Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа "Город Архангельск"

"Детский сад комбинированного вида №119 "Поморочка"

**Информационный лист**

**(Памятник Степану Григорьевичу**

**Писахову в Архангельске)**

Подготовила: Акентьева Светлана Леонидовна

Воспитатель; высшая кв. категория.

2023г.

|  |  |
| --- | --- |
| Название объекта | Памятник Степану Григорьевичу Писахову |
| Адрес объекта | г. Архангельск, пересечение проспекта Чумбарова-Лучинского, - и улицы Поморской |
| Краткая информация (для взрослых) об объекте: | В Архангельске, в месте пересечения старейшей улицы города - проспекта Чумбарова-Лучинского, - и улицы Поморской стоит чудаковатого вида добродушный старичок в длинном пальто. Одна рука вытянута вперед как будто для рукопожатия, в другой - авоська с рыбой. О ноги мужичка трется кошка в надежде поживиться рыбой, а на шляпу ему присела чайка, по-видимому, с той же целью. Зовут этого мужичка Степан Григорьевич Писахов (1879 - 1960) — это известный архангельский писатель-сказочник и художник.Создатель памятника Сергей Сюхин - скульптор, художник, гармонист и пастух в одном лице (он же является автором памятника главному персонажу Писахова - Сене Малине). Памятник создан на средства регионального Фонда поддержки телевидения и радиовещания и преподнесен городу в 2008 году в связи с 300-летием Архангелогородской губернии. Место установки не случайно - Степан Григорьевич жил неподалеку, в доме № 27 по улице Поморской.Скульптор рассказывал: "Почему я изобразил его именно так? Во-первых, Степан Григорьевич - был известный мастак поболтать на улице с горожанами, поэтому он и протяивает руку для приветствия. В авоське у него наша северная рыба - треска, камбала. На шляпе сказочника чайка - символ Поморья - прилетевшая на запах рыбки". Поэтому он и назвал памятник "Здравствуйте, люди добрые!"Писахов известен прежде всего своими сказками, некоторые даже сравнивают его творчество со сказами Бажова. По его сказкам были сняты мультфильмы - например, "Смех и слезы у Бела моря", где голосом автора говорит незабвенный Евгений Леонов. А В.Бедный посвятил ему такие строчки:"Он в старом корабле летал.Не по волнам, а в поднебесье,Слагал "мороженые песни" -и Север в сказках расцветал!"Гораздо менее Писахов известен как художник, хотя живописи он посвятил большую часть своей жизни и написал много картин о Севере - своем родном крае.Еще меньше людей знают, что после окончания петербургского художественного училища Писахов объездил полмира, побывал в экспедициях на Новой Земле и острове Вайгач, путешествовал по Европе и Африке, организовывал собственные художественные выставки в Париже и Риме.городе появились традиции, связанные с памятником: если пожать руку Степану Григорьевичу и погладить кошку у его ног, то день будет удачным. Хотя судя по натертому носу, эта часть также пользуется популярностью у любителей "что-нибудь потереть". |
| Методы и приемы работы с дошкольниками по ознакомлению с объектом | - словарь: слова и фразы поморского языка из сказок С. Г. Писахова:Животина; робята; объяснительно сказать; в прежно время; обзарился; вот ковды; видто и не пужлива; быват; взблескиват; досточка; хошь; обнова; поветь; басится; выбочениться; вышоракать; другомя; кинать; ладка; маковник; обряжаться; окуток; поветарь; подволока; прибасы; скаться; спутье; туесье; шаньга; шаять.- вопросы к детям: 1. Где находится памятник С. Г. Писахову?2. Что держит в руке С. Писахов?3. Во что он одет?4. Кто сидит на его шляпе?5. Кто трётся об его ноги?6. Кем был С. Г. Писахов?7. Какие сказки С. Г. Писахова вы знаете?- задания творческого характера:1. нарисуем своего любимого героя сказки С. Г. Писахова.2. лепим героев сказок С. Г. Писахова.3. создаём героев сказок С. Г. Писахова из природного или бросового материала.4. инсценировка сказок С. Г. Писахова.- задания поискового характера:1. Определи по предмету к какой сказке он относится.2. Собери и расскажи. (работа с разрезными картинками)3. Узнай и назови. (угадать по отрывку сказку)4. игра «Переводчики» (объяснить значение слов и фраз из произведений С. Писахова.)5. Разгадывание кроссворда. |

Приложения:

Приложение 1. (Фотографии памятника С. Г. Писахова)

Приложение 2. (Интерактивные задания):

Приложение 3. (раскраски по сказке «Уйма в город на свадьбу пошла»)

Приложение 4. (соедини по точкам)

Приложение 5. (игра: «Определи по предмету к какой сказке он относится»)

Приложение 6. (Словесная игра «Узнай и назови» (угадать по отрывку сказку)

Приложение 7. Словесная игра «Переводчики»

Список использованной литературы:

1. Степан Писахов и Семён Малина / И. Бражнин // Недавние были / И. Бражнин. – Архангельск, 1972. – С. 116–126.
2. Волшебник слова / Ш. Галимов // Уроки человечности: литературы и Север / Ш. Галимов. – Архангельск, 1984. – С. 9–25.
3. Без вас не мыслю Севера / В. Личутин // Дивись-гора / В. Личутин. – М., 1986. – С. 253–266.
4. Буйство писаховской фантазии / Б. Пономарёв // Литературный Архангельск / Б. Пономарёв. – Архангельск, 1989. – С. 72–84.
5. Главы из жизни Степана Писахова / И. Пономарёва. – Архангельск, 2005. – 323 с.
6. Степан Григорьевич Писахов. Биографический очерк / Н. Сахарный. – Архангельск : Кн. изд-во, 1959. – 85 с.
7. Интернет-ресурсы:
* <https://unplaces.ru/Monument.php?id=222>
* <https://lit-ra.su/stepan-pisahov/> (произведения С.Г. Писахова)
* <https://pandia.ru/text/82/351/72616.php>
* <https://infourok.ru/scenariy-inscenirovki-skazki-stepana-pisahova-modnica-dlya-ostanovki-na-scene-shkoli-425993.html>
* <https://infourok.ru/scenariy-inscenirovki-skazki-stepana-pisahova-podruzhenki-dlya-postanovki-na-scene-shkoli-426043.html>