

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
Г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Направление: культурологическое

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Россия и Япония: невидимое сходство...»

Выполнила:
ученица 1Г класса
Ширнина Анна

Руководитель:
Пасынок Юлия Юрьевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

I. Введение

Мы знаем, что нашим восточным соседом является Япония, а 2018 год объявлен годом Японии в России.

Япония... Страна благодатных долин, окруженных высокими и причудливыми горами, остроконечные вершины которых подернуты легко меняющей их облик прозрачной пеленой облаков. Страна быстрых рек, на редкость чистые воды которых моют, перекачивают золотой песок и раковины с сероватым жемчугом, не говоря уже о красотах и богатствах моря...

11 февраля 2018 года наш класс принимал участие в кругосветке О-МАЦУРИ, которую проводил Хоккайдо-центр. Мероприятие нам очень понравилось. Мы познакомились с японской письменностью, научились складывать в технике оригами сосну, узнали информацию о народных японских играх.



Мне захотелось как можно больше узнать о незнакомой Японии. Я решила провести небольшое исследование, чтобы ответить на вопрос: Россия и Япония – много ли у них общего?

Гипотеза:

Что если у Японии и России много общего?

Цель: сравнить традиции и нравы России и Японии.

Задачи:

1. Изучить традиции и нравы Японии.
2. Найти точки соприкосновения России и страны Восходящего солнца.

Выявить общие черты двух стран.

3. Провести анкетирование одноклассников на тему «Что Вы знаете о Японии?»
4. Расширить знания одноклассников о Японии.
5. Сделать выводы по теме исследовательского проекта.

Этапы работы над проектом:

1. Поисково-теоретический (изучение литературы).
2. Исследовательский (анкетирование, анализ).
3. Заключительно – обобщающий (обобщение изученного материала, формулирование выводов).

Объект: Страна Восходящего Солнца.

Предмет: традиции и нравы Японии.

Методы проектного исследования:

анализ литературы, статей из Интернета,
опрос одноклассников,
анализ собранного материала.

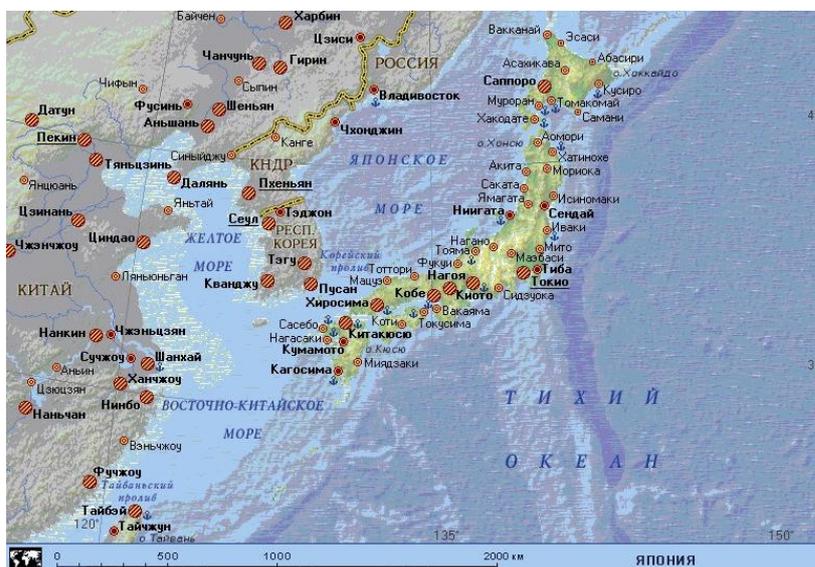
II. Теоретическая часть

2.1. Япония далекая и близкая

Говоря о Японии, мы традиционно называем ее «далекая», «загадочная»...
Насколько далекая?



Взгляните на географическую карту. Вы увидите, что Россия и Япония находятся почти рядом. Они соседи на планете Земля. Всего несколько километров разделяют японский остров Хоккайдо и русский Сахалин. Однако расстояние между столицами этих государств значительное – около 7500 км. Беспосадочный перелет из Москвы в Токио занимает 9,5 часов. Из Москвы самолет летит на восток через Сибирь, Дальний Восток, пролетает над Японским морем.



На карте Японию найти легко. Она расположена у берегов Восточной Азии, омываемая Тихим океаном и тремя морями: Японским, Охотским и Восточно-Китайским. Она похожа на плывущего по морю изогнувшегося дракона, голова которого – самый северный и близкий к России остров Хоккайдо.

Так в чем же загадочность и что же общего между маленькой Страной Восходящего Солнца и огромной по территории Россией?

