**МОУ «Лицей №40»**

**Программа курса по английскому языку для 5 гуманитарного класса**

**«Языковой практикум»**

**Программа составлена на основе рабочей программы предмета «Английский язык» на ступени основного общего образования**

**Петрозаводск 2015**

1. **Пояснительная записка**

В основе данной рабочей программы лежат основополагающие документы современного российского образования:

* Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (Фундаментальное ядро содержания общего образования, требования к результатам основного общего образования, концепция духовно-нравственного воспитания ,программа формирования учебных универсальных действий учащихся, планируемые результаты освоения основной образовательной программы );
* Новый Федеральный базисный учебный план;
* Примерная программа для   общеобразовательных учреждений. Иностранный язык 5-9 классы, 3-е издание, доработанное, Москва «Просвещение», 2010 год.

Авторская программа Апалькова В.Г."Английский язык для общеобразовательных учреждений" Москва, «Просвещение».

Предлагаемая программа рассчитана на **68 часов, 5 класс, 2 часа английского языка в неделю.**

УМК «Spotlight» 5-9 авторов Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс реализует данную рабочую программу.

Английский язык - это один из самых распространенных языков в мире. В наше время без разговорного английского не обойтись. Знание языка помогает открыть для себя новые карьерные возможности, путешествовать с пользой и комфортом в любую точку нашей планеты и изучать культуру разных стран. Навыки разговорной речи поощряются при поиске работы. Преподавание в ведущих университетах мира проводится на английском языке. Невозможно преуменьшить значимость английского языка в современном обществе.

Известно, что многие хорошо знают письменный английский, в то время как разговорная речь страдает. Для этого необходима языковая практика. «Языковой практикум» для 5 класса направлен на обучение живым выражениям и реальным особенностям речи на основе базовых грамматических конструкций.

Учащиеся научатся использовать английский язык как средство общения и самовыражения. Языковой практикум поможет обучающимся расширить знания по английскому языку и развить умения понимания иноязычной речи.

Работа на курсе направлена на систематизацию и расширение знаний учащихся по иностранному языку, способствует лучшему усвоению базового курса по предмету, позволяет осуществить дифференцированный подход в обучении и построение индивидуального образовательного пути. Курс способствует всестороннему целостному развитию личности учащихся одновременно с совершенствованием иноязычных умений и навыков.

Работа по улучшению разговорных навыков соответствует современным потребностям учащихся к самовыражению и саморазвитию. Это вид работы с языком, который позволит раскрыть потенциал одаренных детей и поможет ученикам со средними возможностями проявить себя с новой стороны. Обучение направлено в первую очередь на общение, умение применить свои знания на практике. Основная направленность курса – повышение мотивации к изучению английского языка и расширение знаний по предмету.

В основе курса лежит современная коммуникативная методика, где основной упор делается на обучение учеников **активному общению** на языке и развитию в первую очередь таких умений, как **свободно и правильно говорить** на английском, воспринимать беглую речь на слух, а также спонтанному использованию грамматических конструкций в разговорной речи.

**Цели курса:**

* развитие навыков корректной разговорной речи, увеличение активного словарного запаса с помощью использования новых слов и грамматических конструкций в моделирующих ситуациях из  жизни, в ролевых играх, в постоянном коммуникативном общении;
* создание условий для совершенствования знаний по английскому языку в соответствии с интересами, склонностями и способностями учащихся;

**Задачи курса:**

* устранение языкового барьера;
* постановка правильного произношения;
* расширение активного словарного запаса;
* улучшение восприятия англоязычной речи на слух;
* повышение беглости речи;
* развитие навыков общения на английском языке;
* создание мотивационные основы для изучения английского языка;
* создание условий для самореализации обучающихся;

**2. Общая характеристика предмета «Английский язык».**

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и яв­ляется средством познания других народов и стран, их куль­туры, инструментом межкультурного общения, способом бо­лее глубокого осмысления родного языка, родной культуры, а это, в свою очередь, предопределяет цель обучения анг­лийскому языку как одному из языков международного об­щения.

Специфика школ с углублённым изучением иностранных языков заключается в их ориентированности на подготовку учащихся к межкультурному общению, чему способствует участие школьников в международных акциях, международных обменных программах, выезды на учёбу в летние языковые школы, приглашение зарубежных преподавате­лей для работы в школе и другие формы межкультурного об­щения учащихся в школе и за её пределами.

В соответствии с межкультурным подходом к обучению иностранным языкам, принятым в качестве методологичес­кой основы языкового образования в стране,целью обучения в школах с углублённым изучением ИЯ является формирова­ние межкультурной компетенции как компетенции особой природы, основанной на знаниях и умениях, способности осуществлять межкультурное общение посредством созда­ния общего для коммуникантов значения происходящего и достигать в итоге позитивного для обеих сторон результа­та общения.

Целью межкультурного обучения иностран­ным языкам является формирование такого качества языко­вой личности, которое позволяет ей выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора культур, не утрачивая собственной культурной идентич­ности).

Это означает, что выпускник школы должен хорошо знать собственную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка в рамках изучаемых тем и ситуаций общения, выявлять общее и различное в культурах путём сопоставле­ния, с тем чтобы правильно строить и расшифровывать пове­дение представителя другой культуры.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

* Межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
* Многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
* Полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

**3. Место учебного предмета «Иностранный язык» в достижении целей основного общего образования.**

Согласно федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и принятому за основу межкультурному подходу изучение иностранных языков направлено **на формирование и развитие межкуль­турной коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное обще­ние на основе усвоенных языковых и социокультурных зна­ний, речевых навыков и коммуникативных умений и отно­шений в совокупности её составляющих**- речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познава­тельной компетенций.**

Трудно переоценить **образовательное значение** учебного предмета «иностранный язык» в структуре общего образова­ния. Изучение **ИЯ в** межкультурном контексте предполагает систематическое обращение к родному языку и культуре с целью сравнения языковых систем для определения интер­ференции и переноса и сопоставления культур для выявле­ния общего и различного в них, что даёт возможность стро­ить общение с учётом этих различий.

