Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Нерчинск

Забайкальский край

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 4 класса**

Автор –составитель:

учитель начальных классов

Банщикова Татьяна Александровна

2021 год

Рабочая программа по предмету составлена на основании следующих нормативных документов и учебно-методических документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

– Федеральный государственный образовательный стандарт НОО;

– СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

– Федеральный перечень учебников, утвержденных Приказом №345 от 28.12.2018 г. Министерства просвещения РФ;

– Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

– Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 9 г.Нерчинск;

– Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО;

– Учебный план МБОУ СОШ №9 г. Нерчинск на 2021-2022 учебный год;

– Примерная программа на основе авторской учебной программы Л.А. Ефросининой, в рамках образовательной системы «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова);

– Учебно-методический комплект по предмету: Литературное чтение. Автор Ефросинина Л.А. и др.

Основные образовательные **цели курса** «Литературное чтение»:

* Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
* Система работы над навыками чтения.
* Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
* Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
* Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства»,  соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

У учащихся будут сформированы:

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
* духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* *навыков адаптации к изменяющимся условиям, веры в свои силы;*
* *опыта самостоятельного выполнения задания.*
* *целеустремленности в учебной деятельности;*
* *умения быть любознательным на основе правильного применения эталона;*
* *опыта адекватной самооценки своих учебных действий и их результата;*
* *собственного опыта творческой деятельности.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование следующих учебных действий:

***Регулятивные УУД***

У учащихся будут сформированы:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция – внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *определять причину затруднения в учебной деятельности;*
* *выполнять под руководством взрослого проектную деятельность;*
* *проводить на основе применения эталона:*

*– самооценку умения фиксировать последовательность действий на первом и втором этапах учебной деятельности;*

*– самооценку умения грамотно ставить цель;*

*– самооценку умения проводить самопроверку;*

*– самооценку умения применять алгоритм исправления ошибок;*

*–самооценку умения фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения поставленной цели.*

***Познавательные УУД***

У учащихся будут сформированы:

* умение ставить познавательную учебную задачу;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
* выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

**Знаково-символические познавательные действия**:

* моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами таблицами – все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

**Логические универсальные действия**:

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *проводить на основе применения эталона:*

*– самооценку умения применять алгоритм анализа объекта и сравнение двух объектов;*

*– самооценку умения перечислять средства, которые использовал ученик для открытия нового знания;*

* *исследовать нестандартные ситуации;*
* *применять знания по программе 3 класса в измененных условиях;*
* *решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 3 класса.*

***Коммуникативные УУД***

У учащихся будут сформированы:

* умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *проводить на основе применения эталона:*

*– самооценку умения выполнять роли «автора» и «понимающего» в коммуникативном взаимодействии,*

*– задавать вопросы на понимание и уточнение при коммуникации в учебной деятельности;*

* *использовать приёмы понимания собеседника без слов;*
* *вести диалог, не перебивать других, аргументировано выражать своё мнение;*
* *вести себя конструктивно в ситуации затруднения, признавать свои ошибки и стремиться их исправить.*

