Муниципальное бюджетное  общеобразовательное
 учреждение "Средняя общеобразовательная казачья  школа"  с. Знаменка,

 Нерчинский район, Забайкальский край.

 **Проверочная работа к урокам «Искусства»**

 **в 8 классе на тему:**

 **«Музыкальный портрет. Александр Невский»**

 **по программе Г.П Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е.Д. Критской**

 **Учитель музыки и искусства-**

 **Трушина Светлана Юрьевна**

1. Почему в музыке не может быть сходство с конкретным лицом?

2. Что помогает расширить представление о музыкальном портрете?

3. Может ли музыкальный портрет вызвать зрительные аналоги и почему?

4. Какие понятия важны в музыкальном произведении? И почему?

5. Разъясните выражение «В интонации спрятан человек».

6. О чем признавался Й. Гайдн?

7. Что говорил Вячеслав Медушевский о музыке Моцарта?

8 . Что ты знаешь об Александре Невском?

9 . Когда началось почитание Александра Невского как святого?

10. Опиши дальнейшую жизнь князя Александра Невского.

11. Как в народе почитали князя Александра Невского?

12. Композитор кантаты «Александр Невский»?

13. Режиссёр фильма «Александр Невский»?

**Ключи:**

1.Потому что музыка – искусство временное, оно развертывается, развивается во времени; потому что ей, как и лирической поэзии, подвластно воплощение эмоциональных состояний, переживаний человека со всеми их изменениями

2. Синтез музыки со словом, сценическим действием, внемузыкальными ассоциациями

3 Может; выражая чувства, настроения человека, воплощая различные его состояния, характер движения

4. Персонаж, лирический герой, рассказчик, повествователь; они необходимы для понимания содержания программной музыки, музыки для театра - оперной, балетной, а также инструментально-симфонической

5. Интонации персонажа воспроизводят внешние приметы, проявления человека: возраст, пол, темперамент, характер, манеру говорить, двигаться, национальные особенности

6. Сочиняя музыку, он всегда имел в виду характерные типы человека

7. «Моцартовские темы подобны человеческому лицу… Можно написать целую книгу о женских образах в инструментальной музыке Моцарта»

8. Родился в 1220 году в Переславле-Залесском. Жил в Новгороде. В 20 лет одержал победу над шведами на Неве, и его прозвали Невским. В 1242 году на Чудском озере одержал победу над немецкими рыцарями-крестоносцами – Ледовое побоище.

9. В 80-е годы XIII веке, когда появилась «Повесть о жизни и храбрости благоверного и великого князя Александра»

10.В течение 20 лет ездил на поклон к ханам Золотой Орды, стремясь возродить былую славу Руси;в 1263 году после очередной поездки князь умер; похоронили князя во Владимире; в 1723 году по приказу Петра I мощи перевезли в Санкт-Петербург и установлены в Александро-Невской лавре

11. Учрежден орден Александра Невского; во время ВОВ этот орден стал боевой наградой; 6 декабря – день почитания Невского; образ Невского бал запечатлен в произведениях литературы, живописи, иконописи, скульптуре, кино, музыке

12. С. С. Прокофьев

13. С. М Эйзенштейн

**Критерий оценивания:**

Выполнены задания на 12-13 вопросов- оценка «5»

Выполнены задания на 8-10 вопросов- оценка «4»

Выполнены задания на 5-7 вопросов - оценка «3»

**Источник:**

Искусство, 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций /

Г.П. Сергеева, И.Э Кашекова, Е. Д. Критская, - 8-е изд,- М.: Просвещение, 2017.