Флаг Японии, на родине его также называют «солнечный круг», представляет собой белое полотно с большим красным кругом в середине, олицетворяющем восходящее солнце. Большое значение имеет сочетание цветов – алого и красного. Алый цвет символизирует очистительную энергию солнца и огня. Кроме того, этот цвет жизни. Белый цвет – цвет первозданной чистоты. Таким образом, сочетание алого и белого символизирует незапятнанную и счастливую жизнь.

На флаге России тоже есть и белый цвет, и красный. И еще – синий. Белый цвет – цвет мира. Он говорит о миролюбии нашей страны, о благородстве ее людей и откровенности. Синий цвет – это вера, верность, честность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Красный цвет – это мужество, смелость, великодушие и любовь.

Япония – Страна Восходящего Солнца. Так ее называют по причине того, что её жители первыми на Земле видят, как сквозь окна пробиваются солнечные лучи.

Наша страна огромная. В ней одиннадцать часовых поясов. Когда в Южно-Сахалинске люди просыпаются, в Москве уже ложатся спать. Пока Москва спит, можно окунуться в Тихий океан, отведать свежайшей икры или выложить селфи с медведем. Еще раньше, чем Япония, просыпается Владивосток (на один час). На Камчатке утреннее солнце будит жителей на 2 часа раньше, чем японцев. Так что, некоторые города в нашей стране тоже одними из первых видят утреннее солнце. Разница лишь в том, что над Японией утреннее солнце встает над всей страной, а в нашей стране – только над восточной ее частью.

А еще мы узнали, что ученые считают, что 12 – 40 тысяч лет назад Япония и Азия были единым континентом, но после Всемирного потопа уровень воды в мировом океане поднялся и появились отдельные острова.

2.2. Чайное паломничество

Одним из важных элементов культуры Японии является чай, особенный по виду, запаху и вкусу.

Тя-но ю – так по-японски называется чайная церемония, история которой насчитывает около 800 лет. Смысл чайной церемонии раскрывается в известном изречении: «Тя-но ю – это поклонение красоте в сером свете будней».



В чайной церемонии хозяин готовит и подает чай и еду гостям. И хозяин, и гости следуют четким правилам, предназначенным для того, чтобы церемония была простой и привлекательной, без лишних и ненужных движений. Хозяин тщательно украшает чайную комнату и прибирает расположенный рядом садик. Приглашения высылаются гостям заранее, за несколько дней.



В чашку с измельченным зеленым чаем особых сортов добавляется горячая вода, эта смесь взбивается до пены специальной кисточкой. Получается густой и терпкий напиток, которым угощают гостей. Наслаждение вкусом чая в сочетании с традиционными японскими сладостями (вагаси) является для японцев столь естественным, что фраза о-тя -укэ в действительности означает «подчеркнуть аромат чая с помощью сладостей».

Гости высказывают свое восхищение сделанными приготовлениями.

В Российский быт чай прочно вошел к началу 18 века. Дворянство и купечество стали первыми любителями и почитателями чая. Исконно русские чайные традиции отличались тем, что собирали за одним длинным столом большое количество людей. Посетители общались, обсуждали последние новости и просто отдыхали душой. Чаепитие обставлялось красиво с обязательным присутствием натертого до блеска пытящего самовара. Было не принято пить чай «на бегу». Никакой суеты, все степенно и неторопливо.

На традиционный русский чай приглашали гостей и близких хозяина дома. Обычно это была дружеская беседа, во время которой (или после нее) устраивали сладкий стол с чаем и сладкими угощениями (как и в Японии). Хозяйки могли продемонстрировать кулинарное искусство, и к чаю подавали пироги со всевозможными начинками, печенье, ватрушки.

Традиционными элементами русского чаепития являются самовар, заварочный чайник и кукла-грелка. Традиционный русский чай заваривается в маленьком чайничке и, чтобы он хорошо запарился, на него надевается красивая кукла с плотной юбкой, которая выполняет функцию грелки. Крепость чая каждый участник чаепития подбирает на свой вкус. Разлитая «заварка» разбавляется кипятком до нужной крепости.

Таким образом, мы видим, что смысл в чайной церемонии России и Японии один – это общение с самим собой, с окружающим миром, встреча за неторопливой беседой с друзьями, родственниками. К традиции чаепития русский и японский народы относятся очень трепетно и тщательно готовятся к ней.