Говоря об общеобразовательной цели обучения **ИЯ** необ­ходимо иметь в виду **три аспекта цели: общее, филологичес­кое и социокультурное образование.**

**Общее образование** в рамках курса углублённого изуче­ния английского языка нацелено на расширение общего кру­гозора учащихся, знаний о мире во всём многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политической, экономической, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообра­зием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популяр­ных изданий, художественной и публицистической литерату­**ры,** средств массовой информации, в том числе и Интернет.

**Филологическое образование** нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве обще­ния, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе, неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, универсалий в языке и культуре, о человеке как о языковой личности и особеннос­тях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными категориями и терминами приме­нительно к лингвистическому и культурологическому ана­лизу языков и культур, развитие языковой и контекстуаль­ной догадки, чувства языка.

**Филологическое образование обеспечивается**:

а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опо­рой на родной, русский язык (в условиях работы в нацио­нальных школах) и первый иностранный язык;

б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;

в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалии

г) овладением культурой межличностного общения, кон­венциональными нормами вербального и невербального по­ведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

**Социокультурное образование** нацелено на развитие ми­ровосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискус­сионного общения и этике взаимодействия с людьми, при­держивающимися различных взглядов и при надлежащих к различным вероисповеданиям.

Социокультурное образова­ние обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учеб­ных материалов по культуре страны/стран изучаемого и род­ного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и дру­гих артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих и художественных видеофильмов на английском языке.

**Развивающий аспект цели обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества.**

Решение поставленных задач обеспечивается обильным чтением текстов различных функциональных стилей (художественных, научно-популярных, публицистических, ау­дированием, обсуждением поставленных в тексте проблем, обменом мнений школьников как на основе прочитанного и услышанного, так и на основе речевых ситуаций и коммуни­кативных задач, предполагающих аргументацию суждений по широкому кругу вопросов изучаемой тематики.

Сопостав­ление явлений изучаемой и родной культуры во многом спо­собствует формированию и развитию национального само­сознания, гордости и уважения к своему историческому нас­ледию, более глубокому осмыслению роли России в совре­менном глобальном мире, что, безусловно, оказывает боль­шое влияние на формирование поликультурной личности школьников.

**4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Английский язык». Формирование УУД.**

Данная программа обеспечивает формирование **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами являются:**

* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
* стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
* формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
* развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
* формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

**Метапредметными результатами являются:**

* развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
* развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты.**

**В коммуникативной сфере** (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

**1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- ***речевая компетенция*** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- ***языковая компетенция*** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке

***-социокультурная компетенция***– приобщение учащихся к культуре традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умений представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения

***- компенсаторная компетенция*** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- ***учебно-познавательная компетенция*** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

**2. Развитие и воспитание у школьников понимания важности**

1. иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

2. воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания;

3. создание основы для использования иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях;

***Языковая компетенция (владение языковыми средствами):***

* адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
* соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
* распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
* знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
* понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
* знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

***Социокультурная компетенция:***

* знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;
* распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
* представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
* представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
* понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

***Компенсаторная компетенция*** — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере**

* умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
* владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
* умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в  пределах тематики основной школы;
* умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
* владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В. В ценностно-ориентационной сфере:**

* представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
* представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные).

**Г. В эстетической сфере:**

* владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
* стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
* развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**Д. В трудовой сфере:**

* умение рационально планировать свой учебный труд;
* умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Е. В физической сфере:**

* стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**Формирование УУД**

**1. Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

**1**) ***личностный*;**

**2) *регулятивный* (включающий также действия *саморегуляции*);**

**3) *познавательный*;**

**4) *коммуникативный*.**

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий:*

— личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом, какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

— *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

— *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

— *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

— *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— структурирование знаний;

— осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

— моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта пространственно - графическая или знаково-символическая);

— преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

— планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

— постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

— разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

— управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

— умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**2. Формы организации учебного процесса, направленного на формирование универсальных учебных действий.**

Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий и их свойства. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

**3. Условия, обеспечивающие развитие УУД:**

Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:

* формирование УУД как цель определяет содержание и организацию образовательного процесса;
* формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин и внеурочной деятельности;
* универсальные учебные действия могут быть сформированы только при *выполнении обучающимися учебной работы определенного вида* на основании использования педагогами технологий, методов и приемов организации учебной деятельности, адекватных возрасту обучающихся.

Отбор и структурирование содержания образования, определение форм и методов обучения – все это должно учитывать цели формирования конкретных видов УУД.

**Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

* Учебное сотрудничество
* Творческая, проектная, учебно – исследовательская деятельность
* Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность

***Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:***

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

**коммуникативные –** обеспечивающие социальную компетентность,

**познавательные** – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

**личностные** – определяющие мотивационную ориентацию,

**регулятивные** – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

1. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через предметную область и внеурочную деятельность.
2. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

**5. Образовательные технологии, применяемые при преподавании иностранного языка.**

Выбор и использование тех или иных педагогических технологий в преподавании иностранного языка связаны с ведущими видами деятельности подростков и целями обучения.

**Виды деятельности подростка, связанные с изучением иностранного языка:**

* Совместно-распределенная учебная деятельность в личностно-ориентированных формах.
* Совместно-распределенная проектная деятельность.
* Творческая деятельность.

