

## **ПАСПОРТ**

на контрольно – измерительные материалы

### **Производственное обучение ПМ.04 Интерьерное озеленение**

профессия 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства  
2 курс

Разработчик:

Качина Ольга Сергеевна – мастер производственного обучения, первая категория

Соответствие требованиям ФГОС СПО:

Знать:

- инструменты, приспособления почвенные смеси и материалы для декорирования;
- требования к микроклиматическим условиям;
- основы композиции и цветоведения;
- типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров;
- температурно-влажностный режим в зимнем саду;
- системы полива, вентиляции, обогрева и освещения в зимнем саду;
- технику безопасности при выполнении работ;
- правила ухода за растениями в зимнем саду

1. Наименование ПМ: ПМ 04.Интерьерное озеленение
2. Вид контроля: Тест
3. Название разделов: Раздел 1. Введение, Раздел 2. Общая характеристика растений для озеленения интерьеров, Раздел 3. Условия содержания растений в помещениях, Раздел 4. Основы композиции и цветоведения, Раздел 5. Приемы размещения растений в помещениях и зимних садах, Раздел 6. Основные работы по уходу за комнатными растениями, Раздел 7. Ассортимент комнатных растений, Раздел 8. Приемы создания аранжировок.
4. Профессиональные компетенции (ПК):  
ПК 4.1. Составлять композиций из комнатных растений  
ПК 4.2. Выполнять агротехнические работы в зимних садах
5. Общие компетенции (ОК):  
ОК1\* Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  
ОК 2\* Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определяемых руководителем.  
ОК 3\* Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.  
ОК 4\* Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  
ОК 5\* Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  
ОК 6\* Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и клиентами.  
ОК 7\* Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Проверить степень обученности и компетентности студентов по уровням:

Иметь практический опыт (третий уровень):

- оформления композиций из комнатных растений;
- выполнения агротехнических работ в зимних садах;
- оформления композиций из живых цветов

Уметь (второй уровень):

- использовать специализированную технику и инструменты;
- создавать стационарные композиции из комнатных растений;
- производить посадку и замену растений в зимнем саду;
- осуществлять уход за растениями и другими элементами сада

Знать (первый уровень):

- инструменты, приспособления почвенные смеси и материалы для декорирования;
- требования к микроклиматическим условиям;
- основы композиции и цветоведения;
- типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров;
- температурно-влажностный режим в зимнем саду;

- системы полива, вентиляции, обогрева и освещения в зимнем саду;
- технику безопасности при выполнении работ;
- правила ухода за растениями в зимнем саду

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Профессия 35.01.19

2 курс

**1 вариант**

*ПМ.04 Интерьерное озеленение*

<b>1</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В каком государстве были построены висячие сады Семирамиды		
	1.Египет	2.Вавилон	3.Персия
<b>2</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В правление какого царя в России появились первые зимние сады		
	1.Петра Первого	2.Ивана Грозного	3.Николая II
<b>3</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В какой стране получило широкое распространение искусство бонсай		
	1.Япония	2.Корея	3.Китай
<b>4</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Главное правило фитодизайна		
	1.минимум декоративности, минимум ухода	2. максимум декоративности, минимум ухода	3. максимум декоративности, максимум ухода
<b>5</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Композиция из комнатных растений в сосуде – «живописное болотце»		
	1.флорариум	2.экзотариум	3.полудариум
<b>6</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Композиция из комнатных растений в вертикальных нишах		
	1.полудариум	2.фитостенка	3.экзотариум
<b>7</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии, психологии и т.д.		
	1.цветоведение	2.восприятие цвета	3.контраст
<b>8</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Уровень концентрации цвета		
	1.яркость	2.интенсивность	3.насыщенность
<b>9</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Все оттенки от белого к черному		
	1.хроматические	2.нейтральные	3.ахроматические
<b>10</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Степень отличия хроматического цвета от ахроматического той же светлоты		
	1.насыщенность	2.глубина	3.оттенок
<b>11</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Цвет, вызывающий ощущение тепла, улучшает настроение		
	1.голубой	2.зеленый	3.красный
<b>12</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Цвета, являющиеся связующим звеном для цветов		
	1.белый, серый, черный	2.голубой, синий, фиолетовый	3.желтый, синий, красный
<b>13</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Растения для южного окна.....		
	1. цикламен, нефролепис, монстера	2. пассифлора, абутилон, гибискус	3. молочай, опунция, литопс
<b>14</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Неприхотливые комнатные растения....		
	1. солейролия, циперус, антуриум шерцера	2. хлорофитум, кливия, аспидистра	3. драцена, маранта, кодиеум
<b>15</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Растения предпочитающие сухой воздух и яркий солнечный свет		
	1. юкка, сансивьера, кактусы	2. плющ, сингоним, филодендрон	3. сенполия, кофе, шеффлера
<b>16</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Искусство располагать на определенной территории различные растительные материалы для создания художественного произведения		
	1.цвет	2.цветочная композиция	3.кашпо
<b>17</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Композиция, которую нельзя отнести ни к одному из конкретных стилей		
	1.массивный стиль	2.линейный стиль	3.смешанный стиль
<b>18</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Непосредственное окружение, которое нужно оформить так, что бы композиция выглядела наиболее эффективно		
	1.фон	2.пропорции	3.уравновешенность
<b>19</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		

