Администрация города Магнитогорска

Муниципальное образовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 4»

города Магнитогорска 455026, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Суворова, 110

Тел/факс: (3519) 20-25-85, e-mail: internat4shunin@mail.ru ; <http://74203s037.edusite.ru>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято с учетом мнения родителей ученика:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Батурина Т.С.«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано:** Заместитель директора по УВР МОУ «С(К)ОШИ №4»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Донецких«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г № \_\_\_\_ | **Утверждаю:**Директор МОУ «С(К)ОШИ №4»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Шунин (подпись)«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. № \_\_\_\_\_ |

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**по формированию проектно – исследовательских умений и навыков обучающегося с ОВЗ VII вида**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся 4 класса (первый год обучения):** **Дмитрий Б.****Возраст**: 10 лет |  |
|  | **Ответственные за реализацию программы:**Чубаева Н.Н., педагог - воспитатель МОУ «С(К)ОШИ №4» города Магнитогорска, Челябинской области |

Магнитогорск,

2019/2020 учебный год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Психолого-педагогическое представление на Дмитрия Б - ученика 3 класса | 4 |
| 3 | Используемые методы и приёмы по реализации индивидуального образовательного маршрута для обучающегося Дмитрия Б. | 5 |
| 4 | Учебный план (недельный) на 2019-2020 учебный год (4 класс) для обучающегося с ОВЗ | 6 |
| 5 | Учебно-тематический план по реализации маршрута на 2019 -2020 учебный год | 7 |
| 6 | Содержание разделов маршрута | 9 |
| 7 | Требования к уровню подготовки обучающегося по данной программе | 11 |
| 8 | Перечень учебно-методического обеспечения по реализации маршрута | 13 |
| 9 | Библиографический список | 14 |
|  | Приложения: |  |
|  | Приложение 1. «Диагностический инструментарий» |  |
|  | Приложение 2. «Тренировочные задания по формированию проектно-исследовательских умений и навыков» |  |
|  | Приложение 3. «В помощь ученику» (памятки, алгоритмы для обучающегося по созданию и написанию проектных и исследовательских работ) |  |
|  | Приложение 4. «Мониторинг достижений обучающегося Дмитрия Б. по итогам реализации индивидуального образовательного маршрута»  |  |

1. **Пояснительная записка**

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося воспитанника 4 класса Дмитрия Б. МОУ «С(К)ОШИ №4» разработан в соответствие ФГОС НОО, с учётом его индивидуальных интеллектуальных и познавательных особенностей и направлен на формирование проектно – исследовательских умений и навыков с перспективой перевода его на норму в рамках программы внеурочной деятельности «Мои первые открытия»

В этой связи индивидуальный образовательный маршрут для будущего выпускника начальной школы предполагает определение и реализацию специальных условий для полноценного включения его в образовательную среду, определение стратегии и тактики педагогической поддержки.

Индивидуальный образовательный маршрут предназначен для проведения коррекционно-развивающей работы с воспитанником, постепенно преодолевающим трудности в освоении программы своей возрастной группы и индивидуальные образовательные потребности в связи с имеющимися нарушениями в поведении.

**Цель:** развитие индивидуальных возможностей ребенка для получения полноценного образования, достижения максимальной адаптации и социализации.

**Задачи:**

* расширять образовательное пространство посредством применения адекватных технологий обучения;
* развивать потребность в непрерывном образовании;
* поддерживать и координировать социально-педагогическую активность родителей;
* организовывать творческую и досуговую деятельность;
* расширять социализирующее пространство через совместную с классом внеурочную деятельность, оказывать психологическую помощь и поддержку ребенку и родителям;
* создать благоприятный психолого-педагогический климат для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ.

**Предполагаемый результат:** В процессе реализации ИОМ у мальчика разовьются способности к самореализации в социуме, расширится среда общения, осуществится подготовка к самостоятельной и ответственной деятельности в различных сферах, произойдет знакомство с различными формами организации позитивного развивающего досуга, обеспечится формирование способности к саморегуляции своего физического и психического состояния.

1. **Педагогическое представление на ученика 4 класса МОУ «С(К)ОШИ №4» Дмитрия Б.**

Основание для обучения в С(К)ОУ :

Обучение и воспитание по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования в соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ (ЗПР). 4 класс с 1.09.2018г. заключение № 1406 от 16.08.2018г.

Успешность освоения образовательной программы. Результаты промежуточной и итоговой аттестации: Уровень адаптации к условиям школы – интерната на момент окончания 3 класса – средний уровень, на момент окончания – выше среднего. С программным материалом базового уровня справляется с небольшой помощью педагогов.

Общая осведомленность и социально-бытовая ориентировка: общий кругозор мальчика сформирован на уровне выше среднего, знания об окружающей действительности достаточно конкретные. Мимика живая, темп деятельности на уровне выше среднего. Быстро утомляется. При усложнении мыслительной активности может теряться и сразу не сообразить при ответе на вопросы. Мелкая моторика развита на уровне ближе к норме.

Социальные сведения: Дмитрий воспитывается в полной семье. У мальчика есть всё необходимое для обучения. Приходит в школу всегда чистый и опрятный. Родители заинтересованы в развитии и здоровье ребёнка, интересуются успехами в школе. Отношения в семье построены на доверии и взаимопонимании.

Эмоционально-поведенческие особенности: Дмитрий чрезмерно общительный, чрезмерно подвижен. Умения и навыки приобретаются в зависимости от ситуации. На уроках активен, ответы на вопросы чаще правильные при условии, что мальчик сосредоточен и заинтересован в получении новых знаний.

Общая оценка сформированности универсальных учебных действий **(**соответствие УУД требованиям программы **)** коммуникативные, регулятивные , личностные учебные действия сформированы на среднем уровне. Познавательные учебные действия частично сформированы. Навыки самооценки, самоконтроля на среднем уровне. К учёбе неравнодушен, ходит в школу с желанием .

Основные индивидуальные особенности ребёнка (эмоционально-поведенческие особенности, обучаемость, использование речи в учебной деятельности ): Дмитрий мальчик добрый, отзывчивый, общительный. В контакт со взрослыми и детьми вступает легко. С одноклассниками дружит.

**Реализуемые коррекционные мероприятия педагогической направленности, их виды и результативность:** занятия внеурочной деятельности посещает с желанием, принимает участие в мероприятиях различного уровня. Является членом общешкольного научного общества обучающихся.

