**Приложение 1.**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Дом детского творчества**

**Кыштовского района Новосибирской области**

**Технологическая карта занятия**

**по программе дополнительного образования «Веселая кисточка»**

**художественной направленности**

**срок реализации 2 года**

Автор разработки

Садовская Александра Михайловна

Педагог I квалификационной категории

МБУ ДО ДДТ

С. Кыштовка, 2020г.

**Технологическая карта занятия**

**по программе дополнительного образования «Веселая кисточка»**

**художественной направленности**

**срок реализации 2 года**

***Тема занятия:*** «Творческая композиция»

***Тип занятия:*** комбинированный

***Цель:*** закрепить знания об основных свойствах цвета, и применить их на практике, создав творческую композицию.

***Задачи:***

*Личностные:*

Воспитывать чувство самоконтроля процесса выполнения творческого задания;

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе и искусству.

*Метапредметные*:

Развивать умение анализировать и оценивать свои работы и работы учащихся, развивать фантазию, творческое воображение, эмоциональность восприятия произведений искусства.

*Предметные:*

Закрепить знания о свойствах цвета;

Закрепить навыки сочетания цветовой гаммы в творческой композиции.

*Методы, используемые в процессе занятия:*

Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый, метод критического мышления.

*Оборудование:*

Компьютер, презентация, наглядные пособия, раздаточный материал, предметы для постановки композиции, краски, карандаши цветные, мелки восковые, кисти, бумага формата А4.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия;**  **время** | **Цель этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Методическая подструктура** | | | | **Предполагаемый результат** |
| ***Методы обучения*** | ***Формы организации деятельности учащихся*** | ***Средства обучения, оборудование*** |  | | |
| 1.Организационный момент  (2 мин) | Настрой учащихся на занятие | - Здравствуйте! Перед началом работы прошу проверить готовность к занятию.  Для начала нашей работы я предлагаю вам разделиться на пары и выбрать одну из карточек. На карточках вы увидите цветовую схему. Эту карточку нужно отложить в сторону, далее она вам пригодится.  А теперь, давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем отличного настроения, творческого вдохновения и хорошей работы. | Выбирают карточки с цветовыми схемами. Проверяют свою готовность к занятию. | Словесный | Коллективная | Раздаточный материал- карточки. | Восприятие | | |
| 2.Формулирование темы занятия, постановка цели (1 мин) | Сформулировать тему и цель занятия. Актуализация имеющихся знаний у учащихся. | Тема нашего занятия «Творческая композиция». Сегодня мы с вами повторим пройденный материал по теме «Цветоведение» и выполним самостоятельно творческую композицию. | Активизация внимания. Учащиеся слушают речь педагога. | Словесный | Коллективная | Проектор, компьютер, презентация. | Восприятие | | |
| 3.Повторение пройденного материала  (6 мин) | Повторить и закрепить пройденный материал. | Педагог при помощи презентации [*(Приложение 1)*](Садовская%20А.М.%20Приложение%201.pptx) проводит опрос для повторения и закрепления изученной ранее темы.  *Для выполнения практической работы вам нужно вспомнить ранее изученный материал. Обратите внимание на экран. Я буду задавать вам вопросы, вы отвечаете и получаете предмет. Этот предмет вам понадобится для практической работы. И так,*  ***1 вопрос:*** *Что изучает наука цветоведение? (Цвет и его свойства)*  ***2 вопрос:*** *Какие две группы цветов существуют в природе? (Цветные и черно- белые)*  ***3 вопрос:*** *Чем отличаются друг от друга ахроматические цвета? (светлотой)*  ***4 вопрос:*** *Какие качества хроматических цветов вы знаете? (цветовой тон, насыщенность, светлота)*  ***5 вопрос:*** *Назовите основные и составные цвета? (к, ж, с; о, ф, з)*  ***6 вопрос:*** *Какие цвета относятся к теплым и холодным? (к-с)*  ***7 вопрос:*** *Какие виды цветовых гармоний вы знаете? Назовите 4 основных (2цв, 3цв, 4цв, 6цв.)