**Оглавление**

Введение…………………………………………………………………………………2

Основная часть ………………………………………………………………………….3

Заключение………………………………………………………………………………5

Приложение……………………………………………………………………………...6

**Введение**

 Я родилась в селе Бургуй 3 ноября 2003 года. Поступила в школу в 2008 году, в данное время учусь в 8 классе МАОУ «Бургуйская средняя общеобразовательная школа». В семье четверо детей. Сестра Сэлмэг – ученица 9 класса Бургуйской школы, младшая сестренка Эржена 5 лет, младший брат Булат – 4 года. Я второй ребенок в семье.

 Мое самое большое увлечение - чтение книг. Любимый жанр: повести, романы и рассказы. Предпочитаю творчество бурятских писателей: Х. Намсараева, И.Калашникова, Р. Белоглазовой и многих других.

 Принимала участие в во всероссийских конкурсах по русскому языку («Олимпус», «Мультитест»), по бурятскому языку («Гуламта»), в международном конкурсе «Кенгуру», «Русский медвежонок».

 Ежегодно принимаю участие в конкурсе чтецов «Живая классика» (районный и школьный уровни).

 В 2016 году участвовала в районной научно-практической конференции «Шаг в будущее» по русскому языку, где заняла 2 место. С этой же научно-исследовательской работой приняла участие в республиканской конференции «Шаг в будущее».

 Талант к писательскому творчеству у меня проявился недавно. Хотя в моей семье увлечение чтением, сочинительством прививается с малых лет. В начальной школе развитию моих способностей способствовала моя первая учительница Жигжитова Альбина Бадмаевна. В данное время учитель русского языка и литературы ведет работу по развитию моих творческих способностей.

**Целью и задачей** моей исследовательской работы является анализ рассказа собственного сочинения «Горячая пора», раскрытие мотивов малой родины и желание познакомить читателей с особенностями своего творчества.

**Основная часть**

**Мотивы малой родины и родной природы рассказе «Горячая пора»**

Рассказ «Горячая пора» написан в сентябре 2016 года. В рассказе повествуется о летнем отдыхе девочки-подростка, о ее приезде к своему деду во время уборки сена. Главная тема рассказа – любовь к малой родине, к природе.

Малая родина – это образ матери, родительский дом, детство, первая любовь, первые неудачи и успехи. Это живительный источник жизненных сил и верный компас в жизни человека. Весь рассказ проникнут «чувством родины»:

*«Бескрайнее поле. Какая красота вокруг: справа от нас высокая гора, родовое обо «Улаан hахюуhан», куда мы ходим молиться каждое лето, слева - отвесная скала, высокая и могучая, и, конечно же, река Хамнейка, извивающаяся серпантином».*

 Сквозь рассказ звучит мотив любви к малой родине, родной земле. Ведь для каждого человека малая родина олицетворяется с родными людьми, с природой, которая окружала тебя с младенчества, и даже со звездами, освещающими твою землю с невиданных высот:

*«Я впервые приехала в Бургуй три года назад, и этого хватило, чтобы влюбиться в это удивительное место. Помню, как накрапывал мелкий дождь, я спустилась с автобуса и побрела к дому тети. Я никогда не забуду этот воздух – запах дождя, запах земли, запах леса, который так отличается от этого загрязненного и задымленного городского воздуха».*

 Природу отчего края я стараюсь показать как живой, противоречивый, контрастный, одушевленный мир. Жизнь природы полна глубокого смысла, о котором человек лишь может догадаться. Попытка проникнуть в тайны природы, понять ее язык, постичь секреты ее гармонии порой бывает очень сложно, строки порой не дают ответа на вечный вопрос о тайне природы.

*«Я не видела человека, который любил бы природу сильнее, чем дед. И мне кажется порой, что эта любовь передалась и нам – его детям и внукам. Всю жизнь он прожил на этой ферме, разводя свое хозяйство…*»

В рассказе образ родины тесно переплетается с пейзажными описаниями природы. Эпитеты «бескрайнее поле»; «могучая скала», «утомительного зноя и благоухающий запах лугов»; сравнения «я вдыхала его, как нежный аромат духов», слова «красота», «наслаждение» являются свидетельством великой любви, гордости за свою Родину – Бурятию, за свою малую родину – Бургуй.

