**Календарно-тематический план**

учебного предмета «Технология»

6 класс

Составитель:

Яковлева Наталья Ивановна, учитель

МКОУ «Краснянская СОШ»

 Новохоперского муниципального района

 Воронежской области

с. Красное, 2016 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид****контроля,****измерители** |  **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **1** |  | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 1 | Вводное заня­тие. Инструк­таж по охране труда. | 1 | Введениеновыхзнаний | Содержание курса «Технология. 6 класс». Правила безопасного поведения при выполнении работ на участке и в учебной мастерской. | Знать: содержание курса; правила безопасного поведе­ния при выполнении работ. | Ответына вопросы. |  |  |
|  **Технологии растениеводства**  **(2ч) (осенний период)** |
| 2 | Классификация и характеристика плодовых растений. | 1 | Комбинированный |  | - Изучить основные плодовые культуры России. Химический состав плодов и ягод. Группы плодово-ягодных культур. Сроки созревания плодов.  | Инструктаж по охране труда. Практическая работа «Знакомство с группами плодово-ягодных культур» |  |  |
| 3 | Хранение плодов и овощей. | 1 | Комбинированный |  | - Изучать условия хорошей сохраняемости плодов. Температуру хранения. Признаки товарных и нетоварных плодов. Определение средней урожайности. –Овладевать безопасными приёмами труда. | Инструктаж по охране труда. Практическая работа «Сбор урожая и закладка на хранение плодов» |  |  |
|  |  |  |  **Культура питания ( 5ч)** |  |  |
| 4 | Физиологияпитания.Практическаяработа «Определение суточной потребности». |  1 | Комбинированный |  Знакомство с физиологией питания человека. Общие сведения о значении минеральных веществ в жизнедеятельности организма, значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода; суточная по­требность в солях. | **Знать** значение питания для человека, роль и значение минеральных солеи. **Уметь** работать с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлемен­тов в различных про­дуктах; рассчитывать суточную потребность минеральных солей. | Опрос |  |  |
|  |  |
|  5 | а) Блюда из молока и кисломолочных продуктов. б) Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. | 1 | Комбинированный | Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов.Питательная ценность и химический состав молока. Условия и сроки хранения. Значение и ассортимент ки­сломолочных продуктов. Ви­ды бактериальных культур. ТБ при выполнении кулинар­ных работ.Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Условия хранения, методы определения качества рыбы. Санитарные требования к помещению, посуде, инвентарю; к первичной и тепловой обра­ботке рыбы. Технология раз­делки и приготовления блюд из рыбы. | **Знать** виды бактериальных культур, значение молочных продуктов в питании человека; санитарно гигиенические требо­вания к помещению кухни. **Уметь** определять качество молока.**Знать** пищевую ценность рыбы, условияхранения, технологиюразделки рыбы.**Уметь** понимать пищевую ценность рыбы и нерыбных про­дуктов моря; опреде­лять доброкачествен­ность рыбы, сроки хра­нения. |  ОпросТест |  |  |
|  6 | Блюда из круп, бобо­вых и мака­ронных изде­лий. Практи­ческая работа «Макароны с сыром». |  1 | Комбинированный | Виды макаронных изделий, круп и бобовых. Правила вар­ки крупяных рассыпчатых, вязких, жидких каш, мака­ронных изделий, бобовых. Технология приготовления блюда «Макароны с сыром». | Знать технологию приготовления блюд.Уметь готовить блюда из круп, бобо­вых и макаронных изделий. | Беседа по вопросам |  |  |