1. **Используемые формы, методы и приёмы по реализации индивидуального образовательного маршрута**

**для обучающегося Дмитрия Б.**

**1.Приёмы и методы, используемые для концентрации и привлечения внимания:**

* использование сигнальных карточек;
* использование текстов с крупным шрифтом;
* использование корректурных заданий, наглядных пособий, игровых моментов, раздаточного материала

**2. Приёмы и методы, способствующие предупреждению усталости и утомляемости:**

* гимнастика для глаз;
* упражнения на снятие внутреннего и мышечного напряжения (на релаксацию);
* валеологические паузы

**3.Приемы и методы, способствующие активизации ребёнка к самостоятельной работе:**

* задания на установление соответствия;
* задания с исключением лишнего понятия
* задания на выявление общих закономерностей
* терминологический диктант,
* задание по толкованию слова
* составление графических конспектов.

**4.Методы и приемы активизации познавательной деятельности обучающегося:**

- использование частично-поисковых методов и приёмов;

- использование дидактических игр

- использование иллюстративного и наглядного материала, схем, карточек-инструкций, памяток, буклетов

**5. Приёмы и методы, направленные на создание ситуации успеха:**

-снятие страха и эмоционального напряжения;

- авансирование успешного результата;

-скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности;

- побуждение к мотиву;

- высокое оценивание деталей

**Возможные формы организации занятий:** бенефис, практическое занятие, мозговой штурм, творческая мастерская, творческий отчёт, наблюдение.

**Возможные формы подведения итогов:** зачётная работа, тест, персональная выставка, защита проектов, исследовательских работ, демонстрация достижений

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Основные разделы программы внеурочной деятельности «Мои первые открытия»** | **Количество часов****в месяц** | **Формы организации занятий** | **Формы подведения итогов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Введение | 4 | 2 | 2 | тестирование, анкетирование | Составление диагностической карты обучающегося  |
| 2. | Теоретические основы проектирования и исследования | 24 | 16 | 8 | «творческая мастерская»«практическое занятие» | «зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» |
| 3. | Практика исследования и проектирования | 16 | 4 | 12 | Практические занятия | «персональная выставка»«демонстрация достижений»«зачётная работа» |
| 4. | Работа с источниками информации | 12 | 4 | 8 | Практические занятияТворческая лаборатория | «зачётная работа» |
| 5. | Основные подходы к составлению защиты проектных и исследовательских работ, подготовке приложений | 16 | 6 | 10 | Практические занятияТворческая лаборатория  | «зачётная работа»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» |
| **Всего часов** | **72 часа** | **32 часа** | **40 часов** |  |

1. **Учебно-тематический план по реализации маршрута на 2019 -2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тематика занятий** | **Формы проведения и подведения итогов** | **Отметка о выполнении** |
| ***Вводные занятия*** |
| Сентябрь  | * «Давайте знакомиться»
* «Исследовательские способности»
 | Тестирование, анкетирование | + |
| Октябрь  | * «Уровень развития творческих способностей»
* «Уровень познавательной активности»
 | Тестирование, анкетирование | + |
| ***Теоретические основы проектирования и исследования*** |
| Сентябрь  | * Вводное занятие «Учимся проектировать и исследовать вместе»
* «Понятия: проект, исследовательская работа»
* «Отличительные особенности проекта и исследовательской работы»
* «Структура проектной работы»
* «Структура исследовательской работы»
 | «творческая мастерская»«практическое занятие»«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| Октябрь  | * «Виды проектов»
* «Паспорт проекта»
* «Вводная часть проектной работы»
* «Основная часть проекта»
* «Описание этапов проекта»
* «Заключительная часть проекта и исследовательской работы»
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| ***Практика исследования и проектирования*** |
| Ноябрь  | * «О структуре вводной части проекта и исследовательской работы»;
* «Как раскрыть актуальность проекта (исследования)
* «Процессы проектирования и исследования: постановка проблемы»
* «Определение цели и задач проекта (исследования)
* «Учимся выдвигать гипотезу» (проекта, исследования)
* «Методы исследования проекта и исследования»
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт» | + |
| Декабрь | * «Учимся составлять план проекта и исследования»
* «Выводы и обобщения по работе»
* «Формирование портфолио проекта, исследования»
* «Разработка проекта, исследовательской работы по выбранным темам»
 | практические занятия «зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| ***Работа с источниками информации.***  |
| Январь | * «Понятия: источник, литература, библиографический список»
* «Требования к оформлению списка литературы»
* «Требования к оформлению библиографического списка»
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| Февраль  | * «Требования к оформлению ссылок на электронные ресурсы, Интернет – порталы»
* «Правила составления библиографического списка»
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| Март  | * «Подбор материала, необходимого для исследования»
* «Работа с основными компонентами текста»
* «Составление простого плана письменного текста»
* «Создание письменных текстов различных типов»
* «Виды изложения текста»
* «Виды обобщения информации»
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| ***Основные подходы к составлению защиты проектных и исследовательских работ, подготовке приложений*** |
| Апрель  | * «Искусство говорить или о том, как стать оратором»
* «Что такое правильная речь?
* «Составные части публичного выступления»
* «Учимся выделять основную мысль в тексте»
* «Выразительность речи»
* «Учимся задавать вопросы»
* «Как правильно сформулировать вопрос?»
* «Шаблон – памятка к составлению доклада к защите исследовательской работы»
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа»«персональная выставка»«творческий отчёт»«демонстрация достижений» | + |
| Май | * «Что такое приложение проекта (исследования)? Основные требования к приложениям.
* Виды приложений
* Формируем приложения к проекту (исследованию)
 | практические занятияинформационное занятие«зачётная работа» «творческий отчёт» | + |

1. **Содержание разделов маршрута**

**Раздел 1. Вводные занятия.**

***Теория:***

Кто такие исследователи? Как развить в себе творческие способности? Значимые личностные качества учащегося – исследователя. Исследовательские способности, пути их развития. Познавательные способности, способы их развития.

***Практика:***

Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Тренировочные упражнения и игровые задания на развитие творческих и познавательных способностей и упражнения на развитие коммуникативных навыков и сплочение детского коллектива.

**Раздел 2. Теоретические основы проектирования и исследования.**

***Теория:***

Знакомство с основными понятиями: проект, исследование. Представление о том, чем проект отличается от исследовательской работы. Дать представление о структурных компонентах проектной и исследовательской работах. Какие виды проектов и исследований бывают?

***Практика:***

Оформление паспорта проекта. Тренировочные задания и упражнения в написании вводной и заключительной частях проектов и исследовательских работ, описании этапов проекта

**Раздел 3. Практика исследования и проектирования**

***Теория:***

Основные понятия: вводная часть проекта (исследования). Как правильно определить актуальность проекта (исследования). Что значит определить гипотезу и сформулировать цели и задачи проекта (исследования)? Основные методы исследования: наблюдение, эксперимент, опрос, опыт. Структура портфолио проекта (проектной папки) Основные формы представления результатов работы: статья, тезисы; доклад, сообщение; реферат; текст научного сочинения; отчёт. Композиция и правила оформления основных структурных элементов научно – исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список источников, приложения. Общие требования и правила оформления текстов. Практические занятия.

