|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока[[1]](#footnote-1)** | | | **Темы уроков,**  **основное содержание работы** | | | **Страницы** | | | | | | **Деятельность учащихся** | | | **Дата проведе-**  **ния** |
| **чтения** | **письма** | | **букваря** | | | **прописей** | | |
| 1[[2]](#footnote-2) | | | **Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником**  **Как мы здороваемся и прощаемся?** | | | **Ч. 1**  обл.  3–9 [[3]](#footnote-3) | | | **№ 1**  обл. | | | **Знакомятся** с одноклассниками, **рассматривают** условные обозначения букваря, **находят** их на страницах, **понимают** смысл. **Слушают** речь учителя, **отвечают** на его вопросы, **выполняют** рекомендации. | | | 16.09 |
|  | | | **Работают с информацией,** представленной картинками букваря, **создают** высказывания, **соотносят** этикетные высказывания с рисунками. **Анализируют** речевые ситуации, **сравнивают** средства языка, **выбирают** их. **Моделируют** речь с помощью учителя. | | |
| 2 | | 1 | **Зачем нужна речь?**  *Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи* | | | 10–11 | | | 3–5 | | | **Анализируют** речевые ситуации, **наблюдают** за речью одноклассников, **делают** **вывод** о важности речи, **оценивают** предлагаемую учителем схему речи, **аргументируют** её неправильность, **корректируют** модель речи.  ***Рассматривают*** *рисунки и* ***выбирают*** *те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке;* ***определяют*** *направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).* ***Анализируют*** *картинку и* ***определяют*** *возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг.* ***Сравнивают*** *подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке,* ***характеризуют*** *каждую линию, начало и направление письма на строке.* ***Обводят*** *узоры, контурные картинки, самостоятельно* ***дорисовывают*** *узоры.* ***Создают*** *и* ***поддерживают*** *порядок на своём рабочем месте.* ***Слушают*** *учителя и* ***выполняют*** *его инструкции.* ***Выражают*** *своё* ***отношение*** *к**уроку,* ***выбирая*** *одну из схем.* | | | 17.09 |
| 3 | | 2 | **Правила хорошей речи**  Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой  *Знакомство со штриховкой и разными её видами* | | | 14–15 | | | 6–7 | | | **Анализируют** модель речи, **выводят** главные правила речи, схематически **изображают** их. **Анализируют** речевые ситуации на рисунках букваря, **оценивают** поведение персонажей, **делают вывод** о необходимости соблюдать правила общения. **Разыгрывают** речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. **Наблюдают** за речью учителя, одноклассников, **оценивают** выполнение правил речи, **высказывают** своё мнение, советы. **Пользуются** этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.  ***Анализируют*** *штриховку,* ***сравнивают*** *направления штриховки.* ***Штрихуют*** *рисунки и геометрические фи-гуры,* ***выбирают*** *соответствующее направление штрихов.* ***Выражают*** *своё* ***отношение*** *к выполненной работе.* | | | **18.09** |
| 4 | | | **Речь устная и письменная**  Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами  *Продолжение работы над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки* | | | 18–19 | | | 3–9 | | | «**Озвучивают**» диалоги, **разыгрывают** ситуации общения. **Различают** ситуации устной и письменной речи. **Соотносят** образцы речи с модельными изображениями видов речи. **Характеризуют** настроение персонажей по их мимике, **пользуются** средствами выразительности в своей устной речи, **слушают** учителя и одноклассников, **оценивают** выразительность их речи.  ***Сравнивают*** *узоры,* ***находят*** *в них сходство и различие,* ***обводят*** *по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно* ***дорисовывают*** *узоры,* ***штрихуют*** *рисунки,* ***выбирая*** *соответствующее направление штрихов.* ***Соблюдают*** *правила посадки,* ***контролируют*** *положение ручки в руке,* ***ориентируются*** *в разлиновке прописи.* | | | 19.09 |
| **Предложение и слово** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | 4 | | **Предложение**  Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо)  *Знакомство с секретом наклонного письма* | 22–23 | | | 10–11 | | | **Наблюдают** за оформлением границ предложения в устной речи, **оценивают** речь как понятную и непонятную, **выявляют** средства оформления предложений в устной речи, **соотносят** их со способами оформления в письменной речи. **Выводят** (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно **«записывают»** предложения в виде схем (**моделируют**). **Определяют** на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, **различают** интонацию конца предложения, **выбирают** нужный знак препинания. «**Читают**» и **сравнивают** предложения с разной интонацией. **Анализируют** схему предложения; **соотносят** предложение со схемой (моделью). **Строят** предложения по схеме.  ***Участвуют в обсуждении*** *содержания рисунка,* ***анализируют*** *детали рисунка,* ***штрихуют*** *рисунки,* ***выбирают*** *соответствующее направление штрихов.* ***Сравнивают*** *прямые линии с записью названия сказки,* ***делают вывод*** *о наклоне письма.* ***Рассматривают*** *рисунки,* ***выбирают*** *те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого).* ***Анализируют*** *положение тетради на рисунке,* ***выводят*** *(вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно* ***пользуются*** *им.* ***Оценивают*** *свою работу,* | | | | **20.09** |
| 6 | | 5 | | **Слово**  Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с раздельным написанием слов.  Прописная буква в именах собственных (без использования термина).  *Знакомство с элементами букв:*  *Квази-письмо предложений с делением на слова* | 24–25 | | | 12–13 | | | **Сравнивают** предметы и слова как их названия; **делают выводы**, **доказывают**, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. **Выделяют** слова из предложения, **конструируют**, **преобразовывают** и **составляют** предложения. **Наблюдают** за значениями слов, **отличают** «настоящие» слова от «ненастоящих», **объясняют** отличие. **Определяют** количество слов в предложении. **Моделируют** услышанное или составленное предложение.  ***Участвуют в обсуждении*** *иллюстрации к сказке,* ***анализируют*** *образцы элементов букв,* ***находят****, на что они похожи,* ***запоминают*** *их название.* ***Обсуждают*** *учебную* ***задачу****,* ***определяют*** *начало письма элементов,* ***планируют*** *движение руки при письме и сознательно* ***выполняют*** *их.* ***Обводят*** *элементы в названии картинки, на самой картинке,* ***тренируются*** *в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.* ***Сравнивают*** *написанные элементы с образцом и* ***оценивают*** *исполнение.* ***Обводят*** *рисунки по серому контуру,* ***выбирают*** *элементы для каждого из них,* ***записывают*** *элементы на свободной строке под картинками,* ***контролируют*** *процесс письма,* ***называют*** *новые элементы.* ***Анализируют*** *узоры,* ***выявляют*** *закономерности повторения в них элементов,* ***воспроизводят*** *узоры.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.* | | | | **23.09** |
| **Фонетика** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | 6 | | **Слог**  Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги  *Знакомство с элементами букв:*  *Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах* | | | 26–27 | | | 14–15 | | | | **Разыгрывают** речевые ситуации. **Скандируют** слова, «озвучивая» картинки букваря, **воспроизводят** действия учителя. **Наблюдают** за делением слова на части, **слушают** сообщение учителя о названии этих частей. **Осознают** приём скандирования как способ действия. **Делят** слова на слоги путём скандирования. **Моделируют** слоговой состав слов с помощью слоговых схем. **Соотносят** слоговые схемы и слова, **подбирают** слова к схемам; **группируют** слова в зависимости от их слогового строения.  *Кроме действий, названных в описании урока 5:* ***понимают*** *учебные задания, представленные в виде условных обо-значений,* ***разграничивают*** *в написанном слове известные и новые элементы,* ***осознают учебную задачу, сравнивают*** *начало письма элементов и движение руки при их письме.* | **24.09** |