***Содержание программы***

**4 класс**

* Виды речевой и читательской деятельности
* Аудирование. Восприятие литературного произведения.
* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.
* Сознание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение
* времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.
* Чтение вслух и молча произведений или отрывка из произведений цельными словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям.
* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста.
* Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.
* Начало, развитие, концовка: деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результаты освоения образовательной программы | | | |
| Предметные результаты | | | |
| КЭС | Контролируемые элементы содержания | КПУ | Проверяемые умения |
| **Произве­дения фольк­лора. Сказки, легенды, былины, героиче­ские песни.(10 ч)** | | | | | |
| 1. | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Доп. чтение. Крупицы народной мудрости. | 1.1.1  1.2.3 | Восприятие на слух звучащей речи  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения |
| 2. | Волшебные сказки. Русская народ­ная сказка «Иван - царевич и серый волк». | 1.2.1  1.2.3 | Чтение вслух  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 3. | Сказочные и былинные герои. Былина «Волх Всеславович». |
| 4. | Доп. чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1.2.1  1.2.3 | Чтение вслух  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 5. | Слушание и работа с книгами. Былины о русских богатырях. Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич». | 1.2.1  1.4.2 | Чтение вслух  Особенности фольклорного текста | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев |
| 6. | Народные легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о поко­рении Сибири Ермаком». | 1.2.1  1.4.2 | Чтение вслух  Особенности фольклорного текста | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **7.** | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь - эльф». Библейская легенда «Суд Со­ломона». | 1.1.1  1.2.3 | Восприятие на слух звучащей речи  Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения |
| 8. | Народные песни. Повторение. Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения |
| 9. | Героические народные песни. Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Песня – слава «Русская земля», героическая песня «Суворов при­казывает армии переплыть море». Книги с народными песнями. | 1.4.2 | Особенности фольклорного текста | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 10. | Обобщающий урок по теме «Произведения фольклора». Проверь себя. | 1.4.2 | Особенности фольклорного текста | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **Басни. Русские басно­писцы.(6 ч)** | | | | | |
| 11. | Басни русских баснописцев. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и Муравьи». | 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение олицетворение метафору, эпитет |
| 12. | Слушание и работа с книгами.  И.И.Хемницер «Друзья». До­полнительное чтение: И.А.Крылов «Крестьянин в беде» | 1.1.1  1.7.1 | Восприятие на слух звучащей речи  Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение олицетворение метафору, эпитет |
| 13 | Русские баснописцы. А.Е.Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение.А.Е.Измайлова «Лестница». | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.4.3 | Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. |
| 14. | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Осёл и соловей» | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение олицетворение метафору, эпитет |
| 15. | Слушание и работа с книгами. И.И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И.И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». | 1.1.1  1.7.1 | Восприятие на слух звучащей речи  Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1.4.3 | Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. |
| 16. | Урок - обобщение. Басни. Рубрика «Проверь себя». | 1.7.1 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов | 1.4.3 | Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. |
| **Произве­дения В.А.Жу­ковского. (4 ч)** | | | | | |
| 17. | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. «Вечер», «Загадки». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 18. | Волшебные сказки. В.А.Жуков­ский «Спящая ца­ревна». | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения. |
| 19. | Слушание книг В.А. Жуковского и работа с ними. Дополнительное чте­ние: В.А.Жуков­ский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване - царевиче, о хитро­стях Кощея Бессмертного и премудростях Марьи – царевны, ко­щеевой дочери». | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.4.3 | Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. |
| 20. | Урок - обобщение. Рубрика «Проверь себя». Дополнительное чтение: стихи В.А.Жуков­ского «Вечер», «Загадки», | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.4.3 | Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. |
| **Произве­дения А.С.Пушкина. (2 ч.)** | | | | | |
| 21. | Повторение. Стихи А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Осень». Дополнительное чтение: Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»  ( в сокращении). | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 22. | Стихи А.С.Пушкина. И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога». «И.И.Пущину». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| **Произве­дения М.Ю. Лермонтова. (3 ч)** | | | | | |
| 23. | Стихи М.Ю.Лермонтова. «Москва, Москва!» «Парус». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 24. | Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «Утёс». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 25. | Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги – справочники о М.Ю.Лермонтове. Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого текста. |
| **Произве­дения П.П.Ер­шова. (2 ч)** | | | | | |
| 26-27 | Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конёк - Горбунок» (в сокращении). | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения. |