	Правильное размещение элементов цветочной композиции (сосуд, растительный материал, аксессуары) дополняющих друг друга так, что бы композиция смотрелась устойчиво и сбалансировано		
	1.фон	2.пропорции	3.уравновешенность
<b>20</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Эти растения предназначены, что бы оттенять главные растения и объединять в единое целое различные части композиции		
	1.фоновы растения	2.горшечные растения	3.дополнительные растения
<b>21</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Многолетние декоративно-лиственные и красиво-цветущие растения, выращиваемые в комнатных условиях		
	1.фоновы растения	2.горшечные растения	3.дополнительные растения
<b>22</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Искусственный пористый материал, впитывающий и удерживающий воду, предназначенный для аранжировок		
	1.кензан	2. «лягушка»	3.оазис
<b>23</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Наколкa с тяжелым основанием и большим количеством острых латунных иголок, предназначенная для удерживания толстых и тяжелых стеблей растений		
	1.кензан	2. «лягушка»	3.оазис
<b>24</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Линейные растения в композиции		
	1.гипсофила, рускус, папоротник	2. голландская роза, гладиолус, дельфиниум	3. гербера, георгина, хризантема
<b>25</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Основные растения в композиции		
	1.гипсофила, рускус, папоротник	2. голландская роза, гладиолус, дельфиниум	3. гербера, георгина, хризантема
<b>26</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Дополнительные растения в композиции		
	1.гипсофила, рускус, папоротник	2. голландская роза, гладиолус, дельфиниум	3. гербера, георгина, хризантема
<b>27</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К инструментам относятся...		
	1.нож, секатор, опрыскиватель	2.кензан, лягушка, оазис	3.свеча, лента, бант
<b>28</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К аксессуарам относятся...		
	1.фигурка, подсвечник, свеча	2.песок, проволока, тейп-лента	3.ведро, ваза, плошка
<b>29</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К вьющимся растениям относятся...		
	1. диффенбахия, юкка, бегония	2.хойя, циссус, сциндапус	3.араукария, кордилина, шеффлера
<b>30</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К сезонно-красивоцветущим растениям относятся...		
	1. опунция, агава, эхеверия	2. филодендрон, нефролепис, платицериум	3.цикломен, гиппеаструм, пуансетия

## КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Профессия 35.01.19

2 курс

2 вариант

## ПМ.04 Интерьерное озеленение

<b>1</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В эпоху какого царя были устроены Висячие сады в Кремле		
	1.Алексея Михайловича	2.Ивана Грозного	3.Петра Первого
<b>2</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В каком году в Европе был создан первый зимний сад		
	1.1900	2.1240	3.1812
<b>3</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В какой стране зародилось искусство бонсай		
	1.Япония	2.Корея	3.Китай
<b>4</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Комплексное оформление помещений, с помощью растений, сухоцветов и т.д.		
	1.фитодизайн	2.ландшафтная архитектура	3.цветоводство
<b>5</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Композиция из комнатных растений в стеклянных емкостях		
	1.полюдарיום	2.экзотариум	3.флорариум
<b>6</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Пространство в интерьере общественных зданий или отдельное помещение с комнатными растениями		
	1.зимний сад	2.экзотариум	3.полюдарיום
<b>7</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Свойство света вызывать определенные зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом, отражаемого или испускаемого света		
	1.светлота	2.цвет	3.тон
<b>8</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Резко выраженная противоположность, т.е мера различия цветов		
	1.цвет	2.тон	3.контраст
<b>9</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Цвета и оттенки, которые человек различает в спектре		
	1.ахроматические	2.хроматические	3.нейтральные
<b>10</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах		
	1.колористика	2.фитодизайн	3.бансай
<b>11</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Цвет, вызывающий ощущение прохлады, снижает напряжение		
	1.голубой	2.зеленый	3.красный
<b>12</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Цвет, успокаивает нервную систему, способствует концентрации внимания		
	1.фиолетовый	2.зеленый	3.желтый
<b>13</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Растения для северного окна....		
	1. бегония лоррена, якобиния, примула	2. нефролепис, фикус каучуконосный, плющ	3. антуриум шерцера, калатея, пилея
<b>14</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Кактусы и суккуленты....		
	1. каланхоэ, кодиеум, циссус	2. эпифиллум гибридный, опунция, декабрист	3. колеус, шеффлера, хамаропс
<b>15</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В пределах границ композиции нет или почти нет свободного места – по правилам создания композиции в данном стиле свободного места может не быть		
	1.массивный стиль	2.линейный стиль	3.смешанный стиль
<b>16</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Наличие свободного места в пределах границ композиции является основным требованием, используется исключительно или почти исключительно формообразующий растительный материал		
	1.массивный стиль	2.линейный стиль	3.смешанный стиль
<b>17</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	В пределах границ композиции имеется свободное место – только часть пространства между контурными элементами заполнена листьями или цветами		
	1.линейно-массивный стиль	2.линейный стиль	3.смешанный стиль
<b>18</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Приемы и материалы, заставляющие глаз перемещаться от одной части букета к другой		
	1.фон	2.динамичность	3.пропорции
<b>19</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		

	Размер каждого из элементов цветочной композиции (сосуд, растительный материал, аксессуары) должны производить приятное впечатление, выглядеть соразмерными		
	1.фон	2.динамичность	3. пропорции
<b>20</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Эти растения необходимы для создания определенных акцентов и разнообразия композиции		
	1.основные растения	2.дополнительные растения	3.фоновые растения
<b>21</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Эти растения являются центральным ядром композиции, самые крупные и эффектные культуры		
	1.основные растения	2.дополнительные растения	3.фоновые растения
<b>22</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Инструмент, с помощью которого увлажняют воздух вокруг растений		
	1.распылитель	2.оазис	3. «лягушка»
<b>23</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Пластмассовый кружок с четырьмя шипами, удерживающий флористическую губку		
	1.распылитель	2.оазис	3. «лягушка»
<b>24</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Линейные растения в композиции		
	1.лилия, роза блинностебельная	2.георгина, гербера	3.гвоздика многоцветковая, берграс
<b>25</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Основные растения в композиции		
	1.лилия, роза блинностебельная	2.георгина, гербера	3.гвоздика многоцветковая, берграс
<b>26</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	Дополнительные растения в композиции		
	1.лилия, роза блинностебельная	2.георгина, гербера	3.гвоздика многоцветковая, берграс
<b>27</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К креплениям относятся...		
	1.нож, секатор, опрыскиватель	2.кензан, лягушка, оазис	3.свеча, лента, бант
<b>28</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К аксессуарам относятся...		
	1.нож, секатор, опрыскиватель	2.кензан, лягушка, оазис	3.свеча, лента, бант
<b>29</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К красиво-цветущим растениям относятся...		
	1. пилея, фиттония, каллизия	2.антуриум, азалия, сенполия	3. крестовник, фикус каучуконосный
<b>30</b>	<b>УКАЖИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА</b>		
	К почвопокровным растениям относятся...		
	1. пилея, фиттония, каллизия	2.антуриум, азалия, сенполия	3. крестовник, фикус каучуконосный

