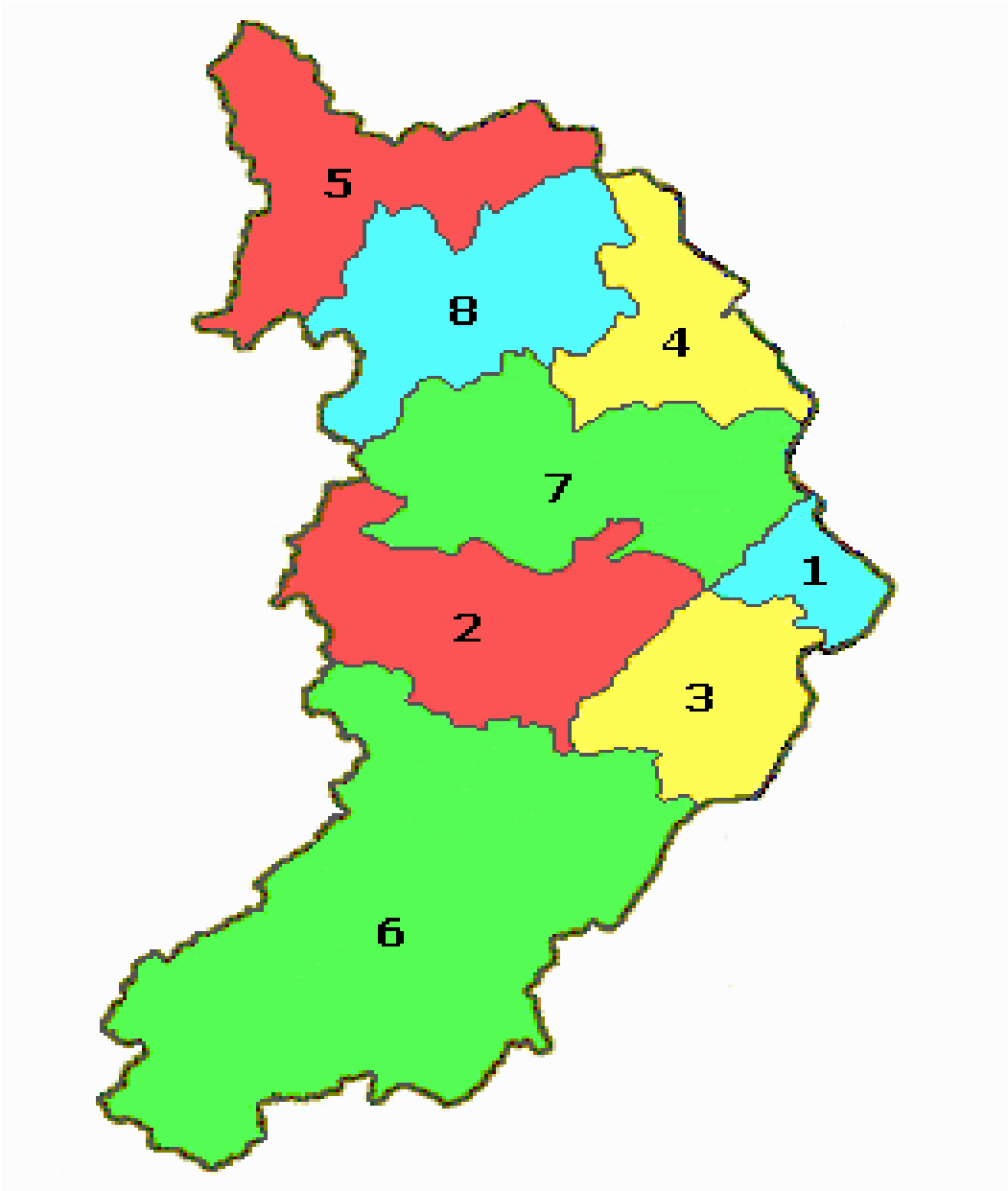


Шаламов Варлаам Тихонович, 1907-1982

Прозаик, поэт.