***Практика:***

Тренировочные упражнения в составлении плана проекта (исследования), в написании выводов и обобщения. Оформление портфолио проекта. Разработка проекта, исследовательской работы по образцу. Упражнения в выборе темы проекта (исследования).

**Раздел 4. Работа с источниками информации.**

***Теория:***

Знакомство с понятиями: источник, литература, библиографический список». Каковы требования к оформлению списка литературы и библиографического списка? Основные виды обобщения информации и изложении текста. Каковы требования к оформлению ссылок на электронные ресурсы, Интернет – порталы».

***Практика:***

Тренировочные упражнения в составлении библиографического списка. Тренировочные упражнения в подборе материалов для работы. Упражнения на развитие умения определять тип текста. Упражнения на развитие умения составлять текст различных типов, составлять простой и сложный план письменного текста. Упражнения в умении выделять главное и второстепенное.

**Раздел 5. Основные подходы к составлению защиты проектных и исследовательских работ, подготовке приложений**

***Теория:***

Понятия: оратор, ораторская речь, правильная и выразительная речь, публичное выступление. Основные составляющие публичного выступления. Какие бывают приложения? Каковы основные требования к приложениям?

***Практика:***

Упражнения в определении основной мысли текста, формулировке вопроса. Составление приложений по выбору темы проекта, исследования. Доклад к защите проекта (исследования) по предложенному шаблону.

1. **Требования к уровню подготовки обучающегося по реализации маршрута**

Требования к уровню подготовки выпускника с ОВЗ начальной школы направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подхода; освоение учащимися опыта исследовательско-проектной деятельности; общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Результатом обучения по программе будет овладение ребёноком следующими предметными, метапредметными и личностными учебными действиями.

**Предметные результаты:**

По окончании программы обучающийся

***будет знать:***

* что такое проблема; что такое гипотеза,
* что такое провокационная идея;
* методы сбора и обработки информации; этапы проведения исследования;

***будет уметь:***

* оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод;
* видеть проблемы и определять направление исследования проблемы; ставить вопросы;
* выдвигать гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи; давать определение понятиям;
* классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты; структурировать материал, делать умозаключения и выводы;
* осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* подготовить отчет – сообщение по результатам проекта, исследования; готовить тексты собственных докладов;
* публично выступать с защитой и доказательством своей идеи на мини- конференциях; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

**Метапредметные результаты**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль; различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
* ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
* анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте; формулировать собственное мнение и позицию;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;
* владеть монологической и диалогической формами речи.
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

* положительное отношение к исследовательской деятельности;
* широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новому содержанию и новым способам познания;
* ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок педагога, других взрослых, товарищей, родителей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.
1. **Перечень учебно-методического обеспечения по реализации маршрута**

***Для педагога:***

1.Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – М.,: Изд-во Учебная литература, 2010.

2.Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 124с.;

3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.

4.Поливанова К.Н. проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.

5.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 201

6.Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ [А.Б.Воронцов, В.М. Заславский, С.Е.Егоркина и др.]; под ред. А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2010.

***Для обучающегося:***

1. Вообрази себе. Серия “Поиграес-помечтаем”/ М.: Изд. “Эйдос”, 1994

1.Большая книга эрудита. Сидорина Т.В. - Росмэн-Пресс, М., - 2006г. - 144с.

2.Большая детская энциклопедия. Том 8. Астрономия, - Астрель. М., 2009. - 688с.

4.Детская иллюстрированная энциклопедия. Дорлинг Киндерсли. - АСТ. - М., 2005. - 800с.

5. Зорин В.А. Мастерим бумажный мир. Волшебный квадрат - СПб.: ТТО”Диамант”, ЗАО “Валери СПб”, 1998. – 160 с.

6. Золотая коллекция “Афоризмы”- Минск.: ХАРВЕТ, М.: АСТ, 2000.

7. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее. – СПб.: Дельта, 1998, - 208 с

8. Розе Т.В. Р 64 Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 224 с., ил.

9. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художник Куров В.Н. – Ярославль: “Академия развития”, 1997, - 240 с.

10. Отчего и почему. Энциклопедия для любознательных. Анита Ганери, Бренда Уолпол, Филип Стил, Эндрю Чермен и др. - Махаон, - М., 2010. - 256с.

**Интернет – ресурсы:**

1. Глобальная школьная лаборатория [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://globallab.org/ru/#.Xq0Crx7iLIU>
2. Детский портал «Солнышко» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://solnet.ee/>
3. Юный натуралист [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://unnaturalist.ru/>
4. Российская государственная детская библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rgdb.ru/>
5. Школа проектов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sch-project.ucoz.net/>
6. Творческие проекты и работы учащихся [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/403>
7. Обучонок [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://obuchonok.ru/>
8. Мирознай[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://creation.miroznai.ru/contest/62/results>
9. **Библиографический список**

**Литература**

1. Куприянова Г.В. Образовательная программа как индивидуальный образовательный маршрут. //Индивидуализация в современном образовании:Теория и практика. – Ярославль, 2001.
2. Логинова, Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проекти-рования // Биб-ка журнала «Методист».-2006.-№9.-С.4-7.
3. Технология проектирования индивидуальных образовательных маршрутов: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Магнитогорск : Изд-во

Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. – 116 с.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии//Учебное пособие для педагогических вузов. – М.: Народное образование, 1998. – с.130–193.

5.Тряпицына А.П. Теория проектирования образовательных программ//Петербургская школа. – СПб.,1994 – с.79–90.

**Используемые Интернет-ресурсы:**

1. Н.А. Будаева. Разработка и оформление индивидуального образовательного маршрута: методическое пособие[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gymn52.ru/files/Documents/razrabotka_i_oformlenie_individul.pdf> ;
2. Мультиурок [Электронный ресурс]. Берлякова Н.В. Активные методы и приёмы обучения детей с ОВЗ. - 16.01.2017, режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/aktivnyie-mietody-i-priiomy-obuchieniia-dietiei-s-ovz.html>;
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. Иванова И.Ю. Методы и приёмы самостоятельной работы на занятиях. - 03.11.2014, режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/11/03/metody-i-priemy-samostoyatelnoy-raboty-obuchayushchikhsya-na> ;
4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. Стефаненко Т.Н. Программа внеурочной деятельности "Я - исследователь". - 20.12.2015, режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/12/20/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-ya-issledovatel>
5. Открытый урок 1 сентября [Электронный ресурс]. Панова О.А. Программа "Я исследователь". - 10.07.2012, режим доступа: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/633253/>
6. Инфоурок [Электронный ресурс].Веселова Н.Б. Система упражнений, направленных на формирование у учащихся младшего школьного возраста исследовательских умений. - 26.12.2018, режим доступа: <https://infourok.ru/sistema-uprazhneniy-na-razvitie-issledovatelskih-umeniy-mladshih-shkolnikov-3474379.html>
7. Инфоурок [Электронный ресурс]. Яговитина О.В. Диагностические мероприятия по определению уровня познавательной активности младших школьников.- 09.01.2017, режим доступа: <https://infourok.ru/diagnosticheskie-meropriyatiya-po-opredeleniyu-urovnya-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-1499491.html>
8. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. Соколова Н.В. Памятка для проведения учебно-проектной (исследовательской работы). - 13.01.2020, режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/01/13/pamyatka-dlya-provedeniya-uchebno-issledovatelskoy-raboty>
9. Онлайн-конструктор тем исследовательских работ для учащихся и педагогов[Электронный ресурс]. Фразы-шаблоны для исследовательской работы. – Режим доступа: <http://temagenerator.ru/frazy-shablony-dlya-issledovatelskoj-raboty/>

