Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №24 «Полянка» г.Светлоград

**Конспект образовательной деятельности**

**для детей подготовительной группы на тему «Кукла в женском национальном костюме»**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)**

Чевская Наталья Валерьевна

воспитатель

высшей квалификационной категории

МКДОУ ДС №24 «Полянка»

2019

**Задачи приоритетной образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:**

развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства скульптуры и развитие детского пластического творчества.

**Образовательные:**

закреплять умение изображать фигуру человека, передавать ее строение, форму и пропорции частей;

учить передавать характерные детали костюма;

упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами, акварельными красками **Развивающие:**

развивать мелкую моторику рук, способствовали развитию у воспитанников познавательного интереса к истории русского народного костюма, творческих способностей, отзывчивости, умению вести диалог с педагогом.

**Воспитательные:**

воспитывать устойчивый интерес к изоискусству, воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.

**Задачи ОО в интеграции:**

* «Социально-коммуникативное развитие»: формировать умение вести диалог с педагогом и сверстниками, развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость;
* «Речевое развитие»: обогащать знания детей по теме «Русский народный костюм», знакомить с элементами костюма;
* «Физическое развитие»: формировать умение следить за посадкой за столом, развивать мелкую моторику рук в процессе рисования, активность детей в двигательной деятельности.

**Предпосылки учебной деятельности:** активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; владеет связной речью как средством общения, выполняет движения под музыку, рисует человека, передавая форму, пропорции, отражая характерные признаки национального костюма.

**Создание среды для организации и проведения образовательной деятельности: Оборудование для педагога:** презентация, аудиозапись песни «Не шей, ты, мне матушка, красный сарафан»… куклы в национальном русском костюме.

