**Программа**

**по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляционного аппарата у**

**детей младшего и среднего дошкольного возраста**

 **«Мой волшебный язычок»**

***Пояснительная записка.***

Артикуляционная гимнастика *—* это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц рече­вого аппарата, развитие силы, подвижно­сти и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Чтобы правильно осуществить под­бор упражнений для артикуляционной гимнастики, важно знать, какие движения характерны для различных органов артикуляционного аппарата, какие упражнения необходимы для формирования артикуляционного уклада каждого конкретного звука.

Наиболее подвижным речевым орга­ном является язык, особенно, кон­чик языка и его боковые края. Важ­ную роль в образовании звуков играет подвижность губ. Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа*.* Она может: смыкаться с верхней губой, обра­зовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам, Нижняячелюсть может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных.

При произнесении различных звуков речевые органы зани­мают строго определенное положение. Так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, то и органы, артикуля­ционного аппарата должны быстро менять своё положение. Только при условии достаточной подвиж­ности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться, работать четко, строго координировано и дифференцированно возможно чёткое произношение звуков, слов, фраз.

Гимнастика включает упражне­ния для тренировки подвижности орга­нов артикуляционного аппарата, отра­ботки всевозможных положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произнесения той или иной фонемы русского языка.

***Цель программы***: профилактика и коррекция нарушений звукопроизношения у детей посредством проведения специальных артикуляционных упражнений.

***Задачи:***

1. увеличение объёма и амплитуды артикуляционных движений.

2. формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции

3. укрепление мышц артикуляционного аппарата

4. нормализация тонуса мышц артикуляционной мускулатуры

5.подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

***Методические рекомендации:***

 Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста и включает 32 занятия. Занятия проводятся раз в неделю продолжительностью 15 минут с группой детей **10 человек**. Занятия проводятся в течение учебного года, начинаются с октября, после стартового обследования, продолжаются по май (включительно).

Артикуляционную гимнастику проводятся по следующей схеме. Вначале формируются грубые, диф­фузныедвижения упражняемых органов. По мере их усвоения мы переходим к выработке более дифференцированных тонких движений, что достигается путем зритель­ного контроля, а также введением в рабо­ту ритма: отдельные движения ограничи­ваются отбиваемым рукой тактом. Таким образом, отрабатываются движения губ, языка, мягкого нёба, глотки, голосовых связок, дыхательных мышц.

Упражнения должны быть целена­правленными. Важно не их количество, а правильный подбор и качество выпол­нения.

Сначала упражнения вы­полняются в несколько замедленном тем­пе обязательно перед зеркалом, с целью зрительного самоконтроля. Как только ребенок овладевает движениями, зеркало убирается, контроль осуществляется с помощью собственных кинестетических ощущений ребенка (ощущения движения, положения органов речевого аппарата). Наводящие вопросы помогают ребенку определить, что делает его язык, где он находится (за нижними зубами, за верхними), какой он (широкий, узкий). Это вызывает интерес к упражнениям, повышает их эффек­тивность, осмысленность.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием придумывает­ся игровой образ. Так, например, движе­ния широкого кончика языка за верхние и нижние зубы называются «Качели». К этому упражнению подбирается картин­ка-образ, которая удерживает внимание ребенка, делает его выполнение более ка­чественным.

Упражнения перед зеркалом выпол­няются взрослым совместно с ребенком

Зрительный самоконтроль перед зер­калом необходим. Первоначально само­стоятельные движения будут замедленны­ми. Но затем в процессе многократных повторений они становятся более легкими, привычными и могут производиться пра­вильно в произвольном темпе.

 Важно избегать переутомления, так как это не­гативно отражается на качестве выпол­нения движений.

Дозировка (количество повторений) одного и того же упражнения строго индивидуальнадля каждого ребенка. На первых занятиях, в связи с повышенной утомляемостью упражняемой мышцы, рекомендуется ограничиваться дву­кратным выполнением упражнений. В дальнейшем количество повторений воз­растает до 15—20.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся, в спокойном состоянии.

 Работа организуется следующим образом:

1. рассказ об упражнении с использованием игровых приемов,
2. показ упражнения,
3. проверка правильности его выполнения,
4. автоматизация.

 На первых этапах при выполнении упражнений могут наблюдаться напряженность движений, мышц в органах артикуляци­онного аппарата. Постепенно напряжен­ность исчезает, движения становятся непринужденными, координированными, возрастает их дифференцированность.

Длительность проведения артикуля­ционных упражнений, их дозировка за­висят от компенсаторных возможностей ребенка, характера и тяжести речевого нарушения.

Также необходимо объяснить важность этих занятий родителям, для того чтобы они своевременно могли помочь своему ребёнку.

Проводить эти упражнения желательно с самого раннего возраста, как в профилактических целях, для предупреждения неправильного произношения, так и для коррекции уже имеющихся нарушений звукопроизношения.

