**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная общеобразовательная школа № 6 с. Троицкое»**

Рассмотрено на заседании

МО начальных классов

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Утверждено

Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

« Умелые ручки»

для 2– го класса

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Тен В.В., учитель начальных классов

с.Троицкое

2017 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы.** Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология»  отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.  
       Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных  для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

  Рабочая  программа кружка «Умелые руки» составлена на основе программы Декоративно – прикладное искусство автора О. А. Кожиной, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности

**Цель** программы кружка «Умелые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

     Работа по программе кружка «Умелые руки» предполагает решение следующих **задач:**

**обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

**воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

 Программа рассчитана для 2 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в  неделю, всего на курс — 34 ч.

**Ожидаемые результаты кружковой работы:**

-участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора о применении поделок в жизни,

-заинтересованность в развитии своих способностей, возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности,;

-способность добывать новую информацию из различных источников.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки».**

***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

● интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

● познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

● адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

● внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

● выраженной познавательной мотивации;

● устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

● планировать свои действия;

● осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

● адекватно воспринимать оценку учителя;

● различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

● проявлять познавательную инициативу;

● самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащиеся смогут:

● допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

● учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

● формулировать собственное мнение и позицию;

● договариваться, приходить к общему решению;

● соблюдать корректность в высказываниях;

● задавать вопросы по существу;

● контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

● учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

● владеть монологической и диалогической формой речи;

● осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

● осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

● высказываться в устной и письменной форме;

● анализировать объекты, выделять главное;

● осуществлять синтез (целое из частей);

● проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

● устанавливать причинно-следственные связи;

● строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

● осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

● осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

● использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

● развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

● расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

● познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

● использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

● познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

● совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

● оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

● достичь оптимального для каждого уровня развития;

● сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы**

**Вводное занятие (1ч).  Виды бумаги.**Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. Просмотр готовых работ. История изобретения бумаги, бумагопластика. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

**Конструирование из бумаги (16 ч)**  Практическая часть. Изготовление открыток ко дню учителя. Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание  по частям) Оформление изделия. Изготовление коробочек для  карандашей из папье – маше. Технология изготовления папье – маше. Оформление коробочек из папье – маше. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос. Изготовление новогодних игрушек из бумаги: «Фонарики», «Дед Мороз и Снегурочка», «Снегири».

**Ниточная страна. (7 ч)**Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

**Работа с тканью. (9 ч )**Куклы – Петрушки. Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратить внимание на  различное образное решение. Выбор образцов. Подбор ткани. Правила раскроя.

  Практическая часть. Выполнение игрушек в материале. Закрепление навыков работы иглой, выполнение изученных швов. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и  заделки края ткани, соединения деталей.