| 8 | | 7 | | **Звуки вокруг нас. Звуки речи**  Знакомство с особенностями речевых звуков  *Знакомство с элементами букв:* | | | 28–-29 | | | 16–17 | | | | **Работают** синформацией, представленной в рисунках, **передают** её словесно. **Слушают** звуки окружающего мира и **объясняют** отличие от них звуков речи. **Сравнивают** звуки и значения слов, **выявляют** и **называют** смыслоразличительные звуки; **объясняют** смыслоразличительную роль звуков. Вслед за учителем **выполняют** **действия** для выделения отдельных звуков. **Называют** изображённые предметы, **определяют** количество звуков в словах, **соотносят** слова с их звуковыми моделями.  *Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:* ***анализируют*** *слова с точки зрения звукового и слогового состава,* ***соотносят*** *схему слова с названиями нарисованных предметов,* ***определяют*** *слово, «зашифрованное» в схеме.* | **25.09** |
| 9 | | 8 | | **Звуки речи: закрепление**  Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове  *Знакомство с элементами букв:* | | | 30–35 | | | 18–19 | | | | **Переводят** в словесную формуучебные задания, представленные в схематичной форме, и **выполняют** их. **Выделяют** указанные в моделях звуки слов. **Конструируют** словаиз отдельных звуков. **Соотносят** слова со звуковыми моделями; **группируют** слова в соответствии со звуковыми моделями. **Контролируют** процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.  *Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:* ***соотносят*** *звуковые схемы со словами, называющими предметы.* | **26.09** |
| 10 | | 9 | | **Звуки гласные и согласные**  Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера  *Знакомство с элементами букв:* | | | 36–37 | | | 20–21 | | | | **Участвуют в** коллективной **беседе**, в общих наблюдениях. **Сопоставляют** первый и последний звуки в слове, **сравнивают** их, **выявляют** особенности их произнесения. **Ставят** фонетический опыт: **пытаются** **произносить** звуки слова заданным способом. **Слушают** **информацию** учителя о делении звуков на гласные и согласные. **Формулируют** (совместно с учителем) **вывод** об особенностях произнесения этих звуков, **выявляют** способ их различения. **Выполняют** намеченный **способ действия**, **различают** гласные и согласные звуки, **обозначают** их соответствующими условными значками.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5, 6.* | **27.09** |
| 11 | | 10 | | **Звуки гласные и согласные: закрепление.** Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного  *Знакомство с элементами букв:* | | | 38–39 | | | 22–23 | | | | **Обсуждают** задачу работы на уроке. **Моделируют** звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. **Соотносят** слова со звуковыми моделями; **классифицируют** слова в зависимости от характеристики звуков. **Контролируют** процесс звукового анализа и **оценивают** его правильность. **Участвуют** **в беседе** по обсуждаемым на уроке проблемам, **высказывают** свою точку зрения и **выслушивают** чужую; **соблюдают** правила речевого поведения.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5,* | **30.09** |
| 12 | | 11 | | **Ударение.Ударные и безударные гласные звуки**  Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука  *Знакомство с элементами букв:*  *Квази-письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных* | | | 40–41 | | | 24–25 | | | | **Слушают** описание ситуации, изображённой на картинке букваря, **предполагают** и «**озвучивают**» вопрос мальчика. **Наблюдают** за произнесением слов с интонацией удивления; **сравнивают** произнесение слогов. **Слушают** **информацию** об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. **Осознают** **действие** «**с** **удивлением** **спроси**» как способ выявления ударного слога. **Переносят** понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; **обозначают** ударные и безударные гласные звуки условными значками. **Выполняют** нужный способ действия и **определяют** место ударения в слове, **разграничивают** ударные и безударные слоги и гласные звуки. **Характеризуют** звуковой состав слова по его модели; **выбирают** слова, подходящие к модели. **Соотносят** звуковые модели слов и слова; **группируют** слова в соответствии с моделями; **проверяют** звуковые схемы слов, **находят** в них «ошибки».  *Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:* ***анализируют*** *слова с точки зрения звукового состава,* ***находят*** *в них**ударные и безударные гласные звуки.* | **1.10** |
| 13 | | 12 | | **Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.**  Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов  *Знакомство с элементами букв:* | | | 42–43 | | | 26–27 | | | | По значкам-заданиям **осознают** учебную задачу урока. **Моделируют** звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. **Соотносят** изображения предметов, их названия и модели слов; **группируют** слова по их моделям. **Сравнивают** слова, отличающиеся ударением. **Делают** **вывод** о смыслоразличительной роли ударения. **Обобщают** сведения о звуках речи, **строят** деловой **монолог** на основе модели.  *Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:*  ***наблюдают*** *за смыслоразличительной функцией ударения.* | 2.10 |
| 14 | | 13 | | **Согласные звуки: твёрдые и мягкие.** Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков  *Знакомство с нижним соединением элементов букв* | | | 46–47 | | | 28–29 | | | | **Соотносят** изображения предметов и слова как их названия. **Выделяют** и **сравнивают** согласные звуки, **выявляют** их различие. **Слушают** информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. **Различают** твёрдые и мягкие согласные, **обозначают** их условными значками. **Сравнивают** значения слов, различающихся одним звуком; **наблюдают** за смыслоразличительной ролью звуков. **Переводят** в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и **выполняют** их.  ***Участвуют в******обсуждении*** *рисунков,* ***формулируют*** *учебные задания, представленные условными обозначениями,* ***соотносят*** *схемы и картинки,* ***определяют*** *слова по схемам.* ***Проверяют*** *умение писать изученные элементы,* ***осознают*** *задачу урока,* ***Рассматривают*** *узор из элементов букв и* ***определяют*** *вид соединения.* ***Проверяют*** *применение выведенного способа соединения элементов,* ***слушают*** *информацию учителя о названии этого способа.* ***Анализируют*** *записи в прописи и* ***находят*** *в них новый способ соединения элементов.* ***Обводят*** *по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением,* ***подбирают*** *элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом,* ***осваивают*** *научное название способа соединения элементов.* ***Оценивают*** *свою работу.* | **3.10** |
