Муниципальное бюджетное  общеобразовательное учреждение  
 "Средняя общеобразовательная  казачья  школа"   
 с.Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край

**Задание по технологии критического мышления**

**на составление кластера по теме:**

**« Георгий Победоносец — доблестный защитник**

**Отечества»**

**по разделу на тему:**

**«Герой и Защитник Отечества»**

**Раздаточный материал к уроку МХК в 8 классе**

**по программе Г.И Даниловой**

*** ***

**Составила:**

учитель музыки и МХК

Трушина Светлана Юрьевна

**Цель:** проверка знаний учащихся по теме: « Георгий Победоносец — доблестный защитник Отечества»

**Задача**: составить кластер по теме: « Георгий Победоносец — доблестный защитник Отечества»

*Форма выполнения задания: индивидуальная.*

**План выполнения работы:**

Шаг 1 — прочитать текст

Шаг 2 - определить основные понятия и тезисы текста

Шаг 3- составить кластер по тексту

***Георгий Победоносец — доблестный защитник Отечества***

Народный идеал защитника Родины - это не только храбрый и му­жественный воин, способный насмерть сразиться с неприятелем, но и милосердный, великодушный, готовый к состраданию и прощению чело­век. Воплощением такого идеала стал образ легендарного защитника и заступника Отечества - Георгия Победоносца. С ним связывали непрехо­дящую народную мудрость-завет: «С родной земли умри - не сходи».

Что знаем мы об этом доблестном воине, вдохновившем многих ху­дожников на создание замечательных произведений искусства? В чём зак­лючена непреходящая сила этого образа, не утратившего значения до на­ших дней?

Георгий Победоносец происходил из знатного рода в Малой Азии, входившей в состав Римской империи. Он был отважен и храбр в битвах, поэтому ему было присвоено почётное звание старшего военачальника, который сопровождал императора в военных походах. В конце III - нача­ле IV веков продолжались гонения на христиан. Георгий, тайно веривший в Иисуса, решил доказать своим личным примером истинность и неистре­бимость христианской веры. Мужественный юноша раздал бедным всё своё имущество, подарил свободу принадлежащим ему рабам и открыто объявил о своей приверженности к Христу.

**.**

Разгневанный римский император отправил некогда любимого во­еначальника в темницу и повелел забить его ноги в колодки, а грудь придавить тяжёлым камнем. Но и на следующий день непокорный Георгий не раскаялся и остался твёрд духом. С достоинством он ответил импера­тору: «Скорее ты изнеможешь, мучая меня, нежели я, мучимый тобой». Изощрённые страшные пытки ждали его впереди. Его привязывали к колесу с подставленными под него досками с железными остриями, вон­зающимися в тело при вращении. Его бросали в ров и засыпали негашё­ной известью, обували в железные сапоги с раскалёнными гвоздями и с побоями гнали по улицам, травили зельем... А он самым чудесным образом исцелялся и представал перед императором целым и невре­димым.

Мужественно и спокойно принял он казнь, положив свою голову под меч палача. Это случилось 6 мая 303 года. С тех пор этот день отмечается как день памяти святого великомученика Георгия.

Культ святого Георгия быстро распространился по земле, в его честь возводили храмы, составили житие, повествующее о его славной жизни и совершённых чудесах. В произведениях искусства первоначально он изоб­ражался с крестом в руках (знаком мученичества), но постепенно он пре­вратился в победоносного воина, помогающего в сражениях. Всё чаще его стали изображать в воинских доспехах, с копьём и щитом, стоящим или скачущим на боевом коне или поражающим дракона. Скульптурное изображение святого Георгия, выполненное италь­янским мастером Донателло (13867-1466), принесло автору настоящую славу.

Не менее известна картина «Святой Георгий, поражающий дра­кона» (1502 г.), выполненная начинающим художником Рафаэлем. В те­чение двух месяцев писал он эту изумительную по красоте и изяществу картину, предназначенную в качестве подарка английскому королю Ген­риху III.

**Георгий Победоносец**

**Ключи:** *(примерные ответы учащихся, возможны другие варианты заполнения кластера учащимися)*

**Отважен и храбр в битвах**

**Из знатного рода в Малой Азии**

**Георгий Победоносец**

**Открыто объявляет о своей приверженности Христу**

**Присвоение звания старшего военачальника**

**Страшные пытки и испытания**

**Культ Святого Георгия**

**Казнь 6 мая 303 года**

**День памяти Свято- го великомученика**

**Изображение воина в произведениях искусства и скульптуры**

**Критерий оценивания**

«5» - заполнена вся таблица кластера

«4» - заполнены 7-8 объектов кластера

«3» - заполнены 5-6 объекта кластера

**Источник:**

Мировая художественная культура. 7- 9кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова.-15-е изд., стереотип.-М: Дрофа, 2013 г.