Негосударственное образовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 52

Открытого акционерного общества

«Российские Железные Дороги»

«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор школы

приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

Согласовано

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.П.Симонова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для \_\_1-\_4\_\_\_ класса

на 2015/2019учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на методическом  объединении и рекомендовано  к утверждению  протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2015г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А.Кухар/ | Составители:  учителя начальных классов  Н.П.Симонова  С.А.Иванова  А.Ю.Бородаенко |

Ст. Дубровка

2015год.

Содержание рабочей программы по русскому языку начального общего образования:

1. Пояснительная записка …………………………………………………………2 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета, курса…………………………….2 стр.
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане…………………6 стр.
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета,

курса……………………………………………………………………………..9 стр.

1. Личностные. метапредметные и предметные результаты освоения

конкретного учебного предмета, курса……………………………………….10 стр.

1.

* Личностные результаты……………………………………………………10 стр.
* Метапредметные результаты ………………………………………………13 стр.
* Предметные результаты ……………………………………………………29 стр.
* Чтение. Работа с текстом……………………………………………………39 стр.
* Формирование ИКТ -компетентности обучающихся……………………..56 стр.

2. Планируемые результаты освоения программы……………………………57 стр.

1. Содержание учебного предмета, курса…………………………………………59 стр.
2. Тематическое планирование ……………………………………………………69 стр.
3. Описание материально-технического обеспечения

образовательной деятельности………………………………………………….96 стр.

1. Дидактическое и методическое обеспечение ……………………………..96 стр.
2. Материально-техническое обеспечение……………………………………97 стр.
3. Информационно-коммукационные средства………………………………99 стр.
4. Приложение ……………………………………………………………………...99 стр..

