Проверочная работа по теме «Серебряный век» в русской литературе, 1 вариант

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии для сопоставления | Символизм | Акмеизм | Футуризм |
| 1.Время существования |  |  |  |
| 2.Отношение к миру |  |  |  |
| 3. Роль поэта  |  |  |  |
| 4.Отношение к слову |  |  |  |

1. а)1910-1912 б) 1890 - 1910 в)1912-1914
2. А)Мир надо переделать б)Мир познаваем в)Мир не познаваем
3. А)Поэт возвращает слову ясность, простоту б)Поэт-пророк разгадывает тайны бытия, слова в)Поэт разрушает старое
4. А)Четкая определенность слова б)Слово многозначно и символично в)Свобода в обращении со словом
5. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч., и проч. с парохода Современности» предлагали: 1) акмеисты 2)футуристы, 3)имажинисты, 4)символисты.
6. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»? 1) золотой век 2) бронзовый век 3) медный век 4) нет правильного ответа
7. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?1) акмеизм 2) футуризм 3) имажинизм 4) символизм
8. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь? «Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова) 1) модернизм 2) эгофутуризм 3) символизм 4) имажинизм
9. Кто из поэтов является представителем символизма? 1) А.Блок 2) Н. Гумилев

3) А. Ахматова 4) О. Мандельштам

1. «Второе рождение», «Сестра моя – жизнь», «Близнец в тучах» . Кто является автором поэтического сборника «Вечер»? 1) М. Цветаева 2) З. Гиппиус

3) А. Ахматова 4) Н. Гумилёв

1. Эти строки написаны представителем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назови течение):

Глухие тайны мне поручены,

Мне чье-то солнце вручено,

И все души моей излучины

Пронзило терпкое вино.

Знаете ли вы, кто написал эти строки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какова основная мысль поэмы А.Ахматовой «Реквием»? Дайте развёрнутый ответ (5-6 предложений)

Проверочная работа по теме «Серебряный век» в русской литературе, 2 вариант

1. **Заполните таблицу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии для сопоставления | Символизм | Акмеизм | Футуризм |
| 1.Время существования |  |  |  |
| 2.Отношение к миру |  |  |  |
| 3. Роль поэта  |  |  |  |
| 4.Отношение к слову |  |  |  |

1. а)1910-1912 б) 1890 - 1910 в)1912-1914
2. А)Мир надо переделать б)Мир познаваем в)Мир не познаваем
3. А)Поэт возвращает слову ясность, простоту б)Поэт-пророк разгадывает тайны бытия, слова в)Поэт разрушает старое
4. А)Четкая определенность слова б)Слово многозначно и символично в)Свобода в обращении со словом
5. Для поэтического языка …………. было характерно активное словотворчество (создание неологизмов): 1) акмеистов 2)футуристов, 3)имажинистов, 4)символистов.
6. Вставь недостающее слово: О. Мандельштам, Н. Гумилёв, А. Ахматова – представители \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назови течение)
7. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора». 1) акмеизм2) футуризм 3) имажинизм 4) символизм
8. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства». (Словарь С. Ожегова)

1) имажинизм 2) футуризм 3) акмеизм 4) символизм

1. . Кто из поэтов является представителем футуризма? 1) В. Маяковский 2) А. Блок

3) М. Цветаева 4) А. Ахматова

1. «Чётки», «Подорожник», «Тростник», «Белая стая» - это сборники стихов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назови имя поэта)
2. Эти строки написаны представителем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назови течение):

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Знаете ли вы, кто написал эти строки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какова основная мысль поэмы А.Ахматовой «Реквием»? Дайте развёрнутый ответ (5-6 предложений)

Проверочная работа по теме «Серебряный век» в русской литературе, 3 вариант

1. **Заполните таблицу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии для сопоставления | Символизм | Акмеизм | Футуризм |
| 1.Время существования |  |  |  |
| 2.Отношение к миру |  |  |  |
| 3. Роль поэта  |  |  |  |
| 4.Отношение к слову |  |  |  |

1. а)1910-1912 б) 1890 - 1910 в)1912-1914
2. А)Мир надо переделать б)Мир познаваем в)Мир не познаваем
3. А)Поэт возвращает слову ясность, простоту б)Поэт-пророк разгадывает тайны бытия, слова в)Поэт разрушает старое
4. А)Четкая определенность слова б)Слово многозначно и символично в)Свобода в обращении со словом
5. Образ Прекрасной Дамы создал: 1) А. Белый 2) А. Блок 3)И. Анненский 4) А. Ахматова
6. Вставь недостающие слова: символисты делились на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»? 1) акмеизм

2) имажинизм 3)символизм

1. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.

«…провозгласил освобождение поэзии от многозначности и текучести образов, усложненной метафоричности, возврат к материальному миру, предмету (или стихии «естества»), точному значению слова». (Большая Советская Энциклопедия) 1) имажинизм

2) футуризм 3) акмеизм 4) символизм

1. Кто из поэтов является представителем имажинизма? 1) В. Маяковский 2) А. Ахматова

3) С. Есенин 4) А. Блок

1. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»? 1) С. Есенина 2) В. Иванова

3) К. Бальмонта 4) И. Северянина

1. Эти строки написаны представителем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назови течение):

Задыхаясь, я крикнула: «Шутка

Всё, что было. Уйдешь, я умру.»

Улыбнулся спокойно и жутко

 И сказал мне: «Не стой на ветру».

Знаете ли вы, кто написал эти строки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какова основная мысль поэмы А.Ахматовой «Реквием»? Дайте развёрнутый ответ (5-6 предложений)