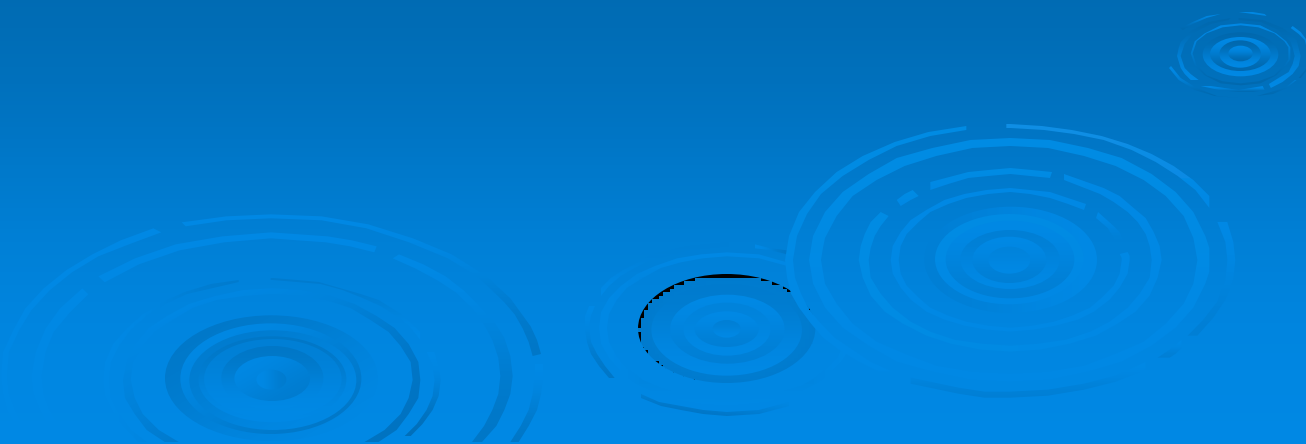


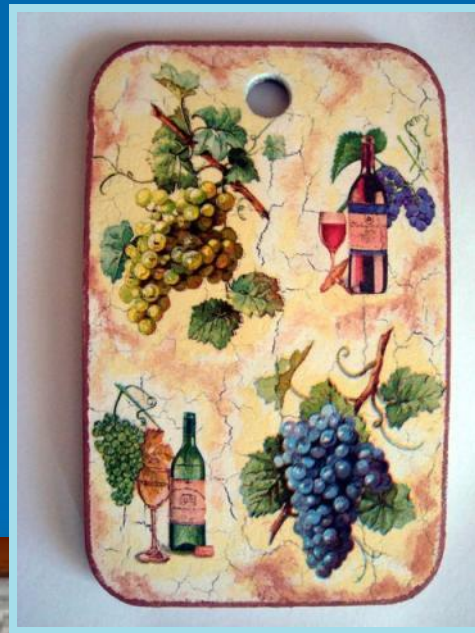
ДОКУМЕНТАЖ



Декупаж - это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Французский термин «*decoupage*» происходит от слова «*decouper*» — «вырезать».

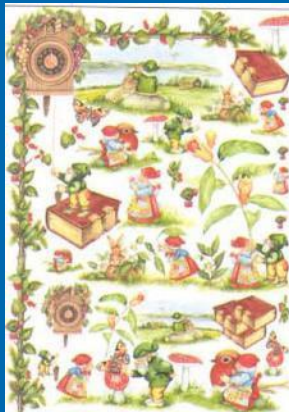


Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, разделочные доски, скатерти, салфетки и еще очень многое. После завершения всех этапов работы, картинка выглядит как нарисованная.



