Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №46 с.Урульга»

Забайкальский край

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 4 класса**

**на 2020-2021 учебный год**

Автор –составитель:

учитель начальных классов

Головецкая Ирина Михайловна

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **по литературному чтению для 4 класса** составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ изменения 2015 г.;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 10.12.2010 г.;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Примерной программы начального общего образования по учебным предметам:
* Образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №46 с.Урульга

Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Вентана-Граф**,** 2013. – 144 с., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

**Основная цель курса литературного чтения**— помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст  произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

**I Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

**Личностнымирезультатами** обучения являются:

-осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

**Метапредметнымирезультатами** обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметнымирезультатами** обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Планируемые результаты освоения программы по чтению в 4 классе**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

***Ученик получит возможность научиться:***

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

***Ученик получит возможность научиться:***

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

***Ученик получит возможность научиться:***

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**II. Содержание учебного предмета**

*Основные разделы чтения*

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (**9часов)**

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

«Басни. Русские баснописцы» (6часов)

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

«Произведения В.А. Жуковского» (5 часов)

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

«Произведения А.С. Пушкина» (3часа)

А.С. Пушкин «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

«Произведения М.Ю. Лермонтова» (2 часа)

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

«Произведения В.М. Гаршина» (4часа)

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

«Произведения русских писателей о детях» (3часа)

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы).

«Произведения зарубежных писателей» (8 часов)

В. Гюго «Козетта» (отдельные главы); М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»

«В мире книг» «Мифы народов мира» (6часов)

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам».Библейские предания.  «Суд Соломона», «Блудный сын»

**«Произведения** Л.Н.**Толстого»** (7часов)

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

«Стихи А.А. Блока» (2 часа)

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

«Стихи К.Д. Бальмонта» (3часов)

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

«Произведения А.И. Куприна» (3 часов)

А.И. Куприн «Скворцы», «Четверо нищих»

«Стихи И.А. Бунина» (4часа)

И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Листопад» (отрывок).

«Произведения С.Я. Маршака» (7часов)

С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

«Стихи Н.А. Заболоцкого» (2часа)

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Стихи Н.М.Рубцова (3 часа)**

Н.М.Рубцов «Берёзы». Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».

«Произведения о детях войны» (2 часов)

В.П. Катаев «Сын полка».

К.М. Симонов «Сын артиллериста».

«Произведения С.В. Михалкова» (3часа)

С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

«Юмористические произведения» (2 часа)

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова «Страдания».

«Очерки» (4 часа)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

«Путешествия. Приключения. Фантастика» (8часов)

Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста», «Береза», «Руф и Руфина».; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, эмоциональности, эстетический.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.**

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.**Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста. Н**ачало, развитие действия, концовка;

 деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно;  самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения.**Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

 более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей); стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно - познавательные, очерки.**

**Рассказы-описания:** художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

**Басни**: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Литературоведческая пропедевтика.**Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение.

Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Чтение: работа с информацией.**

*Информация о*книге, произведении, авторе произведения или книги.

*Получение информации*  с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. *Оформление*информации в виде моделей, схем, таблиц.