**Задачи, решаемые подростками в данных видах деятельности:**

* Научиться самостоятельно планировать учебную работу, свое участие в разных видах совместной деятельности, осуществлять целеполагание в знакомых видах деятельности.
* Научиться осуществлять контроль и содержательную оценку собственного участия в разных видах деятельности.
* Освоить разные способы представления результатов своей деятельности.
* Научиться действовать по собственному замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленными целями, находя способы реализации своего замысла.
* Выстроить адекватное представление о собственном месте в мире, осознать собственные предпочтения и возможности в разных видах деятельности; выстроить собственную картину мира и свою позицию.
* Научиться адекватно выражать и воспринимать себя: свои мысли, ощущения, переживания, чувства.
* Научиться эффективно взаимодействовать со сверстниками, взрослыми и младшими детьми, осуществляя разнообразную совместную деятельность с ними.

Исходя из задач, стоящих перед учащимися основной школы и целей обучения иностранному языку используются следующие педагогические технологии:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная технология** | **С какой целью применяется при преподавании иностранного языка** |
| **Элементы проблемного обучения** | Его цель – не только усвоение результатов научного познания, системы знаний и умений, но и формирование познавательных способностей ученика, развитие его творческого потенциала. При постановке проблем появляется потребность в поиске путей их решения, происходит активизация ранее усвоенных знаний и умений, кроме того, может возникнуть необходимость в усвоении новых знаний. |
| **Обучение в сотрудничестве** | Идея этой технологии - создать условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученик имеет возможность в процессе деятельности менять роли: быть ведомым или ведущим, что способствует приобретению нового социального опыта. |
| **Ролевая игра** | Способствует развитию изобретательных и творческих способностей ученика, создает условия для раскрытия личности учащихся. Идет формирование социокультурной компетенции, так как учащиеся в процессе ролевой игры примеряют на себя новые социальные роли, принятые нормы и модели поведения в иноязычной среде. Знакомятся с особенностями иноязычного менталитета. Происходит расширение пассивного и активного лексического запаса учащихся, повышается мотивация учащихся. Совершенствуется умение адекватно вести себя в процессе официального и неофициального общения, соблюдая этику межкультурного общения. |
| **Технология «Драма»** | Способствует развитию изобретательных и творческих способностей ученика, создает условия для раскрытия личности учащихся. Учащимся предоставляется возможность расширить страноведческие знания, касающиеся особенностей культуры носителей данного языка. Происходит расширение пассивного и активного лексического запаса учащихся, повышается мотивация учащихся. |
| **ИКТ технологии** | Способствуют интенсификации самостоятельной деятельности, индивидуализации обучения, повышению познавательной активности и мотивации учения. |
| **Технология стимуляции**  **реального общения на иностранном языке** | Является началом работы над аутентичностью речи учащихся, реально обеспечить которую могут три принципа: создание языкового окружения, постоянный мониторинг и ситуация успеха.  Реальная иноязычная среда – это, помимо непосредственного общения с носителями языка, использование Интернета и таких аутентичных средств как фильмы, книги и телепередачи. |
| **Педагогическая мастерская** | Многомерная технология с вероятностным результатом, которая ориентирована на индивидуально - личностный подход в образовательной деятельности. Может применяться при обучении всем видам речевой деятельности, способствует развитию инициативы и творчества учащихся, приводит к ситуации соучастия. |
| **Исследовательский метод** | Учащийся ставится в позицию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания в большей или меньшей степени организованного учителем. Данная технология чаще используется при обучении грамматике. |
| **Здоровьесберегающие технологии** | Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Во избежание усталости и перегрузки детей учитель должен строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывая время для каждого задания, чередуя виды работ. Использование здоровьесберегающих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели, решить задачи обучения. Учит детей жить без стрессов, укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье. Применение здоровьесберегающих образовательных технологий на уроках способствует самоопределению, самореализации ученика на основе его внутренней мотивации, вводит ребёнка в образовательное поле без потерь для здоровья, с повышенной мотивацией. Подобный подход к обучению не даёт дополнительной нагрузки на нервную систему и способствует творческому развитию личности. |
| **Технология критического мышления** | Критическое мышление — это способность ставить новые, полные смысла *вопросы*; Вырабатывать разнообразные *аргументы*; принимать независимые продуманные *решения*. |

