Муниципальное бюджетное  общеобразовательное   
 учреждение "Средняя общеобразовательная  
 казачья  школа" Забайкальский край, Нерчинский район, с. Знаменка

**Разработка занятия по факультативу**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

**в 5 классе по теме:**

***«В труде красота человека»***

по программе: Н.Ф.Виноградовой, В.И. Власенко,

А.В. Полякова

Составила: учитель музыки и искусства:

Трушина Светлана Юрьевна

**Цель:** Формирование отношения и уважения к труду собственному и труду других людей.

**Задачи:**

***Обучающая:***

Расширять представление детей о значении созидательного труда в жизни

***Развивающая:***

Развивать способность к целеполаганию, анализу, обобщению;

Развивать коммуникативные навыки, способности к сотрудничеству

***Воспитательная:***

Воспитывать бережное отношение к результатам созидательного труда

**Ход урока**

1. **Организационно-мотивационный этап**

-Назвать нравственные качества, характерные для словосочетания «человек труда»

Вопрос: о чём будем говорить на уроке, кому будет посвящён урок?

**1.2** Творческое задание- составление кластера на тему «Человека труда»

**1.3** Учащимся предлагается выбрать и аргументировать одно качество, которое объединяет все понятия (трудолюбие)

Вопрос: Зачем любить труд? (высказывания учащихся)

1. **Организация и самоорганизация учащихся в ходе усвоения материала**

Трудолюбие — одно из важнейших нравственных качеств человека. Человек работает не только для того, чтобы улучшить условия жизни для себя и своей семьи, но и для того, чтобы помочь ближнему, принести пользу обществу.

Труд возвышает человека, воспитывает в нём такие качества, как самостоятельность, ответственность за порученное дело, готовность прийти на помощь товарищам.

Честно делать дело — основа человеческой порядочности. Богатство, нажитое нечестно, приводит человека к духовному и нравственному падению. И наоборот, всякий честный, добросовестный труженик заслуживает уважения и признания его заслуг перед обществом. Человек, не умеющий трудиться, вызывает жалость и осуждение, поскольку он всегда нуждается в услугах других. Трудолюбивый же человек прекрасен, потому что умножает красоту жизни, творит её, сохраняет и оберегает.

Благородство труда воспевалось в легендах, былинах, произведениях художественной литературы. «Не приложишь труда, и шапки не заимеешь», «Лентяй сидя спит и лёжа работает» — говорят в Дагестане, «Без труда не поймаешь и окуня» — гласит бурятская пословица, татарская пословица поучает: «Без труда и зайца не поймаешь».

**2.1** Привести примеры трудолюбивых сказочных персонажей

**2.2** Групповая работа - составить рассказ о человеке семьи, который является примером трудолюбия. Выделить качества: какой он? Выписать пять прилагательных от каждой группы.

**3 Систематизация знаний**

- Учащимся предлагается привести примеры трудолюбивых сказочных персонажей, обсудить тему и главную мысль татарской сказки. «Звёздочка Зухра» (приложение 1)

**3.1** Задание- Привести примеры сказок других народов, которые посвящены этой же теме.

* 1. Используя текст о Микуле Селяниновиче, ответить на вопрос: «Почему народ сделал его героем былин?» (приложение 2)

**4.Рефлексия и подведение итогов**

Учитель предлагает:

Ответить на ранее поставленный вопрос: Зачем любить труд?

И как меняется человек, если он трудится? (труд красит человека, облагораживает его)

Какие качества вы в себе цените?

**5. Домашнее задание**:

Написать сочинение о ветеране труда вашего села.

**Источники:**

Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. методические рекомендации / Н.Ф. Виноградова. — М. : Вентана-Граф, 2016

***Приложение 1***

**Звёздочка Зухра** (Татарская сказка)

Когда-то жила на свете девушка по имени Зухра. Была она пригожей, умной, слыла большой мастерицей. Все вокруг восхищались её трудолюбием, расторопностью и уважительностью.

Зухра жила с отцом и мачехой, которая не любила падчерицу, бранила её за любой пустяк, взваливала на девушку самую тяжёлую работу по дому. Мачеха посылала Зухру за хворостом в страшный дремучий лес, где водилось множество змей и свирепых зверей. Но они ни разу не тронули добрую и кроткую девушку.