* График проведения контрольных работ………………………………..99 стр.
* Система контроля и освоения обучающимися…………………………104 стр.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года). Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта **«**Школа России**»** А.А.Плешаков.  Курс «литературное чтение» отличается широким видо-жанровыми тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задачей обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.  Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «литературное чтение». |
| 1. Общая характеристика учебного предмета, курса. | Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.  Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.  Начальный этап литературного образования, реализуемый в программе «Литературное чтение», является первой ступенью единого, непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе.  Программа «Литературное чтение» имеет два основных направления:  - знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;  - формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.  Отсюда вытекают два основных принципа построения программы – **коммуникативно-речевой** и **литературно-художественный.**  **Коммуникативно-речевой принцип позволяет:**  - развивать важнейшие виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание;  - формировать умения пересказывать текст и создавать собственные по аналогии с прочитанным;  - способствовать освоению диалоговой формы общения.  **Литературно-художественный принцип позволяет** реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.  Таким образом, **курс «Литературного чтения» направлен на достижение следующих целей:**   * ***овладение*** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений; * ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; * ***воспитание***эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.   **Курс «Литературного чтения» также отражает вопросы гражданского образования:**   * ***воспитание*** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству; * ***обогащение*** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; * ***формирование*** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения; * ***развитие*** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих; * ***приобщение*** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.   Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.  Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  Изучение предмета «Литературное чтение» решает **множество важнейших задач начального обучения**:  — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;  — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  — работать с различными типами текстов;  —создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.  «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.  Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.  Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.  Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.  Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).  Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).  При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина).  Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.  Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.  Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.  Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. |
| 1. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. | Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.  В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  Рабочая программа **«Литературное чтение»** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»  **Учебно - тематический план**  **1 класс**  **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1 | Добукварный (подготовительный) период | 14 ч. | | 2 | Букварный (основной) период | 53 ч. | | 3 | Послебукварный (заключительный) период | 18 ч. | | 4 | Резерв | 7 ч. | |  | итого | 92 часа |   **Блок «Литературное чтение»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1 | Введение | 1 ч. | | 2 | Жили были буквы | 7 ч. | | 3 | Сказки, загадки, небылицы | 8 ч. | | 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч. | | 5 | И в шутку и всерьёз | 6 ч. | | 6 | Я и мои друзья | 6 ч. | | 7 | О братьях наших меньших | 5 ч. | | 8 | Резерв | 2 ч. | |  | итого | 40 часов |   **2 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1 | Самое великое чудо на свете | 1ч. | | 2 | Устное народное творчество | 12 ч. | | 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 7 ч. | | 4 | Русские писатели | 15 ч. | | 5 | О братьях наших меньших | 10 ч. | | 6 | Из детских журналов. | 9 ч. | | 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 10 ч. | | 8 | Писатели – детям. | 21 ч. | | 9 | Я и мои друзья | 13 ч. | | 10 | Люблю природу русскую. Весне. | 8 ч. | | 11 | И в шутку, и всерьёз. | 12 ч. | | 12 | Литература зарубежных стран. | 14 ч. | | 13 | Резервные уроки. | 4 ч. | |  | итого | 136 часов. |   **3 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1 | Вводный урок | 1 ч. | | 2 | Самое великое чудо на свете | 4 ч. | | 3 | Устное народное творчество | 14 ч. | | 4 | Поэтическая тетрадь №1. | 11 ч. | | 5 | Великие русские писатели | 24 ч. | | 6 | Поэтическая тетрадь №2 | 6 ч. | | 7 | Литературные сказки | 8 ч. | | 8 | Были- небылицы | 10 ч. | | 9 | Поэтическая тетрадь №1 | 6 ч. | | 10 | Люби живое | 16 ч. | | 11 | Поэтическая тетрадь№2 | 8 ч. | | 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 12 ч. | | 13 | По страницам детских журналов | 8 ч. | | 14 | Зарубежная литература | 8 ч. | |  | итого | 136 часов. |   **4 класс**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | 1 | Вводный урок по курсу литературное чтение | 1 ч. | | 2 | Летописи, былины, жития. | 11 ч. | | 3 | Чудесный мир классики. | 22 ч. | | 4 | Поэтическая тетрадь. | 12 ч. | | 5 | Литературные сказки. | 16 ч. | | 6 | Делу время – потехе час | 9 ч. | | 7 | Страна детства | 8 ч. | | 8 | Поэтическая тетрадь | 5 ч. | | 9 | Природа и мы. | 12 ч. | | 10 | Поэтическая тетрадь | 8 ч. | | 11 | Родина | 8 ч. | | 12 | Страна фантазия | 7 ч. | | 13 | Зарубежная литература. | 17 ч. | |  | итого | 136 часов. | |
| 1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса. | Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и  интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.  **Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.  **Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).  **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.  **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.  **Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.  **Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.  **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.  **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.  **Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.  **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.  **Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. |
| 1. Личностные, метапредметные и предметные результаты основания конкретного учебного предмета, курса | **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».**  ***Личностные***  **1 класс**  **Учащиеся научатся:**   * с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); * отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; * осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; * проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);* * *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;* * *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*   **2 класс**  **Учащиеся научатся:**   * на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); * с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;* * *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;* * *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*   **3 класс**  **Учащиеся научатся:**   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;* * *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);* * *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;* * *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*   **4 класс**  **Учащиеся научатся:**   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; * собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); * составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; * принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;* * *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;* * *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;* * *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*   ***Метапредметные***  **1 класс**  ***Регулятивные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; * принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; * понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); * планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); * контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; * оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; * фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; * осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;* * *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;* * *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);* * *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;* * *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;* * *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;* * *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;* * *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;* * *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;* * *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;* * *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;* * *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;* * *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*   ***Познавательные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*); * осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; * сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; * сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); * определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; * отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; * отличать произведения устного народного творчества от других произведений; * проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; * понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;* * *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;* * *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;* * *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;* * *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;* * *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;* * *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;* * *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;* * *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;* * *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);* * *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*   ***Коммуникативные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * отвечать на вопросы учителя по теме урока; * создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; * слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; * под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; * оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; * понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; * соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; * оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; * признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; * употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; * находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; * готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;* * *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;* * *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* * *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;* * *не конфликтовать, использовать вежливые слова;* * *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;* * *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;* * *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;* * *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;* * *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;* * *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;* * *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;* * *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*   **2 класс**  ***Регулятивные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; * формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; * читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); * коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; * коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; * контролировать выполнение действий в соответствии с планом; * оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; * оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; * фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;* * *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);* * *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;* * *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;* * *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);* * *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;* * *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);* * *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);* * *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;* * *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;* * *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*   ***Познавательные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; * отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; * понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; * сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; * сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; * создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; * определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; * понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;* * *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;* * *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;* * *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;* * *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;* * *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;* * *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;* * *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;* * *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;* * *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;* * *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;* * *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*   ***Коммуникативные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; * создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; * оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; * не конфликтовать, использовать вежливые слова; * в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; * употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; * оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; * принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; * определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; * готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;* * *понимать цель своего высказывания;* * *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;* * *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;* * *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* * *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;* * *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;* * *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;* * *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;* * *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;* * *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;* * *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;* * *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;* * *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;* * *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);* * *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);* * *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*   **3 класс**  ***Регулятивные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); * составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; * выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; * оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); * определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); * фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; * предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;* * *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;* * *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);* * *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;* * *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;* * *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;* * *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;* * *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;* * *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* * *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* * *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;* * *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;* * *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*   ***Познавательные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; * сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; * самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; * определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений; * сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; * соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;* * *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;* * *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;* * *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;* * *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;* * *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;* * *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;* * *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;* * *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;* * *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;* * *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;* * *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*   ***Коммуникативные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * понимать цель своего высказывания; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; * участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; * создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; * объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; * отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; * опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; * формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; * определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; * определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; * руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; * объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); * готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); * озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;* * *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;* * *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;* * *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;* * *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* * *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);* * *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);* * *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;* * *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;* * *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;* * *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;* * *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;* * *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;* * *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;* * *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;* * *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;* * *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;* * *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;* * *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;* * *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;* * *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*   **4 класс**  ***Регулятивные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; * читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); * осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; * принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; * выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; * оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; * определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов); * фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;* * *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;* * *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;* * *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;* * *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*   ***Познавательные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; * сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; * сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; * находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; * сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; * понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; * определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;* * *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;* * *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*   ***Коммуникативные УУД***  **Учащиеся научатся:**   * высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; * участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; * создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); * демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); * предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; * определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; * использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; * отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; * определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; * определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; * оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; * искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; * обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; * находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; * находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; * самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; * использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; * озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;* * *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;* * *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*   ***Предметные***  **1 класс**  *Виды речевой и читательской деятельности*  **Учащиеся научатся:**   * воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); * осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; * читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; * читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; * различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок; * отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; * называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; * различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; * анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; * читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;* * *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;* * *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;* * *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;* * *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;* * *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;* * *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*   *Творческая деятельность*  **Учащиеся научатся:**   * пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; * восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; * составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;* * *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*   *Литературоведческая пропедевтика*  **Учащиеся научатся:**   * различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); * отличать прозаический текст от поэтического; * находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; * называть героев произведения, давать характеристику.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;* * *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);* * *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*   **2 класс**  *Виды речевой и читательской деятельности*  **Учащиеся научатся:**   * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; * осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* * *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;* * *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;* * *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;* * *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;* * *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;* * *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* * *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;* * *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;* * *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;* * *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;* * *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*   *Творческая деятельность*  **Учащиеся научатся:**   * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; * составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;* * *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*   *Литературоведческая пропедевтика*  **Учащиеся научатся:**   * различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; * находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;* * *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;* * *находить в произведении средства художественной выразительности;* * *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*   **3 класс**  *Виды речевой и читательской деятельности*  **Учащиеся научатся:**   * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; * самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* * *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);* * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;* * *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;* * *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;* * *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;* * *находить в произведениях средства художественной выразительности;* * *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;* * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*   *Творческая деятельность*  **Учащиеся научатся:**   * сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; * пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);* * *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;* * *писать отзыв на прочитанную книгу.*   *Литературоведческая пропедевтика*  **Учащиеся научатся:**   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; * находить в произведении средства художественной выразительности.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*   **4 класс**  *Виды речевой и читательской деятельности*  **Учащиеся научатся:**   * понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; * формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; * делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; * находить в произведениях средства художественной выразительности; * готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;* * *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;* * *воспринимать художественную литературу как вид искусства;* * *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;* * *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;* * *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);* * *работать с детской периодикой.*   *Творческая деятельность*  **Учащиеся научатся:**   * пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; * составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); * подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; * писать отзыв на прочитанную книгу.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*   *Литературоведческая пропедевтика*  **Учащиеся научатся:**   * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*   **Чтение. Работа с текстом.**  ***Развитие навыков чтения***   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | | Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком уда­рения, расшире­ние поля чте­ния, целенаправ­ленных упраж­нений на цело­стное и дифференцированное восприятие слов | Развитие навы­ка осознанного и правильного чтения. Выра­ботка основного способа – чте­ния целыми сло­вами за счет:   1. 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2. 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3. 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;   4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя | Развитие навыков чтения  Развитие навыков правиль­ного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки прие­мов целостного и точного зри­тельного восприятия слова, быстрота понимания прочитан­ного.  Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объ­ема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанно­го (от усвоения предметного содержания до осознания ос­новной мысли прочитанного) | | |  |  | Развитие уме­ний перехо­дить от чтения вслух к чте­нию про себя | Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про се­бя; овладение беглым чтени­ем различных по объему и жанрам произведений | |  |  | Развитие умения быстро улавливать главную мысль произ­ведения, логику повествова­ния, смысловые и интонацион­ные связи в тексте | |   **Развитие выразительности чтения и речи,**  **формирование навыков орфоэпически правильного чтения**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** | | Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слу­шателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение при­емам выразительной речи и чтения | | | | | | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе вве­дения специальных упражнений для размин­ки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной арти­куляции гласных и согласных в словах и фразах.  Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков.  Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; выработка уме­ния убыстрять и замедлять темп речи и чте­ния, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наобо­рот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания | | | Организация практикумов по выразительному чтению:  1) проведение упражнений по техни­ке речи, упражне­ний с элементами игры для тренировки дыхания («заду­вание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дик­ции;   1. овладение прави­лами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словес­ным ударением;   3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением | | | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драма­тизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодич­ность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение пла­нировать, а затем анализировать свое выступление, корректиро­вать его в соответствии с целью высказывания | | | | |   **Требования к уровню сформированности навыка чтения**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | | Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чте­ния – 25-30 слов в минуту | Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту | Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразитель­ное чтение це­лыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, то­на чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту | Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению |   **Выработка умений работать с текстом**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | | Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом | | Подробный и выборочный пересказ про­читанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описываемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением | | Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (фор­мулирование главной мысли своими слова­ми), установление вза­имосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пере­сказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстра­ции, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему | | | Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к авторскому сло­ву в художест­венном произ­ведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин | Деление тек­ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного про­изведения, уме­ние пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещен­ными в учеб­ных книгах  Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.  Наблюдение над стилистическими особенностями текстов | | Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу час­ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и крат­кий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.  Составление рассказов о сво­их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Внимание к языку художественных произ­ведений, пони­мание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту | | Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.  Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описания (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога пове­ствованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их по­ступков, отношения к окружающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.  Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.  Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка* |   **Обогащение опыта эстетического восприятия**  **окружающей действительности на основе наблюдений.**  **Развитие творческих способностей школьников**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | | Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потреб­ности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру | | | | | На основе проведения экскур­сий обогащать опыт детей непосредственными наблюде­ниями за состоянием природы в разное время года, за пове­дением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников спо­собности радоваться и удив­ляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произ­ведения, созвучные своему эмоциональному настроению | | Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее кра­соту, проявлять интерес к ориги­нальным, нестандартным взгля­дам, формировать свое видение окружающего мира, умение нахо­дить необычное в обычных пред­метах | | |  | | Накопление опы­та живых впечатлений от об­щения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в раз­ личных ситуациях, уметь рас­сказать об увиденном. Наблюдение за на­ строением людей в различных состояниях | Формирование умений разли­чать эмоциональ­ное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жес­тах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отноше­ние человека к окружающему миру, размыш­лять над причи­нами, вызвав­шими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций | | Коллективное слушание литературно-художественных произведе­ний, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях | |   **Развитие воображения, фантазии, ассоциативного**  **мышления, образного восприятия окружающего мира**  **с помощью целенаправленных упражнений**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | | Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».  Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.  Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др. | | Рассматривание и описание сход­ных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение сорев­нований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшеб­ные превращения вещей», кото­рые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружаю­щего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печаль­ную.  Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Крас­ная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница» | | | Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочине­ниям, стимулирование активности при их обсуждении | | | |   **Развитие умения выразить в слове свои впечатления,**  **свое видение предмета, состояние природы и человека**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** | | Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характери­стики, описания предмета или героя прочи­танной книги, коллективное сочинение раз­личных историй.  Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы | | | Обучение приемам устного словесного описания предме­тов, явлений приро­ды и окружающего мира, приемам рас­суждения и пове­ствования на задан­ную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письмен­но) | |   **Обогащение опыта эстетического восприятия**  **произведений художественной литературы**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** | | Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуж­дении услышанного, при драматизации от­рывков из произведений | | | Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художе­ственной литерату­ры, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встре­че с произведения­ ми известных авто­ ров, при их перечитывании | | | Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием | | | | | | Развитие у детей умения испытывать ра­дость, получать удовольствие от повторного слушания произве­дений художе­ственной лите­ратуры |  | Размышление над содержа­нием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение сти­хотворных произведений, на­писанных на одну тему разны­ми поэтами, и ряда стихотво­рений одного и того же ав­тора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым со­бытиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений | | | | Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произ­ведение, его художественные особенности | | | | |   **Активизация способности учащихся полноценно**  **воспринимать художественные произведения**  **на основе целенаправленной деятельности**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | |  | Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), вос­питание интере­са и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова | Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпи­теты, сравнения, метафоры, уме­ния подбирать варианты срав­нений, сопоставлять их с ав­торским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, уме­ния видеть и ценить их иносказательную выразительность | | | Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и от­гадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изобра­жении предмета загадки | Работа над загадками как развернутыми метафо­рами Работа над загадками как развернутыми метафо­рами | | | |  | | Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способству­ет накоплению образных обобщений | |  | Развитие внимания детей к средствам художествен­ной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений вос­создавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образ­ного описания предметов или явлений | | | |  | Упражнения в отборе и синтезировании отдельных дета­лей словесной изобразительности для создания целостного художест­венного образа (в стихотворе­нии А. Пушки­на «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные де­тали) | Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе:  оживления двух рядов пред­ставлений – реальных и образ­ных (например, по стихотворе­ниям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – ожи­вление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осен­ний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали);  рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описа­ние портретов;  сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразитель­ном) | | | Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и созда­теля художественного текста.  Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание добро­желательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников | | | |   **Первоначальное обобщение опыта работы**  **с литературоведческими терминами**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | | Формирование умений узнавать и различать такие жанры лите­ратурных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка | | | | |  | | Ознакомление детей с некоторы­ми особенностями таких жанров художественных произведений, как *сказка* (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фанта­стического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); *былина* – жанр, имею­щийся только в русском фольк­лоре (героико-патриотическая пес­ня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); *басня* (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказатель­ной форме изображаются челове­ческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце бас­ни даются нравоучения, вывод); *рассказ* (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); *стихотворение* (небольшое художествен­ное произведение, написанное сти­хами, оно ритмически организо­вано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настрое­ния и мысли лирического героя) | | | Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобра­зительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может посте­пенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетво­рение* | | | | | Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам | Описание се­вера и вол­шебницы-зи­мы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное опи­сание. Учитель вместе с деть­ми размышля­ет над тем, на­сколько рисун­ки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом | Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происхо­дит проникновение в авторское образное видение мира, измене­ние собственного отношения ре­бенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребно­сти в осмыслении позиций авто­ра, особенностей его видения ми­ра, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого | | |  |  | Придумывание варианта развития сюжета ска­зок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесе­ние действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс) | Сочинение продолжения тек­ста по предло­женному учите­лем началу. Письменные отзывы о прочитанных кни­гах, телевизион­ных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собствен­ные стихи, художественные рассказы | |  |  | Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писате­ля (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать те­му и содержание книги по ее за­главию и началу | | | Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям , озвучивание фильмов музыкальными произведениями | | | |   **Формирование ИКТ – компетентности обучающихся.**  Применение компьютерных презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:   * осуществление полисенсорного восприятия материала; * возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде; * объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы; * возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе; * активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка. Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы).   Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:   * обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности; * психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками; * возбуждает живой интерес к предмету познания; * расширяет общий кругозор детей; * повышает уровень использования наглядности на уроке; * способствует увеличению производительности труда учителя и учащихся на уроке.   Для урока с применением ИКТ свойственно следующее:   * принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка; * управляемость: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения; * интерактивность и диалоговый характер обучения; * способность «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения; * оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы; * поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером.   Роль компьютера в оптимизации процесса обучения  такова:   * формируется высокая степень мотивации, повышается интерес к процессу обучения; * повышается интенсивность обучения; * достигается индивидуализация обучения.   **2.**  **Планируемые результаты освоения предмета**  **Планируемые результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**  **1 класс**   * *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося; * осмысленно, правильно *читать* целыми словами; * *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного; * подробно *пересказывать* текст; * *составлять* устный рассказ по картинке; * *заучивать* наизусть небольшие стихотворения; * *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений: * *различать* рассказ и стихотворение.   **2 класс**   * *делить* текст на части, *озаглавливать* части; * *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; * подробно и выборочно *пересказывать* текст; * *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; * *размышлять* о характере и поступках героя; * *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку; * *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; * *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); * *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.   ***3 класс***   * *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух; * самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; * самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; * *делить* текст на части, *составлять* простой план; * самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; * *находить* в тексте материал для характеристики героя; * подробно и выборочно *пересказывать* текст; * *составлять* рассказ-характеристику героя; * *составлять* устные и письменные описания; * по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать*( рисовать) то, что представили; * *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); * *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; * *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; * *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.   **4 класс**   * *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух; * самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения; * самостоятельно *находить* ключевые слова; * самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * *формулировать* основную мысль текста; * *составлять* простой и сложный план текста; * *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; * аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции; * понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма; * *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; * самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); * *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; * *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; * *видеть* языковые средства, использованные автором. |
| 1. Содержание учебного предмета, курса | 1. **Содержание учебного предмета**   ***Виды речевой и читательской деятельности***  **Умение слушать (аудирование)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  **Чтение**  *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  **Работа с разными видами текста**  Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.  Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура**  Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.  Умение самостоятельно составить аннотацию.  Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.  **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Умение говорить (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.  Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.  **Круг детского чтения**  Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.  Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.  Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.  Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.  ***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*  Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.  Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).  Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.  ***Творческая деятельность обучающихся***(на основе литературных произведений)  Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.  **1 класс (40 ч)**  В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.  **Вводный урок (1 ч)**  Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.  **Жили-были буквы (7 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  **И в шутку и всерьез (6 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  **Я и мои друзья (6 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  **О братьях наших меньших (5 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  **2 класс (136ч)**  **Самое великое чудо на свете (1 ч)**  Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.  **Устное народное творчество (12 часов)**  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».  **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.  **Русские писатели (15ч)**  А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.  **О братьях наших меньших (10 ч)**  Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.  **Из детских журналов (9 ч)**  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  **Люблю природу русскую. Зима ( 10 ч)**  Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.  Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.  **Писатели детям (21 ч)**  К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.  **Я и мои друзья (13 ч)**  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.  **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.  **И в шутку и всерьёз (12 ч)**  Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.  **Литература зарубежных стран (14 ч)**  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».  **3 класс (136 ч)**  **Вводный урок (1 ч)**  Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём  **Самое великое чудо на свете (4 ч)**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.  **Устное народное творчество (14 ч)**  Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.  **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**  Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.  И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».  Заголовок стихотворения.  И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.  **Великие русские писатели (24 ч)**  А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.  И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.  **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**  Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.  К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.  **Литературные сказки (8 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.  **Были-небылицы (10ч)**  М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.  К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.  А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.  **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**  Саша Чёрный. Стихи о животных.  А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  **Люби живое (16 ч)**  М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.  В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.  В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.  А.Л.Барто «Разлука». «В театре».  С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»  Проект: «Праздник поэзии».  **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.  А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.  М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.  Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.  **По страницам детских журналов (8 ч)**  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.  Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.  Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.  **Зарубежная литература (8 ч )**  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.  Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.  **4 класс (136 ч)**  **Вводный урок (1 ч )**  Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.  **Летописи, былины, жития (11 ч)**  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.  Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.  А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».  Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».  Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  Проект: «Создание календаря исторических событий»  **Чудесный мир классики (22 ч)**  П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.  А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.  М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя  Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.  А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.  **Поэтическая тетрадь (12 ч)**  Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.  А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.  Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»  Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.  **Литературные сказки (16 ч)**  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.  В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.  С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.  **Делу время – потехе час (9 ч)**  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.  Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.  В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.  **Страна детства (8 ч )**  Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.  К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.  **Поэтическая тетрадь (5 ч )**  В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.  **Природа и мы ( 12ч )**  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.  А.И.Куприн «Барбос и Жулька».  М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.  Проект6 «Природа и мы».  **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.  **Родина (8 ч )**  И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»  Проект: «Они защищали Родину»  **Страна фантазия (7 ч)**  Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.  **Зарубежная литература (17 ч)**  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.Х.Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.  Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. |