2.3. Язык

Сильно отличаются не только наши «языки», но и алфавиты. У японцев существуют три алфавита. Один из них – самый древний – это написание иероглифов, знаков, каждый из которых означает отдельное слово. Мы попробовали написать некоторые из них, и это оказалось не так и легко. Потом я узнал, что этому искусству учатся много лет. Интересно и то, что школьники на доске пишут кисточками цветными чернилами. Вот некоторые из иероглифов.

愛
偉
母
父
師
界
兵
喜

любовь (ай)

величие

мама (хАха)

папа (чичИ)

учитель (ши)

мир (кай)

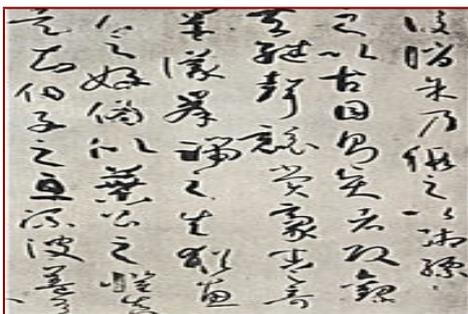
воин

счастье



Интересно, что общее у нас то, что русская и японская письменность возникли позже, чем в других странах, и в создании собственных азбук им помогли люди из других стран (первоначально японская письменность была представлена лишь китайскими иероглифами, кириллица была создана иностранными монахами Кириллом и Мефодием).

春甲 う秋涼孝冷封季

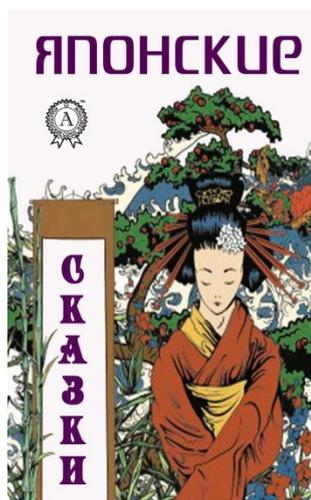


Интересно и то, что в русском языке много слов, пришедших из Японии (вот вам и параллели!). Это такие слова, как: аниме, васаби, бонсай, гейша, го, дзэн, дзюдо, джиу-джитсу, иваси, икебана, камикадзе, карате, катана, кимоно, манга, ниндзя, оригами, ронин, саёнара, сакура, самурай, сатори, суши, харакири, хентай, цунами.



Очень схоже поведение во время разговора японцев и русских по отношению к собеседнику: внимательное, деликатное. Но, несмотря на некоторые такие моменты, русский и японский различны по лексике, по произношению, по манере языка.

2.4. Сказки японских островов



Сказки Страны Восходящего Солнца тесно связаны с основными занятиями ее обитателей. По большей части это крестьяне, рыбаки и лесорубы. Они выращивают рис, который является главной пищей японцев, ходят в море, собирают в горах хворост и веером, после рабочего дня, рассказывают поучительные истории, в которых добро обязательно побеждает зло, а благородство и отвага – жадность и трусость.

Обычно, герои японских сказок – это люди бедные или не совсем богатые (например, ремесленники, лесорубы, рыбаки и т.д.). Обычно, в конце сказки мечты этих героев исполняются, ведь сказка – это мир чудес, в котором нет каких-либо ограничений. Мир, в котором различны немислимые превращения.

Если провести параллель между сказками России и сказками Японии, то можно найти огромное количество, как и схожих, так и различных мотивов.

В обеих культурах в сказках можно встретить конфликты между добром и злом, простодушием и хитростью, любовью и ненавистью. В японском фольклоре существуют сказки, по мотивам напоминающие русские. Например, сказка «Отчего у обезьяны короткий хвост». Медведь обманул обезьяну, тем, что она, опустив свой хвост в прорубь, сможет наловить много рыбы. Обезьяна так и поступила. А после обнаружила, что хвост примерз ко льду и ей ничего не оставалось сделать, как оторвать его. В русской народной сказке «Волк и лиса» так же. Лисица посоветовала

волку опустить хвост в прорубь, чтобы наловить много рыбы. В итоге волк тоже лишился своего длинного хвоста.



И еще похожие сюжеты. Японская народная сказка «Земляника под снегом» очень напоминает сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». В японской сказке живут мачеха со своей родной дочкой о-Ханой и падчерицей о-Тие. На долю родной дочки доставались ласка да баловство, а на долю падчерицы колотушки да черная работа. И вот зимой посылает мачеха падчерицу в лес за красной земляникой. Это был каприз ее родной дочери. О-Тие в лесу помогает Старик с белой бородой. Она приносит домой ягоды, но женщинам этого мало и они посылают её теперь уже за синей земляникой. И опять кроткой, доброй девочке помогает Старик с седой бородой, который очень разгневался от желаний мачехи и ее родной дочери, ведь они явно посылали девочку на верную гибель в зимний лес. Когда она приносит и эти ягоды, мачеха с падчерицей начинают их есть... и превращаются в лис. Так и убежали они в горы. А о-Тие со временем вышла замуж и жила счастлива. Родились у нее дети. И больше никогда она не видела в лесу зимой ни красных, ни синих ягод.