**Приложения**

***Приложение 1.***

***«Диагностический инструментарий»***

**Диагностика «Уровень исследовательских способностей»**

**Диапазон определения уровня исследовательских умений у обучающегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исследовательские умения | Начальный уровень развития | Высокий уровень развития |
| Умение видеть проблему | Умение осознать некоторые противоречия, умение рассматривать предмет с разных точек зрения | Умение увидеть, осознать и сформулировать проблему |
| Умение классифицировать | Умение распределять предметы на группы по определенным признакам | Умение составлять классификационные и структурные таблицы, схемы |
| Умение определить понятие | Умение дать описание предмета, разъяснить посредством примера | Умение сознательно применять логические приемы мышления: аналогию, сравнение, анализ, синтез |
| Целеполагание | Умение сформулировать цель исследования | Разработка личной иерархии целей во всех областях жизни и деятельности |

 Для того, чтобы определить уровень сформированности исследовательских умений, учащимся предлагается критериально-ориентированный тест, направленный на проверку степени достижения ими исследовательских умений. Тест состоит из 3-х частей и представляет собой ряд заданий, имитирующих учебное исследование, поэтому выполнять их необходимо в строго определенной последовательности.

***Тест № 1: Дай полные и оригинальные ответы:***

1.Что произойдёт, если дождь будет лить не переставая?

2.Что произойдёт, если все животные начнут говорить человеческим голосом?

3.Что произойдёт, если все . горы вдруг превратятся в сахарные?

4. Что произойдёт, если у тебя вырастут крылья?

5. Что произойдёт, если солнце не зайдёт за горизонт?

**Тест № 2:Поставь необычную проблему,** связывающую два указанных понятия. Например, пара жук – кресло. Проблема: «Жук купил кресло. Как он его доставит к себе домой?» Компас – клей. Синица – сестра. Мухомор – диван. Учитель – ветер. Шляпа –пчела.

**Тест № 3: Продолжи предложения:**

В горах нельзя громко кричать потому, что…

Птицы начали вить гнёзда потому, что…

Ласточки начали летать низко над землёй потому, что…

Зимой у деревьев образуется более плотная древесина, чем летом, потому, что…

Птицы полетели на юг потому, что…

Оценка: каждый удачный ответ оценивается в 1 балл, подсчитывается сумма баллов, переводится в проценты.

**Тест «Выявление умения самостоятельно ставить цель»**

Назначение задания: выявление умения определять цель;

Материал для выполнения задания: Упражнение 150 учебник «Русский язык» 2 класс А. В. Поляковой

Инструкция: Прочитай задание, определи, для чего ты будешь его выполнять? Сформулируй цель задания. Запиши слова по группам: один-много:

Лист-листья, колос-…., ручей-…., воробей-…., муравей-…, сын-…, крыло-…, перо-…,, улей-…, стул-….

Оценка выполнения задания:

Высокий уровень —верно поставлена учебная цель закрепить умение писать слова с разделительным ь;

Средний уровень —учиться изменять слова по признаку один-много;

Низкий уровень — поставлена цель учиться писать слова в 2 столбика либо цель не поставлена совсем;

**Тест «Выявление умения выбирать цель из нескольких предложенных»**

Назначение задания: выявление умения выбирать цель из нескольких предложенных;

Материал для выполнения задания: Упражнение 221 учебник «Русский язык» 2 класс А.В.Поляковой

Выпиши имена существительные:

Жарить, летать, полет, круг, летчик, краска, свет, обед, прогулка, дело, сельский, рассада, печенье, терраса, квартира, шапка, каток, шалаш, туман, темнота

Инструкция: Выполни задание, определи, с какой целью ты его выполнял и поставь цифру в конце выполненного тобой упражнения:

1)чтобы получить хорошую оценку;

2)чтобы закрепить умение находить имена существительные среди других слов;

-3)чтобы порадовать учителя и родителей красивым письмом;

4)чтобы не сидеть на уроке без дела;

Оценка выполнения задания:

Высокий уровень —верно выделена 2 цель;

Средний уровень —выделены 1 или 3 цель;

Низкий уровень — отмечена 4 цель;

**Диагностика «Уровень развития творческих способностей»**

С целью выявления творческих способностей детей младшего школьного возраста можно использовать следующие методики:

**1.Методика оценки сочинённой ребёнком сказки (О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая)**

Ребёнку предлагается сочинить сказку, которая оценивается по пятибалльной шкале с учётом показателей продуктивности, вариативности и оригинальности:

0 баллов – отказ от задания или пересказ знакомой сказки;

1 балл – пересказ знакомой сказки, но с внесением новых элементов;

2 балла – внесены существенные элементы новизны в известную сказку;

3 балла – в известную сказку внесены элементы новизны и дополнены деталями;

4 балла – полностью самостоятельно придуманная, но схематично изложенная сказка;

5 баллов – развёрнутое изложение самостоятельно придуманной сказки.

**2. Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо).**

Ребенок выполняет три задания, на выполнение каждого отводится по 10 минут.

1. **Задание «Нарисуй картинку»** предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

2. **Задание «Незавершённые фигуры»** требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

3. **Задание «Повторяющиеся фигуры»** сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основные показатели креативности:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;

- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;

- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

**Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».**

Ребёнку поочерёдно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (например, изображение робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.). Ребенку необходимо показать, как двигается этот объект, как разговаривает.

При оценке данного задания используется трёхбалльная система: высокий уровень – образ точный, целостный; показ выразительный;

средний уровень – переданы только некоторые элементы образа; показ достаточно выразительный;

низкий уровень – образ не воспринят; выразительность отсутствует.

**Творческое задание «Три краски».**

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Можно использовать для младших школьников, подходит для дошкольников и подростков.

Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии**.**

**Творческое задание «Озвучь роль».**

Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д.

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа**.**

**Творческое задание «Соотнеси музыку».**

Детям предлагается 3 - 4 карточки с различными героями и 3 – 4 музыкальных фрагмента. Необходимо соотнести их, дать им название, показать их походку.

**Диагностика «Уровень познавательной активности»**

**Опросник изучения познавательной активности учащихся**

Школа Класс Фамилия

**Инструкция**

Прочитайте приведенные ниже вопросы. На листе для ответов запишите номер вопроса и букву варианта ответа, который наиболее вам подходит. Будьте внимательны, не пропустите ни одного вопроса.

**1. Тебе нравится выполнять**

а) легкие учебные задания? б) трудные?

**2. Ты возражаешь, когда кто-либо подсказывает тебе ход выполнения трудного задания?**

а) да; б) нет.

**3. По-твоему, перемены в школе должны быть длиннее?**

а) да; б) нет.

**4. Ты когда-нибудь опаздывал на занятия?**

а) да; б) нет.

**5. Тебе хотелось бы, чтобы после объяснения нового материала учитель сразу вызвал тебя к доске для выполнения упражнения?**

а) да; б) нет.

**6. Тебе больше нравится выполнять учебное задание**

а) одним способом? б) искать разные способы решения?

**7. Тебе хочется обычно учиться после болезни?**

а) да; б) нет.

**8. Тебе нравятся трудные контрольные работы?**

а) да; б) нет.

**9. Ты всегда ведешь себя таким образом, что у учителей не возникает повода сделать тебе замечание?**

а) да; б) нет.

**10. Ты предпочитаешь на уроке**

а) самостоятельно выполнять задания? б) слушать объяснения учителя?

**11. Ты предпочел бы заниматься**

а) несколькими небольшими заданиями? б) одним большим и трудным — весь урок?

**12. У тебя возникают вопросы к учителю по ходу его объяснения учебного материала?**

а) да; б) нет.

**13. Если бы вообще не ставили отметок, по-твоему, дети в вашем классе учились бы хуже, чем теперь?**

а) да; б) нет.

**14. Было ли так, что ты пришел в школу, не выучив всех уроков?**

а) да; б) нет.

**15. Хотел бы ты, чтобы было меньше уроков в школе по основным предметам?**

а) да; б) нет.

**16. Тебе нравится выполнять трудное задание**

а) вместе со всем классом? б) одному?

**17. Ты вспоминаешь дома во время занятия другим делом о том новом, что узнал на уроках?**

а) да; б) нет.

**18. Ты считаешь, что учебники слишком толстые и их лучше сделать тоньше?**

а) да; б) нет

**20. Заглядываешь ли ты иногда в толковые словари (фразеологический, этимологический или словарь иностранных слов), чтобы уточнить какой-то вопрос?**

а) да; б) нет.

**21. Ты часто рассказываешь родителям или знакомым о том**

**новом, интересном, что узнаешь на уроках?**

а) да; б) нет.

**22. Некоторые ученики считают, что нужно ставить только самые хорошие оценки, а других отметок не ставить. Ты тоже так считаешь?**

а) да; б) нет.

**23. Ты часто дополняешь ответы других учеников на уроке?**

а) да; б) нет.

**24. Если ты начал читать какую-либо книгу, то обязательно дочитаешь ее до конца?**

а) да; б) нет.

**25. Хотел бы ты, чтобы не задавали домашних заданий?**

а) да; б) нет.

#  **«Оценка уровня познавательной активности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| 1 | Умеет получить вывод из информации, а затем «развернуть» его в текст, с движением от главной мысли до конкретного завершения  |  |
| 2 | Умеет моделировать ход суждения, твердо удерживая внутренний план действия.  |  |
| 3 | Умеет выделить сущность в процессах, явлениях на основе анализа, установления закономерностей.  |  |
| 4 | Обобщает «с места», не имея при этом никакой дополнительной информации.  |  |
| 5 | Приводит знания в движение, открывая новые знания изучаемого явления, формируя новые обобщения, делая новые выводы.  |  |
| 6 | Испытывает непрерывную потребность в получении новых знаний |  |
| 7 | Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к научным открытиям.  |  |
| 8 | Содержательно высказывает свою мысль, идею.  |  |
| 9 | Легко генерирует идеи.  |  |
| 10 | Имеет большой словарный запас слов. Обладает культурой речи.  |  |
| 11 | В ходе работы пытается получить пробные выводы и варианты решения.  |  |
| 12 | Система знания представлена отдельной ассоциативной информацией, но не базируется на выводах, заключении.  |  |
| 13 | Может охватить большой объем информации владеет умениями систематизации и классификации материала, а также изложения в форме тезисов и конспективной форме.  |  |
| 14 | Владеет умениями систематизации и классификации материала, а также изложения в форме тезисов и конспективной форме. |  |
| 15 | Предпринимает в ходе закрепления попытку в открытии нового знания, но она заканчивается в основном неудачей.  |  |
| 16 | Овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком излагается в учебнике без всяких изменений. В случае изменения ученик не испытывает трудности. |  |
| 17 | Видит пути совершенствования.  |  |
| 18 | Может проявить собственное отношение к фактам. |  |
| 19 | Не испытывает трудности в широком переносе знаний из одной темы в другую.  |  |

Предлагаемый метод диагностики познавательной активности основан на опроснике Ч.Д. Спилбергера, направленном на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности. Настоящий вариант дополнен мною новыми вопросами и новым вариантом обработки и определен мною как методика «Оценка уровня познавательной активности» (Приложение 1).

 Уровень познавательной активности младших школьников определялся по пятибальной шкале, путем вывода среднего балла по всем ответам на вопросы, которые представлены в Приложении 1 и распределялся в соответствии с оценочной шкалой.

* Высокий уровень – 4,0 – 5 баллов
* Средний уровень – 3,0 – 3,9 балла
* Низкий уровень – 2,5 – 2,9 балла

**Критерии определения уровней познавательной активности представлены в Таблице 1.**

# **Таблица 1: Критерии определения уровней познавательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Высокий уровень – творческий.** | Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения. |
| **Средний уровень – интерпретирующая активность.** | Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения. |
| **Низкий уровень – воспроизводящая активность.** | Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?» |

 Ребёнку предлагается прочесть инструкцию, обратить внимание на пример, затем экспериментатор должен ответить на все задаваемые школьниками вопросы. Следует проверить, как каждый из обучающихся выполнил задание, точно ли понял инструкцию, вновь ответить на вопросы. После этого обучающиеся работают самостоятельно, и экспериментатор ни на какие вопросы не отвечает. Заполнение шкалы вместе с чтением инструкции – 10 - 15 мин. Опросник состоит из 25 вопросов

При обработке данных подсчитывались баллы и выводится среднее значение для каждого младшего школьника в отдельности, затем выводится среднее значение по испытуемому классу.