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**Обучение грамоте.**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание учебного предмета* | *Основные виды учебной деятельности обучающихся* |
| **Добукварный период (14 часов)** | |
| **Речь устная письменная**. Общее представление о языке.  **Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  **Слог. Ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.  **Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. | * оценивать результаты своей работы на уроке; * контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи; * строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям; * воспроизводить и применять правила работы в группе; * анализировать, реконструировать события. |
| **Букварный (основной) период (53 часа)** | |
| **Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.  **Развитие устной речи.**  **Звуковая культура.**  Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).  **Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.  **Работа над предложением и связной устной речью.**Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. | * распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем); * различать гласные и согласные звуки; * различать твердые и мягкие согласные звуки; * обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и*, *е, ё, ю, я, ь;* * различать звонкие и глухие согласные звуки; * вычленять звуки в словах, определять последовательностьзвуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове; * находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы; * составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме; * писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты; * приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления; * группировать языковой материал по заданным основаниям; * подводить языковой факт под понятия разного уровня обоб­щения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный); * соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми; * адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников; * слушать и отвечать на заданный вопрос; * пользоваться учебными книгами. |
| **Послебукварный период (18 часов)** | |
| Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения. | * оценивать результаты своей работы на уроке; * контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи; * строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям; * воспроизводить и применять правила работы в группе; * анализировать, реконструировать события. |

