Муниципальное бюджетное  общеобразовательное учреждение  
 "Средняя общеобразовательная  казачья  школа с.Знаменка»

Нерчинский район, Забайкальский край

**Разработка открытого урока музыки**

**для 2 класса на тему:**

**«Знакомство с инструментом – фортепиано»**

**по программе В.В. Алеева, Т. Н. Кичак**



**Составила:**

учитель музыки

Трушина Светлана Юрьевна

**Тема урока: Знакомство с инструментом - фортепиано**

**Тип урока:**

урок изучения нового материала

**Формы обучения:**

фронтальная работа, работа в парах, работа в группах

**Методы обучения:**

методы организации учебной деятельности (словесные, наглядные); методы стимулирования и мотивации обучения (метод формирования интереса, создание ситуации успеха); методы контроля и самоконтроля (групповые задания, самооценка); образовательные технологии (групповая работа, сотрудничество), здоровьесберегающие технологии (чередование видов деятельности для охраны и укрепления психического здоровья обучающихся), информационные технологии.  
**Цель урока:** знакомство с разновидностями фортепиано – пианино и роялем.

**Задачи урока:**

Образовательные:

- расширить знания о музыкальных инструментах;

- объяснить значения слов форте, пиано, фортепиано, пианино, рояль;

- уметь распознавать звучание разных регистров фортепиано;

Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности, музыкальный и ритмический слух.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к учебному предмету, через разнообразие видов деятельности на уроке - воспитывать эстетические чувства; - воспитывать интерес к классической музыке.

**Оборудование урока:**

Мультимедиа проектор, ноутбук , синтезатор, иллюстрации музыкальных инструментов, пазлы инструментов рояля и пианино, раскраска клавиатуры пианино, карточки со знаками f - p, стикеры ярких цветов.

**Музыкальный материал**:

# «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского- Корсакова, песня «Мама и Родина» А. Стариков, Фрагмент « Сонаты № 7» Л. В. Бетховена

***Этапы урока:***

1. Организация. Самоопределение деятельности.- 2 мин.

1.1 Слушание: «Марш Черномора» (творческое задание и сюрпризный момент – 8 мин.

1. Постановка цели и задач урока **-** 4 мин
2. Первичное усвоение новых знаний. Работа по теме урока **-**  8 мин
3. Актуализация знаний. – 6 мин.
4. Закрепление полученных знаний - 4 мин

5.1 Слушание: Фрагмент « Сонаты № 7» - 3 мин.

**6.** Исполнение песни «Мама и Родина**» -** 3 мин

**7.** Обобщение урока- 2 мин

**8.** Рефлексия – 2 мин

**9.** Домашнее задание - 1 мин

**10.** Выставление оценок. -1 мин

**11.** Выход - 1 мин

**Планируемые результаты урока:**

***Личностные:***  осознать необходимость учения;  
· работать над адекватной самооценкой;  
· учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности.

***Метапредметные:***  
· осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, творческих заданий;

· умение строить речевые высказывания о музыке.

***Предметные:***  
· наличие интереса к предмету «Музыка»;

. умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов, представленных в учебнике для 2 класса;

. владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мелодия, нотные размеры.

***Регулятивные:***   
· соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;   
· уметь контролировать свою деятельность;  
· адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.

***Познавательные:***   
· отвечать на простые и сложные вопросы учителя

 сравнивать объекты по нескольким признакам;  
· устанавливать причинно-следственные связи;   
· осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

***Коммуникативные:***   
· вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, высказывать свою точку зрения на события;   
· участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;  
· выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы

**Ход урока**

**1.Самоопределение деятельности. (Организационный момент )**

Музыкальное приветствие.

**Слайд 2**

Показ репродукций из сказки А. Пушкина «Руслан и Людмила»

- Из какой сказки эти иллюстрации? *(«Руслан и Людмила»)*

- Кто автор сказки? *(А. Пушкин)*

**Слайд 3**

- портреты А. С. Пушкина и М. И. Глинки.

**Слайд 4**

- Что объединяет поэта и композитора? *(одноимённые произведения*)

- Какое произведение из оперы мы слушали на пошлом уроке?