Сказка «Двенадцать месяцев» рассказывает нам о девушке-падчерице, которая живет с мачехой и ее родной дочерью. Девочка была очень добрая, трудолюбивая и приветливая. Падчерица была настолько послушной и честной, что выполняла все указания своей мачехи. Однажды молодой капризной Королеве захотелось подснежников, но в самый разгар зимы подснежники не цветут. Королева издала указ, кто принесет ей подснежники, тому взамен она насыплет

полную корзину золота. Когда об этом узнала мачеха со своей дочерью, они, не смотря на опасность холодного леса, отправили за подснежниками падчерицу. Падчерицу среди зимы послали в лес за цветами. В лесу она сильно замерзла и заблудилась, но от гибели ее спасли двенадцать братьев месяцев. Приняв у себя страницу, они ее согрели и подарили корзину подснежников взамен о молчание их существование. Когда корзину передали королеве, она была удивлена и попросила рассказать ей о чуде. Девочка дала обещание не рассказывать о волшебной поляне и сдержала его. Но эгоистичная королева приказала утопить непосlušную падчерицу. Но природа приходит на помощь милой падчерице. В лесу, в поисках волшебной поляны, Королева, ее дочь и мачеха повстречали двенадцать месяце. Перед ними появились и все времена года. Это для них было тяжелым испытанием. В итоге автор превращает мачеху и ее дочь в злых собак, девочка получает прекрасные подарки, а Королева становится совсем другой, стала лучше относиться к людям. Итак, в сказке добро победило, потому что на его защиту выступили мудрость, отзывчивость, справедливость братьев-месяцев.

А победит добро в нашей жизни, зависит только от нас. Не делайте людям зла, помните, оно всегда возвращается. Именно этому нас и учат сказки: быть добрыми и трудолюбивыми, не держать на других зла, относиться уважительно к другим людям. Зло всегда остаётся наказанным, а готовность прийти на помощь, великодушие и любовь к ближнему – всегда помогут отыскать друзей и помощников по жизни. В японских и русских сказках любовь и доброта ценятся превыше всего.

2.5. Японский Дракон и Змей Горыныч

Отдельно я решила рассмотреть «популярных» героев японских сказок и наших родных русских сказок – Японского Дракона и Змея Горыныча.

Дракон занимает особое место во всей японской мифологии и в сказках. Дракон может быть добрым и злым, сильным и слабым. Добрые драконы всегда защищают положительных героев и повинуются им, а вот злые – наоборот, делают все, чтобы уничтожить персонажа или поработить его. Если к дракону относиться с

должным почтением и уважением, то он может щедро отблагодарить человека, потому что драконы сказочно богаты.

Внешне дракона описывают через подобия: голова верблюда, рога оленя, глаза демона, шея змеи, чешуя карпа, когти орла, лапы тигра и уши коровы. Однако на изображениях часто заметно расхождение с этим описанием. На голове драконов находится их важнейшая принадлежность – шишка на макушке, благодаря которой они могут летать без крыльев. Однако её на изображениях можно увидеть нечасто.

Существует несколько видов японских драконов: девятиглавое чудище, которое обитало в озере Асиноко, что в горах Хаконэ, и пятиглавое с острова Эносима.

Наиболее близко внешне к китайскому дракону стоит Змей Горыныч.

Змей Горыныч в наших сказках это резко отрицательный герой, безжалостный дракон из русских былин и сказок. Олицетворяет зло в народных сказках и былинах славян. В разных сказаниях описание Змея расходится, именно поэтому составить точный портрет этого персонажа весьма затруднительно. Но принято считать, что Змей-Горыныч – это говорящее драконоподобное существо, с тремя головами, с хвостом и медными когтями, обладающее способностью дышать огнем, при этом выпуская из ушей дым. Голов у Змея может быть от 3 до 12, а хвостов от 1 до 7. Перемещается Змей по воздуху, но о наличие крыльев сказки умалчивают. В нашем представлении Змей идентичен крылатому дракону с тремя головами.

У Змея Горыныча и японского дракона есть и еще сходства: им повинуются и земля, и воды, и светила небесные. Они могут взлетать выше облака ходячего, дышать огнем-пламенем, скрадывать солнце и луну, сотрясать землю, и живут в пещерах, уходящих в неизведанные глубины гор.

