

Организация урочной деятельности по обществознанию.

Почему мы в педагогическом сообществе постоянно говорим о разных типах уроков? Причем говорим так много, что даже эти названия типов уроков уже изрядно надоели. С другой стороны, я думал об этапах урока, вспомнил про то, что первый или второй этап урока – это обычно актуализация знаний. И решил, что лишний раз напомнить всем нам об этом лишним не будет.

Итак, специалисты выделяют следующие типы урока на основе новых ФГОС (если их еще можно так назвать, им уже больше 10 лет, так что они довольно старые):

- **урок ознакомления с новым материалом;**
- **комбинированный урок;**
- **урок закрепления изученного;**
- **урок применения знаний и умений (практическое занятие);**
- **урок обобщения и систематизации знаний;**
- **урок проверки и коррекции знаний и умений (урок развивающего контроля).**

Иногда формулировка может отличаться, но в целом во всех источниках говорят именно об этих 5-7 типах уроков.

При этом каждый из них может проводиться в различных видах – от классической лекции до ролевой игры, от урока-викторины до дебатов или экскурсии.

Учебная деятельность, как известно, может проходить в различных формах – индивидуальной, парной, групповой, фронтальной.

Интересно, что педагогические исследования (об этом пишет Джон Хэтти в своем фундаментальном труде «Видимое обучение») хорошо изучили эффективность этих форм. Самой неэффективной считается фронтальная форма работы. Следующая – индивидуальная. Затем идет групповая, а самой эффективной считается – парная.

Важно понимать, что это не значит, что нужно всегда использовать парную форму, отказываясь от других. И тем более это не значит, что другие формы бесполезны или даже вредны.

Практика показывает, что чаще всего учителя проводят комбинированные уроки – такие занятия, где реализуется сразу несколько педагогических задач и которые, таким образом, включают в себя особенности 2 или более типов уроков.

Структура комбинированного урока

Какой она должна быть? Разумеется, однозначного ответа на это нет. Теоретики и практики предлагают разные варианты, в которых от четырех до девяти элементов.

В литературе и онлайн-источниках часто встречается такая структура:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Иногда она выглядит значительно короче:

- 1) *Целеполагание и мотивация.*
- 2) *Актуализация знаний.*
- 3) *Открытие новых знаний.*
- 4) *Первичное закрепление*
- 5) *Диагностика с самопроверкой.*
- 6) *Рефлексия.*

Как мы видим, оба варианта схожи и отличаются небольшими нюансами. Оргмомент, например, этап крайне необходимый в начальной школе, в старшей школе часто опускается. То же самое можно сказать и о домашнем задании, на котором сегодня учитель нередко вообще не останавливается, поскольку оно автоматически отправляется детям после урока с помощью различных онлайн-сервисов.

Что мы будем делать дальше? Мы пройдемся по каждому этапу комбинированного урока и рассмотрим несколько интересных и эффективных, местами даже оригинальных приемов для его проведения. Поехали!

1. Целеполагание и мотивация

В педагогике целеполагание — это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Цель — это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На уроке ставятся обучающая (образовательная, предметная), воспитывающая и развивающая цели.

Как ставить цели?



Неправильная цель – это разобрать все аспекты инфляции.

Правильная образовательная цель – к концу урока выучить понятие инфляции, знать не менее 3 ее причин и 3 способов борьбы с ней, объяснить не менее 3 негативных последствий инфляции.

Практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Важно заметить, что целеполагание и мотивация неслучайно соседствуют на первом этапе урока. В большинстве случаев они неразрывно связаны и являются по сути одним большим вступительным этапом, стадией вхождения в урок.

Один из наиболее эффективных и универсальных приемов целеполагания – это **подводящий диалог**, который можно совместить с мотивацией обучающихся на активную работу на уроке.

В качестве примера рассмотрим тему «инфляция» в 11 классе.