**Итоговое занятие. (2 ч)**Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год, их оценка.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | | **Тема** | **Кол-во часов** | |
| **план** | | **факт** | теор. | практ. |
| 1 |  |  | | Вводный инструктаж | 1 |  |
| 2 |  |  | | Изготовление открыток  ко дню учителя |  | 1 |
| 3 |  |  | | Изготовление открыток  ко дню учителя |  | 1 |
| 4 |  |  | | Изготовление коробочек для карандашей (папье – маше) | 1 |  |
| 5 |  |  | | Изготовление коробочек для карандашей (папье – маше) |  | 1 |
| 6 |  |  | | Изготовление коробочек для карандашей (папье – маше) |  | 1 |
| 7 |  |  | | Изготовление коробочек для карандашей (папье – маше) |  | 1 |
| 8 |  |  | | Узоры из бумажных лент (квиллинг) | 1 |  |
| 9 |  |  | | Узоры из бумажных лент (квиллинг) |  | 1 |
| 10 |  |  | | Узоры из бумажных лент (квиллинг) |  | 1 |
| 11 |  |  | | Узоры из бумажных лент (квиллинг) |  | 1 |
| 12 |  |  | | Узоры из бумажных лент (квиллинг) |  | 1 |
| 13 |  |  | | «Новогодняя сказка» изготовление Новогодних игрушек из бумаги,  открыток. |  | 1 |
| 14 |  |  | | «Новогодняя сказка» изготовление Новогодних игрушек из бумаги,  открыток. |  | 1 |
| 15 |  |  | | «Новогодняя сказка» изготовление Новогодних игрушек из бумаги,  открыток. |  | 1 |
| 16 |  |  | | «Новогодняя сказка» изготовление Новогодних игрушек из бумаги,  открыток. |  | 1 |
| 17 |  |  | | Аппликация из ниточной крошки | 1 |  |
| 18 |  |  | | Аппликация из ниточной крошки |  | 1 |
| 19 |  |  | | Аппликация из ниточной крошки |  | 1 |
| 20 |  |  | | Аппликация из скрученных ниток |  | 1 |
| 21 |  |  | | Аппликация из скрученных ниток |  | 1 |
| 22 |  |  | | Аппликация из резаных ниток |  | 1 |
| 23 |  |  | | Аппликация из резаных ниток |  | 1 |
| 24 |  |  | | Вводное занятие. Куклы – Петрушки, «Слоник» | 1 |  |
| 25 |  |  | | Куклы – Петрушки, «Слоник» |  | 1 |
| 26 |  |  | | Куклы – Петрушки, «Слоник» |  | 1 |
| 27 |  |  | | Прихватка «Яблоко» | 1 |  |
| 28 |  |  | | Прихватка «Яблоко» |  | 1 |
| 29 |  |  | | Прихватка «Яблоко» |  | 1 |
| 30 |  |  | | Грелка на чайник | 1 |  |
| 31 |  |  | | Грелка на чайник |  | 1 |
| 32 |  |  | | Грелка на чайник |  | 1 |
| 33 |  |  | | Отчётная выставка |  | 1 |
| 34 |  |  | | Отчётная выставка |  | 1 |

***Ресурсное обеспечение реализации Программы:***

Кадровое: Тен В. В., учитель начальных классов, классный руководитель 2 «В» класса.

Материально-техническое:

- кабинет, оснащенный персональным компьютером, проектором и интерактивной доской;

- 12 парт на 24 рабочих места;

- наборы цветной бумаги (по количеству детей, посещающих кружок);

- наборы для квиллинга (по количеству детей, посещающих кружок);

- 2 пачки белой бумаги для принтера «Снегурочка»;

- набор ниток (по количеству детей, посещающих кружок);

- швейные принадлежности (иглы, наперстки и т.д.) (по количеству детей, посещающих кружок);

- Отрезы ткани (по количеству детей, посещающих кружок и виду выбранного изделия);

Финансовое: материал, необходимый для занятий в кружке, приобретается за счет родителей тех детей, которые посещают данный кружок.

Информационно-методическое:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Интернет – ресурсы:

[www.podelki-rukami-svoimi.ru](http://www.podelki-rukami-svoimi.ru)

[www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)

[www.sdelaj-sam.com](http://www.sdelaj-sam.com)

[www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

**Используемая литература:**

**Литература для учителя:**

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Бекетова Г.А. «Ниткография для детей». Феникс, 2016.
3. Болгерт Н., Крумбахер Р., Тойбнер А. «Лучшие поделки». АСТ, 2010.
4. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Прсвещение, 2010.  – 111с. (Стандарты второго поколения).
5. Гурбина Е.А. «Занятие по прикладному искусству». 2010.
6. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
7. Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
8. Малков В.И. «Бумажные фантазии». М.: Просвещение. 2012.

**Литература для  обучающихся**

1. Корнева Г.И. «Поделки из бумаги». Спб, 2002.
2. Бекетова Г.А. «Ниткография для детей». Феникс, 2016.
3. Болгерт Н., Крумбахер Р., Тойбнер А. «Лучшие поделки». АСТ, 2010.