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание учебного предмета* | *Основные виды учебной деятельности обучающихся* |
| **Введение 1ч** | |
| Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.  *В. Данько «Загадочные буквы».*Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. |
| **ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ 7 ч.** | |
| Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.  *В. Данько «Загадочные буквы».*Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения.  Обучающийся получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах. |
| *И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».*Понятие «действующие лица».  Деление текста на части, составление картинного плана. | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся получит возможность научиться составлять картинный план. |
| *С. Черный «Живая азбука»;*  *Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».*Чтение произведения по ролям.  Передача различных интонаций при чтении. | Обучающийся научится находить заглавие , называть автора,  находить ответы на вопросы.  Обучающийся получит возможность научиться инсценировать худож. произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. |
| *Г. Сапгир «Про медведя»,*  *М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова*  *«Кто как кричит?».*Передача различных интонаций при чтении.  Игра «Подбери рифму». | Обучающийся научится выразительно читать, понимать содержание;  отвечать на вопросы по содержанию.  Обучающийся получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев. |
| *С. Маршак*  *«Автобус номер двадцать шесть».*Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности. | Обучающийся научится читать текст художеств. произведения про себя (без учета скорости).Обучающийся получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии  с заданной тематикой |
| **Урок-обобщение**  «Жили-были буквы».  Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | Обучающийся научится читать текст художеств. произведения про себя (без учета скорости).Обучающийся получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии  с заданной тематикой |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 8 ч.** | |
| *Е. Чарушин «Теремок».*  Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. | Обучающийся научится читать текст художест. произведения про себя, делиться впечатлен.по поводу прочитанного.  Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. |
| *РНС «Рукавичка».*Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | Обучающийся научится читать текст художест. произведения про себя, делиться впечатлен.по поводу прочитанного.  Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. |
| *Загадки, песенки.* Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. **Сочинение своих загадок.** | Обучающийся научится находить заглавие, называть автора; различать сказку, стихотворение. Обучающийся получит возможность научиться сочинять загадки. |
| Русские народные потешки.  *Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».*Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол.жанры.  Обучающийся получит возможность познакомиться с рифмой. |
| **Обобщение** по разделу  «Узнай сказку». | Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления.  Обучающийся получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. |
| **АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ! 5 ч.** | |
| *А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»*Настроение стихотворения. | Обучающийся научится определять жанр стих., отвечать на вопросы; читать целыми словами с элемент.слог. чтения  Обучающийся получит возможность познакомится с рифмой. |
| *Т. Белозеров «Подснежники».*  *С. Маршак «Апрель».*Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Обучающийся научится находить заглавие, называть автора произведения; различать рассказ, стихотворение; Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать лит.жанры |
| *И. Токмакова «Ручей».*  *Е. Трутнева «Когда это бывает?»*Определение настроения произведений. Сравнение. | Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение Обучающийся получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением. |
| **Обобщение**  по разделу  «Апрель! Апрель! Звенит капель».. | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся получит возможность познакомиться с устаревшими словами. |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ 6 ч.** | |
| *И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».*  *Я. Тайц «Волк».*  *Г. Кружков «Ррры!»*Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. | Обучающийся научится работать с художественным текстами; читать целыми; отвечать на вопросы.  Обучающийся получит возможность познакомится с звукоподражанием и рифмой. |
| *Н. Артюхова*  *«Саша-дразнилка».*  Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | Обучающийся научится понимать содержание прочитанного.Обучающийся получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев |
| *К. Чуковский «Федотка».*  *О. Дриз «Привет».*Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст, давать характеристику. |
| *И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».*  *М. Пляцковский «Помощник».*  Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Обучающийся научится находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. Обучающийся получит возможность познакомиться с рифмой. |
| **Обобщение**  по разделу «И в шутку и всерьёз». | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений. Обучающийся получит возможность научиться давать оценку героям. |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ 6 ч.** | |
| *Ю. Ермолаева «Лучший друг».*  *Е. Благинина «Подарок».*  Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научится работать с художественными текстами; понимать содержание. Обучающийся получит возможность научиться пересказать текст; давать оценку героям. |
| *В. Орлов*  *«Кто первый?».*  *С. Михалков «Бараны».* Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научится находить заглавие, автора; выразительно читать; отвечать на вопросы;; Обучающийся получит возможность научиться оценивать поведение героев. |
| *Р. Сеф «Совет».*  *В. Берестов «В магазине игрушек».*Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. Обучающийся получит возможность научиться оценивать поведение героев. |
| *И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».*  Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы Обучающийся получит возможность научиться оценивать поведение героев. |
| *Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».*Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».  Обучающийся получит возможность научиться оценивать поступки героев. |
| *М. Пляцковский*  *Д. Тихомиров.*  Анализ и оценка поступков героев. Обобщение по теме «Я и мои друзья». | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений. высказывать оценочные суждения о произведениях. |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 5 ч.** | |
| *С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».*Выборочное чтение. Идейно - художественного анализ произведения. Составление вопросов. | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание; Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку*.* |
| *В. Осеева «Собака яростно лаяла».*Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. | Обучающийся научится читать целыми словами; понимать содержание; Обучающийся получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями. |
| *И. Токмакова «Купите собаку».*Анализ и оценка поступков героев.  *С. Михалков «Важный совет».*Анализ и оценка. | Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. Обучающийся получит возможность познакомиться с рифмой. |
| *М. Пляцковский «Цап Царапыч»*  *Г. Сапгир «Кошка».*Различение жанров художественных произведений.  *В. Берестов «Лягушата».*  Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. | Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание.  Обучающийся получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведен. |
| *Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».*Различение жанров художественных произведений. | Обучающийся научится находить заглавие, называть автора. Обучающийся получит возможность научиться делить текст на части; составлять план. |
| **РЕЗЕРВ 2 Ч.** | |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание учебного предмета* | *Основные виды учебной деятельности обучающихся* |
| **Самое великое чудо на свете (1 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.  Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».  Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
| **Устное народное творчество (12 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки, прибаутки- малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалок и небылиц.  Сравнение считалки и небылицы.  Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределения загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  Анализировать загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Осень ( 7ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки о отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета А. Толстого, С Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать их.  **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Русские писатели (15ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С Пушкин- великий русский писатель . Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение народной и литературной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И.А Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Н. Толстой. Басни Л.Н Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведения. Подробный пересказ. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **представляя** эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (10ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Веселые стихи о животных. А. Шибаева, Б Заходера, И Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведение, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочтенное.  **Сравнивать** художественный и научно- познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  Составлять план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Определять** героев произведения; характеризовать.  **Выражать** свое собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по авторам и темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских . Игра в тихи. Д. Хармс , Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок . Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.  Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Отличать** журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Участвовать** в работепары и группы  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»;  **Создавать** собственный журнал устно.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Люблю природу русскую. Зима. (10ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К . Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторские отношения к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Веселые стихи о зиме А. Барто, А Прокофьева. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать**  сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст. Стихотворения.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (21ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С.Я Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С.В Михалков «Мой секрет» , «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  А.Л Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения;  **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях,отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. |
| **Я и мои друзья (13ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и о друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно- этические представления  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказов. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном прочтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение..  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (8ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блок , С. Маршак , И. Бунина, Е. Благинина, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения. |
| **И в шутку и всерьез (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского , В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценировка стихотворения.  Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения**; характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (14ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Я. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных сказок и русских. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.  Г-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук» Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  **Проект : «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.  **Оценивать** свой ответ.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Проверять** себя и самостоятельно  **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **РЕЗАРВ (4Ч.)** | |