Мы видим, что в отличие от русского «дракона», который в большей степени связан со злом, японский дракон доброжелателен, силен, мудр и олицетворяет совершенство, энергию, прорыв, превосходство, изобилие, процветание, удачу. Вместе с тем, и наш «змей» и японский дракон – огнедышащие персонажи.

2.6. Пословицы

В Японии очень почетно учиться. «Учить других всегда почетно, учиться у других – никогда не зазорно», – так гласит японская мудрость. Считают, что знания возвышают человека, а нам кажется, что знания делают жизнь интереснее.

<i>Русские</i>	<i>Японские</i>
Добро худо переможет. Доброму бог помогает.	Злу не победить добра.
Кто рано встаёт – тому Бог даёт.	Раннее вставание трём добродетелям равно.
Кто гнев свой одолевает, крепок бывает.	Гнев твой – враг твой. Вспылил – дело погубил.
Делу – время, а потехе – час. О вкусах не спорят.	И в пении и в танцах надо знать меру. Об обычаях не спорят.
Радость без печали не бывает. Нет худа без добра.	Нет света без тени. И добро и зло в твоём сердце.
Не рой яму другому – сам попадешь. Других не суди – на себя погляди.	Ущипни себя и узнаешь, больно ли другому.
Скажи кто твой друг, и я скажу кто ты.	Хочешь узнать человека – узнай его друзей.
Умной спеси не бывает.	Кто слишком умен – у того друзей не бывает.
Будешь богат, будешь и скуп. Талант трудом добывают.	Владелец золотой горы тоже жаден. Таланты не наследуют.
В чужом глазу соринку видит, а в своем бревна не замечает. В тихом озере черти водятся.	Свою лысину три года не замечают. С тем, кто молчит, держи ухо востро.
Молодец красив, да на душу крив. Дареному коню в зубы не смотрят.	У человека внешность обманчива. На подарок не жалуются.

Когда мы исследовали общее между японскими и русскими пословицами, меня удивило, что мудрость народов не так уж и отличается.

2.7. Праздники

Так же как и в России, у японцев есть праздники, официально установленные государством, а есть те, которые не отмечены в календаре, но очень любимы

народом – МАЦУРИ (мы уже говорили, что с одноклассниками побывали на таком празднике в Хоккайдо центре). Это и праздничные шествия, и фейерверки, и традиционные танцы и песнопения, в которых участвуют огромное число участников и еще большее число зрителей.

Новый год – самый большой праздник для всех стран и народов. Это праздник, который позволяет подвести итоги прошедшего года, вспомнить, что произошло за истекший год, порадоваться счастливым событиям, или с грустью оставить в прошлом несбывшиеся планы и настроиться на новый год, в котором обязательно все сбудется.

Новый год для японцев – это психологическая граница, разделяющая два периода жизни: старый, уже прожитый, и новый, нарождающийся. К наступающему новому году все старые проблемы считаются обычно решенными, а о новых стараются не думать. Вот и получается, что людям нечего делать, некуда спешить: школы и учреждения прерывают свою деятельность. Наступает самый безмятежный период времени. В российских школах в это время начинаются новогодние каникулы.

В начале декабря, как и в России, в Японии открываются новогодние ярмарки и базары. Именно здесь можно купить основные подарки, сувениры, амулеты, талисманы и другие ритуальные предметы, необходимые для встречи нового года.

Во всех домах и городских квартирах японцы убирают, наводят порядок, у парадных дверей устаивают кадо-мацу (ворота из трех бамбуковых палок, украшенные сосновыми ветками). На воротах вешается веревка из соломы с вплетенными бумажными полосками. Внутри дома в токонома (ниша в стене) помещают деревянную подставку с лепешками из риса, устрицами, морскими водорослями. В каждой комнате развешивают соломенные украшения. Все эти украшения вывешивают и выставляют до 30 декабря и не убирают до 7 января.

В России главным символом Нового года является новогодняя елка. А новогодние и рождественские убранства остаются вплоть до Рождества, которое отмечают 7 января.

В канун Нового года японцы тщательно убирают у себя в доме, выбрасывают старые или сломанные вещи, принимают ванну, тщательно моются и ложатся спать. В новогоднюю ночь японцы не устраивают ни праздничного застолья, ни шумного веселья. Только с членами семьи провожают старый год. Настоящий праздник начнется 1 января. И первые десять дней наступившего года сопровождается многочисленными фестивалями.