| 15 | | 14 | | **Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.**  Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков  *Знакомство со средним соединением элементов букв* | | | 50–51 | | | 30–31 | | | | **Осмысливают** задания, представленные в модельном виде. **Различают** гласные и согласные звуки, **характеризуют** их. **Группируют** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирают** слова в соответствии с моделью. **Сравнивают** звуковые модели, **подбирают** к ним слова. **Составляют** предложения в соответствии с моделью. **Участвуют** **в** общей **беседе**, **соблюдают** правила речевого поведения.  ***Определяют*** *слово по звуковой модели,* ***находят*** *и* ***обводят*** *знакомые соединения элементов букв.* ***Анализируют*** *запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем* ***ставят*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривают*** *узор,* ***выводят*** *новый способ соединения элементов букв,* ***применяют*** *его при выполнении различных заданий.* ***Осваивают*** *научное название способа соединения элементов и* ***оценивают*** *свою работу.* | **4.10** |
| 16 | | 16 | | **Согласные звуки: глухие и звонкие.** Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков  *Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение* | | | 54–55 | | | 34–35 | | | | **Обсуждают** информацию, представленную в виде рисунков. **Выделяют** и **сравнивают** согласные звуки, **выявляют** их различие. **Осознают** способ действия для разграничения двух групп согласных. **Слушают** информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. **Различают** звонкие и глухие согласные, **обозначают** их условными значками. **Выделяют** согласные звуки, **характеризуют** их. **Группируют** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирают** слова в соответствии с моделью; критически **оценивают** соответствие рисунка (слова) и модели. **Сравнивают** значения слов, различающихся одним звуком; **наблюдают** за смыслоразличительной ролью звуков. **Участвуют** **в** коллективном **обсуждении** проблемы, **учатся** **соблюдать** правила речевого поведения.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 13, 14.* | **7.10** |
| 17 | | 17 | | **Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.**  Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками.  *Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение* | | | 56–57 | | | 36–37 | | | | **Формулируют** задания, представленные схематически. **Выделяют** указанные в схемах звуки, **объединяют** их в пары. **Моделируют** звуковой состав слов, отражая после-довательность звуков и их характеристику. **Характеризуют** звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. **Обобщают** знания о звуках речи, **строят** деловые монологические **высказывания** на основе модели.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 13, 14.* | **8.10** |
| 18 | | 18 | | **Звуки речи: обобщение. Повторение.** Тренировка в выполнении фонетического анализа слов  *Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее* | | | 58 | | | 38–39 | | | **Рассматривают** картину, **участвуют** **в беседе** по ней. **Анализируют** звуковой состав слов. **Слушают** описание картины и **соотносят** словесную информацию с изобразительной. **Осознают** познавательное значение умения читать.  ***Участвуют в обсуждении*** *рисунков,* ***уточняют*** *значения слов,* ***соотносят*** *схемы и картинки,* ***узнают*** *слова по схемам.* ***Анализируют*** *узоры**и* ***обобщают*** *способы соединения элементов букв.* ***Находят*** *в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и* ***проверяют*** *умение пользоваться ими.* ***Осознают*** *задачи дальнейшей работы.* | | **9.10** |
| **Основной период (152 ч.)**  **1-я четверть** (продолжение) (**41 ч.**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | | | **предметные**  **умения** | | | | Правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы. Применять нормы графики при чтении (владеть правилами чтения). Читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении. Создавать высказывания на основе различных источников. Выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова. Замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении. Составлять предложения на основе различных источников.  Соблюдать гигиенические требования к процессу письма. Правильно писать и соединять буквы, применять правила графики при письме. Находить «опасные при письме места» по освоенным признакам; списывать и писать под диктовку, выполняя предписываемый способ действия; применять изученные орфографические (без термина) правила. | | | | | | | |  |
| **универсальные**  **учебные действия** | | | | **-** Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю и прописям, к выполняемым заданиям; желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия. Желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда. (**Л.**)  - Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия; использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме. Различать способ действия и результат, оценивать последний; адекватно воспринимать оценку учителя. (**Р.**)  - Ориентироваться на странице букваря и прописей; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме. Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме. Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. (**П-1**.) Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам; моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения. (**П-2.**)  - Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (**К.**) | | | | | | | |  |
| **Графика и орфография** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | 19 | **Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э[[4]](#footnote-4)**  **Буквы А а – О о**  *Письмо букв о О* | | | | **Ч. 1**  59–61 | | | **№ 2**  4–5 | | | **Создают** и **слушают** высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. **Выражают** желание научиться читать. **Анализируют** звуковой состав слов. **Вычленяют** из слов ударные гласные звуки и **обозначают** их буквами. **Слушают** и **воспроизводят** названия букв. **Различают** звуки и буквы. **Распознают** изученные буквы, **читают** их ряды, **перемещая** ударение. **Определяют** ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель **осуществляют** квази-**чтение**. **Осознают** общее правило чтения слогов. **Слушают** строки, **находят** «ошибки» в употреблении слов, **выявляют** различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.  ***Анализируют*** *звуки,* ***осознают*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***обсуждают*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривают*** *буквы и* ***выделяют*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивают*** *названные элементы с указанными в прописи.* ***Определяют*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводят*** *буквы по серому шрифту,* ***пишут*** *их самостоятельно,* ***сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами.* ***Различают*** *ударные и безударные гласные звуки.* ***Осуществляют*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая*** *буквами ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывают*** *буквы ударных гласных в слова.* ***Списывают*** *буквы с печатного варианта.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* | | **10.10** |
| 20 | | 20 | **Буквы И и – ы**  *Письмо букв и И – ы* | | | | 62–63 | | | 6–7 | | | **11.10** |
| 21 | | 21 | **Буквы У у – Э э**  *Письмо букв э Э* | | | | 64–65 | | | 8–9 | | | ***14.10*** |
| 22 | | 22 | **Закрепление**  *Письмо букв у У* | | | | 66–67 | | | 10–11 | | | 15.10 |
| 23 | | | **Закрепление**  *Письмо букв а А* | | | |  | | | 12–13 | | | 16.10 |