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Страница** | **Тема урока** | | **Языковой и речевой материал** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | | **Виды и формы контроля** |
| **Модуль 1. Школьные дни. 6 часов.**   * Работа с лексикой по теме: школьные предметы, школьные принадлежности, счет до 20, дни недели; * Артикли a/an, личные местоимения, глагол ‘быть; * Диалог-знакомство, приветствия, диалог о школе; | | | | | | | |
| 1 | 6-10 | Школа. Школьные предметы. Знакомство.  **Чтение.** | Текст-рассказ о себе и школе.  Диалоги о школе и школьных предметах.  Текст о школах в России. | | Выполнять множественный выбор. Заканчивать диалог.  Исправлять ошибки в тексте.  Находить соответствие.  Выбирать предложения по теме.  Подбирать заголовок к текстам.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр. 9,10, стр.9-10.  На основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Исправь ошибки в тексте. |
| 2 |  | Школа.  **Говорение.** | Лексика по теме: classroom, school subjects, timetable, school items;  Артикль a/an; | | Знать названия школьных предметов и принадлежностей.  Уметь вести минидиалог.  Вести диалог–расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Устный рассказ о школе  моей мечты. |
| 3 | 10-12 | Школа. Школьные предметы. Знакомство.  **Лексика и грамматика.** | Лексика: школьные предметы.  Грамматика: глагол ‘to be’.  Грамматические упражнения. | | Выполнять множественный выбор.  Подбирать слово в пропуск.  Находить соответствие.  Подбирать форму глагола.  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные.  Распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It. | | Упр. 15, стр.11-12.  Подбери слово в пропуск. |
| 4 |  | Давай познакомимся.  **Говорение.** | Личные местоимения, глагол ‘to be’, счет до 20; | | Знать формы глагола ‘to be’.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Диалог-знакомство. |
| 5 | 12-13 | Школа. Школьные предметы. Знакомство.  **Письмо.** | Базовые вопросы для написания личного письма.  Образец личного письма. | | Писать письмо по вопросам.  Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.12-13.  Письмо другу по переписке. |
| 6 |  | Наша школа.  **Говорение.** | Названия школьных предметов;  What class is he in?  What subjects does he do? | | Работать с анкетой (выбор учебных предметов).  Вести монологические высказывания о школьных предметах в родной школе. Расспрашивать о любимых предметах.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | | Рассказ о любимых школьных предметах. Почему я их люблю. |
| **Модуль 2. Я и мое окружение. 8 часов.**   * Работа с лексикой по теме: страны и национальности, личные вещи, подарки, коллекции, материки и столицы, счет до 100; * Глагол ‘иметь’, мн.число существительных, указательные местоимения, сокращенные формы, притяжательные местоимения; * Рассказ о своей коллекции; диалоги в магазине. | | | | | | | |
| 7 | 14-19 | Откуда ты родом.  **Чтение.** | | Набор предложений – образцов по теме.  Диалоги по теме.  Текст «Сувениры».  Текст о супергерое.  Тексты о популярных мультфильмах. | Исправлять ошибки в предложениях.  Подбирать слово в пропуск.  Подбирать заголовок к абзацам текста/заголовок к текстам.  Выполнять выбор: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.7, 8, стр.17-19.  Подбери заголовок к текстам;  На основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано. |
| 8 |  | Россия – моя родная страна.  **Говорение.** | | Страны и национальности; словообразование: -ish, ian, -er, -ese;  Глагол ‘have got’. | Составлять краткий рассказ о себе и своей стране.  Задавать вопросы другу (обсуждать интересы).  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Устный рассказ «Я из России». |
| 9 | 19-21 | Откуда ты родом.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: страны, национальности.  Грамматика: суффиксы прилагательных; простое настоящее и прошедшее время;  Грамматические упражнения. | Подбирать слово в пропуск.  Находить соответствие.  Подбирать прилагательное к существительному.  Подбирать форму глагола.  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 14, стр.21.  Подбери слово в пропуск. |
| 10 |  | Мои вещи.  **Говорение.** | | Интернациональные слова;  Мн.число существительных, исключения;  This-these, that-those; | Беседовать (что есть в моей комнате, мои любимые игрушки, мои подарки).  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Устный рассказ «Мой самый лучший подарок». |
| 11 | 21-22 | Откуда ты родом.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 16, стр.22.  Письмо другу по переписке. |
| 12 |  | Моя коллекция.  **Говорение.** | | Лексика: collection, stamp; счет до 100; | Беседовать о коллекциях.  Вести диалоги о видах коллекционирования.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Рассказ о своей коллекции. «А у меня есть…» |
| 13 |  | **Аудирование №1.**  Школа. Школьные предметы. Знакомство.  Откуда ты родом. | | Лексика и грамматика уроков 1-12.  Аудирование текстов (Книга с тестами ‘Test Booklet’):  Стр.8, 12, 16, 20. | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.  Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.  Выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте.  Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. | | Повторение. |
| 14 |  | **Устный зачет №1.**  Познакомьтесь, это я.  **Говорение.** | | Лексика, грамматика, разговорные темы уроков 1-12. | Уметь вести монолог и диалог по изученным темам.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. Вести диалог-обмен мнениями. Брать и давать интервью.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы).  Давать краткую характеристику реальных людей.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Портфолио. Познакомьтесь, это я. |
| **Модуль 3. Мой дом. 6 часов.**   * Работа с лексикой по теме: дома и комнаты, мебель, порядковые числительные; * Конструкция «есть, находится», предлоги места, притяжательные местоимения; * Описание дома и спальни, диалоги в городе; | | | | | | | |
| 15 | 23-28 | Мой дом. Моя комната.  **Чтение.** | | Набор предложений –образцов по теме.  Диалоги по теме.  Текст «Отдых в отеле».  Текст о квартире.  Текст «Дворец Снежной Королевы».  Тексты об отелях. | Подбирать слово в пропуск.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Трансформировать текст.  Подбирать заголовок к тексту/текстам.  Находить соответствие.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.8, 9, стр.26-28.  Множественный выбор;  На основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано. |
| 16 |  | У меня дома.  **Говорение.** | | Лексика: dining-room, flat, ground floor, lift, block of flats; | Описывать дом и квартиру по плану.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Описание своего дома/квартиры. « У меня необычная комната»! |
| 17 | 28-31 | Мой дом. Моя комната.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: комнаты, действия.  Грамматика: простое настоящее время;  Грамматические упражнения.  Диалоги по теме.  Упражнения на словообразование. | Подбирать слово в пропуск.  Находить соответствие.  Выполнять множественный выбор.  Дописывать слово по смыслу.  Подбирать форму глагола.  Подбирать форму слова (словообразование).  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 14, стр.30.  Подбери форму глагола.  Упр. 16, стр.31.  Словообразование. |