В России Новый год принято отмечать в кругу семьи, среди родственников и близких друзей. Подготовка к празднованию длится весь декабрь. 31 декабря – главный день подготовки. В этот день люди стремятся завершить все недоделанные дела, раздать долги, привести в порядок дом, украсить новогоднюю елку. Считается, что входить в новый год, не раздав долги уходящего года, плохая примета. «Как Новый год встретишь - так его и проведешь», – так гласит самая распространенная поговорка.

Символом праздника стал дедушка с белой бородой, имя которого – Дед Мороз. Есть у дедушки и помощница – внучка Снегурочка из снега. Ежегодно, начиная с первых чисел декабря, эта пара посещает различные новогодние мероприятия, которые проводятся в детских садах, школах, домах культуры. Дети традиционно водят хоровод вокруг красиво украшенной елки, рассказывают стихи, поют песни и получают от Дедушки Мороза замечательные подарки.

Японского деда Мороза зовут Сегуцу-Сан (господин Новый год). Он одет в небесно-голубое кимоно. В течение предновогодней «золотой недели» он ходит по домам и офисам и поздравляет японцев с наступающим Новым годом. Но он не дарит подарков. Поэтому в последние годы все больше маленьких японцев отдают предпочтение Одзи-Сану (собственно Санту-Клаусу), который появился в Японии не так давно, но с подарками, которые он привез по морю.



Если в России принято встречать Новый год под бой курантов, то японцы встречают его под звон колоколов, которые одновременно начинают звонить по всей Японии и этот звон слышен в каждом уголке страны. Бой колоколов ознаменуют 108 ударов – с каждым звоном уходят человеческие пороки и человек очищенный и обновленный вступает в Новый год. Храмы приглашают японцев принять участие в этом действии. Все новогодние дни японцы ходят в гости друг другу.

В северных районах страны происходят снежные фестивали. Особенно известен фестиваль в Саппоро, где из снега строят крепости, города и лепят снежные фигуры.

В России в последние годы тоже стало традицией – лепить снежные и ледяные фигуры.

Собрать всю семью за одним столом – вот что ценно, сказать любимым и родственникам главные слова любви – во что незаменимо, видеть в детских глазах слезы счастья – вот что не купишь ни за какие деньги! Не этим ли так похож этот праздник в Японии и России?..

Невозможно не сказать о главном весеннем празднике – цветении сакуры. Его не выделяют выходным днем, но это праздник души. Цветущими деревьями в парках любуются и в дневное и в вечернее время. Праздник объявляют, как только первые бутоны появились на сакуре, растущей в буддийском храме в Токио

(столице Японии). Длится он две недели. Традиция любования цветущей сакурой древняя и появилась при императоре Хейан.



В Южно-Сахалинске в Городском парке имени Ю.А. Гагарина в 2006 году в честь в рамках празднования 100-летия парка была высажена Аллея сакуры. Сажены преподнес в дар островной столице бизнесмен и меценат Мияниси Ютака. Розовые «облака» пушистых крон сакуры раскрасили нежными цветами аллею Областного краеведческого музея и некоторые улицы нашего города.

3 марта в Стране Восходящего Солнца отмечают Праздник девочек. Японцы всегда уважали представительниц прекрасного пола. Хинамацури – один из праздников, когда японцы чтят чистую девичью красоту. «Хина» в переводе с японского означает «маленькая бумажная кукла». Долгое время этот праздник считалось государственным, а после Великой Отечественной Войны День девочек стал домашним, неофициальным. Японские мужчины не балуют своих женщин в этот день. В ненавязчивой форме девочкам рассказывают о правилах хорошего тона, учат бережно относиться к ценным вещам, сдерживать свои желания. Для того, чтобы проверить, насколько девочка усвоила правила этикета, ей позволяют пригласить гостей, весь вечер угощать их вкусными блюдами и развлекать.



В России 8 марта отмечают Международный женский день.

А 5 мая в Японии отмечают День мальчиков. В этот день повсюду в Японии можно увидеть кои-нобори – знамёна-флаги, изображающие карпа. Количество карпов говорит о том, сколько мальчиков живет в семье, а длина – о возрасте детей: чем старше мальчик, тем длиннее карп.

Этот обычай существует в Японии около трёхсот лет. Разноцветные карпы над крышей, букеты ирисов у входных дверей, куклы, изображающие воинов, игрушечное оружие в доме — неперенные атрибуты Праздника мальчиков.



В России 23 февраля отмечают День Защитников Отечества.

