**«Пусть он землю бережёт родную…»**
Цель: Создание условий обучающимся для знакомства с песнями военных лет и их значением для поднятия боевого духа солдат.
Задачи:
 Познакомить обучающихся с популярными песнями Великой Отечественной войны. Развивать познавательный интерес к истории своей страны.  Способствовать воспитанию патриота, способного встать на защиту своей Родины.

**Ход мероприятия**

Учитель: Событие, о котором сегодня пойдёт речь, навеки записано в историю нашей страны, в историю всего мира. С каждым годом оно всё дальше и дальше уходит в прошлое, уходят герои, очевидцы тех страшных лет. Чтобы нам, потомкам погибших и выживших героев войны, сохранить в памяти всё то, что, совершили наши соотечественники, нужно знать об этом времени, опалённом войной, как можно больше, гордиться героями нашей страны, стремиться быть похожими на них.
Звучит песня «Священная война»

Учитель: Ребята, а что такое война? Кто, кроме солдат, в ней участвует? Какая информация важна для участников боевых действий?
(Ответы ребят)

Учитель: Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, одновременно в газетах «[Известия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F)» и «[Красная звезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B0_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29)» был опубликован текст песни «Священная война» за подписью известного советского поэта и [сталинского лауреата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%B8_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) [В. И. Лебедева-Кумача](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2-%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%87%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Сразу же после публикации композитор [А. В. Александров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%29) написал к ней музыку.

Однако вплоть до 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжёлой смертной битве. И только с 15 октября 1941 года, когда [вермахт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%85%D1%82) захватил уже [Калугу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B0), [Ржев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B6%D0%B5%D0%B2) и [Калинин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8C), «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному [радио](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE) — каждое утро после боя [кремлёвских курантов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%8B).

Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий [боевой дух](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B4%D1%83%D1%85) в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях.

Какие военные песни вам знакомы? (Звучат мелодии без слов)

(Примерные ответы ребят: «День Победы», «Журавли», «В землянке», «В лесу прифронтовом», «Катюша» и др.)

Учитель: На первый взгляд, музыка и война – совершенно не совместимые понятия. Но это только на первый взгляд. А.В. Суворов, русский полководец (1730-1800), который не проиграл ни одного сражения, неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника, говорил: «Музыка в бою нужна и полезна, и надобно, чтобы она была самая громкая. Она веселит сердце воина, равняет шаг, с ней мы танцуем и на самом сражении. Музыка удваивает армию».

Звучит песня «Катюша»
(Четыре ученика подготовили материал о песне)
Первый ученик: В начале 1938 года поэт Михаил Исаковский начал работу над созданием стихотворения, написал два четверостишия о девушке с именем Катюша, которая выйдя на берег реки, запела песню о своём возлюбленном. Однако потом сочинение текста затормозилось, так как Исаковский не мог определиться, куда далее направить сюжетную линию данной композиции. Поэт отложил стихи до лучших времён, когда его вдруг опять посетит особое вдохновение.
Второй ученик: В апреле произошла встреча, явившаяся для будущей знаменитой песни судьбоносной.  Михаил Исаковский познакомился с композитором Матвеем Блантером, автором музыки популярных песен. В разговоре композитор поинтересовался у популярного поэта – нет ли у него стихов, к которым можно написать музыку. Вот тогда-то Михаил Васильевич и вспомнил про свои незаконченные стихи о девушке с именем Катюша. Композитор сразу почувствовал необыкновенную певучую интонацию стихотворения, однако сочиняя мелодию, он перебрал множество вариантов пока не нашёл, по его мнению, тот, который заслуживал внимания. Спустя месяц Блантер вновь увиделся с Исаковским, а при встрече уведомил поэта, что музыка к его стихам написана и песня получается хорошая, а поэтому дело нужно довести до конца, то есть обязательно дописать слова.

Третий ученик: Исаковский пообещал Блантеру как можно быстрее завершить композицию, но обещания своего не выполнил, а в последний летний месяц уехал отдыхать в Крым. Блантер был настойчив и сообщил поэту, что композиция уже заявлена в программу первого концерта Государственного джаз-оркестра и, установив срок в два дня, заявил, что песню нужно дописать незамедлительно. Это были сложные дни, но всё же шесть разночтений заключительных куплетов песни, впоследствии именуемой «Катюшей», Исаковский предоставил в назначенный срок.