Автор «Колымских рассказов»; повестей: «Левый берег», «Вишера», «Сборник стихов»

Приложение 4



Список лагерей

Приложение 5

Не стало великого актера Петра Вельяминова

В 2009 году не стало Петра Вельяминова. Он ушел из жизни в 13 часов 50 минут в Военно-медицинской академии. В возрасте 83 лет. Он был любимцем нескольких поколений. По-настоящему «народным» стал почти 40 лет назад после выхода на экраны фильма «Тени исчезают в полдень». Потомственный дворянин, Петр Вельяминов родился 7 декабря 1926 года в семье военного. В 1943 году был репрессирован, отбывал срок на лесопавалах **Абаканского** ГУЛАГА,

реабилитации дождался только 40 лет спустя. Его друзья говорят, что даже такое тяжелое прошлое не повлияло на характер актера.

Игорь Курдин, председатель Петербургского клуба подводников:

«*У нас была когда-то фраза: «Ум, честь и совесть нашей эпохи». Относительно к Петру Сергеевичу это применимо на все 100%. Это действительно был человек уникальный, даже не по своим творческим дарованиям, как артист, которого мы все любили, а по человеческому фактору. Отсидев 9 лет, он не озлобился, он построил свою жизнь».*

Петр Вельяминов работал в московском «Современнике». С 1995 года жил в Петербурге, играл в Академическом театра комедии имени Н.П. Акимова. В последние 2 года на сцену уже не выходил, плохо себя чувствовал. Вельяминов был членом Санкт-Петербургского клуба подводников. Друзья говорят, что для актера это было крайне важно. Каждый год он приходил на День Военно-морского флота. Подводники с восторгом вспоминали еще один фильм, сделавший Вельяминова знаменитым, - «Командир счастливой «Щуки».

Игорь Курдин, председатель Петербургского клуба подводников:

«*Он очень часто любил вспоминать о том, как снимался этот фильм на четвертой эскадре. Как шли они в форме, и их задержал патруль. Они говорили, мы же артисты, а начальник патруля отвечает: «Да у нас тут все артисты». Отвели на гауптвахту. Потом разобрались, освободили».*

•

Приложение 6

Грец (Панкратц) Сусанна Петровна (17.01.1924г. – 14.07.1992г.) родилась в с. Вальдгейм Черниговского района Запорожской области отец Панкратц Петр Давыдович (21.01.1882г – 05.09.1942г), мать Панкратц Екатерина Фридриховна (10.02.1884г. – 28.01.1944г.)

Братья и сестры Сусанны Петровны:

Гергард Петрович (24.04. 1910г. – пропал безвести)
Андрей Петрович (08.02.1912г. – 02.10.1936 в Астрахане)
Петр Петрович (18.07.1914г. - ?)
Ольга Петровна (22.02.1918г. - ?)
Екатерина Петровна (24.12.1920г. - ??)
Лидия Петровна (04.03.1927г. -)

Грец Пиус Вильгельмович (25.03.1920г. – 14.07.1997г.) родился в с. Кляйнлибенталь Овидиопольский район Одесской области отец Грец Вильгельм Валерианович, мать Грец Елизавета Севостьяновна

Жил до призыва в армию в своем селе. В армию призвали 15 апреля 1941года – отчислен из рядов советской армии по национальному признаку в соответствии с указом ПВС СССР от 28.08.1941г и направлен в трудармию в Челябинскую область г. Златоуст с 12.09.1941 г. Работал на заводе. В 1943 году переселён в Кустанайскую область, где познакомился с Сусанной. Она с семьей своего отца находилась на поселении.

В1947г. с женой Сусанной Грец П.В.отправлен на спецпоселение в с. Калары Таштагольского района, Кемеровской области. Здесь, у них, и родились, все их дети, кроме, старшей дочери.

Грец Пиус Вильгельмович снят с учёта спецпоселения, 03 февраля 1956 года, на основании Указа ПВС СССР от 13.12.1955 года.