2.8. Суеверия

И в 21 веке едва ли найдется народ, не падкий на суеверия. Есть такие и в Японии и в России. Например, в Японии никогда не фотографируются втроем, считая, что тот, кто стоит в середине навлечет на себя гибель. В Японии боятся цифры четыре, так как слова четыре и смерть очень похожи в произношении. В России избегают числа 13, считая, что оно приносит несчастье.

Японцы не ложатся спать головой на север (так хоронят покойников), а в России не ставят кровать ногами к двери.

Еще интересно, что у японцев не принято говорить слово «НЕТ». Они стараются всегда говорить «ДА». Например:

- Мне никто не звонил?
- ДА, – отвечает японец.
- Кто же?
- Никто.

Японцы всегда стараются говорить о хорошем, и даже если с ними приключается беда, говорят об этом, улыбаясь. В Японии не принято расстраивать других своими проблемами.

III. Практическая часть

3.1. Япония и Россия: невидимое сходство...

<i>Россия</i>	<i>Япония</i>
<i>Общие черты</i>	
12 – 40 тысяч лет назад Япония и Азия были единым континентом, но после Всемирного потопа уровень воды в мировом океане поднялся и появились отдельные острова.	
На флаге есть белый и красный цвета.	
Смысл в чайной церемонии России и Японии один – это общение с самим собой, с окружающим миром, встреча за неторопливой беседой с друзьями,	

родственниками.
В обеих культурах в сказках можно встретить конфликты между добром и злом, простодушием и хитростью, любовью и ненавистью.
Но в японских и русских сказках любовь и доброта ценятся превыше всего.
В японском фольклоре существуют сказки, по мотивам напоминающие русские.
В сказках есть огнедышащие герои, которым повинуются и земля, и воды, и светила небесные. Они могут взлетать выше облака ходячего, дышать огнем-пламенем, скрадывать солнце и луну, сотрясать землю, и живут в пещерах, уходящих в неизведанные глубины гор.
Мудрость, выраженная в русских и японских пословицах похожа.
Русская и японская письменность возникли позже, чем в других странах, и в создании собственных азбук им помогли люди из других стран.
Есть праздники установленные государством.
Русский и японский народы суеверны.
Мы все одинаково не хотим войны, любим своих родных.

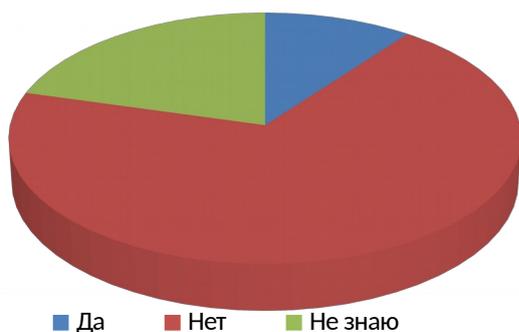
Вывод: какой бы разной не была культура России и Японии, есть нити, связывающие эти страны.

3.2. Результаты опроса одноклассников

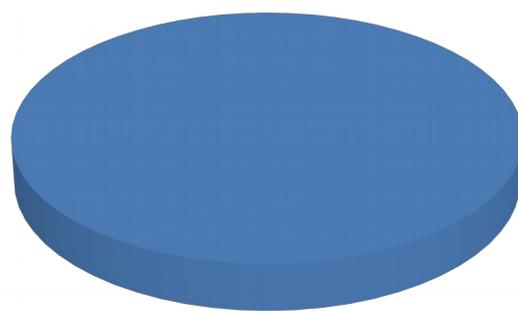
Я провела опрос одноклассников до моих выступлений с сообщениями в классе и после. Мне стало интересно, расширились ли знания ребят о Японии.

В опросе приняли участие 29 человек. Результаты опроса оформлены в виде диаграмм.

1. Как ты думаешь, есть ли что-то общее у России и Японии?



■ Да ■ Нет ■ Не знаю



■ Да ■ Нет ■ Не знаю

Да – 3 чел.

Нет – 20 чел.

Не знаю – 6 чел.

Да – 29 чел.

Нет – 0 чел.

Не знаю – 0 чел.

На первом этапе (до моего выступления с сообщениями перед классом) ребята указывали в качестве «общего факта» только то, что Япония и Сахалин соседствуют. На втором этапе (после знакомства с основными традициями и нравами Страны Восходящего Солнца) одноклассники стали указывать сходство в возникновении письменности (по времени возникновения), называли похожие сказки и пословицы, праздники.

2. Какие Японские праздники ты знаешь?

Новый год – 15 чел.

Мацури – 20 чел.

Затруднились ответить – 9 чел.

Новый год – 27 чел.

Праздник девочек – 29 чел.

День мальчиков – 29 чел.