| 18 |  | Новоселье.  **Говорение.** | | Лексика: bookcase, carpet, coffee table, painting, sink, toilet, wardrobe, washbasin; really?  There is/are;  Притяжательные местоимения; | Вести диалоги о новой квартире.  Расспрашивать друга о квартире его мечты.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Инсценировка диалога «Квартира моей мечты». |
| 19 | 32 | Мой дом. Моя комната.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.32.  Письмо другу по переписке. |
| 20 |  | Моя комната.  **Говорение.** | | Лексика: CD player, I like…very much;  предлоги места; | Описывать свою комнату.  Расспрашивать друга о его комнате.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Рассказ о комнате своей мечты. |
| **Модуль 4. Семья. 9 часов.**   * Работа с лексикой по теме: семья, внешность, знаменитости; * Глагол «мочь, уметь», притяжательный падеж, объектные местоимения, повелительное наклонение; * Рассказ о своей семье, описание человека, диалоги о внешности; | | | | | | | |
| 21 | 34-39 | Моя семья. Мои друзья. Знаменитости.  **Чтение.** | | Набор предложений – образцов по теме.  Диалоги по теме.  Текст «Моя семья».  Текст «Флинтстоуны». | | Подбирать ответ к вопросу.  Заполнять пропуски в тексте.  Подбирать слово в пропуск.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Вставлять пропущенные реплики в диалог.  Выполнять множественный выбор.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | Упр.8, стр.38-39.  Подбери заголовок к текстам. |
| 22 |  | Моя семья.  **Говорение.** | | Baby, give, hobby,make, noisy, pilot;  Can (ability);  Объектные, притяжательные местоимения. | | Рассказывать о своей семье.  Вести диалог расспрос о семье друга.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | Страница дневника о своей семье: «Какие мы дружные!» |
| 23 | 39-41 | Моя семья. Мои друзья. Знаменитости.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: моя семья, прилагательные, антонимы, описание внешности.  Грамматика: простое настоящее время;  Грамматические упражнения.  Диалоги по теме.  Упражнения на словообразование. | | Находить соответствие.  Выполнять множественный выбор.  Находить пару.  Подбирать форму слова (словообразование).  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | Упр. 14, 15, стр.41.  Найди соответствие.  Словообразование. |
| 24 |  | Мой лучший друг.  **Говорение.** | | Лексика для описания внешности и характера. | | Вести диалоги «А кто твой друг?»  Описывать внешность и характер человека.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | Рассказ о лучшем друге. «Почему мы дружим». |
| 25 | 41-42 | Моя семья. Мои друзья. Знаменитости.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | Упр. 17, стр.42.  Письмо другу по переписке. |
| 26 |  | **Устный зачет №2.**  **Полугодовая контрольная работа.**  Люди вокруг меня.  **Говорение.** | | Лексика, грамматика, разговорные темы уроков 13-25. | | Уметь вести монолог и диалог по изученным темам.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. Вести диалог-обмен мнениями. Брать и давать интервью.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы). Давать краткую характеристику реальных людей.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | Портфолио. Познакомьтесь, это мой кумир. |
| 27 |  | **Аудирование №2.**  Мой дом. Моя семья. Мои друзья. | | Лексика, грамматика, разговорные темы уроков 13-25.  Аудирование текстов (Книга с тестами ‘Test Booklet’):  Стр.24, 28, 32, 36. | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.  Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.  Выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте.  Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. | Повторение. |
| 28 |  | Знаменитые  люди.  **Говорение.** | | Cooking, dancing,  painting, person, singer; | | Вести диалог расспрос об известной личности.  Составлять монолог (сообщение) об известной личности, о  своем любимом персонаже.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | Краткое резюме о любимом персонаже фильма. |
| 29 |  | **Контрольная работа за полугодие.** | | Материал уроков 1-28. | | Уметь применять полученные знания на практике.  Узнавать и употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте.  Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы.  Распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.  Использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.  Выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. | Повторение. |
| **Модуль 5. Животные. 6 часов.**   * Работа с лексикой по теме: названия животных и частей тела, насекомые; * Настоящее простое время; * Описание домашних и диких животных. | | | | | | | |
| 30 |  | Животные моего края. **Говорение.** | | carry, cobra, dangerous, deer, leopard, lion, rhino, tiger, use.  Настоящее простое время. | Составлять монологические высказывания о животных разный стран, о животных Карелии. Описывать животное и его повадки.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Давать краткую характеристику животного.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Животные моего края. Краткое сообщение по теме. Рисунки. |
| 31 | 43-51 | Животные.  **Чтение.** | | Тексты-описание животных.  Диалоги по теме.  Текст «День в зоопарке».  Текст «Большие кошки».  Текст «Морская оса». | Находить соответствие.  Подбирать слово в пропуск.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Вставлять пропущенные реплики в диалог.  Выполнять множественный выбор.  Подбирать заголовок к абзацам/текстам.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.8, 9, стр.49-51.  Подбери заголовок к текстам.  Заполни пропуски.  На основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано. |
| 32 |  | В зоопарке.  **Говорение.** | | beak, bear, fur, hear,  paw, peacock, penguin, thick, wild, wing, parts of the body  Настоящее простое время | Вести диалоги о животных в зоопарке.  Описывать животное.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Описание необычного животного:  «А вот кого я знаю»! |
| 33 | 51-55 | Животные.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: животные.  Текст «Факты о кошках».  Тексты «Чувства животных». «Пчелы».  Грамматика: простое настоящее время;  Грамматические упражнения.  Диалоги по теме.  Упражнения на словообразование. | Находить соответствие.  Ставить глагол в нужную форму.  Подбирать ответ к вопросу.  Классифицировать животных в таблицу.  Подбирать форму слова (словообразование).  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 15, стр.54-55.  Найди соответствие.  Словообразование. |
| 34 |  | Мой питомец.  **Говорение.** | | bright, duck, goldfish,  hen, rabbit  Настоящее простое время | Рассказывать о питомце и почему мы любим домашних животных.  Вести диалог расспрос о питомцах.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Ролевая игра: интернет форум о любимых питомцах. |
| 35 | 55-56 | Животные.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.56.  Письмо другу по переписке. |