***Приложение 2***

 ***«Тренировочные задания по формированию проектно-исследовательских умений и навыков»***

 **Задания, направленные на развитие умения видеть проблемы**:

**«Назовите как можно больше признаков предмета»**

Это задание помогает ребенку учиться концентрировать свои мысли на одном предмете. Педагог называет любой предмет. Детям нужно вспомнить как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, диван может быть: мягким, большим, новым, высоким, раздвижным, детским, удобным и др. Такое упражнение можно провести в форме увлекательного командного конкурса.

**«Составь рассказ, используя данную концовку»**

Детям предлагается концовка рассказа. Задание: подумай, а потом расскажи о том, что было в начале.

Например: «...Нам так и не удалось найти свой автомобиль»

«… Этой зимой медведь так и не заснул»

**«Сколько значений у предмета»**

Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый им предмет (газета, карандаш, ложка, коробка и др.). Задание: найти варианты нетрадиционного, но реального использования предмета. Считать правильными нужно только те варианты, которые действительно применимы, поощрять самые неожиданные ответы.

 **«Посмотри на мир чужими глазами»**

Детям предлагается прослушать начало рассказа, например: «Утром небо покрылось тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...» Задание: придумать продолжение, но сделать это необходимо несколькими способами. Возможные варианты: «представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве и т.п.»

 **«Составьте рассказ от имени другого персонажа»**

Задание: Опишите один день этой вашей воображаемой жизни. «Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определённой профессии.».

 **Задания, направленные на развитие умения выдвигать гипотезы:**

**«Задания-рассуждения**»

Например: «Давайте вместе подумаем, почему зебра полосатая? Почему весной появляются почки на деревьях? Почему дует ветер?» и т.п.

**«Найди возможную причину события»**

Например: «Молоко прокисло. Дети стали больше играть во дворах.»

 **«Что случилось?»**

Детям предлагаются ситуации. Задание: сформулируйте возможные причины и последствия описанных в них событий. Примеры ситуаций:

«Мише не разрешили смотреть телевизор».

«Катя поссорилась с подругами».

Мама не стала ругать Васю за то, что он уронил чашку» и т.д..

«Если бы…

Дети размышляли над ситуациями и отвечали, что произошло бы, если бы

? родители уменьшились до размера мышки;

? бабушка превратилась в ребёнка;

? кровать стала крошечной и т.д.

Проводя упражнения на развитие умения выдвигать гипотезы педагог объясняет детям, что, делая предположения, обычно используются следующие слова: может быть; предположим; допустим; возможно; что, если...

**«Задай вопрос о прочитанном»**

Целесообразно использовать после восприятия художественного произведения.Ребята могут выступать в роли учителя, задающего своим ученикам вопросы по содержанию текста. Здесь уместно на первых порах использовать таблицу-опору с вопросительными словами:

|  |
| --- |
| КТО?..ЧТО?..КАК?..ГДЕ?..КОГДА?.. |

Задания на постановку вопросов можно проводить в виде соревнования, лучшие вопросы записывать на доске. Примерами таких вопросов могут быть следующие: « Кто главный герой в этом произведении?», «Что с ним произошло?», «Где все происходило?» и т. п.

**Задания, направленные на развитие умения задавать вопросы.**

**«Уточняющие вопросы»**

(Верно ли, что…?; Надо ли…?; Должен ли…?) и восполняющие(Кто? Что? Где? Почему?). Показать ученикам картинки с изображениями людей, животных и предложить задать вопросы тому, кто изображён. Либо попытаться ответить на вопрос о том, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке (По методике Э. П. Торранса).

**Игра «Угадай, о чем спросили».**

Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос. Образцы вопросов: Какой окрас обычно имеют лисы? Почему совы охотятся ночью? Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона? Чем питаются в космосе космонавты?и др.

**Игра «Что скрывает черный ящик»**

Учитель прячет в коробку предмет, непосредственно связанный с темой занятия. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был «Да» или «Нет».

**Игра «Вопросы машине времени».**

Задай три самых необычных вопроса по теме занятия машине времени: один из прошлого, другой из настоящего, третий из будущего.**Игра «Вопросы от …».**

Как ты думаешь, если предмет (утюг, собака, автомобиль, пенал и др.) могли говорить, какие вопросы они хотели бы тебе задать.

**Задания, направленные на развитие умения давать определение понятиям.**

**«Отгадай»**

Педагог загадывает предмет, дает его словесное описание, дети пытаются отгадать его. Затем роль ведущего передается детям. Игра проводится три-четыре раза. По ходу игры педагог следит за тем, чтобы дети давали как можно больше характеристик предмету.

**«Загадка»**.

Если смотреть на загадки не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки — это ее определяемая часть, а формулировка — это вторая половина определения, его определяющая часть.

**«Назови одним словом»**

Облака, воздух, камни, почва, горы – это …

Растения, звери, рыбы, человек, насекомые – это …

Лось, медведь, лиса, белка – это … и др.

**Игра «Телеграммы от …»**

Дети должны догадаться по составленным от имени самих предметов рассказам, кто они такие. Это задание предполагает развитие умения по описанию определить сам предмет.

**Игра «Инопланетяне»**

Задание: «На Землю прилетели инопланетяне. Они ничего не знают о нашем мире и ничего не видели. Расскажите им как можно понятнее и короче, что такое: лодка, яблоко, карандаш, стол, книга, игрушка, газета, герой, ловить, колючий и т.д.

**Задания, направленные на развитие умения классифицировать**:

**«Четвертый лишний»**

Четыре карточки должны содержать различные изображения предметов. Дети могут классифицировать эти предметы по разным признакам: цвету, форме, назначению… Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления.

**«Найди ошибки и их прокомментируй»**

Например: Дятел, синица, бабочка, ворона – это птицы.

Собака, корова, курица, лисица – это звери.

**«Найди пару»**

Прочитайте предложенные ниже слова и найдите пару:

Игла цыплята

Дерево пуговица

Чашка аквариум

Курица лист

Рыбка блюдце

**«Кто больше»**

Игра-соревнование проводится между несколькими детьми или между ребенком и взрослым. Необходимо назвать как можно больше предметов, относящихся к какой-либо группе. Например: предметы посуды, школьные принадлежности и т.д.

**«Ряд слов»**

Детям предъявляются напечатанные на маленьких белых карточках слова. Задание: чем отличаются и чем похожи названные два предмета. Например: «Чем отличаются (похожи) банан и персик?». Затем к двум первым словам присоединяется третье слово. Задание: чем отличаются и чем похожи уже все три предмета и т.д.