| 24 | | 24 | **Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р**  Буквы Л л – М м  *Письмо букв л Л* | | | | 70–71 | | | 14–15 | | | **Слушают** звуки слова и **выделяют** их в указанной позиции. **Осознают** необходимость **узнать** буквы для обозначения этих звуков, **запоминают** облик и названия букв. **Находят** новую букву среди ранее изученных. **Вычленяют** в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, **наблюдают** за использованием букв, **выводят** правило чтения и **читают,** твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. **Классифицируют** буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; **читают**, **устанавливают** **связь** между звучанием, написанием и значением слов; **наблюдают** за изменениями слов, **составляют** и **читают** слова. **Сравнивают** слова по значению; **объясняют** различие в значении слов, отличающихся одной буквой; **сравнивают** по значению слова-омонимы; **соотносят** прочитанные слова с картинками, критически **оценивают** их соответствие, **задают** **вопросы** о значении слов; **находят** предлагаемые слова в текстах; **изменяют** слова. **Осознают** правило чтения прямых слогов, **действуют** по этому правилу. **Контролируют** правильность и беглость чтения слогов и слов. **Классифицируют** изученные буквы, **осознают** необходимость дальнейшего изучения букв. **Соотносят** отдельные предложения с рисунками, моделями; **находят** в тексте предложение к иллюстрации. **Замечают** различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно **читают**; **делают** **умозаключения**, **выводы** о связи знаков препинания, смысла и интонации.  ***Выделяют*** *согласные звуки,* ***осознают*** *необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем* ***ставят*** *учебную задачу урока.* ***Анализируют*** *буквы и* ***вычленяют*** *в них знакомые элементы,* ***проверют*** *умение писать их.* ***Выявляют*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводят*** *буквы по серому шрифту,* ***пишут*** *их само-стоятельно,* ***сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно* ***подбирают*** *элементы и изученные буквы для указанных соединений.* ***Пишут*** *слова и предложения под диктовку с опорой на схему,* ***ставят*** *в схемах слов ударение и* ***отмечают*** *безударные гласные звуки.* ***Осуществляют*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая******буквами*** *ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывают*** *буквы непарных звонких согласных звуков в слова,* ***наблюдают*** *за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.* ***Вписывают*** *в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги.* ***Начинают******осваивать*** *действия, выполняемые при списывании слов.* ***Выводят*** *действия, необходимые при списывании, и* ***составляют*** *с помощью учителя памятку списывания (план действия).* ***Списывают*** *буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.* ***Оценивают*** *выполнение работы и* ***подводят******итог*** *урока.* | | **17.10 один** |
| 25 | | 25 | **Закрепление**  *Письмо букв м М* | | | | 72–73 | | | 16–17 | | | 18.10 |
| 26 | | 26 | **Буквы Н н**  *Письмо букв н Н.* | | | | 74–75 | | | 18–19 | | | 21.10 |
| 27 | | 27 | **Буквы Р р*.***  *Письмо букв р Р*  ***Знакомство с алгоритмом списывания*** | | | | 78–79 | | | 20–21 | | | 22.10 |
| 28 | | 28 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 80–81 | | | 22–23 | | | 23.10 |
| 29 | | 29 | **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш**  **Буквы С с**  *Письмо букв с С* | | | | 84–85 | | | 24–25 | | | **Анализируют** звуковой состав слов, **выделяют** отдельные звуки и **пытаются** **обозначать** их буквами, **осознают** наличие неизвестных букв. **Слушают** и **воспроизводят** названия букв, **запоминают** их облик, **сравнивают** с другими буквами. **Читают** слоги и слова с изученными буквами, **действуют** **по правилу** чтения. **Наблюдают** и **делают** **выводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. **Выводят** правило написания ударного сочетания «ши». **Обозначают** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывают** правила чтения и письма по модели. **Составляют** и **читают** слова, **преобразовывают** их, **сравнивают** по значению. **Контролируют** правильность и беглость чтения слов. **Формулируют** и **выполняют** задания, представленные условными обозначениями. **Сравнивают** по значению многозначные слова, **наблюдают** за их употреблением. Самостоятельно **готовятся** к чтению трудных слов, **выделяя** в них слоги; **осваивают** различные способы помощи в чтении слов и **пользуются** ими. **Отвечают** на вопросы по фактическому содержанию текста. **Осознают** необходимую последовательность предложений, **выявляют** её нарушения. **Озаглавливают** текст по его теме, **выбирают** более точный заголовок. **Замечают** различные знаки препинания в предложении, **соотносят** их со смыслом и интонацией. **Разыгрывают** диалоги, **читают** по ролям отдельные реплики; **контролируют** процесс чтения, **оценивают** его выразительность. **Участвуют** **в обсуждении** прочитанного; **соблюдают** правила речевого поведения; **оценивают** соблюдение этих правил всеми участниками.  ***Проводят*** *частичный звуковой* ***анализ*** *слов****,******выделяют*** *указанные звуки и совместно* ***ставят*** *учебную задачу урока.* ***Анализируют*** *образец буквы,* ***вычленяют*** *элементы, из которых состоит буква,* ***сравнивают*** *выделенные элементы с указанными в прописи,* ***проверяют*** *умение писать их.* ***Выявляют*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Упражняются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при письме буквы.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно* ***подбирают*** *элементы и изученные буквы для указанных соединений.* ***Пишут*** *слова и предложения под диктовку с опорой на схему,* ***определяют*** *и* ***отмечают*** *ударные и безударные гласные; под руководством учителя* ***вписывают*** *в схему буквы всех безударных гласных звуков.* ***Осуществляют*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая*** *буквами ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывают*** *пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.* ***Списывают*** *напечатанные предложения,* ***действуя*** *по памятке.* ***Оценивают*** *выполнение работы и* ***подводят******итог*** *урока.* | | **24.10** |
| 30 | | 30 | **Буквы К к**  *Письмо букв к К* | | | | 86–87 | | | 26–27 | | | 25.10 |
| 31 | | 31 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 88–89 | | | 28–29 | | | 28.10 |
| 32 | | 32 | **Буквы Т т**  *Письмо букв т Т* | | | | 90–91 | | | 30–31 | | | 29.10 |
| 33 | | 33 | **Буквы В в**  *Письмо букв в В* | | | | 92–93 | | | 32–33 | | | 30.10 |
| 34 | | 34 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 94–95 | | | 34–35 | | | 31.10 |
| 35 | | 35 | **Буквы П п**  *Письмо букв п П* | | | | 98–99 | | | 36–37 | | | 1.11 |
| 36 | | 37 | **Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши»**  *Письмо букв ш Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши»* | | | | 100–101 | | | 38–39 | | | 11.11  11.11 |
| 38 | | 39 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 102–103 | | | 40–41 | | | 12.11  12.11 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | 41 | | **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.**  **Буквы ы – И и**  *Повторение* | | | **Ч. 2**  5–7 | | | **№ 3**  3–5 | | | **Слушают** стихотворные описания букв, **различают** буквы,изученные и неизученные. **Объясняют** назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». **Сравнивают** использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель **формулируют** правило чтения прямых слогов, **действуют** в соответствии с ним при чтении.  **Анализируют** звуковой состав слов, в**ыделяют** гласные звуки, **характеризуют** предыдущий согласный. **Выбирают** букву для каждого звука, **осознают** **необходимость** узнать ещё одну букву. **Выявляют** в каждой предъявленной паре букв новую, **воспринимают** информациюо её работе. **Дополняют** модель правила чтения, **объясняют** в ней место новой буквы; **воспроизводят** информацию по модели. **Выполняют** правило чтения. **Изменяют** слова, **наблюдают** за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, **осознают** проблему способа обозначения его мягкости. **Воспринимают** сведения об основном назначении буквы «ь». **Осмысливают** и **объясняют** графическую информацию об особенностях этой буквы, **передают** её словесно. **Выявляют** сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». **Обобщают** и **воспроизводят** по модели сведения об изученных буквах. **Сравнивают** по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. **Понимают** читаемые слова, предложения, **соотносят** их с рисунками, **находят** несоответствия. **Конструируют** предложения, **договаривая** слова. С опорой на условные обозначения **готовятся** **к чтению** текста. По заголовкам **предполагают** содержание текста, **проверяют** предположение при чтении. **Контролируют** правильность и беглость чтения. **Сравнивают** слова по значению, **различают** слова-омонимы, многозначные слова; **обсуждают** значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. **Читают** и **разыгрывают** диалоги. **Создают** короткие монологические высказывания, **участвуют** **в общении** на уроке, **выполняют** правила речевого поведения.    ***Воспроизводят*** *названия и начертания изученных букв,* ***анализируют*** *слово с точки зрения его звукового состава,* ***выделяют*** *указанный звук и совместно* ***формулируют*** *задачу урока.* ***Рассматривают*** *образец буквы,* ***выделяют*** *её элементы,* ***сравнивают*** *их с указанными.* ***Определяют*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренируются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при письме.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Уточняют*** *«работу» буквы,* ***делают******вывод,******фиксируют*** *его в модели и «****озвучивать****» правило письма.* ***Анализируют*** *соединения новой буквы с предыдущей и последующими,* ***называют*** *вид соединения и* ***проверяют*** *выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.* ***Выбирают*** *правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма).* ***Пишут под диктовку*** *слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками,* ***конструируют*** *слова из записанных под диктовку слогов.* ***Пишут*** *под диктовку предложения, самостоятельно* ***составляя******схему*** *и* ***вписывая*** *в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками.* ***Списывают*** *слова в соответствии с памяткой списывания.* | | **13.11**  **13.11** |
| 42 | | 43 | | **Буквы А а – я**  *Письмо буквы я* | | | 8–9 | | | 6–7 | | | **14.11**  **14.11** |
| 44 | | 45 | | **Буквы Э э – е**  *Письмо буквы е* | | | 10–11 | | | 8–9 | | | **18.11**  **18.11** |
| 46 | | 47 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 12–13 | | | 10–11 | | | **19.11**  **19.11** |
| 48 | | 49 | | **Буквы О о – ё**  *Письмо буквы ё* | | | 14–15 | | | 12–13 | | | **20.11**  **20.11** |
| 50 | | 51 | | **Буквы У у – ю**  *Письмо буквы ю* | | | 1 6–17 | | | 14–15 | | | **21.11**  **21.11** |
| 52 | | 53 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 18–19 | | | 16–17 | | | **25.11**  **25.11** |
| 54 | | 55 | | **Буква ь**  *Письмо буквы ь* | | | 20–21 | | | 18–19 | | | **26.11**  **26.11** |
| 56 | | 57 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 22–23 | | | 20–21 | | | **27.11**  **27.11** |
| 58 | | 59 | | **«Опасности письма» на месте безударных гласных**  *«Опасности письма» на месте безударных гласных* | | | 26–27 | | | 22–23 | | | **Участвуют** в коллективной беседепо иллюстрации к сказке. **Анализируют** звуковой состав слов-омонимов, **моделируют** его, **сравнивают** модели. С помощью учителя **обозначают** звуки буквами. **Сравнивают** безударные гласные звуки и буквы на их месте, **моделируют** результаты наблюдений; **делают вывод** о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. **Моделируют** вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». **Читают** слова, **сравнивают** звуки и буквы безударных гласных, **проверяют** правильность сделанного вывода. Словесно **оформляют** **вывод**, представленный в модели. **Понимают** и **выполняют** задания, предъявленные в модельном виде.  ***Наблюдают*** *за обозначением безударных гласных звуков буквами,* ***формулируют*** *с помощью учителя* ***вывод*** *о «недоверии» этим звукам при письме.* ***Определяют*** *по напечатанному слову нужную букву и* ***вписывают*** *её. По освоенному признаку* ***обнаруживают*** *опасные места в**напечатанных**словах.* ***Осознают*** *порядок действий при списывании,* ***выполняют*** *его.* ***Пишут*** *под диктовку, действуя по плану;* ***проверяют*** *написанное.* | | **28.11**  **28.11** |
| 60 | | 61 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 28–29 | | | 24–25 | | | **2.12**  **2.12** |
| 62 | | 63 | | **Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы**  **Буквы Й й**  *Письмо букв й Й* | | | 30–31 | | | 26–27 | | | **Анализируют** звуковой состав слов, **выделяют** звук [й,], **определяют** его место в слове и **обозначают** буквой «й». **Читают** слова с буквой «й», **сравнивают** их по значению, **выявляют** противоположные по смыслу, **устанавливают** родственные связи слов. **Делают обобщение** о буквах непарных звонких согласных звуков. **Осмысливают** классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); **строят** на основе модели **сообщение** о буквах. **Различают** изученные и неизученные буквы. **Контролируют** правильность и беглость чтения слов. **Готовятся** к чтению текстов, **читают**, **обсуждают** их содержание.  ***Наблюдают*** *за обозначением звука [й,] буквой й.* ***Анализируют*** *начертание буквы,* ***сравнивают*** *её с другими изученными буквами. Самостоятельно* ***пишут*** *слова с изученной буквой.* ***Формулируют*** *и* ***выполняют*** *задания, представленные графически.* ***Контролируют*** *процесс письма и*  ***оценивают*** *свою работу.* | | **3.12**  **3.12** |
| 64 | | 65 | | **Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах**  *Закрепление и обобщение* | | | 32–33 | | | 28–29 | | | **4.12**  **4.12** |
| 66 | | 67 | | **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш**  **Буквы З з – С с**  *Письмо букв з З* | | | 34–35 | | | 30–31 | | | **Систематизируют** (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. **Анализируют** звуковой состав **слов. Сравнивают** пары согласных звуков, **выделяют** парные по глухости-звонкости, **осознают** понятие «парные» звуки, **опознают** их буквы, **выявляют** неизученные, **формулируют** учебную задачу урока. **Классифицируют, группируют** буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. **Читают** слова с изученными буквами, **выявляют** те, значение которых не совсем понятно, **формулируют** вопросы о них, **находят** **информацию** на страницах букваря. Правильно **произносят**, **составляют**, **преобразовывают** слова, в том числе путём замены одной буквы; **обсуждают** смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. **Группируют** слова по различным признакам. **Выражают** словами задания, представленные схематически, и **выполняют** их. **Конструируют** предложения, **выбирают** для них слова. **Обсуждают** тему текста (без терминов) и **отражают** её в заголовке; **находят** в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно **готовятся** к чтению, **делят** для этого трудные слова на слоги, **используют** другие способы помощи. **Отвечают** **на вопросы** после текста, **контролируют** понимание читаемого. **Обнаруживают** в текстах «опасные места», **сравнивают** буквы безударных гласных, **осознают** смысл понятия «опасное при письме место». **Контролируют** и **оценивают** правильность и беглость своего чтения, **наблюдают** за нормами культуры речи, **соблюдают** их. **Обобщают** сведения о буквах на основе модели, **формулируют** их. **Выполняют** **правила** общения на уроке.  ***Анализируют*** *новые буквы с точки зрения составляющих их элементов,* ***выделяют*** *и* ***называют*** *эти элементы.* ***Определяют*** *начало письма букв и* ***выполняют*** *необходимые при письме действия.* ***Регулируют*** *процесс письма, и* ***оценивают*** *результат.* ***Списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку в соответствии с памятками,* ***регулируют*** *свои действия, в том числе* ***проверяют*** *написанное.* | | 5.12  5.12 |
| 68 | | 69 | | **Буквы Б б – П п**  *Письмо букв б Б* | | | 36–37 | | | 32–33 | | | **9.12**  **9.12** |
| 70 | | 71 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 38–39 | | | 34–35 | | | **10.12**  **10.12** |
| 72 | | 73 | | **Буквы Г г – К к**  *Письмо букв г Г* | | | 40–41 | | | 36–37 | | | **11.12**  **11.12** |
| 74 | | 75 | | **Буквы Д д – Т т**  *Письмо букв д Д* | | | 44–45 | | | 38–39 | | | **12.12**  **12.12** |
| 76 | | 77 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 44–45 | | | 40–41 | | | **16.12**  **16.12** |
| 78 | | 79 | | **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)**  «*Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)* | | | 48–49 | | | 42–43 | | | **Слушают** орфоэпическое чтение, **выделяют** и **называют** гласные звуки. **Сравнивают** два вида чтения: «как написано», «как говорим», **выявляют** случаи совпадения и различия звуков и букв. **Проводят** аналогию с согласными звуками и их буквами. **Выделяют** и **сравнивают** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; **сравнивают** буквы на их месте; **моделируют** результаты наблюдений; **делают вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. **Дополняют** информацию в таблице, **моделируют** в ней новый вывод. **Читают** слова, **сравнивают** звуки и буквы на конце слова, **проверяют** правильность сделанного вывода. **Читают** предложения, тексты, **понимают** и **выполняют** задания, представленные в графической форме.  ***Наблюдают*** *за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами,* ***формулируют*** *с помощью учителя* ***вывод*** *о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.* ***Находят*** *в словах эти «опасные места».* ***Вписывают*** *пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово,* ***списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия;* ***контролируют*** *процесс и результат письма,* ***оценивают*** *его.* | | **17.12**  **17.12** |
| 80 | | 81 | | **Буквы В в – Ф ф**  *Письмо букв ф Ф* | | | 50–51 | | | 44–45 | | | См. уроки 14–19. | | 18.12  18.12 |
| 82 | | 83 | | **Буквы Ж ж – Ш ш**  *Письмо букв ж Ж* | | | 52–53 | | | 46–47 | | | **19.12**  **19.12** |
| 84 | | 85 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 54–55 | | | 48–49 | | | **23.12**  **23.12** |
| 86 | | 87 | | **Правописание ударных сочетаний «жи–ши»**  *Правописание ударных сочетаний «жи–ши»* | | | 56–57 | | | 50–51 | | | **Сравнивают** звучание ударных слогов в словах типа «мыла»**, «**шила», **выявляют** сходство гласных звуков; **выбирают** буквы для их обозначения и **объясняют** различие букв. **Читают** слова с ударными сочетаниями «жи–ши», **проводят аналогию** между ними. **Наблюдают** за звучанием и написанием сочетания «жи», **распространяют** правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщают** сведения и **формулируют** правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». **Моделируют** это правило и **дополняют** сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. **Конструируют** предложения, **определяют** в них порядок слов, **контролируют** ясность выражения мысли. **Читают** текст, **обсуждают** смысл, **находят** в словах «опасные сочетания».  ***Распространяют*** *правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи»,* ***обобщают*** *сведения и* ***формулируют*** *правило правописания ударных сочетаний «жи–ши».* ***Вписывают*** *в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила.* ***Списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия в соответствии с принятой технологией.* ***Контролируют*** *и* ***оценивают*** *каллиграфическую сторону письма.* | | **24.12**  **24.12** |
| 88 | | 89 | | **Закрепление сведений об «опасностях письма»**  *Закрепление сведений об «опасностях письма»* | | | 58–59 | | | 52–53 | | | По условным обозначениям **формулируют** тему и задачи урока, **выполняют** задания, представленные в словесной и модельной формах. **Группируют** слова по указанным признакам. **Читают** пары слов, **сравнивают** последние согласные звуки и буквы на их месте; **пополняют** информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. **Систематизируют** (на основе модели) информацию о буквах, **объясняют** их группировку. **Контролируют** и **оценивают** правильность и беглость чтения слов. **Читают** тексты, **находят** в них ответы на заданные вопросы. **Разыгрывают** диалоги. **Участвуют** **в** **обсуждении** прочитанного, **соблюдают** **правила** общения.  ***Характеризуют*** *в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши»,* ***повторяют*** *правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и* ***комментируют*** *его использование при обведении слов по серому шрифту,* ***находят*** *и другие «опасные места».* ***Распространяют******вывод*** *о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные.* ***Действуют*** *по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.* ***Контролируют*** *и* ***оценивают*** *каллиграфическую сторону письма.* | | 25.12  25.12 |
| 90 | | 91 | | **Повторение изученного**  *Повторение изученного* | | | 60–61 | | | 54–55 | | | **26.12**  **26.12** |
| 92 | | 93 | | **Читаем и рассказываем**  *Рассуждаем и пишем* | | | 62–63 | | | 56–57 | | | **9.01**  **9.01** |
| 94 | | | | *Резервные уроки (1 ч.)*  *Упражнение в чтении и письме* | | |  | | | 52–57 | | | ***Тренируются*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | | ***10.01*** |
| **3-я четверть (56 ч.)**  **Основной период (продолжение) (**44 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | 96 | | **Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ**  **Повторение изученного**  *Повторение изученного* | | | 66–67 | | | **№ 4**  3–5 | | | **Рассказывают** о звуках и буквах по опорным моделям, **воспроизводят** правила чтения, **тренируются** в их использовании. **Выполняют** задания, представленные в графической форме. **Сравнивают** звуки и буквы в словах, **выявляют** их совпадение и расхождение, **подтверждают** **вывод** о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам **обнаруживают** такие места в словах. **Читают** тексты, **наблюдают** за их построением и использованием слов.  ***Воспроизводят*** *названия и начертания**изученных**букв,* ***сравнивают*** *их облик,* ***выявляют*** *сходство и различие.* ***Осознают*** *задачу дальнейшего обучения написанию букв;* ***находят*** *основание классификации букв,* ***узнают*** *буквы по их части,* ***обсуждают*** *пропущенные буквы ударных гласных звуков и* ***обводят*** *слова по серому шрифту,* ***соотносят*** *по смыслу написанные слова с картинками.* ***Выполняют*** *каллиграфические упражнения.* ***Пишут*** *слова и предложения под диктовку,* ***применяя*** *изученные правила.* ***Списывают****,* ***действуя*** *по памятке;* ***контролируют*** *процесс и результат письма,* ***оценивают*** *свою запись.* | | 13.01  13.01 |
