**Тема** урока: Во что нельзя играть? (На примере произведения Иосифа Дика «Красные яблоки»)

**Цель** урока: развитие эмоционально-чувственной сферы обучающихся.

**Задачи образовательные:**

Учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; совершенствовать навык чтения, его правильность, осознанность и выразительность

**Задачи развивающие:**

1. Формирование УУД:

* личностных: смыслообразования (при мотивации к вторичному чтению и в процессе решения проблемы, касающейся поступков героев), нравственно-этической ориентации (при оценке поступков героев, представлении поведения ребёнка на месте главных героев);
* регулятивных: самоконтроля и взаимоконтроля (в процессе чтения произведения); Определение и формулирование темы и цели деятельности на уроке; высказывать своё предположение на основе иллюстраций и ключевых слов; осуществлять познавательную и личностную рефлексию
* познавательных: учебно-информационных (при выделении главного в тексте, умение работать со значением слов);логических: анализа (при анализе текста по частям), синтеза (при выделении главных событий части), установления причинно-следственных связей между событиями; развитие речи (при ответе на вопросы) и расширение словарного запаса.
* коммуникативных: развитие точной, богатой и выразительной речи при ответе на вопросы; развитие произвольного внимания и вербально-логической памяти, воображения.

**Задачи воспитательные:**

1. Формировать навыки ответственного поведения в игре, умение работать в команде, быть внимательными и дисциплинированными, а также уверенности в способности человека, при определенных нравственных усилиях соблюдать этические нормы.
2. Воспитание умения переживать, сочувствовать чужому человеку в беде.

**Ход урока:**

**1.Оргмомент**

- А как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убеждались сами.

А может, не слова – дела важны,

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час

Когда они другим необходимы.

- Ребята, наш урок я хочу начать с игры- приветствия. Протяните мне свои ладошки.

(Подхожу к одному ученику каждой группы и легко касаясь его ладоней, произношу слова: Желаю большого успеха во всем и везде).

- Передайте друг другу моё приветствие. Вы почувствовали тепло друг друга?

- Я надеюсь, оно сохранится до конца урока.

**2.Актуализация знаний. Определение темы и целей.**

- Чтобы определить тему урока, мы выполним два задания. По итогам выполнения мы получим два ключевых слова и попробуем найти между ними связь.

*1) Работа над афоризмом.*

- Перед вами афоризм. (Вперёд чужой беде не смейся, Голубок)

- Определите тип предложения по цели высказывания. (побудительное)

- А к чему побуждает И. Крылов? (не смеяться над чужой бедой)

- Итак, с первым заданием вы справились и мы получаем первое ключевое слово (беда)

*2) Сравнение фотографий*

- Посмотрите на фотографии. Что у них общего? (дети играют)

- В чём их отличие? (на 1-ой - хорошая игра, на 2-ой – плохая)

- Почему вам показалась, что на первой фотографии хорошая игра? (положительные эмоции, дети улыбаются). К чему приводят такие игры?

- Почему вам показалось, что на второй фотографии плохая игра? (оскорбление, мальчик расстроен, плачет). К чему приводят такие игры?

- Молодцы, вы справились со вторым заданием. Второе ключевое слово – игра.

-Психологи утверждают, что игра – обеспечивает умственное, эмоциональное и нравственное развитие личности детей. Однако, иногда итог вроде бы весело начавшейся игры, может быть печальным.

- А теперь попробуйте при помощи ключевых слов определить тему урока. (Во что нельзя играть?)

- А во что по-вашему нельзя играть? Обсудите в группах и ответьте на вопрос.

- Сейчас, зная тему урока, определите цели. (Узнать, в какие игры можно играть, а в какие нет)

- Верно, а узнаем об этом на примере произведения Иосифа Дика «Красные яблоки».

**3.Анализ текста**

*1)Выборочное чтение*

- На прошлом уроке вы познакомились с произведением «Красные яблоки».

- Назовите героев. (Севка и Валерка)

- Как автор называет события, которые происходят за окном? (цирковое представление). Найдите в тексте.

- Как вели себя мальчики? (закатывались от смеха) Почему?

- Что предложил Валерка? (загадывать)

- Кто стал первым объектом их игры? (старушка в платочке)

- Кто был следующим? (толстый дядька с портфелем). Кто был третьим? (мама)

*2)Работа с ключевыми словами*

- Прочитайте еще раз ключевые слова (на слайде).

* Цирковое представление
* Хлоп один! Хлоп второй! Хлоп третий!
* Будем загадывать!
* Старушка в платочке.
* Толстый дядька с портфелем.
* Моя мама?!

- Прочитайте слова, передавая интонацией и голосом настроение, соответствующее рассказу.