Инструменты и материалы

Бумага



Клей



Кисти



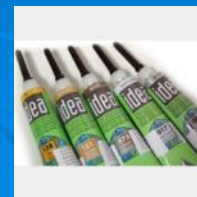
Краски



Лак



Дополнительные материалы



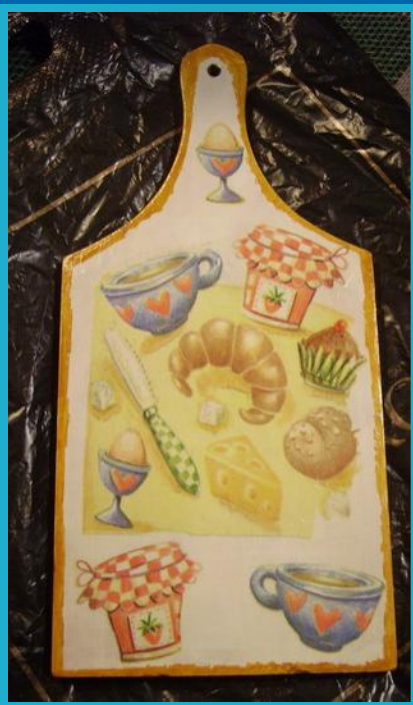
Ножницы



Направления декупажа



ДЕКУПАЖ ИЗ САЛФЕТОК



ДЕКУПАЖНЫЕ КАРТЫ



Декупаж по ткани



Декупаж по стеклу



ДЕКУПАЖ НА МЕТАЛЛЕ



Декупаж на свечах



Декупаж на коже



Декупаж на керамике

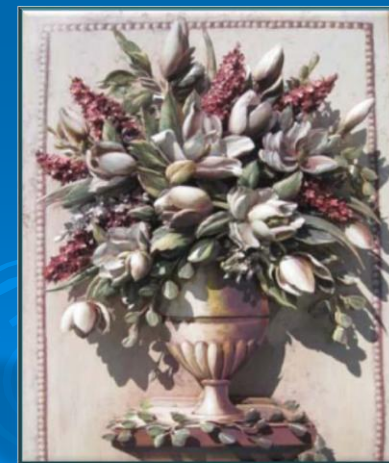
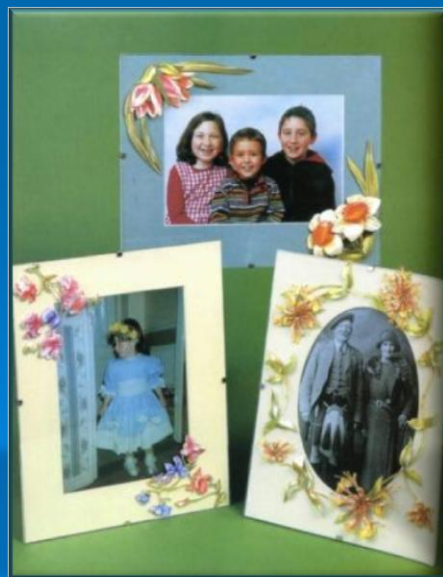
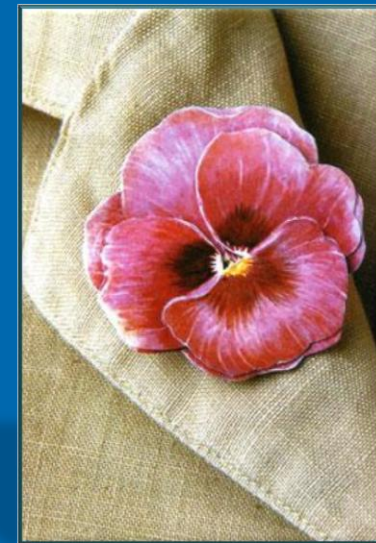
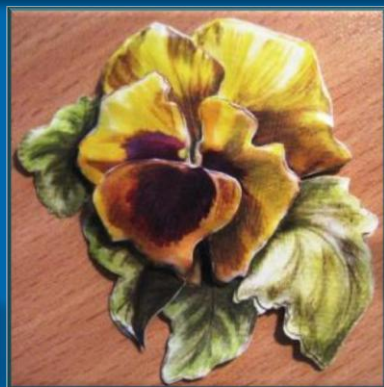
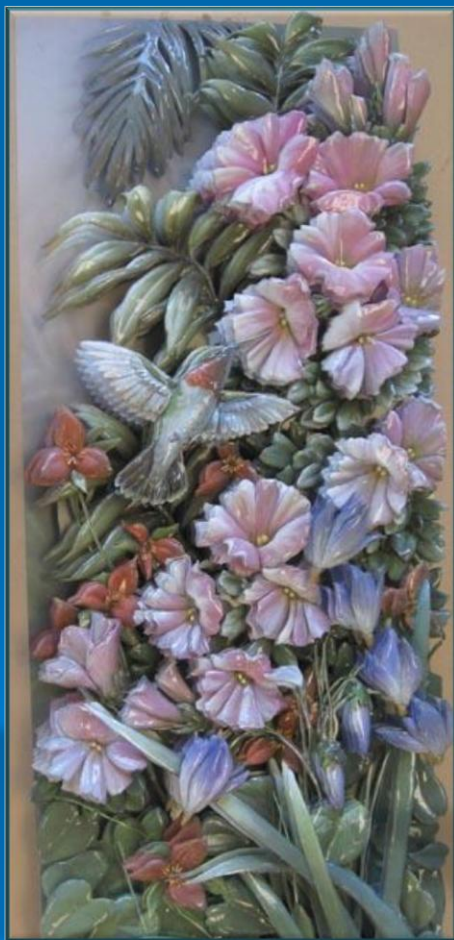


Художественный декупаж



Декупаж объёмный

Объёмный декупаж или 3d декупаж — это искусство создания трёхмерных изображений из плоской печати.