| 28 | П.П.Ершов «Кто он?»Урок - обобщение. Рубрика «Проверь себя». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.4.1 | Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. |
| **Произведения В.М.Гаршина. (3 ч)** | | | | | |
| 29. | В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения. |
| 30. | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.2.1  1.2.2 | Определять главную мысль  Определять героев произведения. |
| 31. | Обобщение по разделу ». Рубрика « Проверь себя» | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.4.1 | Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. |
| **Произве­дения русских писате­лей о де­тях. Н.Г.Га­рин - Михай­ловский. (2 ч**.) | | | | | |
| 32. | Н.Г.Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы».) | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 33 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение К.М.Станюкевич «Максимка» | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **Произве­дения за­рубеж­ных пи­сателей. (7 ч.)** | | | | | |
| 34 | В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 35 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». (Глава II, в сокращении). | 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 36 | Слушание и ра­бота с книгами зарубежных пи­сателей. Дополнительное чтение. М.Твен «При­ключения Гекльберри Финна». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 37 | Сказка Х.-К.Андерсена «Дикие лебеди».  Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен  «Самое невероятное» | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 38 | Книги сказок Х.К Андерсена.. Х.К. Андерсен «Дети года». Книги Х.К.Андерсена». | 1.12.7 | Сказки ( о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 39 | Слушание и работа с книгами. Произведения Х.К. Андерсена.Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Великий сказочник» | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 40 | Обобщение по разделу «Творчество зарубежных писателей» | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **В мире книг. Библия. Мифы народов мира. (5 ч)** | | | | | |
| 41 | Библия. «Книга книг». Детская библия. Дополнительное чтение. Библейские предания «Блудный сын». | 1.3.2  1.3.3 | Определение вида чтения. Умение находить в тексте нужную информацию. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 42 | Мифы Древней Греции. Дополнительное чтение. Славянский миф Ярило – Солнце», древнеиндийские мифы «Творение Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».(2 ч) | 1.3.2  1.3.3 | Определение вида чтения. Умение находить в тексте нужную информацию. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 43 | Мифы народов мира. »Подвиги стрелка И» | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста. Осознание, что фольклор есть выражение нравственных правил и отношений. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| **Книги Древней Руси. (4 ч)** | | | | | |
| 44 | Летописные книги Древней Руси. «О князе Владимире» ( отрывок из жития). | 1.5.2 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 45 | Книги Древней Руси. «О князе Владимире» ( отрывок из жития)., «Деятельность Ярослава» | 1.5.2 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 46 | «Первая славянская азбука». «Наставление Ярослава Мудрого» | 1.5.2 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 47 | «Повесть о Никите Кожемяке» | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста. Осознание, что фольклор есть выражение нравственных правил и отношений. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| **Произве­дения Л.Н.Тол­стого. (5 ч)** | | | | | |
| 48 | Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 49 | Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата, Басни Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Во­дяной» | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста. Осознание, что фольклор есть выражение нравственных правил и отношений. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 50 | Научно - популярные рассказы. Л.Н.Толстой. «Черепаха», «Русак». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 51 | Слушание и работа с детскими книгами. Л.Н.Толстой. «Свято­гор – богатырь». Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор». | 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста. Осознание, что фольклор есть выражение нравственных правил и отношений. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 52 | Книги Л.Н Толстого для детей. Урок – обобщение. | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| **Стихи А.А.Блока. 3 ч.** | | | | | |
| 53 | Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия», Дополнительное чтение. Песня – слава «Русская земля». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 54 | А.А. Блок «Рождество». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 55 | Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение А.А.Блок На поле Куликовом». Книги стихов русских поэтов. | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| **Стихи К.Д.Бальмонта. (4 ч.)** | | | | | |
| 56 | Стихи о Ро­дине, о при­роде. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 57 | Стихи о при­роде. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 58 | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 59 | Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение. К.Д Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.4.1 | Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. |
| **Произве­дения А.И.Ку­прина. (5 ч.)** | | | | | |
| 60 | Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы» | 2 |  | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 61 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды народные и авторские. Дополнительное чтение. А.И. Куприн «Четверо нищих». Книги со сказками и легендами русских писателей. | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 62 | Очерки и воспоминания. Дополнительное чтение. А.И. Куприн «Памяти А.П.Чехова».Рубрика «Книжная полка», «Произведения русских писателей для детей». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 63 | Произведения о животных А.И.Куприна. Повторение. Книги о животных. Дополнительное чтение. Э. Сетон - Томпсон «Виннипегский волк», В.М.Песков «В гостях у Сетон – Томпсона». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 64 | Урок – обобщение. Рубрика «Проверь себя». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| **Стихи И.А.Бунина. (3 ч)** | | | | | |