|  7 |  Изделия из жидкого теста. Сладкие блюда и напитки. Практическая работа Экономическое обоснование «Расчет себестоимости блюда». |  1 | Комбинированный | Значение изделий из тестав питании человека. Первичная обработка муки, видытеста, изделия из него. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчи­ков. Технология выпечки. Роль сахара в питании чело­века. Кулинарные свойства крахмала, технология приго­товления компота, киселей разной консистенции. | **Знать** технологию вы-печки блинчикови приготовления ком-пота. **Уметь** приготавливать блюда из жидкого тес­та, а также сладких напитков (компота, киселя). | Практическая работа Экономическое обоснование «Расчет себестоимости блюда» |  |  |
|  8 | Приготовление обедав походных условиях. Практическая работа « Расчет количества и состава продуктов для похода ». |  1 | Комбинированный | Расчет количества и состава продуктов для похода, обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил са­нитарной безопасности и ги­гиены. Кухонный и столовый инвентарь для приготовления пищи в походных условиях. Природные источники воды, способы обеззараживанияводы. Приготовление пищи в походных условиях. Соблю­дение мер противопожарной безопасности, экологические мероприятия. Индикаторы за­грязнения окружающей среды. | **Знать** расчет количества и состава продуктов для похода и условия их сохранения. **Уметь** соблюдать пра­вила гигиены, санита­рии, пожарной безо­пасности; обеззаражи­вать воду из природных истоков; освоить технологию приго­товления обеда в по­ходных условиях. | Практическая работа « Расчет количества и состава продуктов для похода» |  |  |
| **Рукоделие. Художественные ремесла (4+2=6 ч.)** |
| 9 | Лоскутное шитье Приёмы и технология лоскутного шитья. Пр. раб. «Изготовление схемы лоскутного блока». | 1 | Усвоениеновыхзнаний | Краткие сведения из истории создания изделия из лоскута Приёмы и технология лоскутного шитья. Элементы декоративных решений. | **Знать** основу лоскутной техники.**Уметь** подбирать ткань по цвету, текстуре. | КроссвордПр. раб. «Изготовление шаблонов» |  |  |
| 10 | Композиционное и цветовое решение в лоскутном шитье Практическая работа «Выполнение эскиза прихватки». | 1 | Комбинированный.Практикум | Разработка эскиза изделия с учетом композиционных решений. Колоритное решение рисунка. Подбор материалов и инструментов. представление о композиционном и цветовом решении изделия; научить изготавливать и пользоваться шаблонами для раскроя элементов орнамента. | **Знать** основы композиции; гамму красок.**Уметь** выполнять эскиз с учетом композиционного решения; работать с шаблоном. | Самоконтроль |  |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности**   |
| 11 | Оформление и защита готового изделия. | 1 | Комбинированный | Виды и способы оформления готового изделия. Реклама. Защита готового изделия. | **Знать** способы оформления изделия. **Уметь** рекламировать и защищать готовое изделие. | Оценка |  |  |
| **Рукоделие. Художественные ремесла** (продолжение) |
| 12 | Использование вторичного сырьяв быту. Раз­работка эски­за изделия. | 1 | Усвоениеновыхзнаний | Разновидности вторсырья, дополнительные материалы, экологические и санитарно-гигиенические требования, ТБ. Разработка эскиза цветов из пластмассовых изделий. | **Знать** виды пластмасс,подбирать их по назначению.**Уметь** разрабатывать эскиз. | Тестирование |  |  |
| 13 | Технологияизготовлениявыбранногоизделия Пр. работа. | 1 | Комбинированный | Обзор техники и технологииобработки вторичного сырья.Подбор техники, сырья и инструментов для изготовления выбранного изделия. | **Знать** технологию вы-бранного изделия с соблюдением правил ТБ.**Уметь** работать с пла­стмассой и дополни­тельными материалами. | Соответствие эскиза изделия |  |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности**  |
| 14 | Художественное оформление. Защитатворческого проекта. | 1 | Обобщениеи систематизация изученного | Актуальность выполненногоизделия. Художественноеоформление, защита творческого проекта. | **Знать** правила художественного оформления.**Уметь** защищать творческий проект. | Защитатворческогопроекта |  |  |