ТЕХНИКА ДЕКУПАЖА

Для работы потребуются:



Ножницы

Клей (можно использовать специальный клей для декупажа или разбавленный водой ПВА)

Кисточка плоская

Цветные трехслойные салфетки

Акриловая краска

Лак

Шаг 1



Трехслойная салфетка

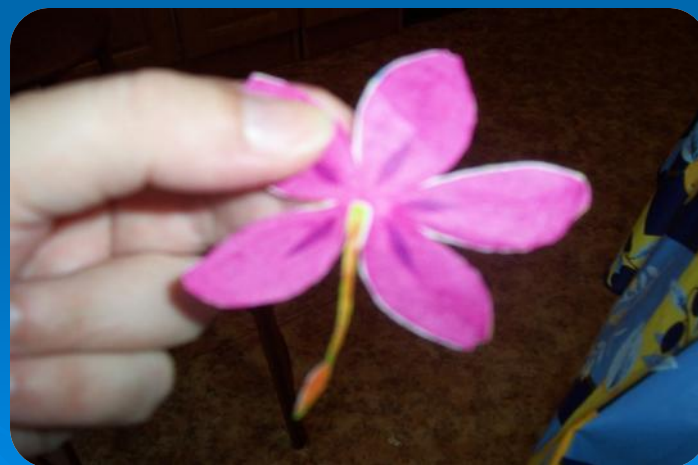
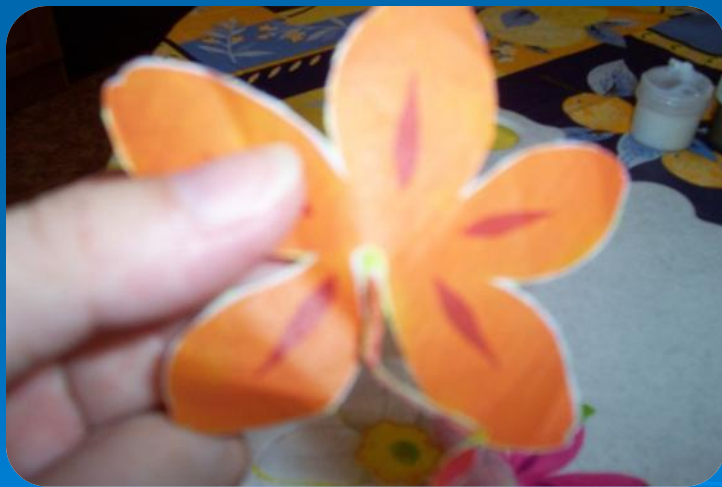


Разделочная доска

Выбор изделия и мотивов рисунка

Шаг 2

Выбранный мотив очень тщательно вырезать и расслоить. Для работы необходим только верхний цветной слой.



Шаг 3

Приложить вырезанный мотив к изделию. Покрывать клеем от центра к краям рисунка. Салфетку полностью пропитать клеем, а рисунок тщательно и аккуратно разгладить кистью.



Время высыхания и обработка поверхности после высыхания зависит от использованного клея.

Шаг 4



**Пока клей сохнет,
можно придать
изделию немного
шарма и
изысканности.
Акриловую краску
следует наносить
очень тонким слоем
сухой кистью или
губкой.**

Шаг 5

Покрыть всю поверхность акриловым лаком и
дать ему высохнуть.

Сохнет лак, в среднем, 15-20 минут



Дополнительные техники в декупаже



Кракле

Для эффекта старины используется кракелюрный лак, клей ПВА, различные пищевые продукты. На поверхности изделия после их применения появляются трещины.



Золочение и поталь



Золочение - нанесение на обрабатываемую поверхность листов сусального золота. Вместо сусального золота часто используют его имитацию - поталь.



УКРАШАЙТЕ СВОЙ ДОМ!



Используемые материалы

1. Юсель С., Декупаж: Самая полная энциклопедия, АСТ-ПРЕСС Книга, 2010 г.
2. Воронова О.В., Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники., Эксмо, 2010г.
3. Рыбальченко Людмила Константиновна, «Презентация декупаж»
4. <http://dcpq.ru/events/?sortby=cost&page=1>
5. <http://www.3-color.ru/info/masterold/dekupaj.html>
6. <http://www.liveinternet.ru/users/lenusik131313/post132248269/>
7. <http://forum.os-world.ru/viewtopic.php?p=555>
8. <http://club.osinka.ru/topic-37314?&start=1110>