В 1956 году переехал на постоянное местожительство в г.Черногорск, по приглашению своей сестры Магдалены. Магдалена находилась на спецпоселении со своей семьёй, мужем Георгом Гейером, дочерью Лилией (30.08.1939г.) и сыном Кашпером (11.03.1942г. – 24.01.1995). Муж Георг работал на шахте г.Черногорска

Братья и сестры Пиуса Вильгельмовича:

Игнат Вильгельмович (08.09.1911 – 1978г)
Никазий Вильгельмович (30.04.1912 – 1989г.)
Магдалена Вильгельмовна (в последствии жена Георга Гейера) (08.05.1918г. -14.07.1995г.)
Гейер Каспер () Сводный брат
Гейер Елена () Сводная сестра
Гейер Георг (родился 15.08.1910г.-) Сводный брат жил в Черногорске
Иосиф Вильгельмович ()
Винделин Вильгельмович (родился 1922г – живёт в ФРГ)
Вильгельм Вильгельмович (родился 05.03.1928г.- живёт в г.Черногорске)

Дети Пиуса и Сусанны Грец:

Екатерина Пиусовна (21.07.1947г. – живёт в г. Черногорск)
Ольга Пиусовна (17.06.1949г. – живёт в Иркутской области)
Виктор Пиусович (22.10.1951г. – живёт в г. Черногорск)
Владимир Пиусович (25.07.1953г. – живёт в г. Черногорск)
Лидия Пиусовна (06.09.1955г. – живёт в г. Красноярск)

Приложение 7

Фотография № 1 Семья Грец лето 1979года

Фотография № 2 Архивная справка ГУВД Кемеровской области 2003г.

МВД РФ
Главное УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
администрации Кемеровской области
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
Отдел по реабилитации жертв
политических репрессий
и арх. информации
650620, ГСП, Кемерово, ул. Н. Островского, 17.
☎ 297315, 297428

09.02.2003 г. № 10/31-365

На №

АРХИВНАЯ СПРАВКА

Из имеющихся в ГУВД Кемеровской области архивных документов усматривается,что Грец Пиус Вильгельмович,1920 г.р.,уроженец с.Кляйнлибендаль Овидиопольского района Одесской области,действительно находился на учете спецпоселения.

В 1941 году был отчислен из рядов Советской армии и мобилизован в трудовую армию в г.Златоуст Челябинской области,где был зачислен на учет спецпоселения по национальному признаку в соответствии с Указом ПВС СССР от 28.08.1941 года. В 1943 году был переселен в КУстанайскую область, в 1947 году - в Таштагольский район Кемеровской области.

Снят с учета спецпоселения 03 февраля 1956 года на основании Указа ПВС СССР от 13.12.1955 года.

По архивным документам значится совместно проживавшей на спецпоселении дочь- ПАнкрац ЕКатерина ПИусовна,1947 г.р.

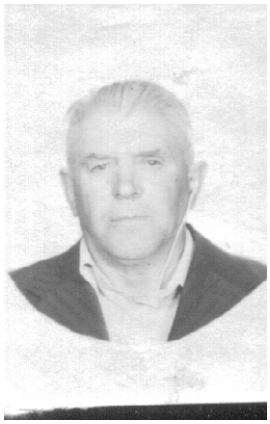
Справка составлена на основании архивного дела № 106501.
Примечание : по некоторым документам отчество-"ВЕльгельмович".

Начальник отдела Е.Н.Ручинская

Исполнитель О.М.Шуренкова

Фотография № 3 Слева на право Георг Гейер, Магдалена Гейер (дев. Грец), Каспер Гейер (сын Георга и Магдалены Гейер), Пиус Грец, Сусанна Грец (дев. Панкратц), Виктор Панкратц (племянник Сусанны Грец) ориентировочно 1956 год (год переезда в г.Черногорск)

Фотография № 4 Грец Пиус Вильгельмович



Фотография № 5 Крайний справа Грец Пиус Вильгельмович (шахта №15 г.Черногорск бригада на погрузке угля)