**Задания, направленные на развитие умения наблюдать.**

**«Рассматривание»**

Педагог ставит перед детьми какой-нибудь предмет. Дети внимательно рассматривают его. Затем педагог убирает предмет, просит детей вспомнить и назвать все его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение того, что назвали, а что не заметили и не назвали.

 **«Кто пропал?»**

Педагог выставляет перед детьми несколько предметов и просит запомнить их. Затем детям предлагается закрыть глаза, а в это время учитель убирает один или несколько предметов. Дети должны назвать недостающие предметы.

**«Найди различия»**

Сравни пару картинок, найди определенное количество различий.

**«Спрятанные имена»**

Отыщи в предложении спрятанное имя.

Например: «Принесите кофе дяде» — Федя).

 **«Найди ошибки художника»**

Дают хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы с намеренно сделанными ошибками.

 **«Самый наблюдательный»**

Учитель предлагает детям посмотреть на картинку, затем картинка убирается, и дети должны ответить на поставленные учителем вопросы.

**Задания, направленные на развитие умения проводить эксперименты**

**Игра «Волшебные превращения»**

На её основе можно провести мысленный эксперимент, например, как «стихия огня» воздействует на изменения физических свойств воды. Педагог предлагает детям выбрать кого-либо, кто возьмет себе роль «Огня». Остальные становятся «капельками воды», которые в холоде замерзают. Они двигаются медленно и превращаются в ледяные шарики или снежинки, когда «Огонь» далеко. Когда «Огонь» рядом, они двигаются быстрее, испаряются, становятся невидимыми (приседают).

**Мысленный эксперимент.**

**Детям** предлагается решить в ходе мысленных экспериментов определенную задачу:

- Что будет, если все станут выше ростом?

- Что можно сделать из куска бумаги?

- Предложить рассказать о возможных вариантах использования воды, глины, электричества и др.

Определить, на какое животное похоже темнеющее перед грозой небо? Почему?

Подумать, если бы озеро было столом, чем были бы лодки? и т. д.

**«Неоконченный рассказ»**

Детям читается начало рассказа. Например: «Ребята купили учительнице в подарок красивую вазу. Все дети с восхищением смотрели на вазу. Саша взял её в руки. Вдруг ваза упала на пол и разбилась…»

Задания:

• Представьте, что вы стояли рядом. Что бы вы сказали?

• Представьте, что вы учительница, которой вы должны были подарить вазу. Что бы она сказала?

• Представьте, что бы сказали родители, которые давали деньги на вазу.

• Что сказал бы Саша?

**Эксперименты с реальными объектами.**

Самые интересные эксперименты — это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

**Примеры экспериментов:**

Определяем плавучесть предметов.

Как получить в классе ветер?

Что необходимо растению для роста?

Опыты с магнитом и металлами и др.

**Задания, направленные на развитие умения высказывать суждения, делать выводы и умозаключения.**

**«Проверьте правильность утверждений»**

Например: Все мои одноклассники любят мороженое.

Паша – мой одноклассник.

Следовательно, он любит мороженое. (утверждение верное)

**«Скажи, на что похожи…»**

- узоры на ковре;

-очертания деревьев за окном;

- старые автомобили;

-новые кроссовки и др.

**«Как люди смотрят на мир»**

На листе бумаги нарисованы несложные композиции из геометрических тел или линий, не изображающие ничего конкретного. Детям предлагается рассмотреть их и ответить на вопрос: «Что здесь изображено?» Поощряются самые оригинальные, неожиданные ответы.

***Приложение 3.***

***«В помощь ученику» (памятки, алгоритмы для обучающегося по созданию и написанию проектных и исследовательских работ)***

1. **Основные термины и понятия**

***Актуальность проекта*** – обоснование проблемы, насколько значима она для общества.

***Гипотеза проекта*** - это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

***Цель проекта -*** это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить.*Формулировка цели - это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: зачем нам нужен этот проект? Обычно формулировка цели начинаться с таких слов: «узнать», «выяснить», «обобщить», «разработать» (например, разработать алгоритм …), «создать», «сравнить», «нарисовать», «сочинить».*

***Задачи проекта (исследования) –*** действия, которые предпринимаются, чтобы достичь цели проекта (исследования). Обычно формулировка задач начинаться с таких слов: «изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать»,

«рассказать», «найти».

***Проблема -***

***Проект*** – «брошенный вперед», это то, чего пока ещё нет, но может быть придумано и реализовано.

***Проектный продукт*** – результат работы над проектом

***Информационный проект*** - направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Продуктом такого проекта часто является публикация в СМИ, в том числе в Интернете, оформление стенда и т.д.;

***Творческий проект*** *-* проект, центром которого является творческий продукт.

***Исследовательский проект*** *-* научное исследование, направленное на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы.

***Практико – ориентированный проект***, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на воплощение в жизнь какой-то идеи, конечный продукт может использоваться как самим учеником, так и внешним заказчиком

**Метод исследования (греч.) –** это способы достижения цели исследовательской работы.

**Методы исследования:**

**Эксперимент –** это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.

**Опрос -** беседа, интервью, анкетирование.Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Она ведется в свободной форме без записи ответов собеседника. При проведении интервью исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются.

**Анализ информации – всесторонний разбор, рассмотрение явления.**

**Синтез –** это обобщение данных, добытых анализом.

**Наблюдение.**  Этот метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого исследователь получает информацию. Прежде чем приступать к наблюдению, необходимо составить план.

**Памятка 1. Как выбрать тему исследования?**

1. Ответь на вопросы:
* Что мне интереснее всего?
* Чем я хочу заниматься в первую очередь?
* Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
* По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки?
* Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?
* Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?
1. Темы могут быть:

• фантастическими;

• эмпирическими;

• теоретическими.

1. Тема должна быть интересна тебе, должна увлекать тебя.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно быть полезно.
3. Старайся держаться ближе к той сфере, в которой сам лучше всего разбираешься, в которой чувствуешь себя одаренным.
4. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.
6. Тема должна быть доступной.
7. Сочетай желание и возможности.
8. Прочитай примеры тем, на основе их сформулируй свою

**Темы проектов и исследовательских работ:**

* Темы проектов по русскому языку: <https://obuchonok.ru/node/2360>
* Темы проектов по литературному чтению: <https://obuchonok.ru/node/2187>

**Памятка 2. «Как определить цель и задачи проекта, исследования»**

1. Подумай, какого результата хочешь достичь. Попытайся ответить на вопрос

«Зачем это делать?»

2. Для записи цели используются существительные: определение, выявление, установление, обоснование (содержания, взаимосвязи, особенностей, зависимости).

3. Задачи – это путь к цели, представленный в виде последовательных шагов. Задачи отвечают на вопрос: «Что надо сделать на этом этапе?» Для записи задач используются глаголы: описать, изучить, установить, разработать, проверить.