Как начать урок? С удивления! Удивите, заинтригуйте, впечатлите учеников.

Покажите им необычную фотографию.



А затем такую:



Очевидно, что дети будут искренне удивлены количеством денег. Это вызовет большой интерес и многочисленные вопросы:

- Как вы думаете, богаты ли эти люди?
- Почему у них так много денег, но выглядят они такими бедными?
- Много ли можно купить на эти деньги?
- Какое экономическое явление иллюстрируют эти фото?
- Почему деньги так обесцениваются?

Эти и другие вопросы, которые задают как школьники, так и педагог, закладывают качественную основу для вовлеченности детей в урок.

После этого, опираясь на эти вопросы, можно сформулировать цели и задачи урока:

- что такое инфляция?
- почему она возникает?
- как с ней бороться?
- каких видов она бывает?
- к чему она приводит?

Эти простые вопросы легко и уверенно могут сформулировать старшеклассники (впрочем, и 7-8-классники тоже) в любой школе.

А что использовать вместо фото? Например, **яркую, громкую (желательно еще и забавную) цитату.**

Например, «инфляция – это когда каждый настолько богат, что никто ничего не может себе позволить».

Из «Словаря недостоверных определений» Л.Л. Левинсона.

Или другое определение из того же источника:

«Инфляция – это когда за свои деньги вы уже не можете купить столько, сколько в те времена, когда у вас не было денег».

Из «Словаря недостоверных определений» Л.Л. Левинсона.

А вот третья – «настоящая инфляция — это когда цены растут быстрее, чем успевают менять ценники.» — Л.С. Сухоруков.

Не нравятся цитаты? Подберите **короткое видео**.



Есть и другие способы мотивирующего начала к уроку:

- Использовать неожиданный и удивительный факт (статистические данные, например) - инфляция в Зимбабве в 2008 году достигла нового рекорда, увеличившись до 231 миллиона процентов в год.

- Отрывок из художественного произведения (начало «Черного обелиска» Ремарка – «В конце дня Людвиг просит у своего босса Георга прибавку к окладу: сегодня ему повышали зарплату только в девять часов утра и только на 8 тыс. марок. В девять «это было еще кое-что», но потом объявили новый курс доллара, и Людвиг не может купить на них «даже галстук», «только бутылку дешевого вина», а «необходим именно галстук». Утром доллар стоил 30 тыс. марок, а в полдень уже 36 тыс...»).

- Предметизация – используйте какой-то материальный объект, покажите его детям, дайте им его потрогать. В теме «инфляция» вполне можно использовать советские копейки (указав, что на них можно было купить, например, мороженое) или российские рубли до деноминации, когда тоже мороженое могло стоить 5-10 тысяч рублей.

- Необычное название урока может не только заинтересовать детей, но и поспособствовать повышению их настроения, улучшению психологической атмосферы на занятии, а заодно и выступить полезным упражнением в самом начале урока. Оцените следующие примеры:

- Самый простой в мире способ стать миллиардером!
- Как совершить преступление и остаться на свободе.
- Моцарт vs. Билли Айлиш.
- BTS vs. Лебединого озера и другие бои вечера.
- Служить или не служить? Вот в чем вопрос.
- Как подать иск на соседа по парте?

2. Актуализация знаний

Существуют десятки приемов актуализации знаний. Многие из них описаны не только в научных трудах, но и в [публикациях](#) на образовательных сайтах.

Нет смысла описывать их и здесь. Вместо этого хочу предложить вам такой оригинальный способ повторения. Я называю его «объясни мем».

Все мы живем в эпоху мемов. Их популярность среди школьников колоссальна, это один из основных типов контента, который они регулярно потребляют в огромном количестве.

Почему бы не использовать образовательные мемы?

Их можно сделать самому, а можно найти, сделав запрос в поиске «обществоведческие мемы».

Ниже

представлены

несколько

вариантов.

