Департамент образования и науки города Москвы

Центральный административный округ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Центр детского творчества "Замоскворечье"

**Анкета "Медиаобразование учащихся" на платформе в Zoom**

Автор-составитель

Спиридонова Тамара Ивановна,

педагог высшей категории

ДТО "ТЕЛЕ-КИНО"

ЦДТ "Замоскворечье"

г. Москва

2020 г. Москва

Представлена творческая анкета для новичков из расчета растущего интереса молодежи к кино, дисплейному и спутниковому телевидению, к видеофильмам, видеоиграм и всевозможным интернет - ресурсам. на внеклассных мероприятий. Данный материал рекомендуется использовать в детском творческом объединении при изучении темы "Кино и телевидение" https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSce\_zp35QDoAqKNRyeOnsXbildu9J6XDLxr20XKd0AbFusVJQ/viewform

Цель: Познакомить учащихся с прохождением творческого процесса обучения в детской киностудии и развития личности ребенка, общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей,

Задачи: Усвоить умение анализа, оценки видео и медиатекстов, а также обучения различным формам самовыражения.

Методическая разработка предусматривает применение различных методов и приемов. Что позволяет сделать обучение киновидеотворчеством эффективным и интересным.

1. Словесный метод применяется при объяснении теоретического материала по темам вопросов, для объяснения применения материала и методики исследования кинообразования

2. Наглядный метод применяется при выборе будущей профессии, и демонстрации результатов работы учащихся. Так как используются готовые подсказки ответов детей на вопросы анкеты.

3. Практическая работа необходима при отработке навыков и умений для определении жанров кино и телепрограмм.

4. Творческое анкетирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей в ответе на вопрос какое обучение наиболее предпочтительно.

5. Исследовательская деятельность помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе названия студии, проведении выбора ответов на вопрос почему современные режиссеры не хотят снимать детское кино, анализе и обработке полученных результатов о сайтах и интернете.

﻿Приглашаются желающие на запланированную конференцию: Zoom

﻿ДТО ТЕЛЕ-КИНО приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: ТЕЛЕ-КИНО, как возможный центр медиаобразования учащихся

Время: 18 окт 2020 14:00 Москва

Еженедельно

Подключиться к конференции Zoom

https://us04web.zoom.us/j/75898756083?pwd=cU5udk14VmlVZHg3bkUvWUtsS3ZoQT09

Идентификатор конференции: 758 9875 6083

Код доступа: sX7eC4

Предлагается каждому из вас присоединиться к отгадыванию вопросов о профессиях

Формат- Дистанционно

Тематика Культура и искусство, Дополнительное образование

Целевая аудитория

* Жители столицы
* Родители
* Обучающиеся 1-11 классов
* Дистанционно
* Культура и киноискусство

Описание мероприятия:

Так как "Экранная культура, вначале осознаваемая только как кинокультура и лишь в конце XX века - как цепочка экранных “воплощений” в теле-, видео-, компьютерном экране, связала человечество в целостное информационное пространство, создала универсальный язык не только хроникального сообщения, но и художественного осмысления мира»

Вопросы анкеты о профессиях:

1. Что главное в анкетных данных о ребенке? \*

* ФИО, телефон, e-mail
* ФИО, число, месяц, год рождения
* ФИО, школа, класс, телефон, е- mail, персональный сайт/социальная сеть

2. Кем хочешь стать?

* Сценаристом
* Актером
* Ведущим
* Оператором
* Монтажером
* Режиссером
* Каскадером

3. Кто твои друзья?

* Мальчики
* Девочки
* Герои компьютерных игр

4. Что чаще всего обсуждаете в семье и кругу друзей?

* Художественные фильмы
* Спортивные передачи
* Популярные Ток-Шоу
* Передачи об искусстве
* Передачи о природе
* Телесериалы

5. Какие жанры в кино тебе нравятся более всего?

* Фантастика
* Приключения
* Триллер
* Боевик
* Комедия
* Сказка
* Не могу выбрать, все нравятся

6. Любимый актер на Интернет- каналах, которого видел (а) в ближайшее время?

* YouTube
* Visamaniay
* Vimeo

7. Назови кто тебя больше интересует?

* Любимый актер
* Любимая телепередача
* Любимый режиссер
* Любимый телеведущий
* Любимый телеканал

8. Напиши много ли на земле людей, которые никогда не видели телевизора

* Много
* Мало
* Никого
* Трудно сказать
* А разве сейчас есть такие

9. Какие бывают экраны? Почему возник язык экрана?

* Компьютерный
* Телевизионный
* Телефонный
* Киноэкран
* Свой вариант ответа о языке экрана

10. Как ты считаешь должна называться наша студия: например

* Творческое объединение
* ТВ Центр
* КиноКомпания
* Медиастудия
* Телеканал
* Детская телестудия
* Кино-видео-Центр

11. Каким должен быть современный киноактер

* Веселый
* Любознательный
* Общительный
* Скромный
* Известный
* Эрудированный

12. Какое обучение в студии для вас наиболее предпочтительнее?

* Актерское мастерство
* Операторское мастерство
* Съемка в фильмах и телепрограммах
* Кинопроекты созданные детьми

13. Каким источникам информации отдаете предпочтение

* Передачи которые интересно смотреть с родителями
* Интернет-каналы
* Обучающие сайты, социальные сети

14. Почему современные режиссеры не хотят снимать детское игровое кино в России?

* Считают, что дорого
* Больше снимают взрослых актеров
* Не выгодно, нет проката

15. Время потраченное на ответы :

* 5 минут
* 7 минут
* 9 минут

Источники:

Электронные ресурсы (Интернет – ссылки): © ООО "Знанио" [Электронный ресурс]. Спиридонова Т.И. Конференция в ZOOM "ТЕЛЕ-КИНО, как возможный центр медиаобразования учащихся"– 24.20.2019 год, Режим доступа:

https://znanio.ru/media/dto\_tele\_kino\_kak\_vozmozhnyj\_tsentr\_mediaobrazovaniya\_uchaschihsya-323239

https://us04web.zoom.us/meeting/upElfuGvqz0qEte7dBo-MUrQuumkAUbHp\_vB/ics?icsToken=98tyKu6tpjIiHdGTsBGER7YMGor4We3wmCFfj7dYyxvHDG1-VxHHI\_dPOZNKEvDA