*(Марш Черномора).*

**Слайд 5**

- Вспомните, кто такой Черномор?   
- В каком музыкальном размере написан марш? (*4\4).*  
- Да, марши пишутся в размере 4\4.

Домашним заданием было нарисовать рисунок Черномора.

(рисунки прикрепляются к дополнительной – магнитной доске)

**1. 2 Слушание : «Марш Черномора»**  
Творческое задание: пластическое интонирование

- Когда услышите главную тему Черномора- поднимаем вверх руки.

**Слушание.**- Звучание каких инструментов музыке придает сказочность и волшебство? *(колокольчики).*  
- Какой оркестр исполнял «Марш Черномора»? (симфонический). **Слайд 6**

Сюрпризный момент- появление персонажа- «Черномор из сказки»

(ученик 3 класса)

Заходит в класс «Черномор».

«Я только что был на уроке литературы в 5 классе и вдруг услышал свою тему, громкую, страшную! И сразу сюда, к вам на урок! Вы ведь испугались, когда слышали мою тему?»

Дети отвечают- *Нет, не испугались, мы уже слушали эту музыку на прошлом уроке и поняли, что грозная мелодия, которая рисует нам твоё появление, потом меняется, звучат колокольчики, напоминая нам о том, что ты- герой сказочный и бояться тебя не надо.*

- «Черномор» - но я хочу с вами поиграть, на уроке литературы мне так было интересно с детишками 5 класса! Я смотрю, вы даже рисунки про меня нарисовали! Какие молоды! А давайте снова послушаем это произведение из оперы, и когда вы услышите мою тему- будете все вставать с места. А я тут вот присяду и тоже буду с вами двигаться.

Звучит «Марш Черномора» - дети и «Черномор» при появлении в музыке темы Черномора встают с мест, поднимают руки, при смене характера звучания все садятся. (после «Черномор» прощается с детьми и говорит, что ещё с ребятами встретится на уроках музыки в 5 и 6 классе). *Дети прощаются с «Черномором»*

**2. Постановка цели и задач урока.**

**Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- В симфоническом оркестре много разных инструментов. Об одном мы узнаем сегодня подробно.

Отгадаем загадку.

**Слайд 7**

*Очень музыку любили*

*Две сестры, Наташа с Ниной,*

*И поэтому купили*

*Им большое…*

*Пианино* **Слайд 8**

**Слайд 9**

*Я стою на трёх ногах,  
Ноги в чёрных сапогах.  
Зубы белые, педаль.  
Как зовут меня?*

*(рояль)* **Слайд 10**

**Слайд 11**

*На концерте выступала  
Наша милая Оксана,  
Как звезда она играла  
Целый час на ….*

*(фортепиано)* **Слайд 12**

Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? (о пианино, рояле, фортепиано)  
- Посмотрите ещё раз на загадки и сформулируйте тему урока.

Тема урока: ***Знакомство с инструментом фортепиано.***

**Слайд 13**

- Мы уже слушали музыку фортепиано. Как вы думаете, что сегодня мы узнаем об этом инструменте? (когда появился, почему он так называется, какие композиторы писали музыку для рояля, послушаем произведения в исполнении этого инструмента.)

**3.Первичное усвоение новых знаний. Работа по теме урока**

На доске таблички с терминами: рояль, пианино

Учащиеся должны правильно расположить надписи - комнатный, концертный, вертикальный, горизонтальный

Пианино – комнатный инструмент, рояль – концертный.

Пианино - вертикальный, а рояль - горизонтальный инструмент

*(учащиеся по желанию выходят к доске)*

.**Слайд 14**  
 Показ иллюстраций баяна, гармошки, гитары, скрипки, пианино, рояля.

На доске ученики убирают лишние картинки с музыкальными инструментами и сказать, почему, определяют отличие и сходство всех музыкальных инструментов. *(кнопочные, клавишные, струнные)*

**Слайд 15**

- Фортепиано – клавишный струнный музыкальный инструмент. Все клавиши фортепиано – это клавиатура. Почему - клавишный - понятно , а вот почему струнный, об этом будем говорить на следующем уроке

**4. Актуализация знаний.**

Работа в группах. Задания:

1. Выбрать из предложенных иллюстраций музыкальных инструментов все клавишные.
2. Собрать пазл рояля.
3. Собрать пазл пианино.
4. Раскрасить бумажную клавиатуру и подписать 7 нот.