*Использование*готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**III Тематическое планирование**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы**  **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **Произведения фольклора.** **Героическая песня, былина, легенда, библейское предание**.  Малые жанры фольклора. | **9**  1 |
|  | Сказки. Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк». | 1 |
|  | Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былина «Волх Всеславович». | 1 |
|  | Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 |
|  | Былинные герои. Былины «Вольга Святославович», «Святогор» | 1 |
|  | Легенды как особый вид фольклора. Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 |
|  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 |
|  | Песня-слава «Русская Земля». Героич. песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 1 |
|  | Обобщение по разделу. «Проверь себя»  Проверка навыка чтения вслух на начало года | 1 |
|  | **Басни. Русские баснописцы**  И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравей». | **6**  1 |
|  | И.И Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен.  И.А.Крылов «Крестьянин в беде». | 1 |
|  | Характеристика героя басни. А.Е.Измайлов «Кукушка». А.Е.Измайлов «Лестница». | 1 |
|  | Особенности чтения басни.  И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове». | 1 |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. И.И.Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». | 1 |
|  | Контрольный урок. «Проверь себя». | 1 |
|  | **Произведения В.А.Жуковского.**  В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание». | **5**  1 |
|  | Волшебная сказка В.А.Жуковский «Спящая царевна» | 1 |
|  | Работа над содержанием сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна» | 1 |
|  | Слушание и работа с книгами. В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее...» | 1 |
|  | Обобщение по разделу. Контрольный урок «Проверьте себя» | 1 |
|  | **Произведения А.С.Пушкина**  А.С.Пушкин «Осень», Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (текст дан в хрестоматии) | **3**  1 |
|  | А.С.Пушкин .И.Пущину», И.И.Пущин «Записки о Пушкине»  А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (текст дан в хрестоматии) | 1 |
|  | А.С.Пушкин «Зимняя дорога», из воспоминаний В.И.Даля.«Песни о Стеньке Разине».С.Пушкин(текст дан в хрестоматии) | 1 |
|  | **Произведения М.Ю.Лермонтова**  М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус».*М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание) (текст дан в хрестоматии)* | **2**  1 |
|  | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».  *«Казачья колыбельная песня» (тексты даны в хрестоматии).* | 1 |
|  | **Произведения П.П.Ершова**  Главная мысль сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок» | **3**  1 |
|  | Сказочный герой П.П. Ершова «Конёк – Горбунок». | 1 |
|  | П.П. Ершов «Кто он?»  **Проверь себя.** | 1 |
|  | **В.М. Гаршин**  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница» (тексты даны в хрестоматии) | **4**  1 |
|  | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | Особенности чтения авторской сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
|  | Обобщение по изученным разделам **«Проверь себя».** | 1 |
|  | **Произведения русских писателей о детях.**  Н.Г.Гарин- Михайловский «Старый колодец» (глава из повести «Детство Тёмы) | **3**  1 |
|  | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. *К.М.Станюкович «Максимка» (текст дан в хрестоматии)* | 1 |
|  | Произведения русских писателей о детях. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел» *(текст дан в хрестоматии). Обобщение по разделу* | 1 |
|  | **Произведения зарубежных писателей.**  В. Гюго «Козетта» (отд.  главы). | **8**  1 |
|  | В. Гюго «Козетта» (отд.  главы). | 1 |
|  | Знакомство с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (в сокращении) | 1 |
|  | Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». | 1 |
|  | Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года» | 1 |
|  | Самостоятельное чтение отдельных глав из романа М.Твена «Приклю чения Гекльберри Финна» (тексты *даны в хрестомат)* | 1 |
