Муниципальное бюджетное  общеобразовательное   
 учреждение "Средняя общеобразовательная

казачья  школа" Забайкальский край, Нерчинский район,

с. Знаменка

**Проверочная работа к урокам «Искусства»**

**в 9 классе на тему:**

***«Какими средствами воздействует искусство»***

**по программе Г.П Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е.Д. Критской**

**Учитель музыки и искусства-**

**Трушина Светлана Юрьевна**

1. Что такое форма в искусстве?

2. Что означает форма в изобразительном искусстве

3. Назови самые простые формы в изобразительном искусстве

4. Какую смысловую нагрузку несет квадрат?

5. Какую смысловую нагрузку несет треугольник?

6. Какую смысловую нагрузку имеет круг?

7. Какую смысловую нагрузку несет форма амебы?

8. Может ли линия иметь свою форму?

9. Какие линии могут формировать различные образы?

10. Какие формы могут существовать для усиления образа?

11. Что означает «стилизованные формы»?

12. В каких областях искусства применяются такие формы?

13. Что означает форма в музыке?

14. На каких принципах основаны формы в музыке?

15. Какие музыкальные формы ты знаешь?

16. Автор картины

А) П. Сезанн Б) К. Петров-Водкин. В) С. Боттичелли



17. Автор картины

А) А. Саврасов. Б) Ю. Судейкин В) И. Репин



18. Автор картины

А) А. Венецианов. Б) А. Дейнека. В) С. Боттичелли



**Ключи:**

1. сумма приемов, выразительных и изобразительных средств

2. это очертание, наружный вид, контур предмета

3. квадрат, круг, треугольник, «амёба»

4. законченная устойчивая форма; выражает утверждающие образы, статичность без движения и полета

5. активная, развивающаяся на плоскости и в пространстве форма; возможность движения, борьба противоположностей, иногда агрессия

6. яркое выражение идеи природы (Земля, Солнце, мироздание); ассоциируется с добром, счастьем, с жизнью

7. неустойчивый характер, романтичность, меланхоличность, пессимизм

8. да, она тоже выражает образ

9. стремительные, тягучие, плавные, угловатые, целенаправленные, хаотичные

10. стилизованные или трансформированные

11. представить предметы, фигуры в условно упрощенной форме

12. на плакатах, в книжной графике, в мультипликации

13. организация музыки в целом; способы развития музыкального материала

14. повтор и контраст

15. куплетная, одночастная, двухчастная, трехчастная, вариации, рондо, сонатная

16. Б

17. А

18. В

**Критерий оценивания:**

Выполнены задания на 17 - 18 вопросов- оценка «5»

Выполнены задания на 13-16 вопросов- оценка «4»

Выполнены задания на 8- 12 вопросов- оценка «3»

**Источник:**

Искусство, 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций /

Г.П. Сергеева, И.Э Кашекова, Е. Д. Критская, - 8-е изд,- М.: Просвещение, 2017.