Мазурова Татьяна Михайловна,

высшая квалификационная категория,

учитель музыки, ИЗО,

БОУ города Омска «Гимназия № 150»,

Омская область

2018

Мир человеческих чувств. Вариант 1: работа с текстом учебника

Человек с его мечтами, стремлениями, с тёмными и светлыми сторонами, человек любящий и страдающий, способный на величие, и на малодушие, - все эти проблемы из века в век по-своему претворялись в музыкальном искусстве. Ведь музыка изначально возникла как выражение эмоционального мира человека, мира всегда изменчивого, подвижного, незримо живущего в каждом из нас от рождения до конца жизни. В ней мы узнаём свои затаённые мысли, сны, фантазии, печали и радости.

Алгоритм выполнения:
1. прочитать фрагмент текста;
2. выделить ключевые слова, фразы;
4. использовать помощник – учебник;
5. записать автора музыкального произведения.

Критерий оценивания
«5» - 3 балла
«4» - 2 балла
«3» - 1 балл

Учебник:
Науменко Т.И. Искусство: Музыка. 8 кл.: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.-5-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2018.- С. 39 - 76

Задание 1
Текст (фрагмент)

 В опере, одной из важных идей которой является всепокоряющая власть искусства, песня становится не просто характеристикой главного героя, но той могучей силой, которая покоряет даже холодное и чуждое земным радостям царство Морского царя. За эти песни полюбила Садко прекрасная сказочная Морская царевна; под его весёлый гусельный наигрыш пускается в пляс всё подводное царство. Поэтому обращение к народно-песенной традиции, наиболее полно передающей радостные настроения в музыке, глубоко закономерно.

Задание 2
Текст (фрагмент)

 В воспоминаниях З.А. Прибытковой, друга великого русского композитора, упоминается о том, как, охваченный настроением расцветающей весны, пригласил он сестёр Прибытковых послушать его музыку. «Я сейчас сыграю вам ваше настроение», - сказал он и заиграл свои весенние романсы…Среди этих произведений, проникнутых чувством вечно юной любви, был и романс «Здесь хорошо». В нём воспевается всё счастливое, всё светлое, чем дорога и ценна каждому из нас наша жизнь

Задание 3
Текст (фрагмент)

 Стихотворение А.С. Пушкина «В крови горит огонь желанья…», положенное на музыку, обнаружило в музыкальной трактовке приподнято - романтическую грань влюблённости, восторга. В романсе особенно подчёркнут момент воодушевления, радостного волнения, каким охвачен влюблённый на заре своего расцветающего чувства. Неслучайно именно этот композитор обратился к стихотворению «В крови горит огонь желанья…», чья музыка так часто отмечена светлым обаянием и теплотой. Образ, воплощённый в романсе, как будто раскрыт целиком, прояснён, не нуждается в дальнейшем «достраивании».

Лист для обучающегося

Ученик
Класс

Ответы:

Задание 1 – 1 балл – Композитор -

Задание 2 – 1 балл – Композитор -

Задание 3 – 1 балл – Композитор -

ИТОГО: баллов -

Ключи к заданиям:

Задание 1 – 1 балл – Композитор - Н.А. Римский-Корсаков

Задание 2 – 1 балл – Композитор - С.В. Рахманинов

Задание 3 – 1 балл – Композитор – М.И. Глинка

ИТОГО: 3 балла

Источник:
Науменко Т.И. Искусство: Музыка. 8 кл.: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев.-5-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2018.- С. 39 - 76