**Технологическая карта**

**Урока литературного чтения (25.11.16)**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Еремёнкова Галина Геннадьевна |
| Класс | 4 «Б» |
| Направление | Общеинтеллектуальное  Общекультурное |
| Предмет | Литературное чтение |
| Тема урока | Сказка В.Жуковского «Спящая царевна» |
| Цель урока | Познакомить с творчеством В. Жуковского  Проанализировать сказку Жуковского, выделить общие и различные черты литературной и народной сказки. |
| Задачи урока | Задачи:  *Образовательные:*  -расширять литературный кругозор школьников;  -учить находить и выделять необходимую информацию, осознанно строить речевые высказывания;  -содействовать созданию яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности;  -развивать образное мышление и творческое воображение учащихся;  -совершенствовать выразительность чтения.  *Развивающие:*  -развивать речь детей, мышление, словарный запас;  - развивать творческое воображение.  *Воспитательные:*  - воспитывать культуру общения;  -воспитывать нравственные качества личности (способность к сопереживанию, умение понимать других людей, автора, героев)  -формирование доброго, уважительного отношения людей друг к другу.  - сплочение детского коллектива, формировать чувство товарищества. |
| Вид учебной деятельности | Познавательная |
| Образовательная форма | Фронтальная, индивидуальная, групповая, самоконтроль, анализ и оценка ответов обучающимися. |
| Уровень результатов учебной деятельности | Приобретение школьниками знаний |
| Планируемые результаты: | |
| Личностные | – Приобщать к русской культуре.  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. |
| Метапредметные | Регулятивные УУД:   * Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. * Учиться планировать учебную деятельность на уроке. * Высказывать свою версию. * Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. * Адекватно воспринимают оценку учителя, * Анализировать собственную работу, оценивают уровень владения учебным действием.   Познавательные УУД:   * Ориентироваться в тексте произведения. * Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. * Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. * Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. * Подводить под понятие. * Синтезировать прочитанное. * Обобщать прочитанное.   Коммуникативные УУД:   * Донести свою позицию до других, вступать в общение, выражать свою точку зрения. * Слушать и понимать речь других. * Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. |
| Предметные | • Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста  (что понравилось из прочитанного, почему)  • Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  • Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым  словам.  • По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.   * Совершенствовать выразительность чтения. * Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения * Совершенствовать воссоздающее воображение. * Определять эмоциональный характер произведения. * Выявлять подтекст. * Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением). |
| Организация образовательной среды | Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация, наглядный материал. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формирование УУД |
| Самоопределение к деятельности.  Организационный  момент. | Подготовка учащихся к работе. Создание ситуации успеха.  **Установление атмосферы эмоционального и психологического комфорта** | Приветствие, положительный настрой на работу и сотрудничество.  Организация внимания детей.  .  - Я желаю, чтобы этот урок прошел с пользой, и чтобы вы узнали что-то новое. Может быть, вам даже удастся открыть что-то необычное в себе и своих друзьях. | Дети включаются в деловой ритм  Настраиваются на работу | **Познавательные:**  **1.** **Развиваем** умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов.  **2**. Выявлять сущность, особенности объектов.  **3.** На основе анализа объектов делать выводы.  **4.** Обобщать и классифицировать по признакам.  **5.** Ориентироваться на развороте учебника.  **6.** Находить ответы на вопросы в иллюстрации.  **Коммуникативные:**  **1.** Развиваем умение слушать и понимать других.  **2.** Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **3.** Оформлять свои мысли в устной форме.  **4. Умение** общаться, работать в парах и группах,  оценивать степень важности каждого при ролевых диалогах.  5. Умение оформлять свои мысли в устной форме.  **Личностные:**  **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к прочитанному, выражать свои эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  4. Осознавать роль речи в жизни людей;  5. Оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;  6. Объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении.  **Регулятивные:**  **1.** Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.  **2.** Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **3.** Прогнозировать предстоящую работу.  **4.** Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  5. Умение анализировать, сравнивать, обобщать. |
| Речевая разминка. | Тренировка дыхания, пятиминутка чтения |  | Жужжащее чтение. |
| Подготовка к основному этапу урока | Актуализация знаний | Проверка домашнего задания.  – Почему так часто художники, музыканты обращаются к этой сказке?  - Интересно ли было вам её иллюстрировать?  -Иллюстрации какого художника, по-вашему, больше всего соответствуют духу этой сказки? | Озвучивают диафильм «Сказка о царе Салтане»  Отвечают на вопросы учителя |
| Постановка учебной задачи | Создание  проблемной ситуации. | Работа с текстом сказки.  Работа с текстом до чтения.  – Что вы помните о В.А. Жуковском?  – Для кого он написал эту сказку?  – Как это может отразиться на тексте?  – Знакомо ли вам название сказки? Где вы встречались с этим сюжетом? (Впервые подобный сюжет использовал Шарль Перро, написав в конце XVII в. сказку «Спящая красавица», затем в начале XVIII в. братья Гримм обработали и записали сказку «Шиповничек» с похожим сюжетом.)  – Прочитаем сказку и увидим, удалось ли Василию Андреевичу написать для детей сказку. | Делают предположение. |
| Усвоение новых знаний  Обеспечение усвоения новых знаний. | Открытие новых знаний  Работа с текстом во время чтения.  Первичное чтение  Выявление первичного восприятия.  Развитие воображения детей. Подготовка к выразительному чтению  Развитие речи.  Учебное сотрудничество  Извлечение необходимой информации из прочитанного.  Организация выводов. | Работа с текстом во время чтения.   1. Комментированное чтение.   Учитель задает вопросы по тексту.  Организует фронтальную беседу.  – Как звучат стихи Жуковского? Сумели ли вы их услышать?  – Действительно ли это сказка?  – Что тронуло вас в ней?  2) *Выборочное чтение сказки.*  – Чем привлекателен царь Матвей?  – Где уже в начале сказки борются добро и зло? (Дары чародеек.)  – Почему смерть царевны обернулась всего лишь сном?  – А почему вместе с царевной уснул весь дворец?  – Прочитайте картину спящего дворца. Передайте чтением калейдоскопичность картины. (Лаконично сказано о многом, быстрые переходы от одной фигуры к другой.)  – Почему повторяется в сказке картина уснувшего дворца?  – На что автор смотрит с улыбкой, на что с иронией (лёгкой насмешкой), а на что – всерьёз?  – Как встретили вы развязку сказки? Могла ли сказка по-другому закончиться? | Читают сказку  Рассуждение детей по заданным вопросам  Учащиеся приходят к выводу.  Читают выразительно  Использование знаний из жизненного опыта.  Обсуждают, высказывают своё мнение, делают выводы. |
| Физкультминутка | Здоровьесберегающий подход. | Музыкальная пауза |  |
| Закрепление | Первичное закрепление.  Подведение итогов занятия. | Работа с текстом после чтения.  Организует *беседу с учащимися:*  – В чём проявляются лёгкость и незатейливость сказки Жуковского?  – Какие страницы сказки вам показались самыми удачными, особенно выразительными?    Проверяет задание выборочно.  Обобщающая беседа.  – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)  – Какое умение формирова**ли?** | .  Обсуждение.  Самостоятельная работа  Вопрос 3 учебника, с. 156. *Выполнение одного из заданий учебника (по выбору учащихся – задание 1 или задание 4, с. 156).*  Работают в парах. Взаимопроверка  Высказывают своё мнение по изученному материалу |
| Рефлексия | Анализ и оценка успешности достижения цели.  Создание ситуации успеха | Что нового вы открыли для себя на уроке?  - Что было интересным?  - Какое задание вызвало затруднение?  - Как оцениваете свою деятельность на уроке?  - Как бы вы оценили свою работу на уроке?  д/з: Выучить наизусть отрывок из сказки Жуковского. | Участвуют в коллективном обсуждении.  Оценка, самооценка. |  |