Фотография № 6 Слева направо Лилия Гейер, Георг Гейер, Магдалена Гейер (дев. Грец)

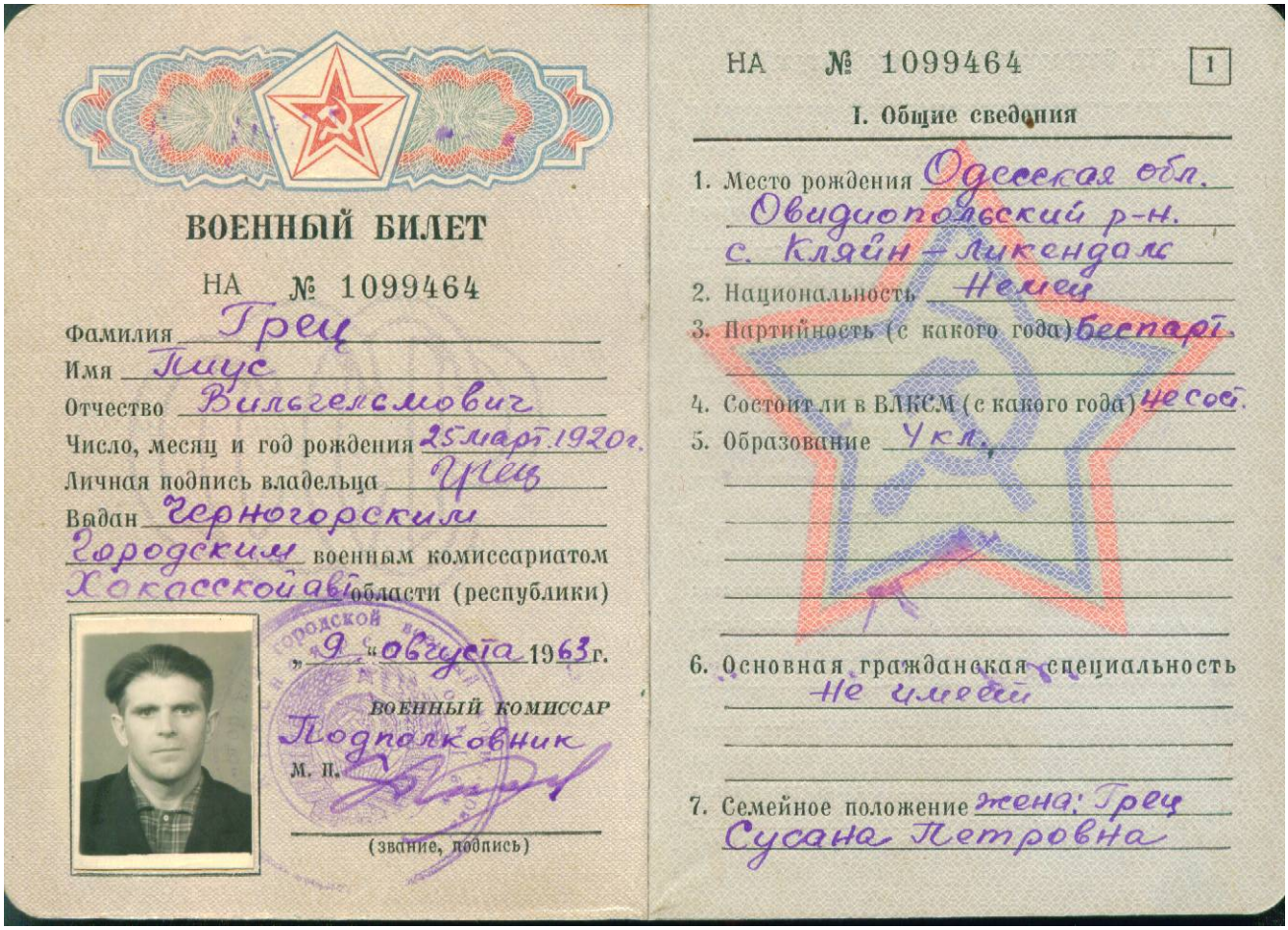
Фотография № 7 Сусанна Грец справа со своими детьми и др. Кемеровская область Таштагольский район с. Калары ориентировочно 1954год