| **Модуль 6. Режим дня. 7 часов.**   * Работа с лексикой по теме: режим дня, выходные, время по часам; * Наречия, обозначающие частоту действия, предлоги времени; * Настоящее продолженное время; * Описание своего дня. | | | | | | | |
| 36 |  | Как мы проводим день.  **Говорение.** | | do homework, do the shopping, have/eat dinner (lunch), get dressed, go jogging, half past seven, quarter past/to seven, work on computer;  Have you got the  time, please? What’s  the time, please?  Adverbs of frequency (always,  usually, often, sometimes, never).  Предлоги времени. | Вести диалог расспрос о распорядке дня.  Вести диалог интервью.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | | Интервью с известным киногероем. |
| 37 | 57-62 | Режим дня. На работе. Выходные.  **Чтение.** | | Текст «Режим дня».  Тексты о профессиях.  Текст-личное письмо. | Подбирать слово в пропуск.  Выбирать форму глагола.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Выполнять множественный выбор.  Подбирать заголовок к текстам.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.8, стр.61-62.  Подбери заголовок к текстам. |
| 38 |  | На работе.  **Говорение.** | | painter, taxi driver, deliver letters, repair  What does your dad do?  Настоящее продолженное время. | Вести диалог о профессиях родителей.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Рассказ «Мой папа самый лучший»! «Моя мама самая лучшая»! |
| 39 | 62-64 | Режим дня. На работе. Выходные.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: режим дня.  Текст «В кружке рисования».  Грамматика: простое настоящее и продолженное время;  Грамматические упражнения.  Упражнения на словообразование. | Находить соответствие.  Подбирать слово в пропуск.  Подбирать форму слова (словообразование).  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 14, 15, стр.64.  Заполни пропуски в тексте.  Словообразование. |
| 40 |  | Выходные.  **Говорение.** | | hard work, make phone calls, plant flowers  Have a good time! | Вести диалоги о занятиях членов семьи в выходные.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Устный рассказ «Мои идеальные выходные». |
| 41 | 65 | Режим дня. На работе. Выходные.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.65.  Письмо другу по переписке. |
| 42 |  | **Устный зачет №3.**  Моя семья.  **Говорение.** | | Лексика, грамматика, разговорные темы уроков 26-41. | Уметь вести монолог и диалог по изученным темам.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Вести диалог-обмен мнениями.  Брать и давать интервью.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы).  Давать краткую характеристику реальных людей.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Портфолио. «Самая дружная семья». |
| **Модуль 7. Погода. 7 часов.**   * Работа с лексикой по теме: погода и времена года, одежда, праздники; * Настоящее простое/ продолженное время; * Описание погоды, покупки; | | | | | | | |
| 43 | 66-72 | Погода. Одежда. Отдых.  **Чтение.** | | Текст «Погода в Англии».  Тексты о сезонах.  Диалоги по теме. | Подбирать слово в пропуск в тексте/диалоге.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Выполнять множественный выбор.  Подбирать заголовок к тексту/текстам.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.7, стр.71-72.  Подбери заголовок к текстам. |
| 44 |  | Погода за окном.  Погода в Карелии.  **Говорение.** | | season, snow, pick flowers  How are you doing? | Описывать погоду за окном, погоду в разные сезоны.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Интернет чат о погоде. |
| 45 | 72-77 | Погода. Одежда. Отдых.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: Погода. Одежда.  Текст «Сезоны».  Грамматика: простое настоящее и продолженное время; антонимы;  Грамматические упражнения.  Упражнения на словообразование. | Находить соответствие.  Подбирать слово в пропуск.  Классифицировать;  Объединять начало и конец предложения.  Ставить глагол в нужную форму.  Подбирать форму слова (словообразование).  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 13, стр. 75-76;  Упр. 15, стр.76-77.  Поставь глагол в нужную форму. Словообразование. |
| 46 |  | Как правильно одеваться.  **Говорение.** | | blouse, boots, clothes,  dress, jumper, light,  loose, raincoat, shirt,  suit, telephone conversation, tight, trainers, trousers;  Сравнение настоящих времен. | Вести диалог об одежде по погоде.  Вести диалог расспрос об одежде.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Ролевая игра «Модный приговор». |
| 47 | 77-78 | Погода. Одежда. Отдых.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.78.  Письмо другу по переписке. |
| 48 |  | Как я отдыхаю.  **Говорение.** | | enjoy, postcard, stay,  sunbathe, have a picnic, make a snowman | Вести диалог по теме: «Звонок с места отдыха».  Вести диалог расспрос о погоде и видах отдыха.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Соблюдать правильное ударение в изученных словах.  Различать коммуникативные типы предложений по их интонации.  Членить предложение на смысловые группы.  Адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей . | | Интернет чат с места отдыха. |
| 49 |  | **Аудирование №3.**  Режим дня. На работе. Выходные. | | Лексика и грамматика уроков 36-48.  Аудирование текстов (Книга с тестами ‘Test Booklet’):  Стр. 40, 44, 52, 56. | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.  Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.  Выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте.  Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. | | Повторение. |
| **Модуль 8. Праздники. 7 часов.**   * Работа с лексикой по теме: праздники, еда и напитки, ёмкости, угощения; * Количественные местоимения, исчисл./неисч. существительные; * Диалоги о дне рождения, диалоги в кафе; | | | | | | | |
| 50 |  | Праздники в Англии и России.  **Говорение.** | | celebration, choose, fresh, harvest, rice, exchange gifts | Вести диалоги о праздниках, проводить интервью с англичанином/россиянином о его любимом празднике.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Рассказ «Мой любимый праздник». |
| 51 | 79-85 | Праздники, еда и напитки.  **Чтение.** | | Текст «Праздники».  Текст «Хеллоуин».  Текст «Новый год в России».  Диалоги по теме. | Заканчивать диалог.  Подбирать слово в пропуск.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Выполнять множественный выбор.  Подбирать заголовок к текстам.  Подбирать ответ к вопросу.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.8, стр.84-85.  Подбери заголовок к текстам. |
| 52 |  | Традиционные блюда в России.  **Говорение.** | | bowl, cabbage, cereal,  garlic, glass, grapes, strawberry,  some/any (how)much/(how)  many | Вести диалоги о подготовке к приготовлению любимого  блюда. Описывать любимое блюдо.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) о традиционных блюдах в России, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Интервью с шеф-поваром. |
