|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание (разделы,темы)** | **Количество часов** | **Дата проведения** | | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | **Как устроено слово?** | **4** |  |  |  |  |
| 1 | Части слова. | 1 | 13.09 |  | ***Личностные:***  - Проявлять: -интерес к изучению темы;  *-Творчески относиться к процессу работы над составом слова и словообразованием.*  -Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.  ***Познавательные умения:***  - определять основу слова, нулевое окончание в слове и обосновывать своё мнение;  -раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах с чередованием согласных и без него и обосновывать своё мнение;  -определять способы словообразования с помощью суффикса и приставки и обосновывать своё мнение;  - раскрывать значение понятия «сложные слова» и обосновывать своё мнение;  - ***использовать приобретённые знания при выполнении учебного задания.***  ***Регулятивные умения:***  **- *выполнять учебное задание, используя правило;***  - выполнять самопроверку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  - ориентироваться в разных способах выполнения задания;  - соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.  ***Коммуникативные умения****:*  - действовать по правилам сотрудничества, принимая во внимание позиции партнёров;  - ***формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;***  ***-*** договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;  - учитывать общепризнанные правила в совместной деятельности;  — адекватно использовать речь для представления результата.  ***Предметные:*** -Подбирать однокоренные проверочные слова к орфограммам в корне слова.  -Образовывать новые слова, используя разные способы словообразования.  -***Устанавливать соответствие между словом и его схемой.***  -Писать орфограммы в новых словарных словах.  - Писать текст, вставляя пропущенную орфограмму и раскрывая скобки |  |
| 2 | Корень. Приставка. | 1 | 27.09 |  |  |
| 3 | Чем отличаются друг от друга разные фонемы? | 1 | 11.10 |  |  |
| 4 | Звуко-буквенный анализ слова. Проверочная работа. | 1 | 25.10 |  |  |
|  | **Зачем словам нужны окончания?** | **7** |  |  |  |
| 5 | Какую работу выполняет основа? | 1 | 08.11 |  |  |
| 6 | Какую работу выполняют окончания в предложении? | 1 | 22.11 |  |  |
| 7 | Падежные окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода. | 1 | 06.12 |  |  |
| 8 | Чем отличаются падежные окончания у одного и того же слова? | 1 | 20.12 |  |  |
| 9 | Сколько разных падежных окончаний у слова, называющего предмет? | 1 | 17.01 |  |  |
| 10 | Определение падежа имен существительных в предложении. | 1 | 31.01 |  |  |
| 11 | Окончания имен прилагательных. Проверочная работа. | 1 | 14.02 |  |  |
|  | **Можно ли писать орфограммы падежных окончаниях по закону письма?** | **6** |  |  |  |
| 12 | Падежные окончания. | 1 | 28.02 |  |  |
| 13 | Отличие разных наборов падежных окончаний | 1 | 14.03 |  |  |
| 14 | Проверка орфограммы слабой позиции в падежном окончании? | 1 | 04.04 |  |  |
| 15 | Мягкий знак после шипящих. | 1 | 18.04 |  |  |
| 16 | Орфограммы в окончаниях слов на –мя | 1 | 02.05 |  |  |
| 17 | Орфограммы в падежных окончаниях множественного числа. Проверочная работа. | 1 | 16.05 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание (разделы,темы)** | **Количество часов** | **Дата проведения** | | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | **Люби природу русскую** | **5** |  |  |  |  |
| 1 | К.Паустовский «Моя Россия». С Аксаков «Знойный полдень» | 1 | 06.09 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание читать лирические произведения о русской природе, интерес к составлению плана.  ***Познавательные:***  Определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение, соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение, определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, выполнять учебное задание в соответствии с планом, выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания, ориентироваться в разных способах выполнения задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 2 | И Соколов-Микитов «Русский лес», М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | 20.09 |  |  |
| 3 | Семь чудес России. К.Паустовский «Собрание чудес». | 1 | 04.10 |  |  |
| 4 | М.Карим «Аул Беркутный», А Игебаев «Курай». | 1 | 18.10 |  |  |
| 5 | И.Шмелев «Русская песня», Е пермяк «Сказка-присказка про родной Урал». | 1 | 15.11 |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | **5** |  |  |  |  |
| 6 | Фольклор. Загадки. | 1 | 29.11 |  | ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы, желание читать сказки, эмоционально-ценностное отношение к героям сказок, позитивное отношение к своей роли при инсценировке сказки, желание сочинять сказку.  ***Познавательные:***  Определять книгу, представленную на выставке, и обосновывать своё мнение, определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение, определять особенности сказки, использовать приобретённые знания при создании собственной сказки.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью, работать с текстом сказки, используя алгоритм, ориентироваться в разных способах выполнения задания, выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение и позицию, излагать понятно для партнёра содержание произведения, взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога, согласовывать позиции и находить общее решение использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 7 | Ю Коваль «О сказках». Русская народная сказка «хрустальна гора». | 1 | 13.12 |  |  |
| 8 | Нанайская сказка «Айога». Украинская сказка «Как кот ходил с лисом сапоги покупать» | 1 | 27.12 |  |  |
| 9 | Португальская сказка «Съел сову». Русская сказка «Про нужду». | 1 | 10.01 |  |  |
| 10 | Башкирская сказка «ленивая Аусаф». | 1 | 24.01 |  |  |
|  | **Басни** | **4** |  |  |  |  |
| 11 | Басни Эзопа | 1 | 07.02 |  | ***Личностные:***  Проявлять желание читать авторские сказки, басни И.А.Крылова, Михалкова, Эзопа рассказы ; понимание своей успешности при изучении темы.  ***Познавательные:***  Раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «жанр», «мораль», определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение;  Определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  ***Коммуникативные:***  Формировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходиться к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 12 | Басни Жана де Лафонтена. | 1 | 21.02 |  |  |
| 13 | Басни Крылова | 1 | 07.03 |  |  |
| 14 | Басни Михалкова | 1 | 21.03 |  |  |
|  | **Авторские сказки** | **4** |  |  |  |
| 15 | Дж. Киекбаев «Почему медведь злится на муравьев». Н.Телешов «Покровитель мышей». | 1 | 11.04 |  |  |
| 16 | А Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | 1 | 25.04 |  |  |
| 17 | Д.Биссет «Кузнечик Денди». Г.Андерсен «Штопальная игла». | 1 | 09.05 |  |  |
| 18 | Н.Абрамцева «Цветы и зеркало». Ф. Шагбалова «Про девочку Асю». | 1 | 23.05 |  |  |