| **Создание изделий из текстильных материалов (4+2=6 ч.)** |
| 15 | Натуральныеволокна. Практическая работа «Выполнение саржевого переплете­ния». | 1 | Лабораторно -практическаяработа | Натуральные волокна животного происхождения (шерсть,шелк, пух). Натуральные волокна животного происхождения. Саржевое и атласное переплетения ни­тей в тканях. Понятие о рап­порте. Дефекты тканей. Характеристика свойств хлопчатобумажных, льняных, шел­ковых и шерстяных тканей.Получение нитей из этих волокон.  | **Знать** способы получения натуральныхволокон животного происхождения, свойства натуральных волокон. **Уметь** выполнять сар­жевое и атласное пе­реплетения. | Практическая работа «Выполнениесаржевогоперепле­тения» |  |  |
| 16 | Регуляторы швейной машины. Причины дефектов строчки .Пр. работа «Установка машинной иглы». | 1 | Комбинированный | Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами ма­шинной иглы или неправиль­ной ее установкой. ТБ при выполнении работ. | **Знать** назначение, устройство и принцип действия регуляторовшвейной машины;**Уметь** регулировать качество машинной строчки; соблюдать правила ТБ определять неполадки. | Практическая работа «Установка машинной иглы» |  |  |
| 17 | Машинные швы. Классификация краевых швов.Пр. работа «Выполнение образцов краевых швов». | 1 | Комбинированный | Классификация машинных швов. Способы обработки изделия краевыми швами. Технология выполнения краевых швов. Технические условия на выполнения машинных краевых швов ВТО. Схемы обозначения краевых швов.  | **Знать** назначение, устройство и принцип действия регуляторовшвейной машины;**Уметь** выполнять краевые швы, рисовать схемы краевых швов, выполнять ВТО. | Пр. работа «Выполнение образцов краевых швов» |  |  |
| 18 | Уходза швейноймашиной.Отработка строчки. Виды передач. | 1 | Комбинированный | Правила ухода (чистка, смазка); инструменты и приспособления, применяемые причистке и смазке. Виды пере­дач, зубчатые передачи. Условные и графические обо­значения на кинематических схемах зубчатых передач. Чтение кинематической схе­мы. Правила ТБ. | **Знать** условные обо-значения на кинематических схемах зубчатых передач. **Уметь** ухаживать за швейной машиной; читать кинематиче­скую схему; соблю­дать правила ТБ. | Контрольная работа Опрос |  |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности (2ч)** |
|  19-20 | Выполнение проекта.Самостоятельная работаЗащита проекта | 2 | Самостоятельная работа | Моделирование изготовление изделия | Уметь:- конструировать и моделировать- выполнять намеченные работы- оценивать выполненную работу и защищать её | Выполнение проекта.Защита проекта |  |  |
| **Основы чертежной грамотности (1ч)** |
| 21 | Типы ли­ний, применяемых в чертежах. | 1 | Введениеновыхзнаний | Правила работы основными чертеж­ными инструментами, принадлежнос­тями. | Знать: основные чертежные инструменты.Типы линий.Понимать значение каждой линии в чертеже.Уметь чертить простые детали. | Оценка практической работы. |  |  |
| **Технологии обработки конструкционных материалов (4ч)** |
| 22-23 | Пиломатериалы. Древесные материалы.Пороки древесины.Свойства древесины. | 2 | Введениеновыхзнаний | Пороки древесины. Заготовка древесины. Производство и применение пиломатериалов. Свойства древе­сины. | Знать: пороки древесины, ее свойства.Понимать: принципы классификации. | Ответына вопросы. |  |  |
| 24-25 | Изготовление изделий из жести.Правила и последовательность обработки жести (фольги). | 2 | Введениеновыхзнаний | Последовательность обработки жести. | Знать: Правила и последовательность обработки жести. | Ответына вопросы. |  |  |
| **Технологии домашнего хозяйства (3ч)** |
