***Проект***

***по технологии***

***«Мягкая игрушка»***

**Работу выполнила,**

**ученица 9-А класса,   
МБОУ Сергачская СОШ №6**

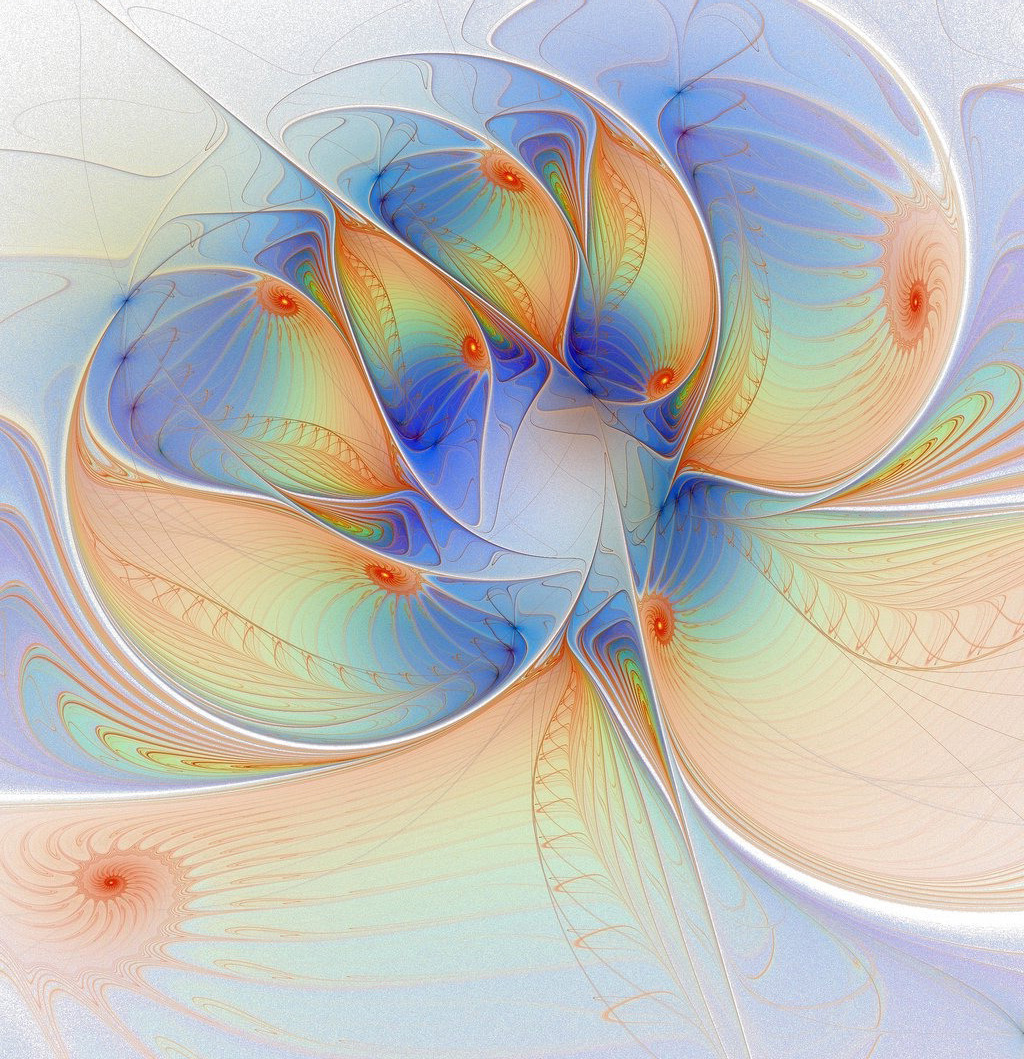
**Червоннова Наталья.**

**Проверила: Устимова Е.И (учитель технологии)**

**Содержание**

1. Обоснование возникшей проблемы
2. Формулировка задач
3. Историческая справка
4. Звездочка обдумывания
5. Разработка различных вариантов
6. Выявление основных требований к изделию
7. Анализ идей и выбор лучшего варианта
8. Материалы и инструменты
9. Конструкторская часть
10. Организация рабочего места, ТБ при работе
11. Технология выполнения изделия
12. Экономическое обоснование
13. Самооценка



****

**Обоснование возникшей проблемы**

За время обучения в школе, на уроках технологии, совершенствовались мои умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве. На уроках технологии мы занимались рукоделием: вышивали шерстяными нитками, бисером, мастерили сувениры и подарки, шили мягкие игрушки.

Пересмотрев несколько энциклопедий по рукоделию, во многих из них меня привлекли игрушки – куклы, цветы, сказочные персонажи. Мне показалось, что красивая мягкая игрушка служит украшение интеръера, а на кухне у нас как раз не хватало чего-то, что помогло бы создать уют и домашнюю обстановку. Вот я и решила сшить игрушку.

**Цель моей работы:**

изготовить мягкую игрушку своими руками.

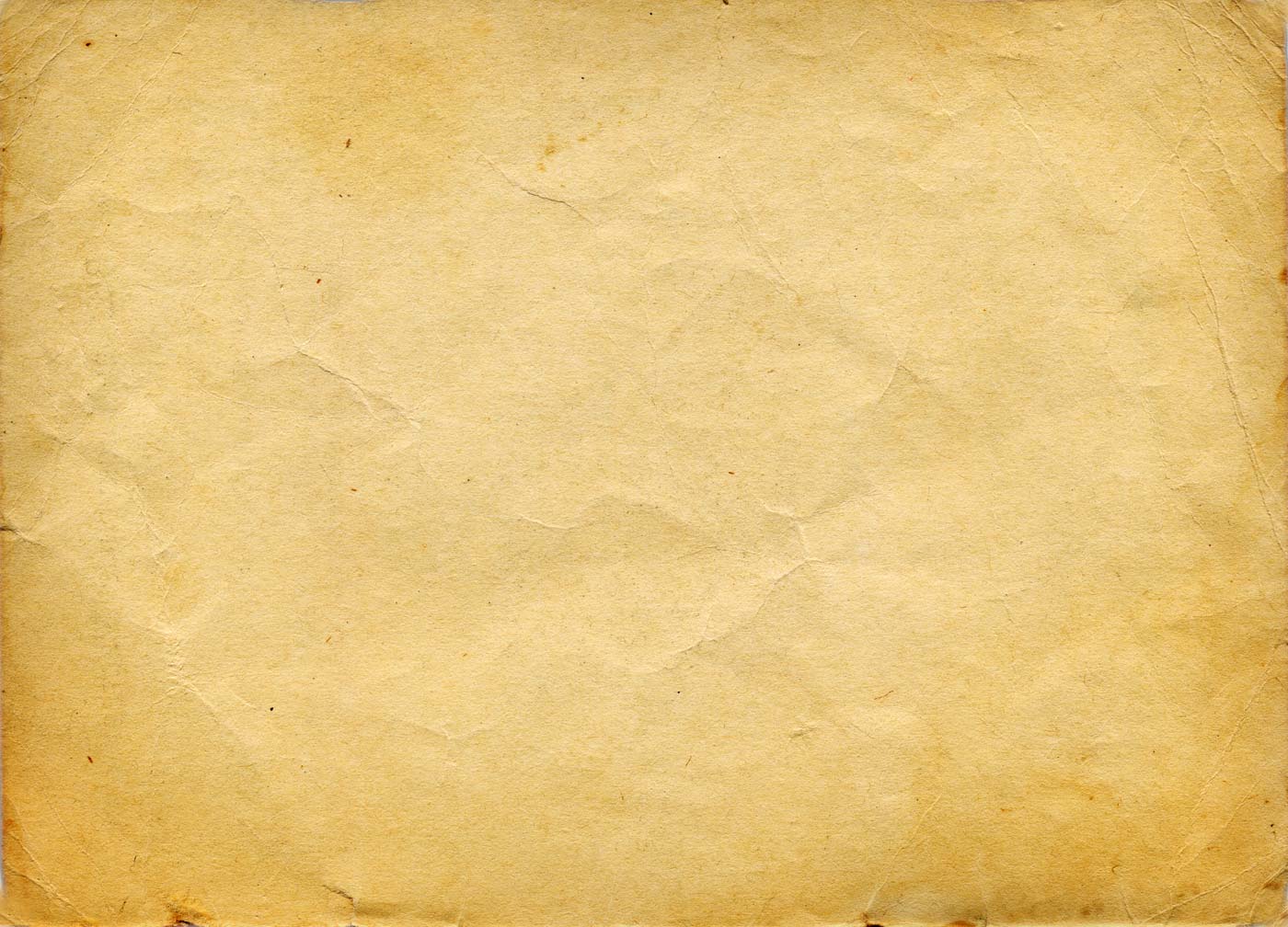
**Формулировка задач**

Я хочу, чтобы моя игрушка была интересной, радовала глаз и поднимала настроение.

Задачи:

1. Изучить развитие игрушки дней.
2. Игрушка в готовом виде должна соответствовать размерам выкройки.
3. Самореализоваться при выполнении работы своими руками.

**История развития игрушки**

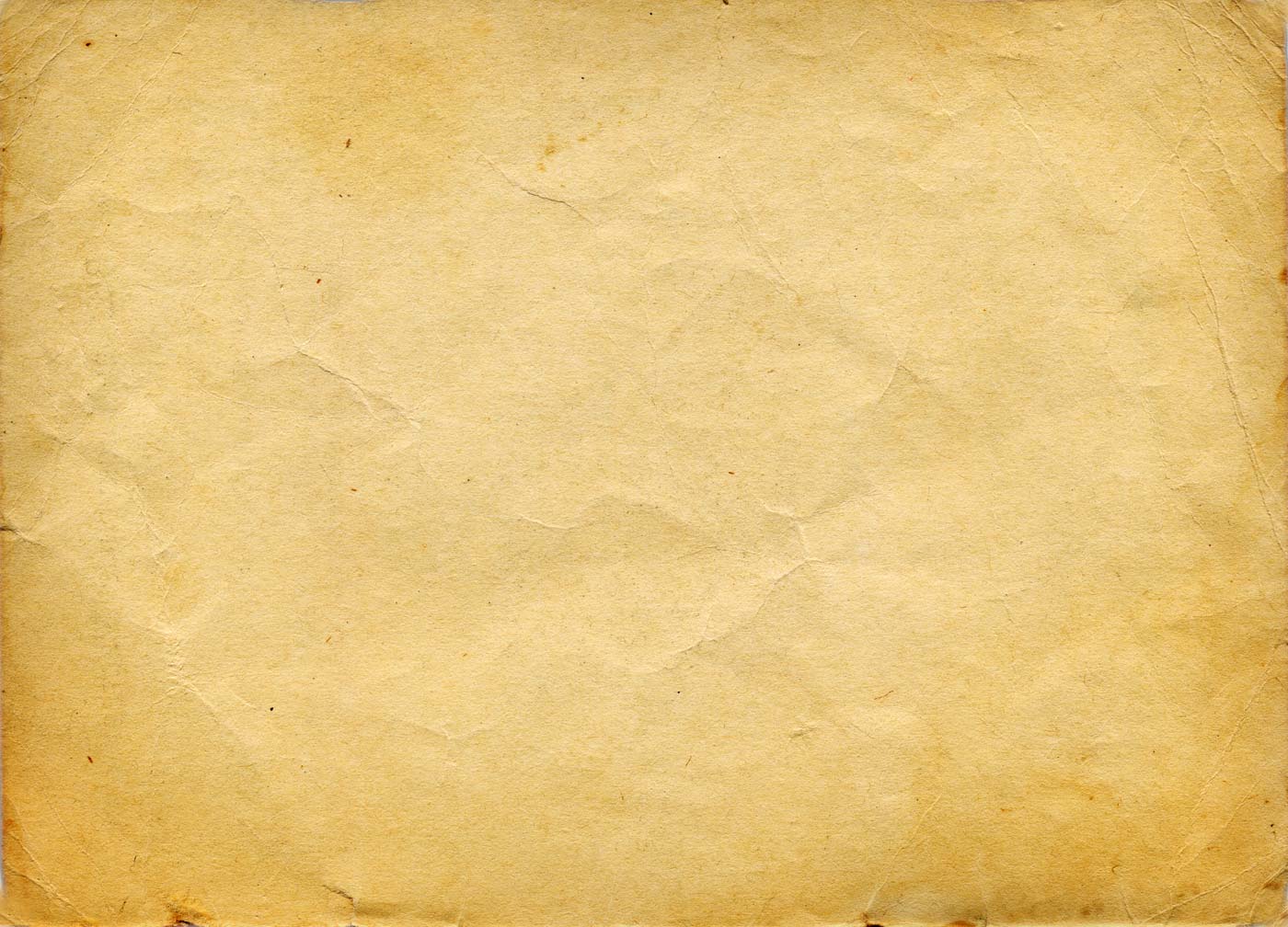
Искусство изготовления игрушек – это один из Древнейших видов народного художественного творчества. Игрушки любят все: дети и взрослые. Для детей она забавная игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далекие времена. Когда еще не было специальных мастерских, производящих игрушки, их создавали народные умельцы – кустари, которые работали в одиночку или членами семьи. Это были первые народные художники – игрушечники, которые передавали свое мастерство из поколения в поколение. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Так, в областях богатых лесами, игрушки, как правило, делались из дерева, в местах богатых залежами глины – из глины. Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с глубокой древности. Древнейшие игрушки найдены на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н. э. Это – миниатюрные орудия охоты – луки, стрелы, топорики, предметы быта, погремушки.

Различные игрушки, найденные в захоронениях Древнего Египта, Греции, Китая. Это – куклы из дерева и ткани, кожаные мячи, фигурки животных, выточенные из мягкого камня, бивней мамонта. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки – куклы, сшитой из лоскутков ткани, меха.

Иногда игрушке придавалось магическое значение. Например, различные свистульки, трещотки по языческим верованиям древних славян своим свистом и шумом отгоняли злых духов. По тем же причинам запрещалось изображение лица у куклы, поэтому у самодельных тряпичных кукол разных народов вместо изображения лица можно увидеть узор в виде креста, ромба, квадрата.

Самые ранние игрушки Древней Руси, найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны, Радонежа – датируются приблизительно Х-ХV вв. Учеными установлено ремесленное производство игрушек в Киеве и Новгороде уже в X-XIII вв. О высоком мастерстве московских гончаров-игрушечников XIV-XVII вв. свидетельствуют находки в Зарядье, на территории бывшей Гончарной слободы. Сюжеты игрушек этого времени: кони, медведи, птицы – свистульки, а также забавные фигурки всадников, скоморохов-гудошников.

Традиции настоящего искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться.

****

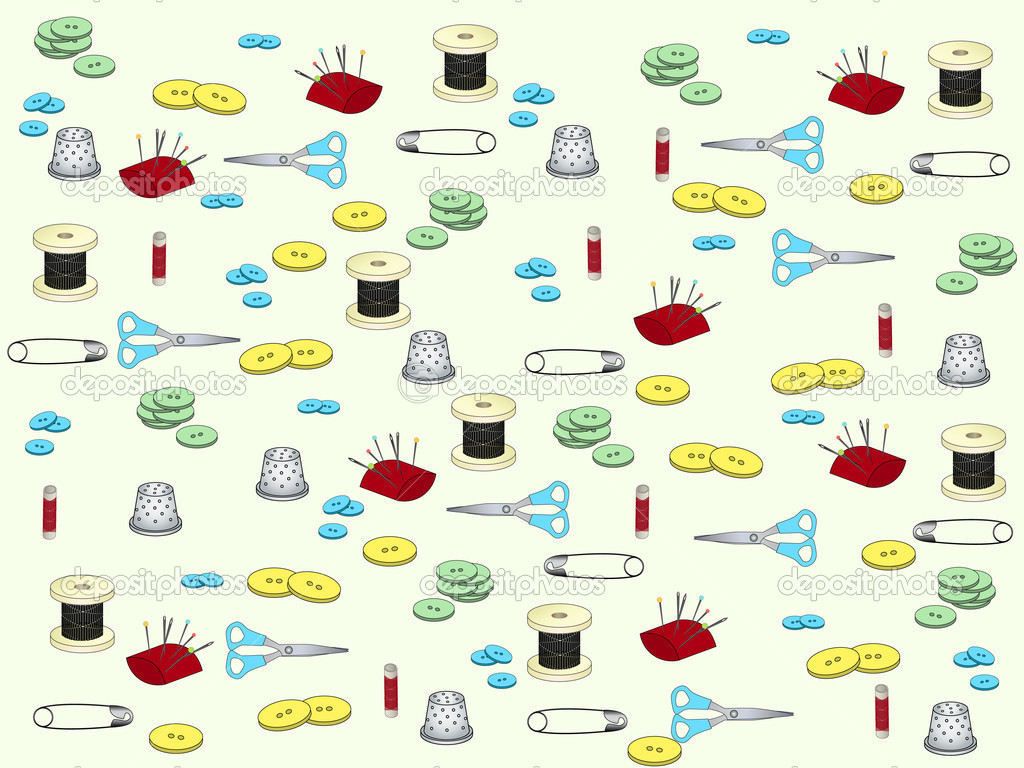
**Звездочка обдумывания**

МЯГКАЯ ИГРУШКА:

Проблема,

Традиции, мода,

Себестоимость,

Безопасность труда,

Форма и размер,

Технология изготовления,

История,

Конструирование, оборудование и материалы

**Разработка различных вариантов**

Прежде, чем шить свою игрушку я просмотрела множество книг и журналов по изготовлению мягких игрушек. Мир игрушек огромен и многообразен. Мне понравились многие модели игрушек.

Модель №1 Модель №3

**Модель №4**

Модель №2



**Выявление основных требований к изделию**

Моя игрушка должна быть:

* Красиво и качественно изготовлена;
* Небольшого размера;
* Из мягкой ткани;
* Натурального цвета;
* Выполнена из экологически чистых материалов;
* С низкой себестоимостью.

**Анализ идей и выбор лучшего варианта**

Модель №1. Выполняется легко и просто.

Модель №2. Легко повысит настроение, но довольно не легко в выполнении.

Модель №3. Сложно в выполнении, но довольно красивое.

Модель №4. Его будет очень сложно выполнить, и на него понадобится дорогая ткань, зато гармонично впишется в интерьер моей кухни и украсит ее!

Я остановилась на модели № 4.

**Материалы и инструменты.**

* Иголки с головками
* Иголка ручная
* Нитки: белые, красные, коричневые, синие.
* Ножницы
* Ткань, синтепон
* Старые колготки
* Пластиковая бутылка

**Технология выполнения изделия**

1. Из капрона делаем личико куклы, кисти рук, , и, при желании, грудь.
2. Для личика скатываем шар из распушенного наполнителя, оборачиваем его тонким слоем нераспушенного синтепона. Помещаем шар в чулок. Отдельно из небольших кусочков формируем выпуклость носа и щек. Скатанные детали помещаем в чулок. Края чулка стягиваются на затылке игрушки и закрепляются иглой и ниткой. Личико начинают формировать с носа. Формируются ноздри и затем несколькими стежками крылья носа и переносица. Затем очередь щечек и губ. Когда детали личика проработаны, пришиваем или приклеиваем глаза. С помощью пряжи и ниток делаем волосы, собранные в пучок.
3. Ручки можно собрать на каркасе из проволоки, в этом случае каждый пальчик делают, изгибая проволоку петлей.
4. Затем каркас обматывают синтепоном и обшивают капроном.
5. Костюмчик шьется из лоскутков. Главная часть костюма - юбочка. Вырезаем круг с отверстием по центру и присобираем края отверстия на нитку.
6. С лицевой стороны юбочки приклеивается голова и ручки, которые могут быть бескаркасными или на каркасе из проволоки.
7. Из крупного куска ткани шьем платочек: квадратный лоскут складываем в треугольник и прошиваем края.
8. Одеваем куклу в одежду.
9. Готово!







**Экономическое обоснование**

Ткань – 150 рублей,

Пряжа- 50 рублей.

Колготки– имелись в наличии

Нитки, иголки – имелись в наличии

Затраты – 200 рублей.

**Самооценка**

Моя игрушка мне очень нравится. Вообще, у игрушек сделанных своими руками много преимуществ. Она понравилась моей маме и теперь красуется на нашей кухне! С этой игрушкой я участвовала во многих конкурсах и занимала места, значит кукла нравится не только родным и друзьям, но и людям, которые видят ее впервые!

