**Рабочая программа по русскому языку в 9 классе на 2016 – 2017 учебный год**

  ***Цели*** :

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

 ***Задачи:***

* **приобретение** знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* **овладение** умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
* **формирование** способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

 **Программа рассчитана на 99** часов ( 3 часа в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного курса.**

**Предметные результаты обученя:**

* иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
* владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
* иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Метапредметные результаты обучения**

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;
* составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;
* **Сформированные компетентности.**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер-шенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения** :
1) владение всеми видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во****часов** | **Развитие речи** | **Контрольные****работы**  |
| 1. | Введение  | 3 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 8 классах. | 9 | 1 | 1 |
| 3. | Текстоведение.  | 6 |  | 1 |
| 4. | Сложное предложение | 4 |  |  |
| 5. | Сложносочиненное предложение. | 7 | 1 |  |
| 6. | Сложноподчиненное предложение. | 27 | 1 | 1 |
| 7. | Бессоюзное сложное предложение. | 7 | 1 | 1 |
| 8. | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 6 | 1 |  |
| 9. | Синтаксические конструкции с чужой речью. | 15 | 1 |  |
| 10. | Повторение изученного. | 15 |  | 1 |
|  |  **ИТОГО:** | **99** | **6** | **5** |

**Перечень обязательных контрольных работ и работ по развитию речи.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
| 1. | Русский литературный язык | 3 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 -8 классах. | 9 | Диагностическая контрольная работа № 1. | Сжатое изложение (упр.115). |
| 3. | Текстоведение. | 6 | Контрольная работа № 2 (сжатое изложение с творческим заданием). | Работа с текстом (тема, микротема).Работа с текстом –рассуждение.Обучение написанию рецензии. |
| 4. |  Сложное предложение. | 2 |  |  |
| 5. | Сложносочиненное предложение. | 4 |  | Сжатое изложение |
| 6. | Сложноподчиненное предложение. | 14 | Контрольная работа № 3 «Итоги полугодия». | Сжатое изложение с элементами сочинения. |
| 7. | Бессоюзное сложное предложение. | 6 | Контрольная работа № 4. | Сочинение на лингвистическую тему. |
| 8. | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 6 |  | Комплексный анализ текста |
| 9. | Синтаксические конструкции предложений с чужой речью. | 7 |  | Изложение (упр. 642). |
| 9. | Повторение изученного. | 9 | Итоговая контрольная работа работа № 5 по форме и материалам ГИА |  |

**Содержание программы.**

**Русский литературный язык. (3 часа)**

Понятие о литературном языке. Нормированность - основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека.

**Повторение изученного в 5 - 8 классах (9 часов).**

Основные единицы языка: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложений.

**Текстоведение (6 часов).**

Текст как единица языка и речи. Текст и его признаки. Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные.

Рассуждение как тип речи и его виды. Структура текста рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста ( подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушенного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из- частей, обобщение необходимой информации в одной или нескольких частях, замена прямой речи косвенной, исключение повторов, перегруппировка материала, объединение частей текста и др. Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов; создание текста; редактирование текста.

**Сложное предложение (4 часа).**

Сложное предложение как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы и союзные слова. Бессоюзные и союзные сложные предложения.

**Сложносочиненное предложение (7 часа).**

Сложносочиненное предложение**,** его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения, составление схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме.

**Сложноподчиненное предложение (27 часов).**

Сложноподчиненное предложение**, его грамматические признаки**

Строение сложноподчиненного предложения. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения, составление схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме. Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

Распознавание разных видов придаточных в сложноподчиненных предложениях.

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы и союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами *(чтобы, что, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.)*

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов:(определительные, изъяснительные, обстоятельственные).

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное

подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

**Бессоюзное сложное предложение ( 7 часов).**

Бессоюзное сложное предложение**,** его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления; 2)со значением причины, пояснения, дополнения; 3) со значением времени, условия, следствия, сравнении я, противопоставления или неожиданного , резкого присоединения, быстрой смены событий.

Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.

**Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

 **(6 часов).**

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная,

 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная,

4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов по заданной схеме. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи.

**Синтаксические конструкции с чужой речью ( 15 часов).**

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью;

 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью; 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи, 4) предложения с вводными конструкциями.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью.

Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Соблюдение грамматических норм при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог побуждение к действию, диалог - обмен мнениями и др.

Пунктуационное оформление диалога.

Цитированиекак способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: форме прямой речи или косвенной, а также с помощью специальных вводных конструкций ( ***по словам, как писал).*** Основные требования к цитированию Работа с учебными словарями.

Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью.

 **Повторение изученного ( 15 часов).**