| 26-27 | Эстетика иэкология жилища.Практическая работа «Эс­киз интерье­ра». | 2 | Комбинированный | Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Ин­терьер жилых помещений и их комфортность. Современ­ные стили в интерьере. Под­бор средств и декоративных украшений помещения. Эскиз интерьера. | **Знать** экологические требования к жилищу.**Уметь** определять композицию, пропор­цию в современном интерьере; выбирать способы графического отображения объекта или процесс. | Эскиз |  |  |
| 28 | Уход за одеждой и обувью. Практическая работа«Наложениезаплаты руч­ным спосо­бом». | 1 | Комбинированный | Современные средства уходаза бельевыми изделиями, и одеждой и обувью. Способы ухода за одеждой из шерстяной и шелковой ткани, методы удаления пятен с одежды. Условные обозначения на яр­лыках. Правила хранения, чи­стки, сушки обуви. Последо­вательность выполнения ре­монта одежды отделочными заплатами. | **Знать** способы ухода за обувью.**Уметь** проводить ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным способом; соблюдать правила ТБ во время практической работы. | Практическая работа «Наложение заплаты ручным спосо­бом» |  |  |
| **Электротехнические работы (2ч)** |
| 29 | Электромонтажные работы и профессии, связанные с ними. | 1 | Введениеновыхзнаний | Общие понятия об электрическом токе; виды источниковтока и потребителей электроэнергии. Правила электробезопасности, индивидуаль­ные средства защиты при вы­полнении электротехнических работ. Профессии, связанные с выполнением электромон­тажных работ. | **Знать** правила электробезопасности.**Уметь** оказывать первую помощь при поражении электриче­ским током; соблюдать правила **ТБ.** | Опрос |  |  |
| 30 | Практическаяработа «Подключениепроводов к вилке». | 1 | Комбинированный | Чтение схем электрических цепей, включающих электромагнитные устройства. Организация рабочего места, подклю­чение проводов к вилке. Ока­зание первой помощи при по­ражении электрическим током. | **Знать** условные графические изображенияэлементов электрических цепей на элек­трических схемах. **Уметь** подключать провода к вилке. | Проверкасборкиустройства |  |  |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности (2ч)** |
| 31 | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта | 1 | Введениеновыхзнаний | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения:- выбор темы- обсуждение темы- обоснование выбора- разработка эскиза изделия- подбор материалов | Уметь:- выбирать посильную и необходимую работу;- аргументировано защищать свой выбор;- делать эскизы и подбирать материалы | Беседа по вопросам |  |  |
| 32 | Выполнение проекта.Самостоятельная работаЗащита проекта | 1 | Самостоя-тельная работа | Моделирование изготовление изделия | Уметь:- конструировать и моделировать- выполнять намеченные работы- оценивать выполненную работу и защищать её | Выполнение проекта.Защита проекта |  |  |
|  **Дизайн пришкольного участка (3ч) (весенний период)** |  |
| 33 | Почва на пришкольномучасткеи в регионе.ТБ | 1 | Ознакомлениес новыммате­риалом | Понятие о почве как об основном средстве сельскохозяйственного производства.Почва на пришкольном участке. Правила безопасного труда при работе на пришко­льном участке. | **Знать** вид почвына пришкольном участке; правила ТБ.**Уметь** применять правила ТБ при работе на пришкольном уча­стке. | Тестирование |  |  |
| 34-35 | Технология выращиванияЦветочно декоративных культур Пр. работа «Эскиз цветочно-декоративной клумбы» | 2 | Практическоепри­мене­ние знаний и уме­ний | Биологические и хозяйственные сорта региона. Районированные сорта цветочно-декоративных культур. Спо­собы размножения многолет­них цветочных растений | **Знать** технологию выращивания цветочно декоративных культур; правила ТБ. **Уметь** определять сроки посадки | Контрольза действиямиПр. работа «Эскиз цветочно-декоративной клумбы» |  |  |
|  |