*  ***8 вопрос:*** *Какие краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета, требуют применения большого количества воды. (акварель)*  ***9 вопрос:*** *Какие краски имеют следующие свойства: непрозрачность, укрывистость, бархатистую поверхность при высыхании, приглушённый цвет? (гуашь)*  ***10 вопрос:*** *Расскажите, как может цвет и его свойства влиять на человека?*  - Молодцы, с вопросами с правились замечательно! Теперь приступаем к выполнению практической работы | Учащиеся отвечают на вопросы. Демонстрируют свои знания по теме. | Словесный, наглядный | Фронтальная | Проектор, компьютер, презентация. | Повторение полученных ранее знаний. | | |
| 4.Практическая работа (30 мин) | Начать выполнение практической работы по применению З, У, Н, полученных ранее. | - Выполнение практической работы.  -*Сейчас вы приступаете к выполнению практической работы. Каждая пара составит композицию- натюрморт из тех предметов, которые были получены за ответы на вопросы.*  *-Далее нужно сделать набросок, применяя правила построения натюрморта.*  *-Затем- цветовые схемы, которые вы получили в начале занятия набрать в цвете, т.е. вам нужно в красках найти эти цвета и вынести их на лист. Тем самым вы приготовитесь к выполнению творческой композиции в цвете.* | Учащиеся составляют композиции, применяя правила. Выполняют набросок, применяя правила построения. | Словесный, наглядный, частично поисковый | Работа в парах | Раздаточный материал (разнохарактерные предметы), листы формата А4, грифельные карандаши (Т, ТМ), ластик, краски (Акварель, гуашь), | Закрепление полученных ранее знаний. | | |
| 5.Физкультурная разминка  (1 мин) | Активизировать двигательную активность и улучшить работоспособность. | -Во время выполнения практической работы педагог проводит физ. минутку.  - *Давайте отвлечёмся на минутку. Встали, повернулись, потянулись, и друг другу улыбнулись. А теперь пожали руку другу и присели чудеса* *творить!* | Выполняют упражнения | Словесный, наглядный | Коллективная | - | Активизация работоспособности. | | |
| 5.Итог занятия. Рефлексия учебной деятельности (5 мин) | Подвести итог занятия. Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом. | - В конце занятия педагог подводит итог достигнутых результатов.  *– Давайте посмотрим, что у нас получилось! Получились хорошие наброски, все подобрали нужный цвет для работы. А теперь я предлагаю выразить свое мнение о нашем занятии с помощью составления «Кластера».*  -Организует рефлексию учебной деятельности с помощью приема «Кластер»  *- Вам нужно вокруг центрального слова (ЦВЕТОВЕДЕНИЕ) выстроить схему в виде лучей, отходящих от центра. Тем самым высказать свое отношение к нашей теме, показать насколько важным было занятие и что вам больше запомнилось.*  *- Замечательно, спасибо за занятие!* | Демонстрируют свои работы, отвечают на вопросы педагога.  Выражают свое личное отношение к теме занятия. | Словесный, наглядный, метод критического мышления | Коллективная | Лист формата А 4, доска, магниты, маркеры. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Установление учащимися значения результатов своей деятельности. Подведение общего итога. | | |

**Список, используемой литературы:**

1. Беда, Г. Живопись / Г. Беда. — М.: Искусство, 1971.

2. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен. — М.: издатель Аронов, 2001.

3. Кандинский, В. О духовном в искусстве. / В. Кандинский. — М., 1911.

4. Кузин, В. Психология / В. Кузин. — М.: Агар, 1997.

5. Кантор, А. Изобразительное искусство 20 века / А. Кантор. — М. :

Искусство, 1973.

6. Люшер, М. Цветовой тест Люшера / М. Люшер. — М.: АСТ, СПб: Сова,

2005.

7. Миронова, Л. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Миронова. — Минск:

Беларусь, 2002.

8. Раппопорт, С. От художника к зрителю. Проблемы художественного

творчества / С. Раппопорт. — М.: Советский художник, 1978.

9. Рац А. «Основы цветоведения и колористки. Цвет в живописи, архитектуре и

дизайне.» Год издания: 2014 Издательство: МГСУ