| 97 | | 98 | | **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)**  *Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)* | | | 68–69 | | | 6–7 | | | **Наблюдают** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространяют** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. **Моделируют** вывод и **дополняют** им сводную таблицу «Опасные при письме места». **Рассказывают** об «опасностях письма» по таблице, **находят** их в отдельных словах и текстах. **Читают**, **контролируют** правильность, беглость чтения, понимание смысла. **Создают** предложения по картинке. **Соблюдают** **правила** общения.  ***Определяют*** *тему урока по схеме,* ***повторяют*** *признаки «опасных при письме мест» для согласных,* ***наблюдают*** *за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными,* ***делают******вывод*** *о новой «опасности письма».* ***Определяют*** *по напечатанному слову нужную букву,* ***вписывают*** *её и* ***обводят*** *слова по серому шрифту. По освоенному признаку* ***обнаруживают «****опасные места» в**напечатанных**словах.* ***Списывают*** *и* ***пишут*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия,* ***проверяют*** *и* ***оценивают*** *написанное.* | | **14.01**  **14.01** |
| 99 | | 100 | | **Буквы Х х**  *Письмо букв х Х* | | | 70–71 | | | 8–9 | | | **Анализируют** звучащую речь, **выявляют** звуки по указанным признакам. **Вычленяют** из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, **слушают** информацию об обозначении этих звуков буквами, **запоминают** их начертания и названия. **Классифицируют** буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, **читают** с ними слова, **составляют** и выразительно **произносят** предложения. **Читают** тексты, **объясняют** значения слов, **наблюдают** за их строением, родственными связями; самостоятельно **готовятся** к чтению трудных по структуре слов; **осознают** связь между строением и значением слова. **Проверяют** правильность и беглость своего чтения. **Читают** тексты, **выделяют** в них главные сведения, **понимают** смысл знаков препинания, **отражают** его в интонации. **Участвуют** в коллективной беседе по прочитанному, **соблюдают** **правила** общения.  ***Анализируют*** *буквы,* ***выделяют*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивают*** *названные элементы с указанными в прописи.* ***Определяют*** *начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводят*** *буквы по серому шрифту,* ***планируют*** *движение руки при написании буквы и* ***пишут*** *их самостоятельно.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Используют*** *разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно* ***выбирают*** *способ соединения.* ***Вписывают*** *в слова пропущенные буквы.* ***Списывают*** *и* ***пишут под диктовку****,* ***регулируют*** *при этом свои действия.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* | | **15.01**  **15.01** |
| 101 | | 102 | | **Буквы Ц ц**  *Закрепление* | | | 72–73 | | | 10–11 | | | **16.01**  **16.01** |
| 103 | | | | *Письмо букв ц Ц* | | | 76–77 | | | 12–13 | | | **17.01** |
| 104 | | 105 | | **Буквы Ч ч**  *Письмо букв ч Ч* | | | 78–79 | | | 14–15 | | | **20.01**  **20.01** |
| 106 | | 107 | | **Буквы Щ щ**  *Письмо букв щ Щ* | | | 80–81 | | | 16–17 | | | **21.01**  **21.01** |
| 108 | | 109 | | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 82–83 | | | 18–19 | | | **22.01**  **22.01** |
|  | |  | | **Читаем и обсуждаем**  *Закрепление* | | | 84–85 | | | 20–21 | | | **23.01**  **23.01** |
| 110 | | 111 | | **Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу»**  *«Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу»* | | | 86–87 | | | 22–23 | | | **Читают** название урока и **предполагают** наличие новых сведений. На основе модели **воспроизводят** правила чтения и письма прямых слогов. **Сравнивают** согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–-ю»; **осознают** и **формулируют** правила чтения и письма таких слов. **Наблюдают** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч,] и [щ,], **выявляют** отклонения от общего правила. **Формулируют** особое правило написания ударных сочетаний«ча–ща», «чу–щу», **проверяют** «открытое» правило по букварю, **моделируют** его и **включают** в сводную таблицу. **Находят** при чтенииударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», **объясняют** в них выбор букв.  **Обобщают** сведения об «опасностях письма», **строят** сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; **находят** известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. **Читают** тексты, **осмысливают** их по вопросам; **выполняют** на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.  ***Определяют*** *тему урока по словесной и модельной информации,* ***повторяют*** *изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его.* ***Выделяют*** *ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам* ***узнают*** *буквы для их обозначения,* ***дополняют******вывод*** *об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и* ***фиксируют*** *его.* ***Уточняют******способ******действия*** *при письме слов с «опасными» сочетаниями и* ***пользуются*** *им.* ***Сравнивают*** *способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний.* ***Выбирают*** *и* ***вписывают*** *нужные сочетания,* ***обводят*** *слова по серому шрифту.* ***Обобщают*** *полученные сведения,* ***пишут*** *слова и предложения,* ***выполняя*** *необходимые действия, применяя освоенные правила.* | | **24.01** |
| 112 | | 113 | | **Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»**  *Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»* | | | 88–89 | | | 24–25 | | | **27.01**  **27.01** |
| 114 | | 115 | | **Повторение изученного**  *Повторение изученного* | | | 90–91 | | | 26–27 | | | **28.01**  **28.01** |
| 116 | | 117 | | **Новая «работа» знакомых букв**  **Е е, Ё ё, Ю ю, Я**  **Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова**  *Письмо букв Е, Ё* | | | 94–95 | | | 28–29 | | | **Наблюдают** за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, **осознают** учебную задачу урока. **Выделяют** звук [й,] в словах, **определяют** его место и **обозначают** соответствующими буквами. **Наблюдают**, **сравнивают** и **делают** **обобщение** о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». **Рассказывают** по модели правила чтения. **Читают** слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. **Сравнивают** использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]. На основе моделей **обобщают** знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели **строят** связные **высказывания**. Выразительно **читают** предложения, **разыгрывают** диалоги, **сравнивают** слова по значению, звуковому составу и строению, **находят** «лишнее», **объясняют** различия слов. **Читают** тексты, **выявляют** их смысл, **восстанавливают** последовательность предложений, **озаглавливают** с учётом темы, главной мысли (без терминов); **контролируют** правильность и беглость чтения. **Участвуют** **в** коллективном **обсуждении** прочитанного, **соблюдают** **правила** общения.  ***Анализируют*** *слово с точки зрения его звукового состава,* ***выделяют*** *указанные звуки и совместно* ***формулируют*** *задачу урока.* ***Рассматривают*** *образец буквы,* ***выделяют*** *её элементы,* ***сравнивают*** *их с указанными.* ***Определяют*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренируются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при её письме.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Анализируют*** *соединение новой буквы с последующими,* ***называют*** *вид соединения и* ***используют*** *разные виды соединения при письме слов.* ***Сравнивают*** *«работу» заглавной и строчной букв,* ***уточняют*** *способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].* ***Проводят******рассуждение*** *при выборе буквы,* ***обводят*** *слова по серому шрифту и* ***вписывают*** *нужную букву.* ***Выделяют*** *звук [й,] в словах,* ***определяют*** *его место и* ***обозначают*** *соответствующими буквами.* ***Списывают*** *и* ***пишут******под******диктовку****,* ***регулируют*** *при этом свои действия.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* | | 29.01  29.01 |
