***Подгрупповое занятие с детьми 4-5 лет «Волшебный лес» (сказкотерапия)***

**Ритуал входа в сказку.**

За минуту до начала занятия включается музыка.

Психолог говорит де­тям: «Ребята, сейчас мы с вами пойдем в волшебную сказочную страну. Вы слышите эти звуки — сказка ждет вас. Но войти в волшебную стра­ну может только тот, кто умеет слушать то, что происходит вокруг него. И только тот, кто умеет ходить легко и мягко, не нарушая покоя в вол­шебной стране. Поэтому сейчас мы тихонечко, не разговаривая друг с другом, мягко и осторожно ступая, войдем в волшебную страну, огля­димся вокруг и прислушаемся (пауза). Теперь... (шепотом) — по­шли!..»

**Упражнение «Волшебный цветок».**

«В этой волшебной стране есть цветок, его подарила одна добрая мудрая фея. Когда к нему подходит добрый человек, цветок начинает светиться и передает часть своей волшебной силы тому, кто протянет к нему руки. Если подойти; к этому цветку, протянуть над ним руки и закрыть глаза, то можно превратиться в кого угодно. Сейчас мы можем тихонечко подойти к Волшебному цветку, встать вокруг него так, чтобы не мешать друг другу; протянуть над ним руки, закрыть глаза и превратиться в тех существ, которых вы задумали».

«Глубоко вдохните и полностью выдохните. Волшебный цветок дает нам волшебную силу, и мы превращаемся в тех сказочных существ, в ко­торых задумали превратиться. Еще раз глубоко вдохните и выдохните. Тот, кто уже превратился, может открыть глаза, сделать глубокий вдох и выдох, расправить плечи. Попробуйте начать двигаться, как тот ге­рой, в которого вы превратились. Теперь давайте знакомиться». «Ска­зочные существа» встают в кружок.

Фея расспрашивает их, кто они такие (что любит тот персонаж, в которого они преврати­лись, какой у него характер, как он ходит, летает, прыгает и прочее).

Фея говорит: «Я вижу, что в мою сказку пришли сегодня удивительные существа: добрые, смелые, гото­вые помочь друг другу, которые наверняка умеют внимательно слушать и наблюдать за тем, что происходит вокруг них. Таких существ я с ра­достью приглашаю в свой Сказочный лес. Но знаете ли вы, что про­гулка по сказочному лесу может быть не только приятной, интерес­ной, но и опасной? Значит, не растеряетесь в Волшебном лесу? Тогда идите. Но помните, что в Сказочном лесу все добрые существа помога­ют друг другу, И еще: будьте внимательны — ведь в сказке иногда все изменяется очень быстро...»

Посмотрите - у нас под но­гами волшебная лесная дорожка».

**Упражнение «Лесные дорожки».**

«Помните, в сказке все может быстро изменяться? Вот и эта дорожка живая. Вот сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке, а сейчас мы с вами идем по песку. Он становится все горячее и горячее... Ой! Он про­сто обжигает ноги!.. А вот волна накатилась на песок и скрыла его — мы с вами идем по теплой воде... и вот мы вышли на лесную тропинку, мы идем по иголочкам, маленьким шишечкам, сучкам...».

Пока дети увлечены ходьбой по «живой» лесной тропинке, незаметно для них педагог кладет на дорожку игрушку — «раненого» зайца. Дети замечают ее и останавливаются.

Фея говорит: «Давайте подойдем и спросим, что случилось».

Зайчик тихим голосом отвечает: «Я Зайчик. Подстрелил меня злой колдун стрелой заговоренной. Стрелу я вытащил, а рана осталась... Нет сил прыгать дальше... Пить...».

Фея: ребята, что мы с вами будем делать? (ответы детей)

Дети оглядываются в поисках источника воды и замечают «родник» (мини-водопад).

**Упражнение «Чаша».**

Дети подходят к «роднику», складывают лодочкой руки и набирают в них воду.

Педагог: «Чтобы волшебная вода не выливалась, нужно сделать общую чаш­ку. Встаньте в кружок, протяните ручки вперед, сложите их лодочкой и сделайте общую чашу из ваших рук. А теперь наберите в нее воды и тихонечко, так, чтобы не повредить чашу, отнесите зайчику воду».

Дети, неся общую чашу, должны сдерживать свое желание побыстрее добе­жать до зайца и напоить его. «Если кто-то будет торопиться первым напоитьзайца, чаша сломается, и придется снова идти к "роднику"... а раненый заяц все это время будет ждать...»

Заяц благодарит детей и просит принести ему мазь мудрой птицы совы, чтобы заживить рану. Для этого нужно запомнить волшебное заклина­ние, которое дети должны сказать все вместе, иначе оно силу не имеет.

***«Птица сова, птица сова, ранен твой любимый друг».***

Наконец прилетает птица сова. Дети вместе с психологом подходят поближе, произносят слова заклинания и рассказывают сове о том, что произошло с ее дру­гом зайчиком.

Птица сова дает мазь и говорит, что лапку зайцу смажет тот, кто первым отгадает загадку: «Он не плюшевый, живой, косолапый и большой. Сел в малину и ревет, кто его малину рвет» (медведь).

Получив мазь, ребята прощаются с птицей сова и лечат зайца. Его раны зажили. Зайчик: «Спасибо вам, доб­рые существа. Если бы не вы, я бы погиб здесь. Когда вам будет нужна моя помощь - зовите, я прибегу.

Фея: «Добрые существа, посмотрите, наш зайчик загрустил, поиграем с ним в игру «Зайчик, лиса, медведь»?

**Игра «Зайчик, лиса, медведь»**

Фея объясняет детям, что у него в руках волшебный бубен. Нужно внимательно слушать, как он звучит. Если бубен у феи за спиной, необходимо изобразить зайцев. Если бубен звенит тихо – лису. А если бубен звенит громко – громко – нужно изобразить медведя.

Зайчик: «Спасибо, что повеселили меня. А теперь прощайте».

**Ритуал выхода из сказки.**

Фея: «Я не ошиблась в вас. После таких приключений вы стали сильнее и умнее. Подойдите к цветку, протяните над ним руки и пре­вращайтесь в самих себя».

Психолог спрашивает ребят о том, что произошло с ними в ее волшебном лесу. Дети рассказывают о своих приключениях.