*«Проходя мимо домов, новых и старых, больших и маленьких, ты даже и не можешь представить, что там живут самые разные люди – художники, умельцы, кузнецы, охотники, рыболовы, искусные мастерицы, и каждый из них, безусловно, по-своему интересен».*

Когда читаешь эти строки, то осознаешь, что земля, на которой мы живем, прекрасна. Она населена добрыми и храбрыми людьми, которые помнят свои корни, свято берегут свои традиции. Их жизненный путь выверен родной землей, подкреплен силой человеческого познания.

Образ малой родины для каждого человека неразрывно связан с близкими ему людьми. Для меня образ деда стоит особняком. В нем предстает образ мудрого и любящего свою родную землю человека. Дед учит понимать мир, постигать мудрость природы.

*«Дед сидел на кровати. Ему далеко за шестьдесят, но работает он наравне с молодыми, даже лучше. Сразу видно – человек старой закалки...».*

*«Дорога от летника, где мы с тетей живем, до заимки составляет около тридцати минут пешком и пятнадцати на лошадях. Есть два способа добраться туда: пересечь Хамнейку или обойти через гору. Мы предпочитаем второй.*

*- Так быстрее, безопаснее и полезней – говорит нам дед. И мы к нему охотно прислушиваемся»*

Исследуя свое творчество, я могу с уверенностью утверждать, что моё мировосприятие складывалось под влиянием родной природы, людей, окружающих меня.

 **Заключение**

В своей исследовательской работе я попыталась затронуть тему любви к малой родине. Мне кажется, что некоторым читателям анализ собственных произведений покажется делом самовлюбленного человека. Скажу сразу, что данной работой я решилась заняться отнюдь не из тщеславия. Моей целью было проанализировать свое творение с точки зрения критика и наблюдателя. Ведь именно слово, понимание красоты и силы его являются связующей нитью с нашей душой. Принятие твоего творчества читателями- главная награда для писателя.

 Каждый человек стремится достичь каких-либо высот, своих сокровенных целей. Некоторые для их реализации могут переступить и через себя, и через других. Но я глубоко и твердо убеждена в том, что лишь добро, сопутствующее твой путь, созидание и творчество могут принести истинную радость и удовлетворение. И своим читателям я хочу пожелать идти только вперед к своей мечте, даря любовь другим

**Приложение**

**Рассказ**

 **«Горячая пора»**

Раннее утро. Просыпаюсь в шесть утра помочь тете подоить коров, так как через полтора часа нам нужно быть на утуге.

Август – пора уборки сена, самая насыщенная горячая пора.

Тетя Жалма давно уже проснулась, слышится треск огня из печи, вода в чайнике закипела, и моя любимая тетя заваривает чай, свой фирменный и любимый, очень крепкий и черный со смородиной. Дверь открыта. Свежий холодный воздух проникает в дом. Я глубоко вдыхаю, чувствуя, как он проникает в теплое нутро тела. Я вдыхала его, как нежный аромат духов. Я все еще лежу, не желая подниматься с постели, нежусь в теплом одеяле. Как раз с того места, где я лежу, видна Хамнейка, завораживающая своим спокойствием, величием и умиротворенностью.

-Ты уже проснулась? – неожиданно спросила тетя, прервав мои раздумья, - спи, пока еще рано!

-Но я хочу вам помочь сегодня, поэтому решила встать пораньше!

- Не нужно, милая! Сегодня предстоит тяжелый день. Лучше побереги силы!

Тетя надевает куртку и выходит на утреннюю дойку, звеня пустыми ведрами, которые уже вскоре наполнятся теплым парным молоком. Как же я люблю парное молоко, особенно по вечерам, перед сном, ведь пить его мне приходится так редко, только летом на каникулах.

Мы с тетей здесь около месяца. Приехали помочь деду в сенокосную пору. Моя тетя Жалма – учитель в местной школе, я же приехала на летние каникулы из Улан-Удэ для полноценного отдыха, для уединения с девственно красивой природой этого края.

