Департамент образования и науки города Москвы

Центральный административный округ
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Центр детского творчества "Замоскворечье"

**"Викторина "Профессии в кинопроизводстве" на платформе в Zoom**

Автор-составитель

Спиридонова Тамара Ивановна,

педагог высшей категории

ДТО "ТЕЛЕ-КИНО"

ЦДТ "Замоскворечье"

г. Москва

2020 г. Москва

Представлена викторина для проведения внеклассных мероприятий в дополнительном образовании. Данный материал можно использовать в детской телестудии при изучении темы "Кино и телевидение".

Цель: Познакомить учащихся с профессиями на съемочной площадке: это- режиссеры, актеры, операторы, осветители, костюмеры, гримеры, сценаристы – об них должны помнить все.

Задачи: Усвоить понятие, что Кино – коллективное искусство, для создания одного, даже самого короткометражного, фильма требуется труд десятков. профессионалов.

Особенностью представленного материала считается наш девиз: "Подбираем, снимаем, популяризируем: три главных профессии в кино".

В Детском творческом объединении проходит творческий процесс обучения учащихся кинопроизводству.

В кинематографе находятся более 40 профессий. И все же кто в кино главный?! Наверное, не найдется человека, которого когда-то бы не интересовал процесс создания фильма. Как все происходит на самом деле, откуда берется идея, как пишется сценарий, как работают операторы, гримеры, как ведут себя, и как работают актеры, как дублируется звук и как затем весь отснятый материал сводят в одну киноленту? Давайте попробуем вместе во всём этом разобраться.

﻿Приглашаются желающие на запланированную конференцию: Zoom

Тема: Просмотр игрового фильма "Волшебная конфета". Викторина "Профессии в кинопроизводстве"

Время:

Ежемесячно:

Подключиться к конференции Zoom

Идентификатор конференции: 760 7168 2128

Код доступа: Z2XF2p

Предлагается каждому из вас присоединиться к отгадыванию вопросов о профессиях

Формат- Дистанционно

Тематика Культура и искусство, Дополнительное образование

Целевая аудитория

* Жители столицы
* Родители
* Обучающиеся 1-11 классов
* Дистанционно
* Культура и киноискусство

Описание мероприятия:

Кино – коллективное искусство, для создания одного, даже самого короткометражного, фильма требуется труд десятков профессионалов. Режиссеры, актеры, операторы, осветители, костюмеры, гримеры, сценаристы – об этих помнят все. Однако на каждой съемочной площадке должна присутствовать небольшая толпа разных ассистентов, уверенно делающих свое дело. Есть и вовсе те, кто постоянно работает "за кадром", и всё для того, чтобы этот "кадр" донести до зрителя, создать его ярким и оригинальным, рассказать о нем потенциальным зрителям.

Вопросы викторины о профессиях:

1. В кино он самый главный, он руководит всеми, кто задействован в съемках фильма. Это ключевая фигура в кинопроцессе, т.к. именно он отвечает за художественный уровень кинофильма. Творчество такого специалиста выражается в его умении определять стиль фильма. Поясняет актерам, как они должны сыграть очередную сцену. Затем он руководит монтажом фильма. Работа у исполнит трудная, но почетная.

* Режиссер
* Продюсер
* Монтажер

2. Эта профессия привлекательная. Интересно перевоплощаться в людей из прошлого или из будущего, побыть супергероем или прекрасной дамой в бальном платье. Быть обладателем такой профессии увлекательно и престижно. Любовь зрителей, слава. Все это привлекает, но нужно помнить, какой труд вкладывает в свое дело. В настоящее время такая профессия является популярной и желанной. Многих манит известность, богатство, интересная жизнь.

* Дирижер
* Актер
* Каскадер

3. Человек этой профессии создает основу будущего художественного, документального фильма, телесериала. Продукт, который он пишет, напоминает пьесу. В нём прописаны сюжет, сцены, диалоги, даны описания персонажей. Но чаще всего сценарии пишутся на основе книг или пьес, написанных другими авторами. Создатель работает по контракту с киностудией, и часто характер будущего сценария задаётся режиссёром и продюсером.

* Сценарист
* Писатель
* Кинодраматург

4. Очень важный специалист в области сьёмки фильмов, который обычно находится в тени славы режиссёра, в то время, как проделывает колоссальную работу, необходимую для сьёмки фильма не просто с технической, но особенно с художественной стороны.
Эта профессия скорее мужская, чем женская. Ведь ему приходится иметь дело с тяжелой видеокамерой и другим оборудованием, проделывать различные «каскадёрские трюки» при сьёмках.

* Оператор
* Декоратор
* Техник

5. Главная работа такого специалиста создание одежды для героев. Он взаимодействует с режиссёром, художником-постановщиком, гримёром. И, конечно же, с актёрами, каждому из которых костюм должен помочь перевоплотиться в героя произведения. Он рисует эскизы одежды, обсуждает свои идеи с художником-постановщиком, продумывает детали, выбирает ткани, поручив изготовление швейному цеху, контролирует процесс и следит за точностью исполнения своего замысла.

* Инженер
* Костюмер
* Художник

6. Такой мастер, владеет искусством преобразовывать внешность актёра с помощью красок, наклеек и прочих ухищрений. Он непосредственно работает с лицом актёра, а иногда, если это нужно для роли, подбирает ему парик, усы и т.п.
Когда съёмки окончены, помогает снять, отклеить бороды и уложить их в специальные коробки.

* Маляр
* Гример
* Иллюзионист

7. Фильм снимается не с начала до конца, как мы его видим на экране, а отдельными кусками. Эту работу выполняет самый нужный специалист вместе с режиссером после съемок фильма. О важности профессии говорит мнение киношников о том, что такой хороший специалист даже из плохо отснятого материала может сделать отличное видео.

* Монтажер
* Режиссер
* Портной

8. Он главный демонстратор кинофильмов в кинотеатре. Работа исполнителя требует технической грамотности. Современные кинотеатры постепенно переходят на цифровую технику, в частности для демонстрации фильмов в 3dформате. Это значит, что современному специалисту нужно постоянно осваивать новые технологии.
Такой человек не только демонстрирует фильмы, но и следит за оборудованием.

* Демонстратор
* Техник
* Киномеханик

9. В настоящее время появился специалист, который принимает непосредственное участие в производстве проекта, регулирует финансовые, административные, технологические, творческие аспекты деятельности. Он может работать от имени студии или сам по себе. Заключает договора с творческими сотрудниками- сценаристом, режиссёром, актёрами. Он же определяет примерный бюджет фильма и следит за соблюдением графика работы.

* Продюсер
* Кинокритик
* Экономист

Правильные ответы на вопросы викторины:

* 1. Режиссер
* 2. Актер,
* 3.Сценарист,
* 4. Оператор,
* 5. Костюмер,
* 6. Гример,
* 7. Монтажер,
* 8. Киномеханик,
* 9. Продюсер

Источники:

Электронные ресурсы (Интернет – ссылки): Педагогическое сообщество УРОК.РФ [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. Конференция в ZOOM "Просмотр игрового фильма "Волшебная конфета" и викторина "Профессии в кинопроизводстве" – 02.10.2020 год, Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prosmotr\_igrovogo\_filma\_volshebnaya\_konfeta\_i\_vik\_042834.html

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1RUX0P0R71kAtNoxhFGajGjqRM8CmMT8WwXMLIO89oGCHMw/viewform