| 53 | 85-87 | Праздники, еда и напитки.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: Праздники, еда и напитки.  Текст «День Благодарения».  Текст «Татьянин День».  Текст «День рождения».  Грамматика: простое настоящее время;  Грамматические упражнения.  Упражнения на словообразование. | Находить соответствие.  Ставить глагол в нужную форму.  Подбирать форму слова (словообразование).  Соотносить слово и его значение.  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 13, стр. 86;  Упр. 15, стр.87.  Поставь глагол в нужную форму. Словообразование. |
| 54 |  | Празднование дня рождения.  **Говорение.** | | bring, full of, money,  soup; I’d love to …  I don’t think so. Would  you like …? | Вести диалог о подготовке праздничного стола.  Вести беседу «Как я праздную день рождения».  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Приглашение на день рождения. |
| 55 | 88 | Праздники, еда и напитки.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.88.  Письмо другу по переписке. |
| 56 |  | **Устный зачет №4.**  Как мы отдыхаем.  **Говорение.** | | Лексика, грамматика, разговорные темы уроков 42-55. | Уметь вести монолог и диалог по изученным темам.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Вести диалог-обмен мнениями.  Брать и давать интервью.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы).  Давать краткую характеристику реальных людей.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения. | | Портфолио. «Лучший отдых – это…» |
| **Модуль 9. Современный город. 8 часов.**   * Работа с лексикой по теме: магазины и покупки, события, виды фильмов; * Артикли a/an/the, предлоги at/with, глаголы «был/были; должен»; * Прошедшее простое/ будущее простое время; * Диалоги в городе, рекламные плакаты; | | | | | | | |
| 57 | 89-94 | Покупки. Свободное время.  **Чтение.** | | Текст «Дневник подростка».  Диалоги и тексты по теме. | Заканчивать диалог.  Ставить глагол в нужную форму.  Находить соответствие.  Подбирать слово в пропуск.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.7, стр.93-94.  Вставь нужный глагол. Найди соответствие. |
| 58 |  | За покупками.  **Говорение.** | | aspirin, chemist’s, different, florist’s, greengrocer’s, look for, newsagent’s, record  shop, sell, shopping centre | Вести диалоги этикетного характера в магазине, ролевые игры в разных магазинах.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Интервью с директором магазина. |
| 59 |  | **Годовая контрольная работа.** | | Изученная лексика и грамматика.  Итоговая контрольная работа. | Уметь применять полученные знания на практике.  Узнавать и употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте.  Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы.  Распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.  Использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.  Выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. | | Повторение. |
| 60 |  | Где провести свободное время.  **Говорение.** | | art gallery, bad, concert hall, invite, leave, photo, sign, theme park, take a  photo/picture  must/mustn’t | Вести диалог – выбор, куда пойти. Обсуждать наиболее интересные места отдыха в городе.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Реклама «Где отдохнуть в нашем городе». |
| 61 | 100 | Покупки. Свободное время.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.100.  Письмо другу по переписке. |
| 62 |  | Любимые фильмы.  **Говорение.** | | action film, adventure  film, become, comedy,  horror film, hero, lead  actor/actress, main  character, miss, recommend, recommendation, romance, save  It is (well) worth seeing. | Составлять монологические высказывания - отзыв на фильм.  Вести беседу – какие фильмы мы любим.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Интервью с актером. |
| 63 | 94-100 | Покупки. Свободное время.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: Покупки. Свободное время.  Текст - личное письмо.  Грамматика: простое настоящее и прошедшее время; предлоги;  Грамматические упражнения.  Упражнения на словообразование. | Находить соответствие.  Выполнять множественный выбор.  Ставить глагол в нужную форму.  Подбирать форму слова (словообразование).  Соотносить слово и его значение.  Подбирать слово в пропуск.  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 13, стр. 98;  Упр. 15, стр.99-100.  Заполни пропуски. Словообразование. |
| 64 |  | **Устный зачет №5.**  Я и мое окружение.  **Говорение.** | | Изученная лексика и грамматика.  **Итоговая контрольная работа.** | Уметь вести монолог и диалог по изученным темам.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Вести диалог-обмен мнениями.  Брать и давать интервью.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.  Описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы).  Давать краткую характеристику реальных людей.  Описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения. | | Повторение. |
| **Модуль 10. Отдых. Каникулы. 6 часов.**   * Работа с лексикой по теме: праздники, развлечения и виды спорта, транспорт, болезни; отдых в Карелии; * Глагол «мочь, уметь», настоящее простое/ продолженное время; * Диалоги об отдыхе, покупках; неформальные записки; | | | | | | | |
| 65 | 101-108 | Путешествия и отдых.  **Чтение.** | | Текст «Мои каникулы».  Текст «Летние каникулы».  Текст «Париж».  Диалоги и тексты по теме. | Заканчивать диалог.  Подбирать слово в пропуск.  Выполнять выбор на основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано.  Подбирать заголовок к текстам.  Выполнять множественный выбор.  Читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  Читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте. | | Упр.7, 8, стр.106-108.  Подбери заголовок к текстам.  На основании текста: верно/не верно/ в тексте не сказано. |
| 66 |  | Путешествия и  отдых.  **Говорение.** | | book (v), coach, extreme sports, hotel, learn (about), motorbike, price, ship, spend  can/can’t | Обсуждать виды отдыха.  Вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  Строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики. | | Интервью в турагентстве. «Посоветуйте…» |
| 67 | 109-112 | Путешествия и отдых.  **Лексика и грамматика.** | | Лексика: Путешествия и отдых.  Грамматика: простое настоящее и прошедшее время;  Грамматические упражнения.  Упражнения на словообразование. | Находить соответствие.  Ставить глагол в нужную форму.  Подбирать форму слова (словообразование).  Соотносить слово и его значение.  Подбирать слово в пропуск.  Узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы.  Употреблять их в устной и письменной речи.  Соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости.  Знать различия между явлениями синонимии и антонимии.  Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте.  Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. | | Упр. 13, стр. 110-111;  Упр. 15, стр.111.  Заполни пропуски. Словообразование. |
| 68 | 112 | Путешествия и отдых.  **Письмо.** | | Образцы личного письма. | Писать ответ другу и отвечать на его вопросы.  Писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).  Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50-70 слов, включая адрес).  Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | | Упр. 17, стр.112.  Письмо другу по переписке. |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету.**