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание учебного предмета* | *Основные виды учебной деятельности обучающихся* |
| **Самое великое чудо на свете 1 Ч.** | |
| Различие типов книг, ис­пользование выходных дан­ных (автор, заглавие), ог­лавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг | **Знать:** различные произведения. **Уметь:** приводить пример произведений. |
| **Устное народное творчество 4 Ч.** | |
| Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ – х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | **Умет**ь: читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 Ч.)** | |
| Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. **Уметь:** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения. |
| **Великие русские писатели 24 Ч.** | |
| Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. | **Уметь:** выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)** | |
| Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. **Уметь:** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. |
| **Литературные сказки 8 ч.** | |
| Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | **Знать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  **Умет**ь: читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| **Были и небылицы 10 ч.** | |
| Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | **Знать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  **Умет**ь: читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)** | |
| Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. | **Уметь:** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| **Люби живое (16 ч.)** | |
| Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | **Знать:** основное содержание текста.  **Уметь:** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** | |
| Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать:** произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись».  **Уметь:** выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
| **Собирай по ягодке –наберешь**  **кузовок (12 ч.)** | |
| Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. | **Знать:** основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Уметь:** читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. |
| **По страницам**  **детских журналов (8 ч.)** | |
| Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос . | Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации. |
| **Зарубежная литература. (8 ч.)** | |
| Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | **Знать:** творчество и произведения писателей зарубежных стран.  **Уметь:**  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ А, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирования произведений зарубежной литературы. |