Четвёртый ученик: Матвею Исааковичу больше понравился вариант, в котором девушка Катюша с любовью передавала привет пограничнику, стоящему на страже Родины. Премьерное исполнение песни «Катюша», как и обещал Блантер, состоялась на дебютном концерте Государственного джаз-оркестра под управлением Виктора Кнушевицкого в ноябре 1938 года в Колонном зале Дома Союзов. Композиция была так вдохновенно исполнена двадцатидвухлетней Валентиной Батищевой, что зал захлебнулся в овациях слушателей, просивших певицу ещё три раза «на бис» исполнить эту песню.
Учитель: Вот так появилась на свет знаменитая «Катюша», она олицетворяла всё самое лучшее в жизни – всё то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Какую мелодию из России знают по всему миру? Правильно, «Катюшу» Матвея Блантера. В одних странах она стала символом России, в других к ней так привыкли, что уже считают её собственной народной песней. Несмотря на то, что «Катюша» - один из символов Великой Отечественной войны, она не теряет своей популярности и в современное время. В мемориальном музее Михаила Исаковского, который находится в Смоленской области, в посёлке Всходы, именуемом раньше музеем песни «Катюша», рассказывают не только о самой песне, но и ещё нескольких «Катюшах». Этим ласковым именем величают ещё и грозное оружие времён Великой Отечественной войны, реактивный миномёт [«Катюша»](https://smol.aif.ru/culture/205599), который наводил панический ужас на фашистов. Как раз недалеко от Всходов у деревни Богатырь капитан Флёров приказал взорвать батарею этих машин, чтобы они не достались врагам. Памятник «Катюше», посвящённый первой в мире ракетной батарее капитана И. А. Флёрова «Катюша» — появившейся во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., неофициальное название бесствольных систем полевой реактивной артиллерии (БМ-8, БМ-13, БМ-31 и других), установлен в городе Рудня по той простой причине, что впервые батарея стреляла 14 июля 1941 года (на 23-й день войны) по скоплению фашистов на Базарной площади города Рудня Смоленской области. Стреляла с высокой крутой горы прямой наводкой. Через узел связи штабной роты новость о чудо-оружии по имени «Катюша» в течение суток стала достоянием всей 20-й армии, а через её командование — и всей страны.

А еще под стеклом музейных витрин можно рассмотреть нехитрый прибор для добывания огня в полевых условиях, своеобразную кремниевую зажигалку, «Катюшу», которую в окопах использовали солдаты прошедшей войны. С её помощью можно было закурить, согреть чай, да и просто развести костер в морозную ночь.

Звучит мелодия песни «Катюша»
Учитель: Исаковским был написан и другой, редко исполнявшийся последний куплет:

Отцветали яблони и груши,

Уплыли туманы над рекой.

Уходила с берега Катюша,

Уносила песенку домой.

В 1943—1945 годах был популярен такой куплет:

Пусть фриц помнит русскую «Катюшу»,

Пусть услышит, как она поёт:

Из врагов вытряхивает души,

А своим отвагу придаёт!

Время идёт своим чередом, унося всё дальше военное время, но эхо, которое оставила война после себя, навсегда останется в памяти людей.

Ученик читает стихотворение Степана Кадашникова «Не забывайте о войне»

Не забывайте о войне.

Своим потомкам передайте,

Как гибли прадеды в огне,

Вы подвиг предков не предайте.

Не забывайте обелиски

На месте подвигов былых.

Пускай война уже не близко,

Вы, всё же, помните о них.

Не забывайте, в праздный час,

О тех, кто на войне остался.

Гордитесь теми, кто за Вас

В последний, смертный, бой поднялся.

Не забывайте никогда

Заплаченную ими цену.

Храните в памяти, тогда,

Не обесцените победу.

Пусть шепчут, в спину Вам, враги:

— Забудьте след былых времен…

Но прошлый опыт говорит:

— Забыл победу — побеждён!

Не забывайте о войне.

Держите флаг победы выше.

Наказывает жизнь, вдвойне,

Победу и беду забывших.

Звучит песня «День Победы»

 Учитель: Ребята, как вы думаете, почему песня «Катюша» стала такой популярной?
(Примерные ответы ребят: она о любви, о верности, она сыграла важную роль в поднятии морального духа солдат…)
Учитель: Как вы думаете, почему автор именно так назвал песню?
(Примерные ответы ребят: легко произносится, ласково звучит, красивое имя…)
Учитель: С чем у вас ассоциируется эта песня?
(Примерные ответы: весна, цветы, любовь, верность…)
Учитель: Как вы думаете, сложно ли защищать родную землю? Каким человеком нужно быть для этого?
(Примерные ответы: смелым, сильным, отзывчивым…)
Учитель: Предлагаю вам дома нарисовать «Катюшу», этими рисунками мы оформим стенд «Такая вот она, «Катюша».