*3)Отслеживание настроения героев на протяжении всего рассказа (на слайде появляется таблица, которая по ходу заполняется словами, характеризующими настроение героев)*

- У нас настроение менялось от знаков препинания, давайте проследим, как меняется настроение ребят на протяжении всего рассказа.

- Какое настроение было у мальчишек в начале? (весёлое)

- Какими словами автор характеризует их настроение? Найдите в тексте цитату.

- Над чем они «закатывались от смеха»? Подтвердите словами из текста.

- Почему автор взял именно это выражение? (чтобы показать, насколько им весело)

- Весёлое настроение героев ничего не омрачает, а наоборот, оно получает своё развитие. Каким образом? Какую игру придумали ребята?

-Найдите в тексте и прочитаем их диалог по ролям. Помните, ребятам весело, нужно передать голосом, интонацией их настроение. (читают)

- Как эта ситуация характеризует Севку и Валерку? Найдите продолжение диалога.

Обратите внимание на восклицательные и вопросительные предложения.

-Как вы думаете, почему изменилось настроение Валерки после обращения Севки, что женщина, которая упала на льду, очень похожа на Валеркину маму?

- Каким стало его настроение? (беспокойное)

- Найдите цитату, подтверждающую смену его настроения(«Моя мама?!»)

- Почему Валерке захотелось скорее увидеть лицо этой женщины? (Она была похожа на его мать)

- Почему Валерка прекратил игру?

- С какой интонацией и настроением он прекратил эту игру? (сердито) Найдите в тексте.

- Как еще Севка называет настроение Валерки? (разъяренное)

- Докажите это строчками из текста.

- Почему Валерка ощутил чувство страха? За что он себя ругает?

- Какое в этот момент у него настроение? (тревожное)

- Чем же меняется страх? (радостью) Почему?

- Почему Валерка стал помогать маме снять пальто, чего раньше никогда не делал? (Понял, как дорога ему мама и глупа была игра)

- Что происходило с настроением Севки? Почему?)

- Что происходило с настроением Валерки? Почему?

**Физминутка**

- Сейчас я познакомлю вас с одной интересной игрой, которая называется «Делай, как я». Это весёлая игра и очень хорошо развивает внимание. Я буду показывать вам движения, вы должны повторить их, как можно точнее. («Животики», «Рожки-Ножки», «Кулак-ладонь»)

- Молодцы, я видела, что вы старались и вам понравилась эта игра.

-А сейчас я вам открою маленький секрет. Психологи утверждают, что каждый цвет имеет своё значение и влияет на эмоции и настроение людей.

- Попробуйте и вы определить значение каждого цвета (на слайде соединяют цвет с его значением).

- Сочетание белого цвета с красным называют контрастным. Как вы думаете, почему?

- Теперь возьмите цветные карандаши и рядом с каждым настроением мальчиков, закрасьте кружок тем цветом, который подходит (работают на заранее приготовленных листах, где в таблице представлена смена настроения героев).

- Какие чувства Валерки вы выделили красным цветом? Почему?

- А как Дик использовал красный цвет в своём рассказе?

- Почему именно красные яблоки? (опасность, контраст)

- Красный цвет – цвет опасности. Где в жизни мы встречаемся с красным цветом – который предупреждает нас?(светофор)

*4) «Разговор через стекло»*

- Красным цветом в произведении выделены опасные моменты. Мы ещё раз на них остановимся. А поможет игра, которая называется «Разговор через стекло». Для игры я приготовила задания, которые лежат у вас на партах. Покажите их мне.

- Каждая группа должна показать без слов ситуацию, описанную на карточке. Все остальные, как Севка и Валерка, будем видеть эту ситуацию за стеклом и должны узнать, что происходило.

1-я: старушка переходит через лёд, а мальчики за ней наблюдают.

2-я: толстый дядька с портфелем переходит через лед.

3-я:женщина в красной шапочке упала на бок, взмахнув руками и разбросала вокруг себя яблоки.

4-я:Валерка бросился к маме и стал помогать снимать пальто.

(Ребята, после того, как отгадали ситуацию, каждый эпизод зачитывают)

- Вы смеялись, как и герои рассказа. Но почему в данном случае мы не можем сказать, что смеяться над этими ситуациями нельзя? Чем они отличаются? (это сценки, а там жизнь)

**4.Итог**

**-** Так во что нельзя «играть»?

- Вернёмся к афоризму Ивана Крылова. Правы ли были?

- Чему научились? Что расскажете родителям?

**5.Рефлексия**

- Наш урок я хочу закончить еще одной игрой. У вас на партах лежат корзинки с яблоками. Посовещайтесь в группе о том, чему научил вас наш урок, какое настроение у вас сложилось к концу урока. Выложите это слово на парте, написав на каждом яблоке по одной букве, а я посмотрю, что у вас получилось.