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание учебного предмета* | *Основные виды учебной деятельности обучающихся* |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)**  **Летописи, былины, сказания, жития (11 ч.)** | |
| Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | **Знать** жанр «летопись», «былина», произведение«Житие Сергия Ра­донежского».  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; чи­тать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| **Чудесный мир классики (22 ч.)** | |
| Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произве­дения. Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения У**меть** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту**,** читать осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч.)** | |
| Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| **Литературные сказки (16 ч.)** | |
| Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  ***Умет****ь:* читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
| **Делу время – потехе час (9 ч.)** | |
| Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отве­чать на вопросы, вы­сказывать оценочные суждения о прочи­танном, изученные литературные произведения и их авторов, основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстра­циями, читать выра­зительно художест­венный текст; опре­делять тему и глав­ную мысль произве­дения; пересказывать доступный по объему текст. |
| **Страна детства (8 ч.)** | |
| Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | **Уметь** составлять небольшое моноло­гическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст; оце­нивать события, ге­роев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст. |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч.)** | |
| Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать** произведения Барисов В.Я., Есенин С.А., Цветаева М.И.; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| **Природа и мы (12 ч.)** | |
| Декламация стихотворных произведений.  Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | ***Уметь:*** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале. |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч.)** | |
| Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Знать** произведения Пастернак Б.Л., Клычков С.А., Кедрин Д.Б., Рубцов Н.М., Есенин С.А.; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст. |
| **Родина (8 ч.)** | |
| Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | ***Знать:*** основное содержание текста.  ***Уметь:*** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию |
| **Страна «Фантазия» (7 ч.)** | |
| Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | ***Уметь:***  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. |
| **Зарубежная литература. (17 ч.)** | |
| Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | ***Знать:*** творчество и произведения писателей зарубежных стран.  ***Уметь:***  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. |