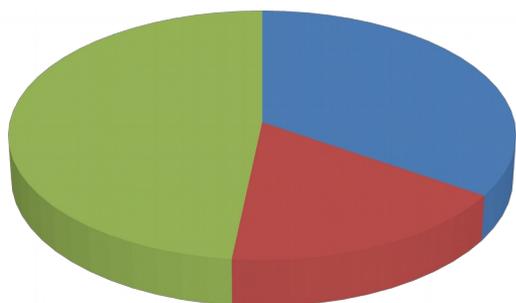
Цветение сакуры – 26 чел.

3. Найди на картинках флаг Японии

Правильно нашли флаг – 3 чел.

Правильно нашли флаг – 25 чел.

4. Хотел бы ты побывать в Японии?

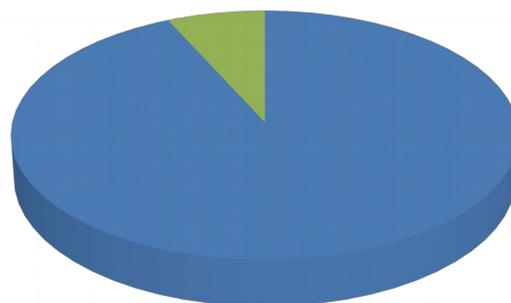


■ Да ■ Нет ■ Не знаю

Да – 10 чел.

Нет – 5 чел.

Не знаю – 14 чел.



■ Да ■ Нет ■ Не знаю ■

Да – 27 чел.

Нет – 0 чел.

Не знаю – 2 чел.

Таким образом, можно сделать вывод, что знания моих одноклассников о Стране Восходящего Солнца расширились. К тому же большее количество ребят захотело побывать в этой удивительной стране, чтобы поближе познакомиться с ее особенностями.

IV. Заключение

И еще немного о Японии. В Японии дольше всех в мире живут люди – до 84 лет. В маленькой Японии почти столько же населения, сколько в огромной России. В Японии производят хорошие автомобили. В Японии лучшие электронные приборы. В Японии любят есть сырую пищу, суши и морепродукты. Едят её специальными палочками. В Японии научились выращивать плантации жемчуга в лабораториях. А игры «Камень, ножницы, бумага», судоку, караоке тоже пришли к нам из Японии.

Считаю, что мне удалось решить поставленную цель: мы сравнили традиции и нравы Японии и России. Моя гипотеза подтвердилась: какой бы разной не была культура этих стран, есть нити, связывающие их. Результаты опроса одноклассников говорят о том, что мне удалось расширить знания ребят об этой удивительной стране.

С этим восточным соседом нам предстоит всегда жить бок о бок. Мудрость гласит: «У соседа могут быть свои взгляды, склонности, привычка, но чтобы жить дружно, надо знать его характер».

Я много узнали о Японии. Мы очень разные. Мы по-разному выглядим, у нас разные традиции и обычаи. Но мы все одинаково не хотим войны, любим маму, папу, родных. Мудрость народов тоже не сильно отличается. И если мы будем учиться друг у друга самому лучшему, то мир станет добрее и радостнее.



Список литературы

1. 9000 тысяч лет под водой. Япония // Всемирный следопыт– 2008. . – №5. – С. 128.
2. Востокова А. Страна Восходящего солнца. От древности до наших дней. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.
3. Даль В. И. Пословицы русского народа: сб. в 2-х т. Т. 2 / Послесл. В. Аникина. – Москва: Худож. лит., 1984. – 399 с.
4. Даль В. И. Пословицы русского народа: сб. в 2-х т. Т.1 / Вступ. слово М. Шолохова. – Москва: Худож. лит., 1984. – 383 с.

5. Журавлиные перья: японские народные сказки, песенки, стихи японских поэтов. – Москва: Фортуна, 2004. – 112 с.
6. Образ Японии // Урбан Коннекшн Инкорп. – Токио.– 1996. – № 6. – С. 112.
7. Познакомьтесь: Япония / под. ред. В.О. Перфильева, А.М. Лазарева. – Москва, 2016. – 50 с.
8. Храбрый Исуббоси: японские сказки / пер. с яп.: Маркова В.Н., Ходза Н.А.: ил. А. Пономаревой. – Москва: Дельфин, 2016. – 72 с.
9. Япония сегодня. Междунар. общ-во по просветит. информ. / Под ред. Ройял Вакаба. – Токио. – 1990. – 154 с.
10. Япония: детская энциклопедия. – Москва, 2001. – 260 с.
11. Японские сказки и легенды айнов / Пер. с япон. В. Соколова. – Минск: Современ. Литератор. – 2002. – 256 с.