Зухра трудилась от зари до зари, старалась выполнить всё, что ей прикажут, пытаясь угодить отцовой жене. Да где там! Покорность и долготерпение падчерицы и вовсе выводили из себя мачеху. Как-то раз под вечер, когда Зухра обессилела от беспрестанной работы, мачеха велела ей натаскать из реки воды в бездонную посудину. Да ещё пригрозила:

—Если до утренней зорьки не наполнишь до краёв, чтоб ноги твоей в доме не было!

Не смея перечить, Зухра взяла вёдра с коромыслом и отправилась по воду. Так уж она намаялась за день, что ноги едва несли её, руки отнимались, а плечи сгибались даже под тяжестью пустых вёдер. На берегу Зухра решила хоть немного передохнуть.

Была чудная ночь. Луна лила на землю серебристый свет, в зеркале воды мерцали звёзды. Всё было полно таинственной пленительной красоты. Плеснула рыба в камышах, накатила на берег лёгкая волна. Вместе с ней нахлынули воспоминания милого детства, будто вновь прозвучали ласковые слова любимой матушки. И от этого ещё горше стало несчастной девушке. Горячие слёзы покатились по её щекам, крупными алмазами падая на землю.

Тяжко вздохнув, наполнила Зухра вёдра, и коромысло невыносимой тяжестью легло не девичьи плечи. А ещё тяжелее лёг камень на сердце. Снова взглянула Зухра на луну — она всё так же вольно плыла по небесной дорожке, сияя и маня. И так захотелось Зухре забыться, подобно небесной страннице не знать ни горя, ни забот…

В это время с неба скатилась звёздочка. А покуда она падала на землю, становилось всё светлее и светлее. На душе у Зухры вдруг стало легче, тяжкий камень перестал давить на сердце девушки. Стало отрадно, покойно. Зухра почувствовала, как вёдра с водой становятся почти невесомыми. Глаза её сами собой закрылись. А когда Зухра вновь распахнула их, то увидела себя на луне, в которую она так долго вглядывалась. Её окружил хоровод из множества звёзд, одна из которых засияла особенно ярко. Оказывается, эта звезда всегда следила за Зухрой. Она видела её страдания, не ожесточившие девушку против злой мачехи. Эта самая звезда обняла Зухру своими лучами и подняла её ввысь, до самой луны. Никто на земле того не увидел, ничто не нарушило ночной покой. Лишь подёрнулась зябью гладь реки у берега и вновь стала ровной, как зеркало. А с утренней зорькой исчезли и луна, и звёзды.

Пришёл на берег отец Зухры, долго искал свою доченьку, звал — кликал её любимой и ненаглядной. Но увидел лишь два ведра, до краёв наполненные водой. И то ли почудилось ему, то ли вправду это было — будто вспыхнула и исчезла в чистой воде маленькая ясная звёздочка. Потемнело, зарябило у отца в глазах. Тронул он вёдра рукой — шелохнулась в них вода, засверкала, заиграла. Словно не водой были полны вёдра, а множеством драгоценных алмазов…

Если ясной ночью вы вглядитесь хорошенько в луну, то увидите на ней силуэт девушки с коромыслом на плечах. А рядом с луной заметите ярко светящую звезду. Это и есть та самая звёздочка, что вознесла добрую душу на небо. Её называют звездой Зухры.

***Приложение 2***

«Микула Селянинович»

Ещё в древности сложился образ русского крестьянина-богатыря, пахаря, труженика. Земледельческий труд в Древней Руси был настоящим подвигом, он требовал от человека постоянного напряжения и терпения. Это рождало в русском богатыре такие качества, как целеустремлённость, упорство, настойчивость, умение доводить дело до конца. Силой богатырской его питала Мать Сыра Земля.

Одна из главных фигур в русском богатырском эпосе — Микула Селянинович — крестьянин, живущий трудом, осознающий значение и величие этого труда. Он работает, не покладая рук: пашет землю так, что конная дружина князя Вольги не может угнаться за ним три дня.

И. Билибин. Вольга и Микула

Вот как князь восхищается усердием Микулы:

Вот так чудо богатырь!

Много я по свету езживал,

А такого чуда не видывал…

Не научился этой я премудрости —

Пахать-сеять, да крестьянствовать.

Но не только своим трудолюбием отличался Микула Селянинович. Когда нужно, он становился смелым и отважным воином. Все знали, что биться с ним нельзя, так как «Матушка Сыра Земля любит весь род Микулов». В образе Микулы Селяниновича олицетворён сам народ, его сила и трудолюбие.