Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №36 городского округа город Нефтекамск.

**ТЕАТРАЛЬЕЫЕ ЭТЮДЫ М. ЧЕХОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

**Консультация для воспитателей.**

Подготовила: музыкальный руководитель МАДОУ д/с №36 Бурмистрова Н.Н

Г. Нефтекамск

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Этюды на веру, наивность и фантазию.**

Предлагаем детям ходить по полу, как по луже, по грязи, по горячему, раскаленному песку. Играем с детьми в различные игры: в лошадку, в машину, в пожарных.

**Этюды на выразительность жеста.**

**« Тише»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они - то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу «Тише»!

**Выразительные движения:** шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови идут вверх.

**« Уходи»**

Ребенок отталкивает обидчика. Выразительные движения: кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.

**« До свидания».**

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой «До свидания! До встречи!»

**Этюды на выражение основных эмоций.**

**« Лисичка подслушивает »**

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Выразительные движения: голова наклонена в одну сторону (слушает, подставляя ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт. Поза: нога выставлена вперед, корпус слегка наклонен вперед.

**« Вкусные конфеты»**

У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают фантик и кладут конфету в рот. По лицам детей видно, что угощение вкусное. Мимика: жевательные движения, улыбка.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Этюды на выразительность жеста.**

**« Это мое»! «Это я»!**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук. Ничего она не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя»? (называет имя играющего) Чья это игрушка? Чьи это книги и т. д. Мальчик отвечает жестом. Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен в грудь «Я».

**« Отдай»**

Ребенок требует отдать ему игрушку. Выразительные движения: кисти рук держать перед собой, ладонями к верху.

**Этюды на тренировку отдельных групп мышц**

**«Сосулька»**

У нас под крышей белый гвоздь висит (руки над головой).

Солнце взойдет, гвоздь упадет ( уронить расслабленные руки, присесть).

**« Шалтай –болтай»**

Шалтай - болтай сидел на стене (ребенок поворачивает туловище вправо, влево. Руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы).

Шалтай-болтай свалился во сне ( резко наклонить корпус).

**«Цветок»**

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос цветок. Нежится цветок на , подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем. Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить. Поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны - цветок расцвел. Голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

**Мимика**: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслабленны.

**СТАРШАЯ ГРУППА.**

**Этюды на внимание.**

Сосредоточиться на рисовании каких либо простых фигур вроде кругов, квадратов, треугольников. В короткий срок (несколько секунд) заметить как можно больше подробностей в чьем – либо костюме т. д. Такая задача требует большого напряжения внимания, и в этом ее смысл.

**Этюды на веру, наивность, фантазию.**

Представить себе, что игрушки, изображающие животных или людей, на самом деле живые животные и люди. Искать сходство между предметами и определенными людьми, между людьми и животными. Фантазировать на тему, каково настроение того или иного неодушевленного предмета.

**Этюды на выразительность жеста.**

**« Карлсон»**

Ведущая предлагает детям отгадать загадку:

Мой дом у вас на крыше. Я каждому знаком!

И мой пропеллер слышен над вашим чердаком!

Затем один ребенок показывает какое лицо у Карлсона, другой какое лицо у мальчика, к которому прилетел Карлсон. Выразительные движения: первый надувает щеки ,а второй улыбается.

**«Золушка»**

Девочка изображает Золушку, которая приходит домой после бала очень печальной, Она потеряла туфельку. Выразительные движения : поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.

**« Игра с камушками»**

Дети гуляют по берегу моря . Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем играют с камушками.

**« Маленький скульптор»**

Ребенок изображает «скульптора», а остальные дети «глину». « Скульптор» задумывает слепить из «глины» злого волка . Он ведет ребенка на середину зала и показывает ему, как он должен встать, какое сделать лицо, чтобы походить на злого волка. « Глина» застывает в заданной позе. «Скульптор» обходит вокруг статуи, любуется ею, а если он неудовлетворен своей работой, снова показывает позу и мимику ребенку-«глине». В следующий раз выбирается другой скульптор, который задумывает, например вылепить смешного человечка.

**« Часовой».**

Ребенок изображает пограничника. Ведущий читает стихотворение.

Стоит он в дозоре и зорок и смел

Чтоб мир потревожить никто не посмел.

Выразительные движения: головы держится прямо, немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

**« Старый гриб».**

Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки. Выразительные движения: стоять, ноги расставлены, колени слегка согнуты, плечи опущены, руки висят вдоль тела, голова клонится к плечу.

**« Любопытный»**

По улице идет мужчина и несет в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирает. Мальчику очень хочется узнать, что же лежит в сумке. Мужчина идет большими шагами и не замечает мальчика. А мальчик вьется около него то с одной стороны, то с другой и вытягивая шею заглядывает в полуоткрытую сумку.