**Конспект конкурсного открытого урока по музыке в 5 классе**

**по теме «Стань музыкою, слово!»**

**Автор материала:**

***Керимова Венера Рустамовна,***

учитель музыки

высшей квалификационной категории,

МАОУ СОШ № 91 с углубленным изучением

отдельных предметов,

г.Екатеринбурга, Свердловской области

**Екатеринбург, 2016 г**

**Цель урока:** развивать умение находить сходства между музыкой и литературой, их взаимопроникновения; способствовать проявлению навыков вокально-хоровой деятельности.

**Задачи:**

**-** способствовать нахождению взаимодействия между музыкой и литературой;

- развивать умение слушать и анализировать музыкальное произведение, формулировать ответы на вопросы;

- создать условия для наблюдения в произведениях примеров содружества нескольких видов искусств;

- способствовать овладению художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации)

- воспитывать чувство гордости за свою Родину; знание культуры своего народа, своего края.

**Оборудование:**  проектор, экран, магнитофон, магниты, карточки, раздаточный материал, предметы народных промыслов. Музыкальный материал: слушание - Ф.Шуберт «Аве Мария!»; пение – «Россия, ты звезда моя» - Ю.тарана (разучивание)

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Приветствие песней «Добрый день». Музыка Я.Дубравина, сл.Суслова

 (Исполнение учителем под минус-фонограмму)

Меня зовут Венера Рустамовна. И этот урок мы проведем вместе.

Уже на протяжении нескольких уроков вы изучаете раздел под названием «Музыка и литература». Сегодня мы узнаем, что разговорная речь и музыкальная имеет сходства. Вспомним, что некоторые композиторы использовали в своих произведениях мелодии народных песен.

**«Откройся мысль! Стань музыкою, слово!**

**Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!»**

Н. Заболоцкий

- Как вы понимаете эти слова? (рассуждения детей)

1. **Повторение пройденного материала**

- Какой жанр музыкального произведения прозвучал в приветствии? (песня)

- Какие виды искусств объединил жанр «песня»? (музыка и литература)

- На предыдущих уроках вы выяснили тесную связь музыки и литературы. Что вы уже знаете? (ответы детей)

- Я попрошу вас быть внимательными и после прослушивания музыкального произведения определить тему сегодняшнего урока.

1. **Получение новых знаний.**

**Слушание музыки.**

Музыка во все времена училась у поэзии. Если внимательно вслушаться в звучание музыкального произведения, то можно услышать человеческую речь, восклицания и вдохи. Предлагаю вам послушать фрагмент одного из известнейших произведений австрийского композитора, который жил в эпоху романтизма Франца Шуберта «Аве Мария». После прослушивания ответьте на вопросы: знакомо ли вам это произведение? Услышали ли вы в ней словесные интонации? (слушание *– ответы детей).*

- Слышны ли были интонации речи? В чем это выражалось?

- Главное выразительное средство музыки это – мелодия. А главное выразительное средство в поэзии? (слово)

- **Подобно стихотворению в музыке все рифмуется, все соразмерно – и мотивы, и фразы, и предложения.**

Послушайте, как звучит это же произведение в исполнении Робертино Лоретти. (слушание – ответы детей).Что объединяет слово и музыку, найдите сходства.

- Как вы думаете, а в музыке есть фразы, предложения и т.д.? (да, конечно, есть).

**Обобщение по слушанию – слово (эмоциональное, глубокое, мелодичное…) «породило» музыку (т.е. возникло желание это слово спеть или сыграть…?)**

- Так, как же вы думаете, может ли слово стать основой для музыки? *(да, в песнях сначала обычно пишутся стихи, а затем на них - музыка)*

-Тогда попробуйте найти в словах эпиграфа тему урока:

«Откройся мысль! ***Стань музыкою, слово!***

Ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!»

- Произнесите тему урока с разной интонацией, например: восторженно, с интонацией приказа, просьбы. Для этого мы разделимся на 3 группы, и каждая группа со своей интонацией произнесет эти слова *(дети проговаривают с разной интонацией)*. Можем ли мы переложить интонации речи на музыку? *(да).* Попробуем вместе *(каждая группа исполняет по очереди «свою» фразу на предлагаемую мелодию).*

- Вам очень точно удалось передать интонацию слова в музыкальной интонации.

- Повторите сходства *разговорной речи и музыкальной: интонация, фраза, предложение, произведение.*

1. **Вокально-хоровая работа.**

- Какие предметы вы видите на столе? Как они декорированы? (самовар - гжель, поднос со стаканами - хохлома, тарелка с изображением куполов). Какой стране принадлежат эти народные промыслы. Я хочу вас познакомить со стихотворением Юрия Тарана, в котором воспевается красота, культура России. Перед вами текст, зачитайте его.

Представьте себя композиторами, подумайте, какую бы музыку вы написали к этим словам? *(мелодия, ритм, темп, динамика) (ответы детей).* Могут ли эти слова стать музыкою? Попробуем вместе уловить темп, ритм и т.д.

*Ребята делятся на три группы. Одной группе предлагается прохлопать ритм каждого слова, второй группе простучать темп, пульсацию, третья группа пропевает слова. Затем все группы одновременно выполняют это упражнение.*

*Хохлома, волжский плес,*

*Ширь полей, плач берез.*

*Это ты, Родина моя,*

*Это ты, Россия.*

*Купола, неба высь.*

*Для тебя наша жизнь.*

*Это ты, Родина моя.*

*В мире нет красивей.*

*Россия, Россия - ты моя звезда*

*Россия, Россия - ты моя судьба*

*Россия, Россия - повторю я вновь*

*Россия, Россия - ты моя любовь!*

автор Ю. Таран

Вокально-хоровая работа. Разучивание песни по фразам. Исполнение выученного отрывка.

1. **Рефлексия.**

Назовите ключевые слова этого урока? – *музыка и слово (литература).*

Для лучшего закрепления полученных знаний выполните домашнее задание: нарисуйте эмблему-символ содружества музыки и литературы.

- Продолжите фразу:

Сегодня на уроке:

я узнал…

я понял, что…

Было трудно…

Было интересно…

-Мне было бы интересно мнение каждого из вас, поэтому поставьте галочку в табличке, которая расположена под текстом песни.

1. **Выход из кабинета под песню «Россия, ты моя звезда»**
2. Алеев В. В., Т. Н. Кичак –Программа Музыка для общеобразовательных школ – Дрофа, 2015