**Календарно-тематический план**

учебного предмета «Технология»

6 класс

Составитель:

Яковлева Наталья Ивановна, учитель

МКОУ «Краснянская СОШ»

Новохоперского муниципального района

Воронежской области

с. Красное, 2016 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | | | **Тип урока** | | | | **Элементы содержания** | | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | | **Вид**  **контроля,**  **измерители** | | | **Дата проведения** | | | | | |
| **по плану** | | | | **по факту** | |
| **1** |  | | **2** | **3** | | | **4** | | | | **5** | | **6** | | **7** | | | **8** | | | **9** | | |
| 1 | Вводное заня­тие. Инструк­таж по охране труда. | | | 1 | | | Введение  новых  знаний | | | | Содержание курса «Технология. 6 класс». Правила безопасного поведения при выполнении работ на участке и в учебной мастерской. | | Знать: содержание курса; правила безопасного поведе­ния при выполнении работ. | | Ответы  на вопросы. | | |  | | |  | | |
| **Технологии растениеводства**  **(2ч) (осенний период)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Классификация и характеристика плодовых растений. | | | 1 | | | Комбинированный | | | |  | | - Изучить основные плодовые культуры России. Химический состав плодов и ягод. Группы плодово-ягодных культур. Сроки созревания плодов. | | Инструктаж по охране труда.  Практическая работа  «Знакомство с группами плодово-ягодных культур» | | |  | | |  | | |
| 3 | Хранение плодов и овощей. | | | 1 | | | Комбинированный | | | |  | | - Изучать условия хорошей сохраняемости плодов. Температуру хранения. Признаки товарных и нетоварных плодов. Определение средней урожайности.  –Овладевать безопасными приёмами труда. | | Инструктаж по охране труда.  Практическая работа  «Сбор урожая и закладка на хранение плодов» | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | | **Культура питания ( 5ч)** | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 4 | Физиология  питания.  Практическая  работа «Определение суточной потребности». | | | 1 | | | Комбинированный | | | | Знакомство с физиологией питания человека. Общие сведения о значении минеральных веществ в жизнедеятельности организма, значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода; суточная по­требность в солях. | | **Знать** значение питания для человека, роль и значение минеральных солеи.  **Уметь** работать с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлемен­тов в различных про­дуктах; рассчитывать суточную потребность минеральных солей. | | Опрос | | |  | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 5 | а) Блюда из молока и кисломолочных продуктов.  б) Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. | | | 1 | | | Комбинированный | | | Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов.Питательная ценность и химический состав молока. Условия и сроки хранения. Значение и ассортимент ки­сломолочных продуктов. Ви­ды бактериальных культур. ТБ при выполнении кулинар­ных работ.  Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Условия хранения, методы определения качества рыбы. Санитарные требования к помещению, посуде, инвентарю; к первичной и тепловой обра­ботке рыбы. Технология раз­делки и приготовления блюд из рыбы. | | | **Знать** виды бактериальных культур, значение молочных продуктов в питании человека; санитарно гигиенические требо­вания к помещению кухни.  **Уметь** определять качество молока.  **Знать** пищевую ценность рыбы, условия  хранения, технологию  разделки рыбы.  **Уметь** понимать пищевую ценность рыбы и нерыбных про­дуктов моря; опреде­лять доброкачествен­ность рыбы, сроки хра­нения. | | Опрос  Тест | | |  | | |  | | |
| 6 | Блюда из круп, бобо­вых и мака­ронных изде­лий. Практи­ческая работа «Макароны с сыром». | | | 1 | | | Комбинированный | | | Виды макаронных изделий, круп и бобовых. Правила вар­ки крупяных рассыпчатых, вязких, жидких каш, мака­ронных изделий, бобовых. Технология приготовления блюда «Макароны с сыром». | | | Знать технологию приготовления блюд.  Уметь готовить блюда из круп, бобо­вых и макаронных изделий. | | Беседа по вопросам | | |  | | |  | | |