когда на рынке монополия, и ты единственный покупатель



Центральный банк:
увеличивает учетную ставку
Уровень инфляции в стране:



Самые большие скорости:

	28 м/с
	36 м/с
гиперинфляция в Зимбабве	41204910294 м/с

Осуществляя опрос, важно использовать прием, описанный в книге Дуга Лемова «Мастерство учителя» – «Отказ не принимается». Цель этого приема – добиться того, чтобы ребенок, который не может (либо не хочет) ответить на вопрос, все-таки дал правильный

ответ, пусть даже просто повторив его за другим одноклассником. Только в этом случае результат будет достигнут.

Ученик, который не может с первого раза ответить на вопрос, должен как можно чаще давать правильные ответы.

3. Открытие новых знаний

Это, пожалуй, главный этап. Именно в нем, прежде всего, проявляется суть преподавания и педагогической деятельности. Именно здесь у учителя есть широчайший простор для использования разнообразных приемов, методов и технологий. Этому посвящены десятки книг, описывающих пассивные, активные и интерактивные методы преподавания. При этом важно учитывать мнение школьников и выбирать те методы, которые нравятся им. Здесь можно возразить, что нужно выбирать эффективные методы, а не те, что нравятся детям. Нюанс в том, что если детям тот или иной метод/прием не нравится, то они его просто не воспримут и он окажется бесполезным и неэффективным. И, наоборот, если детям нравится работать на уроке определенным образом, то это даст результат.

Предпочтение методов обучения учащимися

Метод, стиль работы	Нравится, %	Не нравится, %	Безразлично
Обсуждение в группах	80	4	17
Деловые и симуляционные игры	80	2	17
Театрализованные постановки	70	9	22
Создание арт-объекта	67	9	26
Дизайн	63	4	33
Эксперименты	61	11	28
Задания на выбор	61	4	33
Чтение	26	30	43
Использование технологий	24	26	46
Крайние сроки	24	50	26
Временные рамки	17	41	41
Анализ	17	35	46
Теории	15	39	43
Сочинения	13	28	54
Лекции	11	70	19

Данные опроса представлены по книге Джеффа Пэтти «Современное обучение».

4. Первичное закрепление – усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач. Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся решили (фронтально, в группах, в парах, индивидуально) несколько типовых заданий на новый способ действия.

На этом этапе очень важно дать детям такие задания, которые вызовут у них интерес. При этом зачастую от учителя требуются минимальные усилия для того, чтобы превратить обычное задание в интересное, веселое и вызывающее положительные эмоции и при этом сохраняющее свой образовательный потенциал.

Несколько идей для этого:

- добавьте в обычные задания что-нибудь актуальное, близкое детям, популярное.

Сравните два задания:

1) *Один из телевизионных каналов снял многосерийный фильм о жизни нескольких поколений одной семьи. Что из перечисленного позволяет отнести этот сериал к произведениям массовой культуры?*

2) *Телеканал НВО снял сериал «Игра престолов» (рейтинг на Кинопоиске 9 из 10, кстати) про жизнь нескольких веселых и добрых семей. Что из перечисленного позволяет отнести этот сериал к произведениям массовой культуры?*

Очевидно, что второе задание вызовет гораздо больше интереса у школьников, чем первое.

- сделайте своих учеников героями заданий.

Сравните два задания:

1) *Гражданин X открыл фирму по производству пластиковых окон. Что из перечисленного можно отнести к переменным затратам его фирмы?*

2) *Луиза всегда мечтала открыть свою кондитерскую и наконец сделала это! Ура! Давайте поможем Луизе вспомнить, какие издержки относятся к переменным?*

Разумеется, второй вариант не только привлекательнее для учеников, но еще и показывает, что учитель их знает, помнит, думает о них, интересуется их жизнью и т.п., что должно способствовать выстраиванию более дружеских и теплых отношений в классе.