*Оставшиеся ученики вызываются к фортепиано и играют разные по высоте звуки.*

Проверка работ детей в группах.

- Вы обратили внимание, что вы все играли разные по высоте звуки?

- Как называется такое средство музыкальной выразительности? (*регистр*)

**Слайд 16**

- Скажите, кого и что может показать музыка*? (музыка может показать- человека, машину, самолёт, поезд, животных, птиц…)*

- Молодцы, правильно, музыка многое может нам показать и рассказать!

**5. Закрепление полученных знаний**

- Давайте вспомним, какие две разновидности имеет фортепиано? *(рояль и пианино).*

На какие два слова мы разделим слово фортепиано? *(форте, пиано)*

Название инструмента произошло от двух итальянских слов: **форте**  и **пиано**. По-русски следовало бы звать - **Громко тихо**.

**Слайд 17**  Загадка:

Играть умеет он и «форте», и «пиано»,  
За это и назвали его… **(Фортепиано)**

 Музыкальные знаки – форте, пиано **Слайд 18**

*(Дети должны определить, какой знак обозначает громкость, какой тишину)*

**Слайд 19**

Создал фортепиано великий итальянский мастер Бартоломео Кристофори в 1709 году**.**

**Слайд 20**- В учебнике (стр. 63) посмотрите репродукцию П. Корина. На каком инструменте играет музыкант? А почему вы так решили? Отличительные черты рояля от пианино? *(струны расположены горизонтально, поднята крышка, размером больше)* Ученик читает текст в учебнике.  
- Как мы назовем музыканта, играющего на пианино, рояле, фортепиано,? *(пианист).*

П. Корин изобразил портрет пианиста К. Игумнова.

Учащимся раздаются карточки со знаками f - p

**5.1 Слушание: Фрагмент « Сонаты № 7» Л. В. Бетховена в исполнении пианиста К. Игумнова.**

Творческое задание: пластическое интонирование

При слушании музыки дети поднимают вверх карточки: f - p

-Ребята, как вы думаете, кто из композиторов писал музыку для фортепиано? *(практически все.)* Во времена, когда не было ещё фортепиано, были орган, клавесин, это тоже клавишные инструменты. И композиторы И. С. Бах , Г. Гендель писали музыку для клавесин и органа.

У нас впереди ещё много уроков музыки, и на каждом мы слушаем музыку разных композиторов, слушаем звучание симфонического оркестра, в котором всегда присутствует рояль.

- Мы будем продолжать работать над темой фортепиано на следующем уроке.

**Слайд 21**

*Загадка:*

Песню запоем все вместе,  
Зазвучит по школе песня.  
Складно, слаженно и дружно.  
Вместе петь, ребята, нужно.  
Песней полон коридор —  
Так старается наш... (хор) **Слайд 22**

*Распевка: Я пою , хорошо пою»*

1. **Исполнение песни «Мама и Родина» Слайд 23**

(аккомпанирует учитель песню на фортепиано (синтезаторе))

1. **Обобщение урока. Слайд 24**

- Подведем итог вместе.

- О чем говорили?

-Какую учебную задачу ставили в начале урока? (ответы детей)

- Кто считает, что мы выполнили эту задачу?

- Кто доволен своей работой на уроке?

**8 . Рефлексия.**

- Мне сегодня очень понравилось, как вы работали. Молодцы. А теперь мне хотелось бы узнать, какое настроение у вас осталось от сегодняшнего урока?

Ученики выходят к доске и наклеивают стикеры на улыбки:

 

9. **Домашнее задание:**

Повторить два итальянских термина – форте и пиано. Нарисовать рисунок фортепиано.

**10. Выставление оценок.**

**11. Выход под песню «Улыбка» Слайд 25**

**Источник:**

Музыка . 2 класс. : Учебник / В. В. Алеев, Т.Н. Кичак. -8-е изд, стереотип.- М.: Дрофа. 2013 г