Муниципальное бюджетное  общеобразовательное учреждение
 "Средняя общеобразовательная  казачья  школа с.Знаменка»

 Нерчинский район, Забайкальский край

 **НА ТЕМУ:**

 **«ВИДЫ И ЖАНРЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

 Составила: учитель музыки

 Трушина Светлана Юрьевна

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

**1**.Музыкально-сценическое произведение, главным образом комедийного характера, в котором используются средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств, жанр сформировался в США в конце XIX в.

**5**. Жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа оперы — либретто. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

**6.** Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в XVII вв.

**8.**Один из ведущих жанров драматургии, начиная с эпохи Просвещения, в котором изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой. В XX в. драма отличалась серьезным содержанием, отражала различные аспекты жизни человека и общества, исследовала человеческую психологию.

**11.**

1) Жанр в театре, на эстраде, сознательная имитация в сатирических, иронических и юмористических целях индивидуальной манеры, стиля, стереотипов речи и поведения;

2) искаженное подобие чего-либо.

**12.** Жанр средневекового западноевропейского религиозного театра. Мистерии представлялись на площадях городов. Религиозные сцены в них чередовались с интермедиями.

**По вертикали:**

2**.** Жанр западно-европейского театра XV—XVI вв., назидательная аллегорическая драма, персонажи которой олицетворяли различные добродетели и пороки.

**3.** Драматическое произведение, исполняемое одним актером.

**4**. Вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах комического. Как и трагедия, родилась в Древней Греции из обрядов, сопровождавших шествия в честь бога Диониса

**7**. Драматическое произведение, исполняемое одним актером.

**9.** Вид драмы, проникнутый пафосом трагического. В античности отображал непосредственную жизнь персонажей трагических событий, действие преобладало над рассказом.

**10**. Драматическое произведение, обладающее признаками как комедии, так и трагедии. В основе ее лежит ощущение относительности существующих критериев жизни; одно и то же явление драматург видит и в комическом, и в трагическом освещении, характерна для XX в.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7м |  | 9т |  |  |
|  |  |  |  |  | 2м |  |  |  |  | 6ф | е | е | р | и | я |
|  |  |  |  |  | о |  | 3м |  |  |  | л |  | а |  |  |
|  |  |  |  |  | р |  | о |  |  |  | о |  | г |  |  |
|  |  |  |  |  | а |  | н |  | 10т |  | д |  | е |  |  |
| 1м | ю | з | и | к | л |  | о |  | р |  | р |  | д |  |  |
|  |  |  |  |  | и |  | 8д | р | а | м | а |  | и |  |  |
|  |  |  | 4к |  | т |  | р |  | г |  | м |  | я |  |  |
|  |  |  | 5о | п | е | р | а |  | и |  | а |  |  |  |  |
|  |  |  | м |  |  |  | м |  | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | е |  |  | 11п | а | р | о | д | и | я |  |  |  |
|  |  |  | д |  |  |  |  |  | м |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | и |  | 12м | и | с | т | е | р | и | я |  |  |  |
|  |  |  | я |  |  |  |  |  | д |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **По горизонтали:** | **По вертикали:** |
| 1. мюзикл5. опера6. феерия8. драма11. пародия12. мистерия | 2. моралите3. монодрама4. комедия7. мелодрама9. трагедия10. трагикомедия |

Источник:

Виды и жанры театрального искусства

<https://www.calc.ru/461.html>