- делайте задания максимально практико-ориентированными. Пусть дети решают проблемы не абстрактных стран и граждан, а свои, своего города, района, села. Например, на уроке по предпринимательству можно (или даже нужно?) брать кейсы о фирмах, о которых все дети знают. А еще лучше о фирмах, работающих непосредственно вблизи школы – кафе, салон красоты, продуктовый магазин:

- Придумать три способа продвижения бизнеса в соцсетях.

- Предложить 5 способов повышения прибыли компании.
- Найти три варианта для сокращения издержек фирмы и т.п.

5. Диагностика с самопроверкой

Данный этап во многом схож с предыдущим. Главное отличие в том, что он предполагает больше самостоятельной работы. При этом задания должны быть аналогичными тем, что вы уже рассмотрели на предыдущем этапе. И, на мой взгляд это обязательно, должны включать в себя задания повышенной сложности – расширяющие и углубляющие те аспекты, которые вы уже рассмотрели, требующие от учеников обсуждения, размышлений, поиска информации в учебнике, интернете или совета учителя.

Несколько полезных идей:

- не надейтесь, что все дети сразу усвоили принцип решения заданий, будьте готовы помогать, наблюдайте за процессом решения, а не отстраняйтесь от него;
- дайте детям алгоритм решения задания (на доске или в раздаточном материале) и его проверки (с критериями оценивания);
- очень уместно и полезно предлагать «раздатку» в виде ментальной карты, таблицы, схемы;
- доверяйте самопроверке и взаимной проверке учеников, но, тем не менее, выборочно перепроверяйте их работы.

6. Рефлексия

На мой взгляд, этому этапу урока уделяется незаслуженно мало времени. Как в буквальном, так и в переносном смысле. Иногда у нас буквально не хватает 40-45 минут, чтобы уделить хотя бы несколько минут рефлексии. Либо она проводится слишком формально или слишком банально. Опять же рассказывать о классических методах рефлексии в рамках этой лекции нет смысла. Подробнее вы можете прочитать [здесь](#) или [здесь](#).

Вместо этого хотелось бы предложить несколько более нестандартных идей, которые, впрочем, тоже уже хорошо известны:

1) Ментиметр – сайт, который может стать замечательным помощником для проведения рефлексии. Этот сайт позволяет проводить мгновенные опросы в яркой и эффектной визуальной форме, причем результаты отображаются в режиме онлайн на экране. Можно проводить опросы в открытой и закрытой форме, создать облако слов и т.п.

2) Гугл-формы (Яндекс-формы) – отправляйте детям после каждого урока стандартную форму с вопросами. Система сама обработает результаты и представит их вам в удобной форме графиков и диаграмм.

3) Закрытая группа в ВК – после каждого урока публикуйте материалы в своей группе в ВК, устраивайте опросы, просите детей оставить комментарии, задавать вопросы.

4) Ежеквартальное эссе с отчетами об успехах и проблемах. Интересная практика, в ходе которой вы просите своих учеников в конце каждой четверти написать в свободной форме (или в таблице с пояснениями и подсказками) эссе. Пусть они расскажут:

- что им понравилось в ходе этой четверти на уроках;
- что не понравилось;
- какие темы они усвоили отлично;
- какие темы остались непонятны (настаивайте на том, чтобы дети указывали не просто тему: «Судебная система», а, например, что именно в этой теме им непонятно, как и куда подаются апелляции);
- что бы они хотели добавить, улучшить, изменить на занятиях;
- пожелания себе и учителю (важный момент самомотивации, улучшения взаимоотношений с педагогом) и т.п.

5) ZipGrade или Plickers – использование этих приложений позволяет моментально получить ответы всего класса. Особенно актуально, если в вашей школе детям запрещается пользоваться телефонами на уроках.

Завершить эту лекцию мне хотелось бы словами великого французского просветителя и писателя Жана-Жака Руссо: «Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому».

Давайте вместе делать наши уроки интересными, полезными и запоминающимися.