Фотография № 8 Слева Сусанна Грец (дев. Панкратц) ориентировочно 1940год

Фотография № 9 Георг Гейер 30 марта 1952года г.Черногорск

Фотография № 10 Магдалена Гейер

Фотография № 11 Первый лист военного билета Грец Пиуса Вильгельмовича



ВОЕННЫЙ БИЛЕТ

НА № 1099464

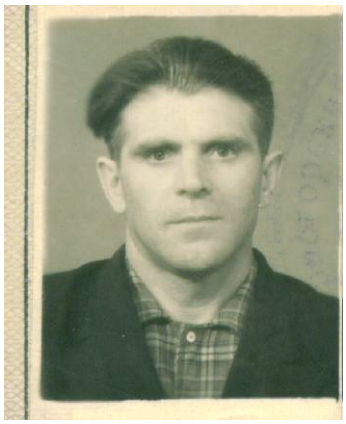
Фамилия Грец
Имя Пиус
Отчество Вильгельмович
Число, месяц и год рождения 25 март 1920 г.
Личная подпись владельца Грец
Выдан Черногорским городским военным комиссариатом Хакасской авт. области (республики)
"9" августа 1963 г.
ВОЕННЫЙ КОМИССАР
Подполковник
М. П.
(звание, подпись)

НА № 1099464 1

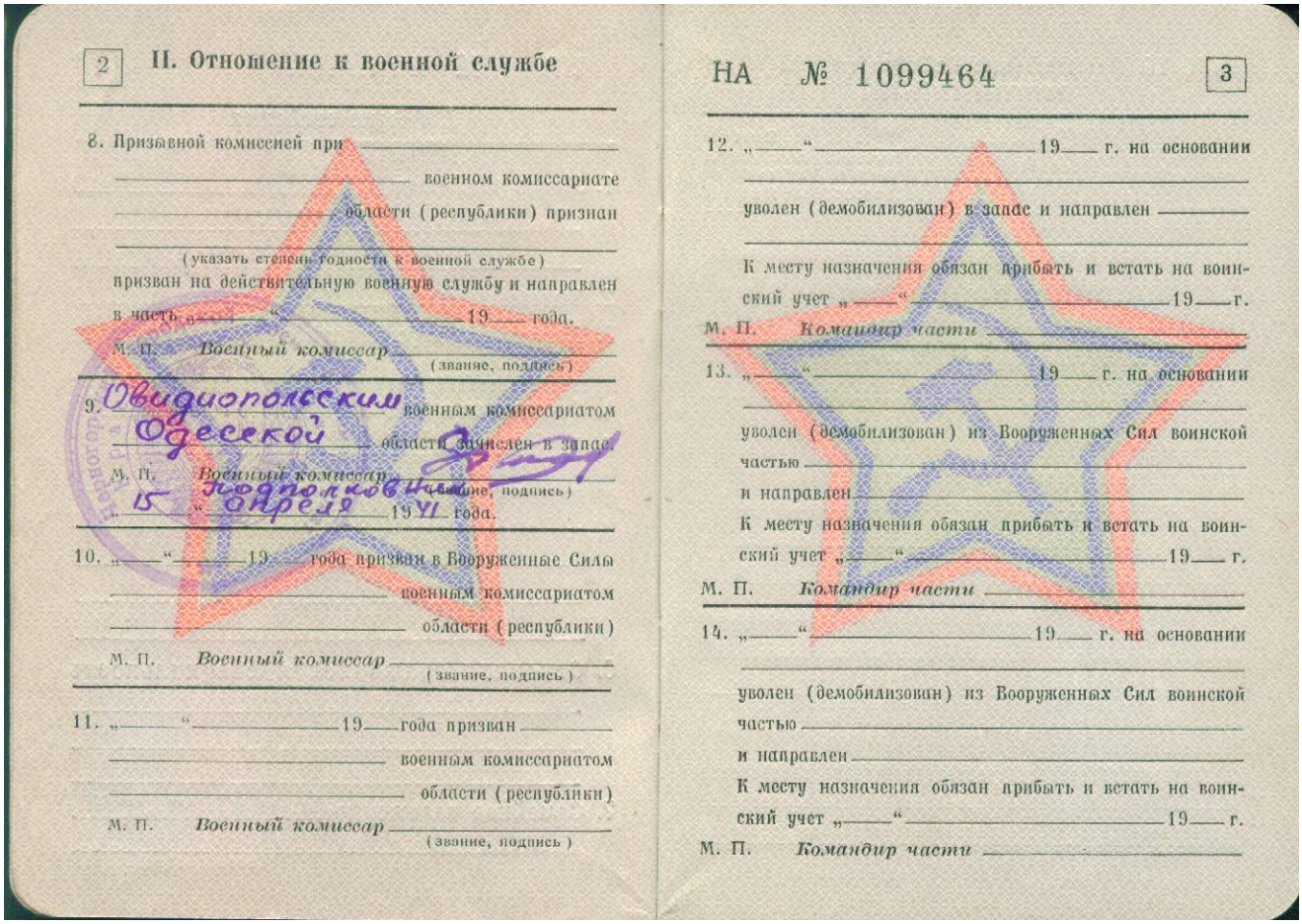
I. Общие сведения

1. Место рождения Одесская обл. Овидиопольский р-н. с. Кляйн-Либендорф
2. Национальность Немец
3. Партийность (с какого года) беспарт.
4. Состоит ли в ВЛКСМ (с какого года) не сост.
5. Образование 7 кл.
6. Основная гражданская специальность Не имеет
7. Семейное положение жена: Грец Сусана Петровна

Фотография № 12 Фото из военного билета Грец Пиуса Вильгельмовича



Фотография № 13 Лист военного билета Грец Пиуса Вильгельмовича



2 II. Отношение к военной службе

8. Призывной комиссией при _____ военном комиссариате _____ области (республики) признан _____ (указать степень годности к военной службе) призван на действительную военную службу и направлен в часть „____" _____ 19____ года.

М. П. *Военный комиссар* _____ (звание, подпись)

9. Овидиопольским военным комиссариатом Одесской области зачислен в запас.

