Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная казачья школа села Знаменка»

Нерчинский район, Забайкальский край

Проверочная работа в форме тестирования к уроку

«Искусства» в 9 классе на тему:

**«Массовые, общедоступные искусства.**

**Фотография. Музыка в кино»**

по программе Г.П Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е.Д. Критской

Учитель музыки и искусства-

Трушина Светлана Юрьевна

1. Какие виды искусства связаны с техническим прогрессом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Что означает слово «фотография»

А) светопись  
Б) светопись  
В) негатив

3. Какое значение имеет фотография?

А) свидетель своего времени  
Б) передача реализма  
В) изображение прекрасного

4. Что общего между фотографией и изобразительным искусством?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Назови известных фотографов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Что означает слово «кинематограф»?

А) «изображаю движение»

Б) «движущиеся фотографии»

В) «летящие снимки»

7. Кто изобрел кинематограф?

А) братья Гримм  
Б) братья Стругацкие

В) братья Люмьеры

8. Где появилось кино, как вид искусства?

А) в Японии  
Б) в Америке  
В) в Англии

9. Когда и где показали первое кино в нашей стране?

А) 23 февраля в Киеве  
Б) 9 мая в Ленинграде  
В) 26 мая в Москве

10. Какими особенностями обладает кинематограф?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи:**

1. Фотография, кино, телевидение, полиграфия…

2. Б

3. А

4. Общие жанры – портрет, пейзаж, натюрморт, картина

5. Эдвард Стейхен, Прокудин-Горский Сергей Михайлович, Йозеф Судек, Александр Родченко

6. А

7. В

8.А

9. В

10. Свойства зримой литературы, движущая живопись, цветомузыка

**Критерий оценивания:**

Выполнены задания на 9- 10 вопросов- оценка «5»

Выполнены задания на 7, 8 вопросов- оценка «4»

Выполнены задания на 5,6 вопросов - оценка «3»

**Источник:**

Искусство, 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций /

Г.П. Сергеева, И.Э Кашекова, Е. Д. Критская, - 8-е изд,- М.: Просвещение, 2017.