| 7 | Изделия из жидкого теста. Сладкие блюда и напитки. Практическая работа Экономическое обоснование «Расчет себестоимости блюда». | | | 1 | | | Комбинированный | | | Значение изделий из теста  в питании человека. Первичная обработка муки, виды  теста, изделия из него. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчи­ков. Технология выпечки. Роль сахара в питании чело­века. Кулинарные свойства крахмала, технология приго­товления компота, киселей разной консистенции. | | | **Знать** технологию вы-  печки блинчиков  и приготовления ком-  пота.  **Уметь** приготавливать блюда из жидкого тес­та, а также сладких напитков (компота, киселя). | | Практическая работа Экономическое обоснование «Расчет себестоимости блюда» | | |  | | |  | | |
| 8 | Приготовление обеда  в походных условиях. Практическая работа « Расчет количества и состава продуктов для похода ». | | | 1 | | | Комбинированный | | | Расчет количества и состава продуктов для похода, обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил са­нитарной безопасности и ги­гиены. Кухонный и столовый инвентарь для приготовления пищи в походных условиях. Природные источники воды, способы обеззараживания  воды. Приготовление пищи в походных условиях. Соблю­дение мер противопожарной безопасности, экологические мероприятия. Индикаторы за­грязнения окружающей среды. | | | **Знать** расчет количества и состава продуктов для похода и условия их сохранения.  **Уметь** соблюдать пра­вила гигиены, санита­рии, пожарной безо­пасности; обеззаражи­вать воду из природных истоков; освоить технологию приго­товления обеда в по­ходных условиях. | | Практическая работа  « Расчет количества и состава продуктов для похода» | | |  | | |  | | |
| **Рукоделие. Художественные ремесла (4+2=6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Лоскутное шитье Приёмы и технология лоскутного шитья. Пр. раб. «Изготовление схемы лоскутного блока». | | | 1 | | | Усвоение  новых  знаний | | | Краткие сведения из истории создания изделия из лоскута Приёмы и технология лоскутного шитья. Элементы декоративных решений. | | | **Знать** основу лоскутной техники.  **Уметь** подбирать ткань по цвету, текстуре. | | Кроссворд  Пр. раб. «Изготовление шаблонов» | | | |  | |  | | |
| 10 | Композиционное и цветовое решение в лоскутном шитье Практическая работа «Выполнение эскиза прихватки». | | | 1 | | | Комбинированный.  Практикум | | | Разработка эскиза изделия с учетом композиционных решений. Колоритное решение рисунка. Подбор материалов и инструментов. представление о композиционном и цветовом решении изделия; научить изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя элементов орнамента. | | | **Знать** основы композиции; гамму красок.  **Уметь** выполнять эскиз с учетом композиционного решения; работать с шаблоном. | | Самоконтроль | | | |  | |  | | |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Оформление и защита готового изделия. | | | 1 | | | Комбинированный | | | Виды и способы оформления готового изделия. Реклама. Защита готового изделия. | | | **Знать** способы оформления изделия.  **Уметь** рекламировать и защищать готовое изделие. | | Оценка | | | |  | |  | | |
| **Рукоделие. Художественные ремесла** (продолжение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Использование вторичного сырья  в быту. Раз­работка эски­за изделия. | | | 1 | | | Усвоение  новых  знаний | | | Разновидности вторсырья, дополнительные материалы, экологические и санитарно-гигиенические требования, ТБ. Разработка эскиза цветов из пластмассовых изделий. | | | **Знать** виды пластмасс,  подбирать их по назначению.  **Уметь** разрабатывать эскиз. | | Тестирование | | | |  | |  | | |
| 13 | Технология  изготовления  выбранного  изделия Пр. работа. | | | 1 | | | Комбинированный | | | Обзор техники и технологии  обработки вторичного сырья.  Подбор техники, сырья и инструментов для изготовления выбранного изделия. | | | **Знать** технологию вы-  бранного изделия с соблюдением правил ТБ.  **Уметь** работать с пла­стмассой и дополни­тельными материалами. | | Соответствие эскиза изделия | | | |  | |  | | |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Художественное оформление. Защита  творческого проекта. | | | 1 | | | Обобщение  и систематизация изученного | | | Актуальность выполненного  изделия. Художественное  оформление, защита творческого проекта. | | | **Знать** правила художественного оформления.  **Уметь** защищать творческий проект. | | Защита  творческого  проекта | | | |  | |  | | |
