

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее соотносительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.

**Характерные особенности монологической речи:**

* внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание мысли на главном;
* использование неречевых средств (жесты, мимика, интонация);
* не значительная эмоциональная окраска;
* литературная лексика;
* развёрнутость высказывания;
* законченность;
* логическая завершённость;
* синтаксическая оформлённость ( развёрнутая система связующих элементов);
* связность монолога.

Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и её содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания (Л.В. Щерба, А.А. Леонтьев).

Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры.

Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносоченённых и сложноподчинённых предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении.

Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков:

* целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли);
* структурное оформление (начало, середина, конец);
* связность (логические связи между предложениями и частями монолога);
* объём высказывания;
* плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

Для достижения связной речи необходим ряд умений, а именно:

* умение понимать и осмысливать тему,
* определять ее границы;
* отбирать необходимый материал;
* располагать материал в нужной последовательности;
* пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания;
* строить речь преднамеренно и произвольно

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи:

1. По игрушкам и предметам

2. По картине

3. Из опыта

4. Творческие рассказы