М. П. *Военный комиссар* подполковник (звание, подпись)

„15" апреля 19 41 года.

10. „____" _____ 19____ года призван в Вооруженные Силы _____ военным комиссариатом _____ области (республики)

М. П. *Военный комиссар* _____ (звание, подпись)

11. „____" _____ 19____ года призван _____ военным комиссариатом _____ области (республики)

М. П. *Военный комиссар* _____ (звание, подпись)

НА № 1099464 3

12. „____" _____ 19____ г. на основании _____ уволен (демобилизован) в запас и направлен _____ К месту назначения обязан прибыть и встать на воинский учет „____" _____ 19____ г.

М. П. *Командир части* _____

13. „____" _____ 19____ г. на основании _____ уволен (демобилизован) из Вооруженных Сил воинской частью _____ и направлен _____ К месту назначения обязан прибыть и встать на воинский учет „____" _____ 19____ г.

М. П. *Командир части* _____

14. „____" _____ 19____ г. на основании _____ уволен (демобилизован) из Вооруженных Сил воинской частью _____ и направлен _____ К месту назначения обязан прибыть и встать на воинский учет „____" _____ 19____ г.

М. П. *Командир части* _____

Фотография № 14 Грец Сусанна Петровна

Приложение 16

Фотография № 15 Грец Сусанна Петровна и Пиус Вильгельмович

Приложение 17

Слова, высеченные на камне памятника репрессированным г. Абакан.

Приложение 18

Слова, высеченные в камне на памятнике, посвященным погибшим в репрессиях

Приложение 19

Слова, высеченные в камне на памятнике, посвященным погибшим в репрессиях