| **Создание изделий из текстильных материалов (4+2=6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Натуральные  волокна. Практическая работа «Выполнение саржевого переплете­ния». | | | 1 | | | Лабораторно -практическая  работа | | | Натуральные волокна животного происхождения (шерсть,  шелк, пух). Натуральные волокна животного происхождения. Саржевое и атласное переплетения ни­тей в тканях. Понятие о рап­порте. Дефекты тканей. Характеристика свойств хлопчатобумажных, льняных, шел­ковых и шерстяных тканей.  Получение нитей из этих волокон. | | | **Знать** способы получения натуральных  волокон животного происхождения, свойства натуральных волокон.  **Уметь** выполнять сар­жевое и атласное пе­реплетения. | | Практическая работа «Выполнение  саржевого  перепле­тения» | | |  | | |  | | |
| 16 | Регуляторы швейной машины. Причины дефектов строчки .Пр. работа «Установка машинной иглы». | | | 1 | | | Комбинированный | | | Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами ма­шинной иглы или неправиль­ной ее установкой. ТБ при выполнении работ. | | | **Знать** назначение, устройство и принцип действия регуляторов  швейной машины;  **Уметь** регулировать качество машинной строчки; соблюдать правила ТБ определять неполадки. | | Практическая работа «Установка машинной иглы» | | |  | | |  | | |
| 17 | Машинные швы. Классификация краевых швов.  Пр. работа «Выполнение образцов краевых швов». | | | 1 | | | Комбинированный | | | Классификация машинных швов. Способы обработки изделия краевыми швами. Технология выполнения краевых швов. Технические условия на выполнения машинных краевых швов ВТО. Схемы обозначения краевых швов. | | | **Знать** назначение, устройство и принцип действия регуляторов  швейной машины;  **Уметь** выполнять краевые швы, рисовать схемы краевых швов, выполнять ВТО. | | Пр. работа «Выполнение образцов краевых швов» | | |  | | |  | | |
| 18 | Уход  за швейной  машиной.  Отработка строчки. Виды передач. | | | 1 | | | Комбинированный | | | Правила ухода (чистка, смазка); инструменты и приспособления, применяемые при чистке и смазке. Виды пере­дач, зубчатые передачи. Условные и графические обо­значения на кинематических схемах зубчатых передач. Чтение кинематической схе­мы. Правила ТБ. | | | **Знать** условные обо-  значения на кинематических схемах зубчатых передач.  **Уметь** ухаживать за швейной машиной; читать кинематиче­скую схему; соблю­дать правила ТБ. | | Контрольная работа  Опрос | | |  | | |  | | |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности (2ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | Выполнение проекта.  Самостоятельная работа  Защита проекта | | | 2 | Самостоятельная работа | | | Моделирование изготовление изделия | | | | Уметь:  - конструировать и моделировать  - выполнять намеченные работы  - оценивать выполненную работу и защищать её | Выполнение проекта.  Защита проекта | | |  | | |  | | | |
| **Основы чертежной грамотности (1ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Типы ли­ний, применяемых в чертежах. | | | 1 | | | | Введение  новых  знаний | | | Правила работы основными чертеж­ными инструментами, принадлежнос­тями. | Знать: основные чертежные инструменты.  Типы линий.  Понимать значение каждой линии в чертеже.  Уметь чертить простые детали. | | | Оценка практической работы. |  | | | | |  | | |
| **Технологии обработки конструкционных материалов (4ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22-23 | Пиломатериалы. Древесные материалы.  Пороки древесины.  Свойства древесины. | | | 2 | | | | Введение  новых  знаний | | | Пороки древесины. Заготовка древесины. Производство и применение пиломатериалов. Свойства древе­сины. | Знать: пороки древесины, ее свойства.  Понимать: принципы классификации. | | | Ответы  на вопросы. |  | | | | |  | | |
| 24-25 | Изготовление изделий из жести.  Правила и последовательность обработки жести (фольги). | | | 2 | | | | Введение  новых  знаний | | | Последовательность обработки жести. | Знать: Правила и последовательность обработки жести. | | | Ответы  на вопросы. |  | | | | |  | | |