Дидактическое и методическое обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| **Учебники:**  *Обучение грамоте*  1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.  2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.  ***Прописи***  1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.  2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.  3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.  **Учебники:**  1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)  **Рабочие тетради**   1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. 2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. | . Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.  2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.  3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.  4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.  **Печатные пособия.**  1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).  2.Касса букв и сочетаний.  3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.  4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.  5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы. |

Материально - техническое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.** | **Количество** | **Примечание** |
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| Учебно- методические комплекты по литературному чтению для 3 класса (программы, учебники, рабочие тетради, измерительный материал)  Примерные программы начального общего образования по учебным предметам  Методическое пособие с поурочными разработками по литературному чтению.  КИМ О.Н. Крылова (подготовка к итоговой аттестации, контроль уровня усвоения знаний, критерии оценок, ответы для проверки) 3 класс | К  Д  Д  К | Библиотечный фонд (допущен: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во оброзования и науки РФ. – М: Просвещение , 2011. – (Стандарты второго поколения)). |
| Печатные пособия | | |
| Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку.  Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.  Репродукции картин (в том числе и в электронной форме) в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку | Д  П/Д  Д | Библиотечный фонд (допущен: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во оброзования и науки РФ. – М: Просвещение , 2011. – (Стандарты второго поколения)). |
| Технические средства обучения | | |
| Классная доска  Мультимедийная доска с комплектом электронных таблиц.  Мультимедийный проектор  Компьютер | Д  Д  Д  Д |  |
| Экранно – звуковые пособия | | |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по русскому языку. | Д  Д | Библиотечный фонд (допущен: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во оброзования и науки РФ. – М: Просвещение , 2011. – (Стандарты второго поколения)). |
| Игры и игрушки | | |
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов.  Настольные развивающие игры. (шашки, логическое домино, «Эрудит» | Д  Д |  |
| Оборудование класса | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски | К  Д  Д  Д |  |

Информационно – коммуникационные средства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видеофильмы** | **Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы)** | **Ресурсы интернета** |
| Русские народные сказки .  Ролики по развитию речи. | СD «Азбука от Кирилла и Мефодия», CD «Детский энциклопедический словарь».  Электронное приложение к учебнику.  Электронное приложение к хрестоматии по чтению. | .Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс  2. <http://5klass.net/literatura-3-klass.html>  3.[http://tapisarevskaya.rusedu.net](http://tapisarevskaya.rusedu.net/)  4. <http://skazvikt.ucoz.ru/>  <http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25646>  <http://www.openclass.ru/node/254980> |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**График проведения контрольно-измерительных работ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Тест | Контрольная работа | Проверка навыка чтения | Диагностические работы |
| 1 четверть | 36 часов |  |  |  |  |
| 2 четверть | 28 часов |  |  |  |  |
| 3 четверть | 36 часов | 1 |  |  |  |
| 4 четверть | 32 часов | 3 | 1 | 2 | 1 |
| **итого:** | **132 часов** | 4 | 3 | 2 | 1 |

**График проведения контрольно-измерительных работ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Тест | Контрольная работа | Проверка навыка чтения | Диагностические работы |
| 1 четверть | 36 часов | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2 четверть | 28 часов | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 40 часов | - | 2 | 1 |  |
| 4 четверть | 32 часов | 2 | 1 | 1 | 1 |
| **итого:** | **136 часов** | 6 | 6 | 4 | 3 |

**График проведения контрольно-измерительных работ 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Тест | Проверочная работа | | Контрольная работа | Проверка навыка чтения | Диагностические работы |
| 1 четверть | 36 часов | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 |
| 2 четверть | 28 часов | - | - | | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 40 часов | 1 | 1 | | 1 | 1 | - |
| 4 четверть | 32 часов | 1 | | 2 | 1 | 1 | 1 |
| **итого:** | **136 часов** | 3 | | 4 | 5 | 4 | 3 |

**График проведения контрольно-измерительных работ 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Тест | Контрольная работа | Проверка навыка чтения | Диагностические работы |
| 1 четверть | 36 часов | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 четверть | 28 часов | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 40 часов | 2 | 5 | 1 | - |
| 4 четверть | 32 часов | - | 3 | 1 | 1 |
| **итого:** | **136 часов** | 8 | 11 | 5 | 3 |

**Контрольно-измерительные материалы 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Вид работы** | **Тема** |
| 90 | Тест | Чему нас научила «Азбука»? |
| 100 | Техника чтения. Проверочная работа. | Жили – были буквы. |
| 108 | Тест | Сказки, загадки, небылицы. |
| 113 | Контрольная работа | Апрель, апрель. Звенит капель! |
| 119 | Тест | И в шутку и всерьёз |
| 125 | Техника чтения | Я и мои друзья. |
| 129 | Тест | О братьях наших меньших |
| 130 | **Итоговая диагностическая работа** | Констатирующая диагностика |

**Контрольно-измерительные материалы 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Вид работы** | **Тема** |
| 2 | **Стартовая диагностическая работа** | Констатирующая диагностика |
| 13 | Тест | Устное народное творчество |
| 20 | Тест | Люблю природу русскую! Осень. |
| 34 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 35 | Контрольная работа | Русские писатели |
| 45 | Тест | О братьях наших меньших |
| 54 | Тест | Из детских журналов |
| 63 | **Контрольная работа** | Итоговая работа за полугодие |
| 64 | **Проверка техники чтения** | За 1 полугодие |
| 65 | **Диагностическая работа** | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 85 | Контрольная работа | Писатели детям |
| 98 | Проверочная работа | Я и мои друзья |
| 103 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностическая работа |
| 106 | Проверочная работа | Люблю природу русскую! Весна |
| 118 | Проверочная работа | И в шутку и всерьёз |
| 130 | Контрольная работа | Литература зарубежных стран |
| 131 | **Проверка техники чтения** | Итоговая диагностика |
| 132 | **Итоговая диагностическая работа** | Констатирующая диагностика |

