**Внеурочное занятие «Солёное тесто»**

Конспект занятия с применением здоровьсберегающих технологий

и с использованием электронных образовательных ресурсов

**Техника:** работа с солёным тестом.

**Композиция** «Божья коровка на листочке»

**Продолжительность рабочего занятия:** 45 минут.

**Цель занятия**: учить создавать композицию из отдельных деталей.

**Задачи:**

**Образовательные** – научить учащихся освоить на практике одну из техник работы с

соленым тестом.

**Воспитательные** – воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой

работы.
**Развивающие** – развивать художественное, ассоциативное мышление и фантазию.

Материал: проектор, компьютер, соленое тесто (мука, соль, вода, ), стеки, влажная

салфетка, скалки, грампластинка, кисточки, клей ПВА, гуашь, листочек клена, спички.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент – 2 мин.**

**2. Сообщение темы занятия. История тестопластики – 8 мин.**

В давние времена люди из муки и воды лепили хлебные лепешки и обжигали их на

раскаленных камнях.

Древние египтяне еще 5000 лет назад выпекали множество различных сортов хлеба.

А в Европе в древности фигурный хлеб делали из дрожжевого теста и только

руками, без вспомогательных материалов.

Но из теста выпекали не только хлеб.

Древние инки лепили из теста жертвенные фигурки людей и животных. Китайцы –

марионеток. Большой популярностью пользовались декоративные изделия.

В России существовал с давних времен обычай лепить хлебные фигурки на забаву

себе и детям.

В Чехии, Словакии, Польше лепили целые картины из теста. Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня соленое тесто – весьма популярный

материал для лепки. Хочу познакомить вас с замечательным и добрым материалом – соленым тестом.

Несколько слов о свойствах соленого теста. Тесто доступный всем материал. Его можно

заготовить впрок и хранить в холодильнике несколько дней. Соленое тесто пластично, не

пачкает руки и не тает. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при

замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки

такие изделия затвердевают и могут долго храниться.

*Рецепт соленого теста прост:* 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды.

Главное – хорошо вымесить и размять, пока тесто не станет эластичным.

Важный момент: замешивая тесто, думайте о чем-то приятном, хорошем, и тесто

впитает в себя доброе и ласковое прикосновение ваших рук.

Давайте вспомним, как лепить из соленого теста.

Из теста лепят почти также как из пластилина или из глины. Шарики катают также

как из пластилина в ладошках или на столе. Если шарик не получается, нужно еще раз

помять тесто и заново скатать. А вот палочку колбаску делают иначе. Только на столе. И

кроме привычных движений выполняют еще и зажимы по всей длине детали. Покатали,

по всей длине пальцами сжали, опять покатали и так до тех пор, пока деталь не будет

нужной длины и толщины. Если вы просто будете катать колбаску, она развалится.

Для того чтобы прикрепить один кусочек теста к другому, используется вода. Когда

вы делаете аппликацию из бумаги, то знаете что много клея брать нельзя. Также и здесь, если взять много воды тесто размякнет, и будет липнуть к рукам. Поэтому аккуратно

кисточку опускаем в воду и смазываем только тот участок, к которому мы приклеим

другую деталь.

**3. Практическая работа – 30 мин.**

1) Готовим солёное тесто. 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды. Вымешиваем

тесто.

2) Накладываем на CD-диск тесто и распределяем его по всей площади пластинки с

ровной, гладкой поверхностью.

3) Накладываем аккуратно сверху кленовый листок

4) Берём стеку и аккуратно по контуру кленового листка проходим сеткой и отрезаем,

а лишнее тесто убираем в пакет.

5) Теперь берём маленький кусочек теста, скатываем его в шарик и придаем

продолговатую форму.

6) Укладываем на листочек.

7) Теперь делаем голову для Божьей коровки.

8) Крылышки сделаем, нажимая стеком посередине.

9) Берём спички и делаем из них усики БК.

Когда работа высыхает, мы ее раскрашиваем гуашью.

**4. Заключительное слово учителя – 2 мин.**

У вас получились чудесная композиция. Вы все очень старались, вложили в свои

работы частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук.

Спасибо Вам за урок.

**5. Уборка рабочего места – 3 мин.**