| **Технологии домашнего хозяйства (3ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26-  27 | Эстетика и  экология жилища.  Практическая работа «Эс­киз интерье­ра». | | | 2 | | | | Комбинированный | | | Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Ин­терьер жилых помещений и их комфортность. Современ­ные стили в интерьере. Под­бор средств и декоративных украшений помещения. Эскиз интерьера. | **Знать** экологические требования к жилищу.  **Уметь** определять композицию, пропор­цию в современном интерьере; выбирать способы графического отображения объекта или процесс. | | | Эскиз |  | | | | | | |  |
| 28 | Уход за одеждой и обувью. Практическая работа  «Наложение  заплаты руч­ным спосо­бом». | | | 1 | | | | Комбинированный | | | Современные средства ухода  за бельевыми изделиями, и одеждой и обувью. Способы ухода за одеждой из шерстяной и шелковой ткани, методы удаления пятен с одежды. Условные обозначения на яр­лыках. Правила хранения, чи­стки, сушки обуви. Последо­вательность выполнения ре­монта одежды отделочными заплатами. | **Знать** способы ухода за обувью.  **Уметь** проводить ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным способом; соблюдать правила ТБ во время практической работы. | | | Практическая работа «Наложение заплаты ручным спосо­бом» |  | | | | | | |  |
| **Электротехнические работы (2ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Электромонтажные работы и профессии, связанные с ними. | | | 1 | | | | Введение  новых  знаний | | | Общие понятия об электрическом токе; виды источников  тока и потребителей электроэнергии. Правила электробезопасности, индивидуаль­ные средства защиты при вы­полнении электротехнических работ. Профессии, связанные с выполнением электромон­тажных работ. | **Знать** правила электробезопасности.  **Уметь** оказывать первую помощь при поражении электриче­ским током; соблюдать правила **ТБ.** | | | Опрос |  | | | | | | |  |
| 30 | Практическая  работа «Подключение  проводов к вилке». | | | 1 | | | | Комбинированный | | | Чтение схем электрических цепей, включающих электромагнитные устройства. Организация рабочего места, подклю­чение проводов к вилке. Ока­зание первой помощи при по­ражении электрическим током. | **Знать** условные графические изображения  элементов электрических цепей на элек­трических схемах.  **Уметь** подключать провода к вилке. | | | Проверка  сборки  устройства |  | | | | | | |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности (2ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.  Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта | | | 1 | | | | Введение  новых  знаний | | | Тематика творческих  проектов и этапы их выполнения:  - выбор темы  - обсуждение темы  - обоснование выбора  - разработка эскиза изделия  - подбор материалов | Уметь:  - выбирать посильную и необходимую работу;  - аргументировано защищать свой выбор;  - делать эскизы и подбирать материалы | | | Беседа по вопросам |  | | | | | | |  |
| 32 | Выполнение проекта.  Самостоятельная работа  Защита проекта | | | 1 | | | | Самостоя-  тельная работа | | | Моделирование изготовление изделия | Уметь:  - конструировать и моделировать  - выполнять намеченные работы  - оценивать выполненную работу и защищать её | | | Выполнение проекта.  Защита проекта |  | | | | | | |  |
| **Дизайн пришкольного участка (3ч) (весенний период)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 33 | Почва на пришкольном  участке  и в регионе.  ТБ | | | 1 | | | | Ознакомление  с новым  мате­риалом | | | Понятие о почве как об основном средстве сельскохозяйственного производства.  Почва на пришкольном участке. Правила безопасного труда при работе на пришко­льном участке. | **Знать** вид почвы  на пришкольном участке; правила ТБ.  **Уметь** применять правила ТБ при работе на пришкольном уча­стке. | | | Тестирование |  | | | | | | |  |
| 34-  35 | Технология выращивания  Цветочно декоративных культур Пр. работа «Эскиз цветочно-декоративной клумбы» | | | 2 | | | | Практическое  при­мене­ние знаний и уме­ний | | | Биологические и хозяйственные сорта региона. Районированные сорта цветочно-декоративных культур. Спо­собы размножения многолет­них цветочных растений | **Знать** технологию выращивания цветочно декоративных культур; правила ТБ. **Уметь** определять сроки посадки | | | Контроль  за действиями  Пр. работа «Эскиз цветочно-декоративной клумбы» |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |