**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21**

**Г.ЮЖНО-САХАЛИНСКА**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

педагогическим советом школы Директор школы

Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_201\_\_г. №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Чен

 Приказ от «\_\_»\_\_\_201\_\_г. №\_\_\_

**Коррекционно-развивающая программа по коррекции звукопроизношения** (по рекомендации ЦПМПК)

**1 класс**

на 2020-2021 учебный год

Составитель: В.А.Никифорова

Учитель-логопед

2020 год

Южно-Сахалинск

 Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» для обучающихся 1 класса составлена: в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; во исполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1559.

**Раздел I**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

* развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
* овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
* формирование правильного звукопроизношения;
* умение правильно использовать поставленные звуки;
* умение правильно употреблять лексико-грамматические формы
* развитие умения контролировать собственную речь.

**Личностными результатами являются**:

* развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
* желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
* умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
* наличие мотивации к овладению устной речью

**Система контроля и оценки результатов**

**Система контроля и оценки достижения планируемых результатов** освоения программы осуществляется учителем.

Обучение безотметочное. Показателем усвоения обучающимися программы является **динамика становления коммуникативных и речевых умений, речевой активности.**

**Текущий контроль освоения программы осуществляется** в рамках проводимых занятий. Он проводится прежде всего с помощью **систематического наблюдения** учителя за работой обучающихся на всех этапах обучения; проводится в следующих формах: наблюдение, устный опрос, совместное выполнение заданий, самостоятельная работа. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной и целенаправленной работы обучающихся, активизация их познавательной деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития результатов освоения программы базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

**Раздел II**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1 класс (1 ч. в неделю)

Курс состоит из трёх разделов

I раздел – диагностический

Данный раздел включает в себя:

* сбор анамнестических данных
* обследование состояния общей и артикуляционной моторики
* обследование неречевых психических функций
* диагностика уровня сформированности фонематического восприятия
* обследование состояния произносительных навыков

II раздел – подготовительный. Он включает в себя:

* формирование артикуляторной базы
* развитие органов артикуляционного аппарата
* развитие мелкой моторики пальцев рук
* развитие слухового внимания и слухового контроля

III раздел – коррекционно-развивающий, включает в себя:

* постановку и автоматизацию нарушенных звуков
* дифференциацию смешиваемых звуков
* введение звуков в самостоятельную речь
* развитие фонематического восприятия
* развитие навыков фонематического анализа и синтеза

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

Нарушение речи у детей с задержкой психического развития носит **системный характер.** Поэтому на занятии ведется работа по формированию всех компонентов речевой деятельности обучающихся.

*Методика коррекции нарушений звукопроизношения*.

При коррекции нарушений звукопроизношения у детей учитываются особенность протекания у них психических процессов (замедление темпа и сужение поля восприятия, неустойчивость внимания, качественное своеобразие памяти, мышления, слабость мотивации и интересов).

*Предварительный этап.*

Предварительный этап является продолжительным. На этом этапе проводится развитие общей, ручной, речевой моторики, слухового восприятия, внимания.

Учитывая особенности просодических компонентов речи у детей, на этом этапе проводится работа и над правильным речевым дыханием, над формированием длительного плавного выдоха.

*Развитие ручной моторики.*

Необходимость развития моторики рук у детей обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции.

Мы с детьми на занятиях выполняем различные виды упражнений, направленных на развитие ловкости, точности координации движения пальцев рук.

Также выполняем упражнения общего характера, включенные в различные виды деятельности:

1. конструирование из кубиков домиков, башен (сначала по образцу, затем по памяти и произвольно);

2. раскладывание и складывание разборных игрушек (матрешек, пирамид, чашечек, кубиков);

3. складывание из палочек, спичек геометрических фигур;

4. обведение контуров предметных изображений;

 5. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;

6. вырезывание цветных полосок, фигурок по контурам;

7. расстегивание пуговиц, зашнуровывание;

8. работа с мозаикой.

Провожу также пальчиковые игры без речевого сопровождения. Изображение при помощи пальчиков различных фигурок**: «Очки»** Образовать 2 кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

**«Стол»** Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую положить сверху.

**«Бинокль»** Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль». **«Флажок»** Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

**«Стул»** Поставить на стол сжатый кулак правой руки, левую приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку. **«Бочка»** Неплотно сжать руку в кулак.

Использую также упражнения, сопровождающиеся стихотворениями:

**«Пальчики»**

Ребенок поднимает левую руку ладонью к себе, правой рукой загибает пальцы.

Этот пальчик хочет спать. (загибает мизинец)

Этот пальчик лег в кровать. (загибает безымянный палец)

Этот пальчик чуть вздремнул. (загибает средний палец)

Этот пальчик уж уснул. (загибает указательный палец)

Этот крепко-крепко спит. (загибает большой палец)

Тише-тише, не шумите!

Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет,

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать (распрямляет пальцы рук).

**«Сидит белка»**

Ребенок поднимает левую (а затем правую) руку ладонью к себе

Сидит белка на тележке

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке (загибает большой палец)

Воробью, синичке (загибает указательный, средний палец)

Мишке толстопятому ( загибает безымянный палец)

Заиньке усатому (загибает мизинец)

**«Этот пальчик»**

Ребенок сгибает пальцы руки в кулак.

Этот пальчик дедушка (разгибает большой палец)

Этот пальчик бабушка (разгибает указательный палец)

Этот пальчик папочка (разгибает средний палец)

Этот пальчик мамочка (разгибает безымянный палец)

Этот пальчик наш малыш (разгибает мизинец)

А зовут его ...

Упражнения по развитию ручной моторики проводятся систематически в течение 3-5 минут на каждом занятии.

*Развитие ритма*.

Развитие ритма подготавливает детей к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением, интонацией. Сначала тренирую детей на восприятие и воспроизведение звеньев из одинаковых количественных ударов ( **.. .. .. … …** ). Далее даются сочетания звеньев, состоящих из различного количества ударов (слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками: **..\_, …\_\_, ..\_, …\_\_, \_.. , \_\_…\_\_, ..\_..** .

*Развитие дыхания.*

Первоначально провожу работу над развитием длительного выдоха без участия речи. При этом важно следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, излишне не напрягали мышцы дыхательного аппарата. Воспитывается диафрагмальное дыхание.

Приведу некоторые игровые упражнения.

**«Погреться на морозе»**

Ребенок вдыхает через нос и дует на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

**«Надуй игрушку»**

Ребенку предлагаю надуть воздушный шар, набирая воздух через рот и медленно выдувая его через рот в отверстие шара.

**«Листья шелестят»**

Предлагаю полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «подул ветерок» ребенок плавно дует на листики так, чтобы они отклонялись и шелестели.

**«Задуть свечу»**

Подношу ребенку зажженную свечу. По сигналу «тихий ветерок» ребенок медленно выдыхает так, чтобы пламя свечи отклонялось, но не гасло. По сигналу «сильный ветер», ребенок старается на одном выдохе задуть свечу.

**«Бабочка»**

Пред ребенком раскладываю «зеленые полянки» с разноцветными бабочками. «Бабочки» прикреплены к «полянке» нитками. По сигналу «Красная бабочка полетела» ребенок дует на красную бабочку и т.д.

**«Снежинки летят»**

На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезаются из бумаги снежинки. Ребенок предлагаю длительно подуть на них по сигналу «Снежинки летят»

*Развитие речевого дыхания и голоса.*

После того, как у детей сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения. Обращается внимание на различную высоту, силу, темьр голоса. С этой целью использую такие упражнения:

**«Вьюга»**

Перед ребенком- сюжетная картинка «Вьюга». По сигналу «Вьюга началась» ребенок тихо гудит: у-у-у... По сигналу «Сильная вьюга» ребенок громко произносит: у-у-у... По сигналу «Вьюга затихает» ребенок постепенно уменьшает силу голоса. По сигналу «Вьюга кончилась» замолкает.

**«Коровы и телята»**

Ребенку предлагается сюжетная картинка «На лугу». «На лугу пасутся коровы. Они зовут своих телят. Как они зовут их?» Ребенок произносит низким голосом; му- му-му. «Коровам отвечают телята. Как они отвечают?» Ребенок произносит высоким голосом: му-му.

**«Добавление фразы»**

Для развития и закрепления правильного речевого выдоха можно использовать короткие стихотворения З.Александровой, С.Маршака, А.Барто и др.

При этом дети сначала заучивают стихотворение, а затем по очереди на одном выдохе произносят по одной строчке стихотворения.

Большой интерес вызывают у детей диалоги. В работе над диалогами закрепляется не только правильное речевое дыхание, но и формируются правильные интонации, выразительность речи.

**«Медведь и лиса»**

Ты куда идешь медведь?

В город елку присмотреть.

Где поставишь ты ее?

В дом возьму себе, в жилье.

А зачем тебе она?

Новый год встречать пора.

Что ж не вырубил в лесу?

Жалко, лучше принесу.

*Развитие артикуляторной моторики.*

На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения: определенное место отводится развитию мимических движений и движений языка, губ. При проведении артикуляторной гимнастики используются игровые приемы.

На различных этапах коррекции я использую следующие артикуляторные упражнения:

Гимнастика для губ и щек:

* Надувание обеих щек одновременно
* Надувание щек попеременно
* Втягивание щек в ротовую полость
* «Трубочка» - сомкнутые губы вытягиваются вперед
* «Заборчик» - губы растягиваются в стороны, обнажаются оба ряда зубов
* Чередование: «трубочка-заборчик»
* «Кролик» - поднимание только верхней губы, обнажаются верхние зубы
* Имитация полоскания зубов
* «Фырканье лошадки» - вибрация губ

Гимнастика для челюстей:

* Опускание и поднимание нижней челюсти
* Движение нижней челюсти влево, вправо.

Гимнастика для языка:

* «Лопаточка» - рот открыт, широкий язык лежит на нижней губе 2
* . «Чашечка» - рот открыт. Узкий язык выдвинут вперед.
* «Иголочка» - рот открыт. Узкий язык выдвинут вперед.
* «Горка» - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
* «Грибок» - рот открыт. Язык присосать к нёбу.
* «Качели» - рот открыт. Напряженным языком тянуться к носку и подбородку.
* «Почистим зубки» - рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.
* «Маляр» - рот открыт, широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

На подготовительном этапе выбираю только те упражнения, которые считаю необходимыми для формирования правильного артикуляционного уклада нарушенного звука.

*Развитие слухового восприятия и внимания.*

Логопедическая работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков. На предварительном этапе эта работа проводится в виде игровых упражнений.

У детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим уже на самом начальном этапе логопедической работы важно развивать у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих.

**«Найди картинку»**

Раскладываю перед ребенком ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизвожу соответствующие звукоподражания. Детям дается задание определить животного и показать картинку с его изображением.

**«Хлопки»**

Сообщаю детям, что буду называть различные слова. Как только назову животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя.

***Этап постановки звука.***

Этап постановки звука у детей занимает больше времени и вызывает гораздо большие трудности, чем у их нормально развивающихся сверстников. Это связано с особенностями высшей нервной деятельности (трудностями перестройки старых условно-рефлекторных связей), психологическими особенностями умственно отсталых детей, нарушением у них артикуляторной моторики, а также недоразвития слуховой дифференциации звуков. Особенностью логопедической работы с детьми на этапе постановки звука является максимальное использование всех анализаторов: слухового, зрительного, тактильного. На данном этапе работа анализаторов ведется по следующим направлениям:

1. развитие восприятия речи;
2. формирование фонематического анализа;
3. развитие артикуляционной моторики;
4. постановка звука.

***Этап автоматизации звука.***

Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

Прежде всего, проводится включение звука в слоги. Слоги лишены смысла , у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, что облегчает их автоматизацию. Для умственн6о отсталых детей этот этап очень длительный, что обусловлено их психофизиологическими особенностями. В процессе автоматизации звуков также ведется работа и над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в предложениях, над интонацией при закреплении звука в связной речи.

***Этап дифференциации звуков.***

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков и включает два этапа:

1. предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков,
2. этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого звука:

1) уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;

2) выделение звука на фоне слога, слова, определение места звука.

На втором этапе сравниваем конкретные смешиваемые звуки в произносительном и слуховом плане. Большое место отвожу развитию фонематического анализа и синтеза.

***Методика коррекции нарушений лексико-грамматической стороны речи.***

Недоразвитие познавательной деятельности детей с задержкой психического развития сказывается на формировании лексики, на овладении активным и пассивным словарем.

***Развитие лексики.***

Логопедическая работа по развитию лексики тесно связана с формированием представления об окружающей действительности и познавательной деятельности ребенка.

Развитие лексики проводится в следующих направлениях: обогащение словарного запаса уточнение значения слова, расширения семантики слова, особенно важной является работа по усвоению слов обобщающего значения, которые очень медленно усваиваются детьми. Работа над уточнением значения слова тесно связана с формированием представлений детей об окружающих предметах и явлениях, с овладением классификацией предметов. На логопедических занятиях мы уточняем значения таких слов, как: овощи, фрукты, одежда, обувь, посуда, мебель, домашние и дикие животные и др.

*Примерные задания.*

* Назвать одним словом все предметы.
* Назвать овощи и фрукты и т.д.
* Найти лишнюю картинку (морковью лук, самолет, капуста)
* Разложить картинки на две группы (животные, растения).
* Отгадывание загадок. Предлагаю загадки с использованием обобщающих слов.

Например: Что за птица? Красные лапки щиплют за пятки (гусь). Что за цветок? Золотой глазок, белые реснички (ромашка).

6. Придумывание детьми загадок с использованием обобщающих слов. Домашнее животное, маленькое, пушистое (кошка).

В логопедической работе по обогащению словарного запаса особого внимания требует предикативный словарь (глаголы и прилагательные). Для этого использую различные игры.

«Кто как. передвигается»

Человек ходит, черепаха ползает, птица летает, лягушка прыгает, заяц скачет, рыба плавает.

«Кто как голос подает».

Корова мычит, воробей чирикает, кошка мяукает, петух кукарекает, собака лает, свинья хрюкает, мышка пищит, утка крякает, медведь рычит.

«Какие звуки издает»

Дверь скрипит, ветер свистит, машина гудит, листья шелестят, ручей журчит. «Кто как ест»

Кошка лакает молоко, заяц грызет морковку, корова жует сено, курица клюет зерно.

«Кто что делает»

Учитель учит, врач лечит, повар варит, художник рисует, маляр красит.

Овладение прилагательными начинается со слов, обозначающих основные цвета (белый, черный, синий, красный, зеленый, желтый) величину (большой, маленький), форму (круглый, квадратный, треугольный). В дальнейшем отрабатываются слова, обозначающие величину (высокий, низкий), толщину (широкий, узкий) вкусовые качества (сладкий, горький, соленый, кислый, качество поверхности (колючий, гладкий, пушистый), вес (тяжелый, легкий).

Провожу работу над прилагательными, которые образуются от существительных с помощью суффиксов (дерево -деревянный, береза -березовый, стекло - стеклянный, бумага - бумажный, мех - меховой и т.д.) Эта работа тесно связана с развитием словообразования.

Использую такие приемы работы:

1. Описание предметов (по цвету, форме, величине). Детям предлагаю картинки и задаю вопросы: Какой огурец? Какой мяч?

2. Отгадывание загадок: Про кого можно сказать: рыжая, пушистая, хитрая? Желтый, овальный, кислый. Что это?

3. Добавление прилагательных в предложение.

Использую пары картинок: Груша сладкая, а лимон ... Лента узкая, а река ... Дерево высокое, а куст ...

Уточнению значений слов способствует и работа над антонимами: существительными (день-ночь, радость - печаль), прилагательными (высокий - низкий, длинный - короткий), глаголами (радуется - грустит), наречиями (далеко - близко).

Логопедическая работа по обогащению словаря предполагает и уточнение значений слов-синонимов. Актуализации словаря способствует и работа по звуковому анализу слова, закреплению его слухового и кинестетического образа. Расширение и обогащение словаря у умственно отсталых детей должно быть тесно связано с развитием грамматического строя речи.

**Формирование грамматического строя речи**

Осуществляется в следующих направлениях:

1. Формирование практических навыков словоизменения и словообразования,

2. Формирование умения употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных.

**Развитие навыков словоизменения и словообразования**

Работа над усвоением форм слова проводится с использованием игровых приемов, картинок, вопросов. В процессе этой работы обращается внимание на изменение существительных по числам, падежам, на употребление ~ глаголов, согласование существительного и глагола, существительного и прилагательного, изменение глагола в прошедшем времени по лицам, числам и родам.

Пример дифференциации единственного и множественного числа существительных.

Вначале ребенку предлагается ряд картинок, на которых изображены один или несколько предметов (слон, столы, слоны, стол, вазы, тазы, ваза, таз, дом). Уточняется семантика этих слов: «Покажи, где слон, где столы, где вазы» и т.д. Далее предлагаю выбрать только те картинки, на которых изображено много предметов. Ребенок называет соответствующие картинки. Предлагаю послушать еще раз эти слова и сказать, какой звук слышится в конце этих слов (звук ы).

Для закрепления формы множественного числа использую следующие задания:

1. Образование формы множественного числа с использованием картинок, на которых изображен один предмет (машина, сосна, гора, береза).

2. Измени слово. Называю слово в единственном числе и бросаю мяч к ребенку, он должен назвать форму множественного числа.

3. Придумывание слов, обозначающих несколько предметов.

При уточнении формы винительного падежа использую следующие виды работы:

1. Игра «Кто самый наблюдательный». Дети должны назвать что они видят: «Я вижу

стол, стул, окно и т.д.»

2.Ответы на вопросы, требующие постановки существительного в винительном падеже:

• Что ты любишь?

• Что ты нарисуешь красным карандашом? Желтым карандашом? И т.д.

При уточнении формы дательного падежа использую следующие виды работ:

1. Игра «Кому нужны эти вещи?» Детям предлагаются картинки, на которых маляр без кисти, рыбак без удочки, парикмахер без ножниц продавец без весов, а также изображения предметов. Дети рассматривают картинки и называют кому что нужно (удочка - рыбаку, весы - продавцу и т.д.)

2. Ответы на вопросы к картинке (Кто кому что дает?) Бабушка дает внучке ленту. Мама дает дочке куклу.

При уточнении формы родительного падежа использую следующие виды заданий:

1.«Угадай; чьи это вещи?» Детям предлагаю картинки, на которых изображено:

бабушка в платке, мама в халате, девочка в шубе и картинки с изображением отдельных предметов (платок, халат, шуба). Называю один из предметов, дети говорят, кому он принадлежит (это плато бабушки, это халат мамы, это дуба девочки).

2.Игра «Чьи хвосты». На одной картинке даны изображения животных без хвостов, на другой изображения хвостов. Показываю хвост и спрашиваю: «Кому принадлежит хвост?» (это хвост лисы, это хвост зайца)

При уточнении формы творительного падежа предлагаю детям следующие задания:

1. Ответь на вопрос: Кто чем работает? По картинкам (маляр - кистью, парикмахер - ножницами).

2.Добавь слово к глаголу:

* • рисовать – карандашом
* • писать - ручкой
* • копать – лопатой
* • пилить - пилой

3.Назвать пары предметов по картинкам:

* книжка с картинками
* кошка с котятами
* корзина с грибами
* ваза с цветами.

При уточнении форм предложного падежа предлагаю детям следующие виды работ:

1. Ответь на вопрос по картинкам: Где что лежит? Где что хранится? (посуда, одежда, книги). Где что покупают? (лекарства, хлеб, игрушки) Где что растет' (грибы, овощи, фрукты).

2. Игра «Помоги животным найти свой домик». 2 группы картинок: на одних изображены животные, на других - их жилища. Предлагаю детям найти домик для животного.

С целью развития словоизменения глаголов использую следующие задания:

1. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного видов (Мальчик рисует дом Мальчик нарисовал дом).

2. Дифференциация пар с возвратными глаголами (мыть- мыться, причесывать -

причесываться, прятать -прятаться, катать - кататься).

3.Согласование существительного и глагола настоящего и прошедшего времени:

Мальчик спал, девочка ..., дети ...

Заяц бежал, лиса ..., звери ...

Примерные задания по закреплению согласования прилагательного с существительным

1. Игра в лото «Какого цвета?» Детям предлагаются карточки с изображениями предметов различного цвета. Достаю маленькие карточки с названиями предметов и читаю их. Дети должны найти предмет, назвать его цвет. «У меня красный шар». «У меня синее платье».

2. Игра в лото «Какой формы предмет?» Детям предлагаю карты, на которых слева изображены фигуры различной формы (круг, квадрат, овал). Ребенок должен взять картинку с изображением предмета и назвать форму предмета (репа - круглая, яйцо - овальное), затем положить картинку около сходной фигуры.

При формировании умений словообразования рекомендуются следующие задания:

1. Образовать уменьшительно-ласкательные формы существительного (дом- домик, лиса- лисичка).

2. Образовать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (рыжая рыженькая).

3. Образовать прилагательное из существительного (дерево -деревянный, железо - железный).

4. Образовать глаголы с различными приставками (налил- вылил, входят - выходят)

**Развитие связной речи**

1. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию. Здесь наглядность представлена максимально: в виде предметов, объектов и действий с ними, непосредственно наблюдаемых детьми. Планом высказывания служит порядок действий, производимых на глазах детей. Необходимые речевые средства детям дает образец рассказа логопеда.

2. Составление рассказа по следам демонстрируемого действия.

3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа. В этом виде рассказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются действиями на фланелеграфе с предметными картинками; план рассказа обеспечивается порядком картин.

4. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на сюжетных картинках; их последовательность служит одновременно планом высказывания. Образец рассказа логопеда дает детям необходимые речевые средства.

5. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки.

7. Составление рассказа по одной сюжетной картине. На этом этапе создаются предпосылки над творческим рассказыванием.

Последовательно применяя перечисленные этапы обучения, удается формировать связную речь у тех детей, которые изначально не владели развернутыми высказываниями, подменяя их называнием предметов, действий или набором непоследовательных грамматически неоформленных фраз.

**Особенности организации образовательного процесса на логопедических занятиях для детей с ЗПР**

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к коммуникативным проявлениям в ситуациях коллективного взаимодействия.

**Примечание**: коррекционная работа по преодолению недостатков произношения и развитию фонематического восприятия продолжается во 2 классе. Названия тем и количество часов примерны, могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития обучающегося и успешности усвоения учебного материала.

**Межпредметные связи курса «Логопедические занятия»**

Темы тесно переплетаются с предметами «Окружающий природный мир», «Человек», «Окружающий социальный мир», на которых обучающиеся получают представления о себе и предметах окружающей действительности, учатся различать их. А на уроках «Речь и альтернативная коммуникация» закрепляют полученные сведения с помощью стихов, потешек, активно работают с пиктограммами.

**Раздел III**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

В учебном плане обучающегося 1 класса на 2020-2021 учебный год на логопедические занятия выделен 1 час в неделю. Рабочая учебная программа рассчитана на 32 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** |
| 1. | Диагностика. Сбор анамнестических данных | 15.09.20 | 1 час | Диагностика |
| 2. | Формирование артикуляторной базы звуков | 22.09.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 3. | Гласные звуки первого ряда – а,о,у,ы | 29.09.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 4. | Постановка звука «с» | 06.10.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 5. | Автоматизация звука «с» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных | 27.10.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 6. | Автоматизация звука «с» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных | 03.11.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 7. | Автоматизация звука «с» в связной речи | 10.11.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 8. | Автоматизация звука «с» в связной речи | 17.11.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 9. | Постановка звука «сь» | 24.11.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 10. | Автоматизация звука «сь» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных | 01.12.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 11 | Автоматизация звука «сь» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных | 08.12.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 13. | Автоматизация звука «сь» в связной речи | 15.12.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 14. | Постановка звука «з» | 22.12.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 15. | Звук «з» в начале, середине слов | 29.12.20 | 1 час | Практическое занятие |
| 16. | Звук «з» в связной речи | 12.01.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 17. | Дифференциация звуков «с»-«з» | 19.01.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 18. | Постановка звука «ц» | 26.01.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 19. | Автоматизация звука «ц» на конце, в середине и начале слов | 02.02.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 20. | Автоматизация звука «ц» на конце, в середине и начале слов | 16.02.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 21. | Автоматизация «ц» в связной речи» | 02.03.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 22. | Дифференциация звуков «ц»-«с» | 09.03.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 23. | Постановка звука «ш» | 16.03.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 24. | Автоматизация звука «ш» в начале, середине, конце слова и в стечении согласных | 23.03.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 25. | Автоматизация звука «ш» в связной речи | 30.03.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 26. | Автоматизация звука «ш» в связной речи | 06.04.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 27. | Дифференциация звуков «ш»-«с» | 13.04.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 28. | Постановка звука «ж» | 20.04.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 29. | Звук «ж» в начале, середине слов | 27.04.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 30. | Звук «ж» в связной речи | 04.05.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 31. | Дифференциация звуков «ж»-«з» | 11.05.21 | 1 час | Практическое занятие |
| 32. | **Диагностика** | 18.05.21 | 1 час | Диагностика |
| 32 часа |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* 1. Абрамова Н.А. Преодоление нарушений языкового анализа и синтеза. Логопедические занятия. 1-3 классы. Волгоград
	2. Ишимова О.А., Подотыкина В.Д. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
	3. Ишимова О.А., Алипченкова Н.Н. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
	4. Ишимова О.А., Юсов И.Е. Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
	5. Справочник учителя-логопеда школы. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
	6. Сборники детских сказок
	7. Коммуникативные таблицы
	8. Набор прописей
	9. Демонстрационный материал (картинки предметные, схемы) в соответствии с основными темами программы обучения.
	10. Таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы)
	11. Пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры
	12. Фигурки персонажей мультфильмов
	13. Операционные системы и служебные инструменты; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука.аудио и видеоматериалы

**Технические средства обучения**

Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.