**Памятка 3. «Как сформулировать гипотезу»**

1. Помни, что гипотеза – это предположение (суждение о связи явлений).

2. Сделай свое предположение о том, какой будет результат твоего исследования и почему?

3. Для записи гипотезы используются следующие слова: можно предположить …; если …, то …; предполагается, что …; возможно … и т.п.

**Памятка 4. «Как составить план исследования»**

1. Подумай, что тебе необходимо сделать и к какому сроку.

2. Подумай, к кому ты будешь обращаться за советом, с кем будешь сотрудничать.

3. Выбери книги, которые тебе надо прочитать.

4. Уточни, какие исследования (эксперименты) ты проведешь и каким образом.

5. Оформи план в виде схемы или таблицы.

**Памятка 5. «Как собрать информацию»**

1. Просмотри энциклопедии, справочники, книги.

2. Просмотри специальные телепередачи.

3. Получи консультацию у взрослого (например, у учителя, у родителей и др.).

4. Обратись к компьютеру.

5. Проведи эксперимент.

**Памятка 6. «Как работать с текстом»**

1. Необходимо работать с текстом аккуратно и серьезно.

2. Чтобы не возвращаться к поискам текста в книге, научись составлять картотеку.

3. Картотеку составляй по отдельным вопросам изучаемой темы или по пунктам плана.

4. Для ведения картотеки используй карточки одного размера на плотной бумаге.

5. Карточки могут быть разного цвета для разных вопросов изучаемой темы.

6. Карточки можно располагать в личной картотеке по годам издания книг, по авторам, по темам, по исследуемым вопросам.

7. Карточки храни в удобном месте, чтобы использовать их вовремя.

**Памятка 7 «Как осуществить эксперимент»**

1. Подумай, что ты хочешь узнать во время проведения эксперимента.

2. Вспомни, что ты уже знаешь об этом.

3. Представь, что ты будешь делать.

4. Выбери приборы и материалы, которые тебе необходимы.

5. Подумай, как ты будешь действовать и какой результат при этом получишь.

6. Постарайся объяснить результат.

7. Сделай выводы.

**Памятка 8 «Как подготовить отчет»**

1. Обсуди полученные результаты в микрогруппе или с учителем.

2. Оформи работу (последовательно опиши шаги и результаты):

а) титульный лист (указываются образовательное учреждение, тема, фамилия и имя автора, фамилия, имя и отчество научного руководителя, год);

б) оглавление;

в) введение (обосновывается актуальность проблемы, темы исследования, записываются его объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, практическая значимость);

г) основная часть (делится на главы и параграфы, в которых прописывается решение соответствующих задач);

д) заключение (выводы, описание результатов работы; указание на трудности и проблемы, с которыми автор столкнулся в процессе исследования; определение направлений дальнейших поисков);

е) список использованных источников; ж) приложения.

**Памятка 9. «Как подготовиться к защите проекта (исследования)»**

Подготовь ответы на следующие вопросы. О чем говорить? (выдели главный тезис – положение доклада).

Зачем говорить? (сформулируй то, чего ты хочешь достичь своим выступлением).

Сколько говорить? (отбери для выступления самое главное, основное, больше внимания удели экспериментальной части и выводам).

Кому говорить? (излагай материал на доступном уровне).

Где говорить? (учитывай условия: в классной комнате выступать легче, чем в актовом зале).

Как говорить? (говори не очень быстро).

Что говорить? (продумай и приведи факты, примеры, подтверждающие основное положение доклада).

**Памятка 10. «Шаблон – памятка к составлению доклада к защите исследовательской работы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Структурные компоненты выступления** | **Варианты начала выступления в соответствие со структурой** |
| **Вступительная часть** |
| 1 | Приветствие слушателей | «Рада приветствовать Вас, уважаемые члены жюри и участники конференции!» |
| 2 | Представление | «Меня зовут\_\_\_\_\_\_. Я уч-ся \_\_\_ класса школы \_\_\_\_» |
| 3 | Определение цели выступления к защите | «Позвольте познакомить Вас с исследованием в области\_\_\_\_\_\_\_\_\_» |
| 4 | Обозначение темы исследования | «Тема моей работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» |
| 5 | Определение актуальности исследования (обоснование выбора темы исследования) | «Актуальность и выбор темы исследования определены следующими факторами:во-первых, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,во-вторых, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» , либо«Исследование на избранную тему является актуальной  в связи….» |
| 1. **Основная часть выступления**
 |
| 6 | Кратко о поставленной цели исследования и способах ее достижения (о методах исследования) | «Цель нашего исследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Основные задачи исследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Методы исследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| 7 | Краткий обзор материалов по теме, различные подходы и точки зрения авторов источников | «В ходе работы был проведен подбор, анализ и систематизация источников литературы таких как:1…..2…… |
| 8 | Кратко о новых результатах в ходе проведенного исследования | «В ходе исследования были получены следующие новые теоретические и (или) практические результаты:1.Получены новые знания след.о характера:\_...,2.Выдвинуты новые идеи:\_\_\_\_,4.Определены новые проблемы (задачи)\_\_\_» |
| 9 | Выводы по результатам проведенного исследования | «На основании проведенного исследования и полученных результатов были сделаны следующее выводы: |
| 10 | Кратко о дальнейших шагах по теме проведенного исследования | «Считаем, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях:  |
| 1. **Заключительная часть выступления**
 |
| 11 | Благодарность людям, которые помогли получить результаты исследования,благодарность за внимание к выступлению | Спасибо за внимание, с удовольствием отвечу на Ваши вопросыИЛИ«Благодарю за проявленное внимание к моему выступлению» |
| 12 | Организация дискуссии по теме выступления |  Уважаемые участники конференции, если у Вас возникли вопросы по теме моего выступления отвечу на них с превеликим удовольствием |
| 13 | Ответы на вопросы | «Спасибо (благодарю) за вопросМой ответ…Ваш вопрос понятен (интересен)…Правильно ли я понимаю, что задан вопрос…» |
| 14 | Благодарность за интерес во время дискуссии и вопросы по теме исследования | «Благодарю за проявленные интерес к моей теме и содержательные вопросы. Всего доброго.» |

***Приложение 4.***

***«Мониторинг достижений обучающегося Дмитрия Б. по итогам реализации индивидуального образовательного маршрута»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Временные рамки по четвертямДиагностика | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | За год |
| Уровень исследовательских умений | 2,7 | 3,3 | 3,9 | 4,9 | 3,7 |
| Уровень развития творческих способностей» | 2,9 | 3,4 | 4 | 5 | 3,8 |
| «Уровень познавательной активности» | 2,8 | 3,5 | 4 | 4,8 | 3,8 |