**Урок по рассказу В.П.Астафьева «Людочка».**

***Цель урока:*** попытаться разобраться в обстоятельствах трагедии Людочки, понять злободневность проблем, поднятых писателем, запомнить предостережения автора.

***Тип урока:*** урок усвоения новых знаний и формирования умений и навыков.

**Оборудование:** портрет писателя, схема анализа художественного произведения.

**Прогнозируемые результаты**: учащиеся рассказывают о жизни и творчестве В.П.Астафьева, знают содержание повести, принимают участие в беседе, делают выводы.

 Без Бога, без природы, без человека –ужас.

1. Организационный этап. В.П.Астафьев.
2. **Сообщение темы урока.**
3. **Работа над содержанием повести.**  В рассказе «Людочка» повествуется о том, как деревенская девушка, приехавшая в город жить и работать, была изнасилована и покончила жизнь самоубийством. Чтобы понять трагедию героини, рассмотрим события по намеченному писателем кругу. Эпизоды для чтения и пересказа.

**Первый круг.**

**Вывод:** ни угасающая деревенька, ни умирающий загаженный парк не в силах помочь Людочке укрепить ее дух, побороть отчаяние, подсказать путь к спасению.

**Второйкруг** Эпизоды, изображающие взаимоотношения Людочки с окружающими людьми

 окружающими

Вывод: именно в кругу людей гибнет Людочка.

Негодяй Артемка предает ее, мерзавец Стрекач смертельно оскорбляет, НО ни мать, ни Гавриловна не поспешили на помощь девушке, равнодушно оставили «закаляться» и отправили в содомное общежитие. Итак, человеческий круг не стал счастливым для героини.

Третий круг.

Вывод: в мире, в котором жила Людочка, нет Бога, нет проторенной дороги к нему, и, хотя Людочка слышала о возможности молитвы, войти в этот спасительный круг она не научена.

**Рефлексия:**

**1.**Каким человеком изображена Людочка?

2. Как относились окружающие к случившемуся с ней и она сама?

3. Какое значение имеет описание деревеньки и парка?

4. Как изображен отчим Людочки? Почему он мстит за Людочку?

5. Какое впечатление он произвел на вас? Почему?

6. Какой вывод в связи с этим делает писатель?

7.Как такое предвидение совпало с нашей действительностью?

8. Как Астафьев выразил жгущую его сердце тревогу?

9. Какие выводы делаем мы, прочитав рассказ?

Смерть Людочки неожиданно приводит к необратимым последствиям: все знавшие ее люди ощущают сильнейшую утрату, как будто из мира ушла какая – то ощутимая часть рассеянного в ней добра, и люди после ее смерти изменились.