(в соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 24.11.2011 N МД-1552/03 "Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием" (вместе с "Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся")

**1. Учебно-методическое обеспечение.**

- УМК «Английский в фокусе» 5 класс. Авторы Ю. Е. Ваулина, О. Е. Подоляко, В. Эванс.

Состав УМК:

* - Книга для учащихся (Student's Book)
* - Книга для учителя (Teacher’s Book)
* - Рабочая тетрадь (Workbook)
* - Контрольные задания (Test Booklet)
* - Звуковое приложение

- методический журнал ["Иностранные языки в школе"](http://www.ucheba.com/met_rus/podpiska_injaz.htm).

- журнал “English” (приложение к газете «Первое сентября»).

- специальная методическая литература, литература по психологии.

**2. Книжный фонд**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы, 3-е издание, доработанное, Москва «Просвещение» 2010.

4. Контрольные задания.

5. Пособия по страноведению Великобритании/ США.

6. Двуязычные словари.  Толковые словари (одноязычные).

**3. Печатные пособия**

1. Наглядно-дидактический материал.

2. Демонстрационно-тематические плакаты.

3. Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка.

5. Словари.

**4. ЦОР**

1. Интерактивный словарь – 1 CD.

2. Игровые компьютерные программы.

3. Банк учебных презентаций.

4. Аудиозаписи к УМК.

5. Видеофильмы.

6. Round up/ English Grammar.- Longman (Starter,1-6 levels).

7. Timesaver. Story Board.

8. Macmillan Audiobooks.

9. Macmillan « Topics».

10. Timesaver. London.

**5. Технические средства обучения**

1. Компьютер, ноутбуки.

2. Принтер лазерный с запасным картриджем.

3. Сканер.

4. Средства телекоммуникации.

5. Аудиоцентр.

6. Телевизор.

7. Web-камера.

8. Мультимедийный проектор.

9. Интерактивная доска.

10. Мобильный класс.

**Интернет ресурсы:**

<http://usefulenglish.ru>,

<http://www.ldoceonline.com/>

[http://multitran.ru](http://multitran.ru/)

<http://www.audioenglish.net/><http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://lingvo.yandex.ru>

[http://www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru/)

[www.english.language.ru/](http://www.english.language.ru/)

[www.study.ru/](http://www.study.ru/)

<http://www.englishclub.narod.ru/>

<http://www.eslprintables.com/>

[Englishgrammar.org](http://www.englishgrammar.org/)

[**BusyTeacher.org**](http://busyteacher.org/)

<http://www.prosv.com/umk/spotlight>

[http://www.englishclub.narod.ru](http://www.englishclub.narod.ru/)

[www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk)

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Английский язык»**

**Предполагается формирование следующих знаний и умений:**

**1. Аудирование**

Относительно полно и точно понимать высказывания со­беседников в распространённых стандартных ситуациях по­вседневного общения;

**2. Лексика и грамматика**

* Владеть в речи основными грамматическими структурами и временными формами английского языка (простое настоящее, прошедшее, будущее время; настоящее продолженное время; личные, притяжательные, указательные, объектные, количественные местоимения; артикли, конструкция there is/there are, притяжательный падеж, модальные глаголы can, must; наречия частотности; формы неправильных глаголов);
* Знать и употреблять в речи лексику по изучаемым темам: школа, семья, мой дом, животные, режим дня, погода, праздники, каникулы;

**3. Диалогическая речь**

**Уметь вести** диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги в рамках изученных тем.

**4. Монологическая речь**

**Уметь пользоваться** основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение,рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения),рассуждение в рамках изученных тем.

***Организация текущего и промежуточного контроля знаний.***

Проверка уровня сформированности умений и навыков учащихся осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

1. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Его цель проверить сформированность умений, уровень овладения языковым и речевым материалом на каждом отдельном этапе обучения. Это помогает учителю вносить изменения в выбранные приемы и методы обучения, совершенствовать процесс преподавания и обучения.
2. Промежуточный контроль проводится по изучении двух модулей. Также проводится промежуточная контрольная работа по итогам первого полугодия. Цель данного вида контроля - проверить уровень сформированности навыков и овладения видами речевой деятельности в рамках изученных тем. Этот вид контроля имеет обучающий характер, он призван предупреждать забывание знаний, умений и навыков, регулировать учебную работу учителя и школьников, вовремя помогать выявлять пробелы в знаниях учеников и работе учителя и устранять их.
3. Итоговый контроль проводится в конце года. Цель итогового контроля - установление уровня подготовки ученика, его способность к продолжению обучения и усвоению знаний.