 ***Ожидаемые результаты:***

 В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Опыт работы показает, что выполнение данного комплекса упражнений в течение девяти месяцев, способствует, помимо укрепления мышц языка, растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми норм звукопроизношения.

***Перспективный план.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***октябрь*** |  Названия упражнений  |
| 1- я неделя | «улыбка», «окошко», «дудочка» (губы)«заборчик», «постучим зубками» (зубы) «широкий язычок», «узкий язычок» (язык) |
| 2 – я неделя | «улыбка», «хоботок», «трубочка» «заборчик», «домик открывается- закрывается» (зубы) «лопатка-иголочка»  |
| 3 –я неделя | «улыбка», «окошко», «дудочка» с проговариванием гласных И-О-У«лопатка (блинчик)- иголочка», «змейка» |
| 4-я неделя |  «улыбка-окошко-дудочка» с проговариванием гласных «змейка», «мясорубка», «любопытный язычок», (блинчик)- иголочка», |
| ***Ноябрь*** |  |
| 1-я неделя |  «настроение» (мимич. упр.), «любопытный язычок», «прятки», «мясорубка» «язычок здоровается с подбородком», «… с верхней губой» «лопатка-иголочка»  |
| 2-я неделя |  «настроение» «любопытный язычок», «сердитая кошечка», «лопатка-иголочка», «печем блинчик»  |
| 3-я неделя |  «язычок здоровается с подбородком», «язычок здоровается с носиком», «горочка», «жуём блинчик» |
| 4-я неделя | «улыбка», «окошко», «дудочка» «сердитая кошечка», самомассаж языка, «почистим зубки» |
| ***Декабрь*** |  |
| 1-я неделя | «настроение», «чередование пышки – худышки», самомассаж языка, «почистим зубки» |
| 2-я неделя | «чередование пышки – худышки», «сердитая кошечка», «почистим зубки», «парус» |
| 3-я неделя |  «Худой Петя-толстый Петя», «вкусное варенье», «парус», «горка»«настроение» (мимич. упр.), |
| 4-я неделя |  «чередование пышки – худышки», «вкусное варенье», «парус», «горка», «лошадки», «почистим зубки» |  |
| ***Январь*** |  |  |
| 1-я неделя |  Каникулы |
| 2-я неделя |  «делаем блинчик», «жуём блинчик», «улыбка-окошко-дудочка» с проговариванием гласных, «лопатка-иголочка»,  |
| 3-я неделя | «вкусное варенье», «парус», «горка», «лошадки», «чистим зубки снаружи», «дуем на лопаточку» |
| 4-я неделя |  «лопаточка», «дуем на лопаточку», «почистим зубки», «лошадки», «парус», «горка», |
| ***Февраль*** |  |
| 1-я неделя | «чистим зубки снаружи», «дуем на лопаточку», «Худой Петя-толстый Петя», «настроение», «дятел», «парус», |
| 2-я неделя | «язычок здоровается с подбородком», «… с носиком», «дятел», «лопаточка», «дуем на лопаточку» «вкусное варенье», |
| 3-я неделя | чередование «пышки – худышки», «вкусное варенье», «дятел», «парус», «чашечка» |
| 4-я неделя |  «вкусное варенье», «дятел (со звуком Д)», «парус», «чашечка» «барабанщик» , «грибок» «лошадки», |
| ***Март*** |  |
| 1-я неделя |  «вкусное варенье», «дятел (со звуком Д)», «парус», «чашечка» «барабанщик» , «грибок», «лошадки», |
| 2-я неделя | «качели», «барабанщик», «грибок», «лошадки», «чашечка»самомассаж языка, |
| 3-я неделя | «дуем на лопаточку», «вкусное варенье», «барабанщик», «качели», «грибок», «лошадки», «чашечка» |
| 4-я неделя | «качели», «барабанщик», «грибок», «лошадки», «чашечка», «парус» |
| ***Апрель*** |  |
| 1-я неделя | «вкусное варенье», «барабанщик», «маятник», «иголка» |
| 2-я неделя | «барабанщик», «маятник», «иголка», «горка» |
| 3-я неделя | «чистим зубки снаружи», «барабанщик», «иголка», «горка», «ветерок дует на горку», «чашечка», |
| 4-я неделя | «качели», «барабанщик», «иголка», «горка», «ветерок», «утюжок» |
| ***Май*** |  |
| 1-я неделя | «улыбка», «хоботок», «дудочка», «вкусное варенье», «барабанщик», «качели», «чашечка», «утюжок» |
| 2-я неделя | «улыбка», «хоботок», «дудочка», «вкусное варенье», «барабанщик», «качели», «чашечка», «утюжок» |
| 3-я неделя | «настроение», «утюжок», «качели», «чашечка», «вкусное варенье», «грибок», «лошадки», «чашечка», |
| 4-я неделя | «грибок», «лошадки», «чашечка», «парус» «лопаточка», самомассаж языка, «почистим зубки» |