|  | Х-К Андерсен «Самое невероятное. (тексты *даны в хрестоматии)* | 1 |
|  | Обобщающий урок по сказкам Х.-К.Андерсена. | 1 |
|  | **В мире книг. Мифы народов мира.**  «Деятельность Ярослава» (Похвала книгам, отрывок).  «Первая славянская азбука». «Первая печатная азбука на Руси» | **6**  1 |
|  | Древнегреческий миф «Арион». Древнегреческий миф «Дедал и Икар». | 1 |
|  | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». «Создание ночи». | 1 |
|  | Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И» (текст дан в хрестоматии) | 1 |
|  | Библейские предания.  «Суд Соломона», «Блудный сын» | 1 |
|  | Обобщающий урок. «Проверь себя» | 1 |
|  | **Произведения Л.Н.Толстого**  Л.Н.Толстой «Акула». | **7**  1 |
|  | Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка. | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». Басня. | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Черепаха». Рассказ | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Русак» | 1 |
|  | Л.Н.Толстой «Святогор – богатырь». Былина. | 1 |
|  | Обобщающий урок. «Проверь себя» | 1 |
|  | **Стихи А.А.Блока**  А.А.Блок «Россия» | **2**  1 |
|  | А.А.Блок «Рождество»  «*На Куликовом поле»* | 1 |
|  | **Стихи К.Д.Бальмонта**  К.Д.Бальмонт «Россия», *«Золотая рыбка»* | **3**  1 |
|  | К.Д.Бальмонт «К зиме», «Снежинка» | 1 |
|  | К.Д.Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 1 |
|  | **Произведения А. И. Куприна**  Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Скворцы». | **3**  1 |
|  | Озаглавливание каждой части рассказа А.И.Куприна «Скворцы».  *«Воспоминания о Чехове» (текст дан в хрестоматии)* | 1 |
|  | А.И.Куприна *«Четверо нищих»* | 1 |
|  | **Стихи И.А.Бунина**  И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…»  *Э.Сэтон-Томпсон «Виннипегский волк»* | **4**  1 |
|  | И.А.Бунин «Детство» | 1 |
|  | И.А.Бунин «Листопад» | 1 |
|  | Обобщающий урок. «Проверь себя» | 1 |
|  | **Произведения С.Я.Маршака**  С.Я.Маршак «Словарь».*«Загадки» «Зелёная застава» (текст дан в хрестоматии)* | **7**  1 |
|  | Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 2 из 1 действия. | 1 |
|  | Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 3 из 1 действия. | 1 |
|  | Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 1 из 2 действия. | 1 |
|  | Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |
|  | С.Я.Маршак «Сказка про Козла». | 1 |
|  | Р.Бёрнс «В горах моё сердце». Перевод С.Я.Маршака.*«Ледяной остров» (текст дан в хрестоматии)* | 1 |
|  | **Стихи Н.А.Заболоцкого**  Н.А.Заболоцкий «Детство» | **2**  1 |
|  | Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | 1 |
|  | **Стихи Н.М.Рубцова**  Н.М.Рубцов «Берёзы». | **3**  1 |
|  | Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». | 1 |
|  | Обобщающий урок «Проверь себя» | 1 |
|  | **Произведения о детях войны.**  В. П.Катаев «Сын полка» ***(текст дан в хрестоматии)*** | **2**  1 |
|  | К. М. Симонов «Сын артиллериста» *(текст дан в хрестоматии)* | 1 |
|  | **Произведения С.В.Михалкова**  С.В.Михалков «Школа». *«Как бы жили мы без книг»* | **3**  1 |
|  | С.В.Михалков «Хижина дяди Тома». *«Любитель книг»* | 1 |
|  | С.В.Михалков «Зеркало». Басня. «*Как старик корову продавал»* | 1 |
|  | **Юмористические произведения**  Н.Н.Носов «Федина задача». И.Л.Гамазкова «Страдания» | **2**  1 |
|  | *В.Д.Драгунский «Тайное становится явным»* | 1 |
|  | **Очерки**  И.С.Соколов-Микитов «Родина» | **4**  1 |
|  | А.И.Куприн «Сказки Пушкина».*Р.С.Сеф «О стихах Джона Чиарди»* | 1 |
|  | Н.С.Шер «Картины-сказки», А.М.Горький «О сказках» | 1 |
|  | Обобщающий урок. «Проверь себя» | 1 |
|  | «Путешествия. Приключения. Фантастика»  Н.П.Вагнер «Фея Фантаста». | **9**  1 |
|  | Работа над содержанием произведения Н.П.Вагнера «Фея Фантаста». | 1 |
|  | Знакомство со сказкой Н.П.Вагнера«Берёза». | 1 |
|  | Н.П.Вагнер «Руф и Руфина». | 1 |
|  | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». | 1 |
|  | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». | 1 |
|  | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 |
|  | Проверка техники чтения | 1 |
|  | Н.П.Найдёнова «Мой друг» | 1 |
|  | Обобщающий урок. «Проверь себя» | 1 |
|  | Резервный | 1 |