| 118 | | 119 | | **Буквы е, ё, ю, я после букв гласных**  *Письмо буквы Ю* | | | 96–97 | | | 30–31 | | | **6.02**  **6.02** |
| 120 | | 121 | | **Закрепление**  *Письмо буквы Я* | | | 98–99 | | | 32–33 | | | **7.02** |
| 122 | | 123 | | **Обобщение: «работа» букв гласных**  *Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я* | | | 100–101 | | | 34–35 | | | **10.02**  **10.02** |
| 124 | | 125 | | **Читаем и наблюдаем**  *Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю* ю, Я я для обозначения двух звуков | | | 102–103 | | | 36–37 | | | **11.02**  **11.02** |
| 126 | | 127 | | **Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я**  *Закрепление правильного использования букв й – е, ё, ю, я* | | | 104–105 | | | 38–39 | | | **12.02**  **12.02** |
| 128 | | 129 | | **Разделительные знаки – ь и ъ**  **Буква ь (разделительный)**  *Письмо ь как разделительного* | | | 108–109 | | | 40–41 | | | **Читают** слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, **воспроизводят** сведения об их «работе». По модели в букваре **уточняют** особенность буквы «ь». **Ставят** «**опыт**»: **пробуют** **прочитать** слово с отсутствующим разделительным знаком. **Слушают** информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». **Распространяют** сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». **Анализируют** слова со звуком [й,], **сравнивают** способы его обозначения. **Наблюдают** за использованием разделительных «ь» и «ъ»; **подтверждают** **вывод** об их «работе». **Читают** слова с разделительными знаками. **Сравнивают** две функции («работы») мягкого знака.  **Читают** тексты, **обсуждают** их, **находят** в них ответы на вопросы. На основе моделей **систематизируют** сведения об «опасных местах», **словесно** **оформляют** их. **Обнаруживают** «опасные при письме места» в читаемых текстах.  ***Проводят*** *частичный звуковой анализ слов,* ***называют*** *указанные звуки и* ***осознают*** *задачу урока.* ***Анализируют*** *образец буквы,* ***выделяют*** *её элементы,* ***сравнивают*** *их с указанными.* ***Определяют*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренируются*** *в написании изученной буквы,* ***комментируют*** *последовательность движения руки при её письме.* ***Сравнивают*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивают*** *их начертание.* ***Анализируют*** *соединение новой буквы с последующими,* ***называют*** *вид соединения и* ***используют*** *разные виды соединения при письме слов.* ***Выделяют*** *в словах звук [й,],* ***определяют*** *его место,* ***выбирают*** *нужную букву,* ***обводят*** *слова по серому шрифту,* ***вписывают*** *буквы «е, ё, ю, я, и».* ***Обобщают*** *сведения об «опасных при письме местах»,* ***обнаруживают*** *«опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.* ***Пишут******под******диктовку****,* ***применяя*** *изученные правила.* ***Списывают*** *предложения,* ***выполняя*** *всю последовательность действий и* ***объясняя*** *применение изученных правил.* | | **13.02**  **13.02** |
| 130 | | | | **Разделительный ъ**  *Письмо разделительного ь* | | | 110–111 | | | 42–43 | | | 14.02 |
| 131 | | 132 | | **«Работа» букв ь и ъ**  *Закрепление написания букв ь и ъ* | | | 112–113 | | | 44–45 | | | **17.02**  **17.02** |
| 133 | | 134 | | **Обобщение, повторение**  **Читаем, наблюдаем, всё повторяем**  *Обобщение: «опасные при письме места»* | | | 114–115 | | | 46–47 | | | **18.02**  **18.02** |
|  | | | | ***Резервные уроки (2ч.)***  ***Упражнение в чтении и письме*** | | |  | | |  | | | ***Тренируются*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | | ***19.02***  ***19.02*** |
| **Завершающий период** (7 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | | | **предметные**  **умения** | | | | Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах.  Писать буквы, слоги, слова, предложения, стараясь соблюдать каллиграфические требования; оценивать свои записи с точки зрения каллиграфии. Применять при письме правила графики и орфографии (без терминов). Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимую последовательность действий. | | | | | | | |  |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | | | - Положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать. (**Л.**)  - Понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций. Различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия. Оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя. (**Р.**)  - Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли. (**П-1.**) Выполнять действия анализа, сопоставления, аналогии, группировки, обобщения. (**П-2.**)  - Участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения. Слушать высказывания одноклассников, допускать возможность других точек зрения. Соблюдать правила культуры общения. (**К.**) | | | | | | | |  |
|  | |  | **Алфавит**  ***Алфавит*** | | | | 116–119 | | | 48–49 | | | **Читают** текст, **находят** в нём новое слово (алфавит), **узнают** по тексту его значение. **Называют** буквы в алфавитном порядке; **выясняют** количество букв алфавита. **Читают** стихотворные отрывки о буквах, **опознают** их, **добавляют** пропущенные, **определяют** их место в алфавитном ряду.  ***Обсуждают*** *тему урока по заголовку в прописи,* ***группируют*** *буквы как буквы гласных и согласных звуков,* ***записывают*** *слова под диктовку и* ***определяют*** *их алфавитный порядок.* ***Соотносят*** *записанные слова и предложения с рисунками,* ***находят*** *в записях «опасные места».* ***Применяют*** *изученные правила,* ***выбирают*** *и* ***вписывают*** *буквы.* ***Списывают*** *и* ***пишут******под******диктовку****,* ***регулируют*** *при этом свои действия.* ***Оценивают*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.* | | **24.02**  **24.02** |
| 24 | | 29 | **Как хорошо уметь читать!**  *Закрепление умения писать* | | | | 120–127 | | | 50–51 | | | **Читают** авторские тексты, **узнают** авторов, книги; **показывают** с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. **Рассматривают** обложки детских книг, **предполагают** темы книг; **соотносят** отрывки из произведений с обложками книг. **Обсуждают** прочитанное, **рассказывают** одноклассникам о своих любимых книгах, **слушают** рассказы других.  ***Осознают*** *тему урока по её названию в прописи,* ***обсуждают****, чему учились и чему научились,* ***выполняют*** *задания и* ***проверяют*** *умения,* ***оценивают*** *собственные достижения.* | | **25.02**  **25.02** |
|  | | | ***Резервные уроки (3 ч.)***  ***Упражнение в чтении и письме*** | | | |  | | |  | | | ***Тренируются*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | | ***26.02-27.02*** |
| 134 | | | *Резервные уроки (1 ч.)*  *Упражнение в чтении и письме* | | | |  | | |  | | | ***Тренируются*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | | ***28.02*** |

9ч.отправить в истоки

1. Программа ориентирована на 9 ч. в неделю. Их рекомендуется распределять так: 4 ч. – на основе букваря, 4 ч. – на основе прописей и 1 ч. – соединение обучения чтению и письму в пропорциях, определяемых учителем. В данном планировании в добуквенный период этот час включён в уроки работы по букварю. При записи в журнал 1 ч. на основе букваря (любой, по усмотрению учителя) может рассматриваться как подготовка к освоению русского языка и потому записываться как урок русского языка и добавляться к урокам письма. [↑](#footnote-ref-1)
2. В первый учебный день сентября урок письма не планируются. [↑](#footnote-ref-2)
3. Не указываемые здесь и далее страницы букваря под названием «Почитай-ка» предназначены для читающих детей, являются дополнительными и используются по усмотрению учителя. [↑](#footnote-ref-3)
4. 1 Многие уроки основного периода имеют схожую структуру, поэтому далее виды деятельности учащихся характеризуются не поурочно, а тематически. [↑](#footnote-ref-4)