**Оборудование для детей:** карандаши простые, цветные, краски акварельные, лист бумаги А-4

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций

**Словарная работа:** активизация словаря: сарафан, рубаха, орнамент; обогащение словаря: кафтан, понёва, венец, кокошник, онучи, душегрея.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание НОД | Образовательная  область (вид детской деятельности) | Наличие средства для достижения образовательного результата у каждого ребёнка | Формы  работы | Образовате  льные цели и задачи | Итоговый образовательный результат (целевые ориентиры в виде возрастных характеристик возможных достижений детей) |
| * 1. **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** | | | | | |
| 1. **Мотивация**   **Воспитатель:**  Ребята, посмотрите, какие гости к нам пожаловали. Это Марьюшка и Иванушка. Какая красивая одежда на вас. Кто и когда так одевался? (ответы детей)  **Кукла:** Хотели мы хороводы поводить, да мало нас, будет не весело  **Воспитатель:**  Как мы можем помочь нашим гостям? (Нарисовать кукол - друзей в русском народном костюме) | Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  (коммуникативно – игровая деятельность) | Слово, куклы в РН костюмах | Ситуативный разговор | Вовлекать детей в разговор, формировать умение вести диалог с педагогом, развивать сопереживание, отзывчивость, формировать готовность детей к совместной деятельности, активизация словаря по теме «РН костюм» | Активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, владеет связной речью, участвует в совместной деятельности, умеет быть отзывчивым |
| * 1. **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)** | | | | | |
| 1. **Просмотр презентации** «Русский костюм»   **Воспитатель:**  А какую же одежду носили в старину на Руси? Хотите узнать? Тогда отправимся в музей русского костюма **(слайд №1)**  Нам, россиянам, русского костюма  Историю полезно очень знать!  Костюм о людях призовет подумать,  О быте, нравах может рассказать.  В себе не станем мы растить невежу,  По выставке пройдемся не спеша,  Рассмотрим древнерусскую одежду:  Не правда ли проста и хороша!  **Музей мужского костюма**  **(слайд №2,3)**  Основа мужского костюма.  Небольшой разрез спереди стягивали  на пуговицу или крепили шнуром.  Рубахи носили на выпуск и обязательно  подпоясывали нешироким поясом.  Шили их из белой синей, красной ткани,  украшая вышивкой**.**  **(слайд №4)**  **ПОРТЫ**  Порты – неширокие, длинные,  сужающиеся книзу штаны.  Держались они на шнурке,  который завязывался вокруг талии.  Порты заправляли в сапоги  Или обертывали  онучами и поверх  надевали лапти.  **(слайд №5)**  **ОНУЧИ**  Куски полотна, предназначавшиеся для обвертывания ног (подвертки, портянки).  Поверх онучей надевалась собственно обувь (сапоги, лапти и др.).  **ЛАПТИ**  Обувь, сплетённая из лыка  или берёсты.  Основной вид крестьянской обуви.  **(слайд №6)**  **ЗИПУН**  Поверх рубахи обычно надевали зипун.  Зипун застегивался на пуговицы.  Он доходил до колен, имел  длинные узкие рукава.  У зипуна не было воротника.  Вокруг талии зипун  опоясывался нешироким  поясом.  **(слайд №7)**  **КАФТАН**  Поверх зипуна обычно надевали кафтан –  распашную одежду расширявшуюся книзу.  Кафтаны обязательно закрывали колени.  Шили их из различных тканей: холста,  сукна, бархата.  **Музей женского костюма**  **(слайд №8)**  Зал женского костюма  **СОРОЧКА**  Основой женской одежды была  длинная сорочка. У сорочки был  круглый ворот, разрез спереди,  застегивающийся на пуговицу и  длинные рукава. Сорочки украшали  вышивкой по краю подола,  рукавов, ворота.  **(слайд №9)**  **САРАФАН**  Сверх сорочки надевали сарафан.  Сарафан распашная длинная  одежда без рукавов, на лямках.  Сарафаны шили из  разных тканей, украшали вышивкой  и тесьмой.  **(слайд №10)**  **ДУШЕГРЕЯ**  Сверху на сарафан надевалась душегрея –  короткая, чуть ниже талии  одежда с рукавами или без рукавов на лямках.  Спереди душегрея застегивалась на пуговицу  **(слайд №11)**  **ПОНЁВА**  Понева – юбка, которая запахивалась  вокруг фигуры и закреплялась вокруг  талии шнуром.  Поневу шили из пестрых тканей  **Воспитатель:** Назовите элементы РН женского, мужского костюма. (ответы детей)  **Воспитатель:** Зачем костюмы украшали вышивкой-орнаментом? (ответы детей) | Познавательное развитие  Речевое развитие  (коммуникативно-игровая деятельность) | Слово, презентация | беседа, просмотр презентации,  ситуативный разговор | обогащать знания детей по теме «Русский народный костюм», знакомить с элементами костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; | Активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; владеет связной речью как средством общения, умеет классифицировать предметы |
| **2. Показ, объяснение**  **Воспитатель:** Давайте вспомним, чтобы нарисовать куклу, сначала надо ее рассмотреть, описать. Кто хочет описать Марьюшку? (Иванушку)  **Воспитатель:** Как правильно расположить рисунок на листе? Покажи, с чего ты начнешь рисунок? (ответы детей)  **Воспитатель:** перечислите правила рисования простым карандашом и закрашивания рисунка (ответы детей) | Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие  Речевое развитие | Слово, показ, объяснение | Практическая деятельность | учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям;  упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. | Активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; владеет связной речью как средством общения, умеет составлять описательный рассказ по предмету, называет части, форму, пропорции, расположение частей друг относительно друга. |
| **3. Физминутка.**  **Воспитатель:** Ребята, а давайте покажем нашим гостям, что мы то же умеем водить хороводы (хоровод) | Художественно-эстети  ческое физическое развитие (двигательно-музыкаль  ная деятельность) | аудиозапись песни, действие | Пение, хоровод | Упражнять в четком проговаривании слов во время исполнения песни, развивать крупную моторику рук при выполнении заданий, активность детей в двигательной деятельности | Активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; владеет связной речью как средством общения, поет песню, четко произносит при этом слова, выполняет движения под музыку |
| **4. Самостоятельная деятельность детей**  **Воспитатель:** (индивидуально помогаю детям, напоминаю им об особенностях узора и цветовой гамме, упражняю в умении регулировать нажим на карандаш, обращаю внимание на расположение рисунка на листе) | Художественно-эстетическое развитие | простые карандаши, цветные карандаши, краски, лист бумаги А-4, слово, показ (при необходимости) | Самостоятельная деятельность | закреплять умение изображать фигуру человека, передавать ее строение, форму и пропорции частей; учить передавать характерные детали костюма; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. | Рисует человека, передавая форму, пропорции, отражает характерные признаки национального костюма, доводит начатое дело до логического завершения |
| * 1. **Заключительная часть** | | | | | |
| **1. Рефлексия.**  **Воспитатель:** Вот мы и помогли нашим друзьям - нарисовали им друзей-кукол в русском народном костюме. Расскажи, во что ты одел свою куклу? Какие цвета использовал? Где расположил орнамент? (ответы детей)  **Воспитатель:** У кого кукла получилась нарядная и почему? (ответы детей)  **Воспитатель:** Были ли у вас затруднения в работе, какие? (ответы детей)  **Воспитатель:** Мы тоже любим водить хороводы, давайте пригласим наших кукол к нам на праздник | Речевое, познавательное развитие | куклы, слово, рисунки детей | Беседа | Уточнить знания детей о РН одежде, формировать умение вести диалог с педагогом и сверстниками | Активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; владеет связной речью как средством общения, анализирует выполненную работу |

**Используемые источники:**

**Дополнительная литература:**

1. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. − М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. − 304 с.
2. Парциальные программы «Занятия по изодеятельности в детском саду. Программа, конспекты» Р.С. Швайко подготовительная группа.

**Электронные ресурсы (Интернет – ссылки):**

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. Голышева Л.Л. НООД по приобщению дошкольников к традициям русского народа «Русский народный костюм» - 11.01.2019 год, Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/01/11/nod-dlya-vospitateley-russkiy-narodnyy-kostyum>
2. Международный образовательный портал MAAM.RU [Электронный ресурс]. Беланова Л.С. Конспект занятия в подготовительной группе «Русский народный костюм» - 27.01.2017 год, Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-ruskii-narodnyi-kostyum-573997.html>