| 65 | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 66 | Стихи о природе. И.А.Бунин «Листопад» (отрывок). | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 67 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **Произве­дения С.Я.Маршака. (7 ч)** | | | | | |
| 68 | Произведения С.Я.Маршака. С.Я. Маршак «Словарь». До­полнительное чтение: «За­гадки», «Зелё­ная застава». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 69 | Пьесы – сказки для детей. С.Я.Маршак Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев» (из­бранные кар­тины). | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы – сказки для детей. Дополнительное чтение С.Я.Маршак «Сказка про козла». Книги сказок С.Я.Маршака | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 71 | Маршак - пере­водчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце…» (пе­ревод С.Я.Маршака). | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 72 | Слушание и работа с книгами. Книги С.Я.Маршака. | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 73 | Дополнительное чтение. С.Я Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах). | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 74 | Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик. | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **Стихи Н.А.За­болоцкого. (2 ч)** | | | | | |
| 75 | Стихи для детей. Н.А.Заболоцкий «Детство». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 76 | Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение. «Весна в лесу». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| **Произве­дения о детях войны. (5 ч)** | | | | | |
| 77 | Произведения о детях войны. Дополнительное чтение: В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы). | 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, фактами, опираясь на содержание текста. |
| 78 | Слушание и работа с книгами. Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Детские журналы и газеты. | 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, фактами, опираясь на содержание текста. |
| 79 | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Берёзы» Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Дополнительное чтение: «Ласточка». | 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. | 1.3.3 | Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет. |
| 80 | Слушание и работа с книгами . Произведения о Родине. А.П.Платонова. Дополнительное чтение: А.П.Платонов Сказки – были: «Любови к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». | 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, фактами, опираясь на содержание текста. |
| 81 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». | 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, фактами, опираясь на содержание текста. |
| **Произведения С.В.Михалкова. (3 ч)** | | | | | |
| 82 | Произведения С.В.Михалкова «Школа», «Хи­жина дяди Тома». Дополнительное чтение: «Как бы жили мы без книг?». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 83 | Басни .В.Михалкова «Зеркало». Дополнительное чтение: «Любитель книг», «Чужая беда». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. Дополнительное чтение: Сказка «Как старик корову продавал» | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **Юмористические произведе­ния. (3 ч)** | | | | | |
| 85 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача». Повторение изученных произведений Н.Н Носова, В.Ю. Драгунского, Л.Пантелеева. | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 88-89 | Юмористические стихи И.Л.Гамазкова «Страдания».  Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным. | 1 |  |  |  |
| 90 | Слушание и работа с книгами. Юмористические произведения для детей. Дополнительное чтение. М.Горький «Пепе Детские журналы и газеты. | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| **Очерки. (4 ч.)** | | | | | |
| 91 | Очерки о Родине. И.С.Соколов – Микитов «Родина». Дополнительное чтение: А.Шолохов «Любимая мать - отчизна». | 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, фактами, опираясь на содержание текста. |
| 92-93 | Тематическое разнообразие очерков. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Дополнительное чтение. Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 94 | Очерки о людях. Н.С.Шер «Картины - сказки» Дополнительное чтение. М.Горький « О сказках». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 95 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Дополнительное чтение. Ю.А.Яковлев «Право на жизнь». | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| **Путешествия, приключения, фантастика. (6 ч.)** | | | | | |
| 96 | В мире фантастики. Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 97 | Произведения Н.П. Вагнера. Н.П. Вагнер «Берёза». Книга Н.П Вагнера «Сказки Кота – Мурлыки» | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 98 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: Н.П.Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 99 | Комплексная разноуровневая работа | 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. | 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. |
| 100 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 101 | Приключенческая литература. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1.2.2  1.2.6 | Определять героев произведения Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию |
| 102 | Библиотечный урок « В мире книг». Дополнительное чтение. Н.П.Найдёнова стихотворение «Мой друг». М. Горький. « О книгах» | 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1.3.2 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, фактами, опираясь на содержание текста. |