Я впервые приехала в Бургуй три года назад, и этого хватило, чтобы влюбиться в это удивительное место. Помню, как накрапывал мелкий дождь, я спустилась с автобуса и побрела к дому тети. Я никогда не забуду этот воздух – запах дождя, запах земли, запах леса, который так отличается от этого загрязненного и задымленного городского воздуха.

Проходя мимо домов, новых и старых, больших и маленьких, ты даже и не можешь представить, что там живут самые разные люди – художники, умельцы, кузнецы, охотники, рыболовы, искусные мастерицы, и каждый из них, безусловно, по-своему интересен.

Пока я унеслась в воспоминания и наслаждалась ароматным утренним чаем, вошла моя тетя. Мы начали собираться в дорогу, на заимку, где находятся наши сенокосные угодья. Дорога от летника, где мы с тетей живем, до заимки составляет около тридцати минут пешком и пятнадцати на лошадях. Есть два способа добраться туда: пересечь Хамнейку или обойти через гору. Мы предпочитаем второй.

- Так быстрее, безопаснее и полезней – говорит нам дед. И мы к нему охотно прислушиваемся.

Пока мы шли, солнце начало греть сильнее, на небе не было видно ни облачка, что говорило о том, что погода предстоит жаркая.

Быстро добравшись, мы вошли в дом. Дед сидел на кровати. Ему далеко за шестьдесят, но работает он наравне с молодыми, даже лучше. Сразу видно – человек старой закалки. Я не видела человека, который любил бы природу сильнее, чем дед. И мне кажется порой, что эта любовь передалась и нам – его детям и внукам. Всю жизнь он прожил на этой ферме, разводя свое хозяйство.

В эту горячую пору покоса нас всего пять человек и огромные луга неубранной травы.

Дед завел трактор и уехал сгребать сено с племянником Заланом. В это время мы готовили обед.

- Не торопитесь! Выйдете через два часа! Грабли и вилы в сарае – сказал дед перед тем, как отъехать.

Примерно через это время мы, взяв грабли и вилы, пошли делать копна.

Бескрайнее поле. Какая красота вокруг: справа от нас высокая гора, родовое обо «Улаан hахюуhан», куда мы ходим молиться каждое лето, слева - отвесная скала, высокая и могучая, и, конечно же, река Хамнейка, извивающаяся серпантином.

Работа в поле усложняется духотой. Жарко. Дышать с каждой минутой становится тяжелее. Я еле волочусь за тетей, прибирая за ней граблями сено.

- Перекур! – наконец закричал дед, остановив трактор.

Мы весело и быстро бежим к речке, бросив все. Хамнейка совсем обмельчала из-за отсутствия дождей. Во рту все пересохло, все жадно пьют воду, из-за чего она кажется очень вкусной.

Близился вечер. Мы закончили то, что было запланировано. Купание после утомительного зноя и благоухающий запах лугов после тяжелой работы – это просто наслаждение!

Возвращаемся в летник. Время вечерней дойки. За три года я так и не научилась доить коров, и в этом мой огромный минус. После продолжительной двухчасовой дойки все устали: и коровы, и телята, и мы. Тридцать литров молока еще нужно превратить в сметану и масло.

На следующее утро мы решили рискнуть и уйти на заимку через скалу, что значительно, как нам казалось, могло сократить наш путь. К удивлению, я оказалась смелой, не побоясь пройти через нее, так как путь через скалу был очень опасным и рискованным: под ней текла Хамнейка, и в том месте она была глубокой. Не понимаю, для чего нам нужен был этот адреналин. На самом деле, шли мы дольше, чем рассчитывали. В обход было намного быстрее.

Привязанные к коновязи лошади стояли неподвижно, ожидая своей работы.

День снова оказался солнечным и жарким.

Распределив обязанности, мы принялись за работу: я и тетя возили копна, дед подвязывал их к лошади, а братья возводили огромные стога из подвозимых нами копен.

После продолжительного и утомительного дня мы сидели с чувством полного умиротворения и облегчения, пили горячий чай у костра. Надвигалась черная туча, но она не была страшна для нас. Ведь этот день был последним днем этого лета, когда мы наконец-то закончили покос…

Эти запахи, звуки, настроение сенокосной поры я сохраню на весь год, чтобы в следующем году снова с трепетом ожидать, а затем с рвением приступить к тяжелой работе, способной подарить истинное наслаждение.