**Контрольно-измерительные материалы 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Вид работы** | **Тема** |
| 2 | **Диагностическая работа** | Констатирующая диагностика |
| 5 | Тест | Самое великое чудо на свете |
| 19 | Проверочная работа | Устное народное творчество |
| 29 | Контрольная работа | Поэтическая тетрадь |
| 34 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 54 | Контрольная работа | Великие русские писатели |
| 60 | **Контрольная работа** | Констатирующая за 1 полугодие |
| 61 | **Проверка техники чтения** | Констатирующая за 1 полугодие |
| 68 | **Диагностическая работа** | Констатирующая за 1 полугодие |
| 78 | Проверочная работа | Были – небылицы |
| 84 | Тест | Поэтическая тетрадь |
| 100 | Контрольная работа | Люби живое |
| 103 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностическая работа |
| 108 | Тест | Поэтическая тетрадь |
| 120 | Проверочная работа | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок |
| 128 | Проверочная работа | По страницам детских журналов |
| 134 | Контрольная работа | Зарубежная литература |
| 132 | **Проверка техники чтения** | Итоговая диагностика |
| 136 | **Итоговая диагностическая работа** | Итоговая диагностика |

**Контрольно-измерительные материалы 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Вид работы** | **Тема** |
| 2 | **Стартовая диагностическая работа** | Констатирующая диагностика |
| 10 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 12 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 32 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 33 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 34 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 44 | Тест № 3 | Чудесный мир классики |
| 45 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 59 | **Диагностическая работа** | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 60 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 61 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 71 | Контрольная работа № 4 | Делу время - потехе час |
| 78 | Тест № 4 | Страна детства |
| 79 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 84 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 94 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 96 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 102 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 104 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 112 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 119 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 130 | Проверка навыка чтения | Итоговая диагностика |
| 131 | **Итоговая диагностическая работа** | Итоговая диагностика |

**Система контроля и освоения обучающимися образовательной программы**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

В соответствии с требованиями ФГОС в начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и ***работать с текстом***, а так же ***уметь пересказывать*** текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Комплексные работы*** относятся итоговому контролю. Структура контрольно – измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» -если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Контроль чтения в первом классе проводит учитель в рамках урока литературного чтения с целью выявления уровня развития навыка чтения.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать:понимание прочитанного текста, а также способ  чтения, правильность, беглость, выразительность,владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

На конец первого класса:

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее  30 -40 слов в минуту; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главнуюмысль прочитанного и нахождение в тексте  слов и  выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтениидопускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова,при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в текстеслова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов вминуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанноготекста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.  .Продолжительность непрерывного чтения на уроке составляет 5-7 минут.

**Показатели и критерии оценивания**

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** класс | **2** класс | **3** класс | **4** класс |
| ***1. Развитие навыков чтения*** | | | |
| Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов | Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа — чтения целыми словами за счет: 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3—4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя | Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)  Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя  Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте | Интенсивное развитие двух видов чтения — вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений |
| 1. ***Развитие выразительности чтения и речи,***   ***формирование навыков орфоэпически правильного чтения*** | | | |
| Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения  Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.       Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.       Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания  Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывании. | Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи») силы голоса, дикции; 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением |  |  |
| ***3. Требования к уровню сформированности навыка чтения*** | | | |
| Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. **Темп чтения — 30—40 слов в минуту** | Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. **Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50-60 слов в минуту** | Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. **Темп чтения — 70—80 слов в минуту** | Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. **Темп чтения — не меньше 90 слов в минуту.** Самостоятельная подготовка к выразительному чтению |
| ***4. Выработка умений работать с текстом*** | | | |
| Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом  Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин | Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением  Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах            Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов | Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему  Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту | Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка* |

**Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** класс | **2** класс | **3** класс | **4** класс |
| ***1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников*** | | | |
| Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру |  |  |  |
| На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению | Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах |  |  |
|  | Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за настроением людей в различных состояниях | Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций |  |
|  | Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях |  |  |
| ***2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений*** | | | |
| Выполнение заданий типа «С чем можно сравнить данный предмет?», «На что похожи предметы?». Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку. Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др. | Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница» |  |  |
| Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении |  |  |  |
| ***3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека*** | | | |
| Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы | Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно) |  |  |
| ***4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы*** | | | |
| Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений | Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании |  |  |
| Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием |  |  |  |
| Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы |  | Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений |  |
| Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности |  |  |  |
| ***5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности*** | | | |
|  | Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова | Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность |  |
| Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки | Работа над загадками как развернутыми метафорами |  |  |
|  |  | Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений |  |
|  | Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений |  |  |
|  | Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные детали) | Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: оживления двух рядов представлений — реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» — оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном) |  |
| Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников |  |  |  |
| ***6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами*** | | | |
| Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка |  |  |  |
|  | Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как *сказка* (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые);*былина* — жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); *басня* (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод);*рассказ* (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа);*стихотворение* (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя) |  |  |
| Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение* |  |  |  |
| Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам | Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом | Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого |  |
|  |  | Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс) | Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы |
|  |  | Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу |  |
| Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, озвучивание фильмов музыкальными произведениями |  |  |  |

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

При проведении стартовых, тематических, рубежных, итоговых контрольных работ фиксируется процент выполнения каждого задания и всей работы в целом. Это дает возможность иметь достаточное представление о том, какое предметное умение сформировано и в какой мере. Также это позволяет отследить динамику сформированности конкретного умения у каждого учащегося и по классу в целом.

Можно выделить следующие критерии определения уровня овладения знаниями и умениями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество усвоения предмета, % | Уровень | Оценка по 5-бальной системе |
| 95-100 | Высокий | 5 |
| 75-94 | Выше среднего | 4 |
| 50-74 | Средний | 3 |
| 49-30 | Ниже среднего | 2 |
| Менее 30 | Низкий | 2 |

Для оценивания текущих работ целесообразно использовать шкалы (линеечки), предварительно обговорив совместно выбранные критерии оценивания. Так оценивается все, что можно оценить с позиций «больше-меньше».

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.