**Технологическая карта**

**Урока литературного чтения (25.11.16)**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Еремёнкова Галина Геннадьевна |
| Класс |  4 «Б» |
| Направление  | ОбщеинтеллектуальноеОбщекультурное |
| Предмет  | Литературное чтение  |
| Тема урока | Сказка В.Жуковского «Спящая царевна» |
| Цель урока | Познакомить с творчеством В. ЖуковскогоПроанализировать сказку Жуковского, выделить общие и различные черты литературной и народной сказки. |
| Задачи урока | Задачи:*Образовательные:* -расширять литературный кругозор школьников; -учить находить и выделять необходимую информацию, осознанно строить речевые высказывания;-содействовать созданию яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности;-развивать образное мышление и творческое воображение учащихся;-совершенствовать выразительность чтения.*Развивающие:* -развивать речь детей, мышление, словарный запас; - развивать творческое воображение.*Воспитательные:* - воспитывать культуру общения;-воспитывать нравственные качества личности (способность к сопереживанию, умение понимать других людей, автора, героев)-формирование доброго, уважительного отношения людей друг к другу.- сплочение детского коллектива, формировать чувство товарищества. |
| Вид учебной деятельности | Познавательная |
| Образовательная форма | Фронтальная, индивидуальная, групповая, самоконтроль, анализ и оценка ответов обучающимися. |
| Уровень результатов учебной деятельности | Приобретение школьниками знаний |
| Планируемые результаты: |
| Личностные  | – Приобщать к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  |
| Метапредметные  | Регулятивные УУД:* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Высказывать свою версию.
* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
* Адекватно воспринимают оценку учителя,
* Анализировать собственную работу, оценивают уровень владения учебным действием.

Познавательные УУД:* Ориентироваться в тексте произведения.
* Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.
* Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста.
* Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
* Подводить под понятие.
* Синтезировать прочитанное.
* Обобщать прочитанное.

Коммуникативные УУД:* Донести свою позицию до других, вступать в общение, выражать свою точку зрения.
* Слушать и понимать речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
 |
| Предметные |  • Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста  (что понравилось из прочитанного, почему) • Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым  словам. • По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.* Совершенствовать выразительность чтения.
* Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения
* Совершенствовать воссоздающее воображение.
* Определять эмоциональный характер произведения.
* Выявлять подтекст.
* Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением).
 |
| Организация образовательной среды | Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация, наглядный материал. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формирование УУД |
| Самоопределение к деятельности.Организационныймомент. | Подготовка учащихся к работе. Создание ситуации успеха.**Установление атмосферы эмоционального и психологического комфорта** | Приветствие, положительный настрой на работу и сотрудничество. Организация внимания детей..- Я желаю, чтобы этот урок прошел с пользой, и чтобы вы узнали что-то новое. Может быть, вам даже удастся открыть что-то необычное в себе и своих друзьях. | Дети включаются в деловой ритмНастраиваются на работу | **Познавательные:****1.** **Развиваем** умения извлекать информацию из иллюстраций, текстов.**2**. Выявлять сущность, особенности объектов.**3.** На основе анализа объектов делать выводы.**4.** Обобщать и классифицировать по признакам.**5.** Ориентироваться на развороте учебника.**6.** Находить ответы на вопросы в иллюстрации.**Коммуникативные:****1.** Развиваем умение слушать и понимать других.**2.** Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.**3.** Оформлять свои мысли в устной форме.**4. Умение** общаться, работать в парах и группах,  оценивать степень важности каждого при ролевых диалогах.5. Умение оформлять свои мысли в устной форме.**Личностные:****1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к прочитанному, выражать свои эмоции.2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.**3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.4. Осознавать роль речи в жизни людей;5. Оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;6. Объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении.**Регулятивные:****1.** Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.**2.** Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**3.** Прогнозировать предстоящую работу.**4.** Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.5. Умение анализировать, сравнивать, обобщать. |
| Речевая разминка. | Тренировка дыхания, пятиминутка чтения |  | Жужжащее чтение. |
| Подготовка к основному этапу урока | Актуализация знаний | Проверка домашнего задания.– Почему так часто художники, музыканты обращаются к этой сказке?- Интересно ли было вам её иллюстрировать? -Иллюстрации какого художника, по-вашему, больше всего соответствуют духу этой сказки? |  Озвучивают диафильм «Сказка о царе Салтане»Отвечают на вопросы учителя |
| Постановка учебной задачи | Создание проблемной ситуации.  | Работа с текстом сказки.Работа с текстом до чтения.– Что вы помните о В.А. Жуковском?– Для кого он написал эту сказку?– Как это может отразиться на тексте? – Знакомо ли вам название сказки? Где вы встречались с этим сюжетом? (Впервые подобный сюжет использовал Шарль Перро, написав в конце XVII в. сказку «Спящая красавица», затем в начале XVIII в. братья Гримм обработали и записали сказку «Шиповничек» с похожим сюжетом.)– Прочитаем сказку и увидим, удалось ли Василию Андреевичу написать для детей сказку. | Делают предположение. |
| Усвоение новых знанийОбеспечение усвоения новых знаний. | Открытие новых знанийРабота с текстом во время чтения.Первичное чтениеВыявление первичного восприятия.Развитие воображения детей. Подготовка к выразительному чтениюРазвитие речи.Учебное сотрудничествоИзвлечение необходимой информации из прочитанного.Организация выводов. | Работа с текстом во время чтения.1. Комментированное чтение.

Учитель задает вопросы по тексту.Организует фронтальную беседу.– Как звучат стихи Жуковского? Сумели ли вы их услышать?– Действительно ли это сказка?– Что тронуло вас в ней?2) *Выборочное чтение сказки.*– Чем привлекателен царь Матвей?– Где уже в начале сказки борются добро и зло? (Дары чародеек.)– Почему смерть царевны обернулась всего лишь сном?– А почему вместе с царевной уснул весь дворец?– Прочитайте картину спящего дворца. Передайте чтением калейдоскопичность картины. (Лаконично сказано о многом, быстрые переходы от одной фигуры к другой.)– Почему повторяется в сказке картина уснувшего дворца?– На что автор смотрит с улыбкой, на что с иронией (лёгкой насмешкой), а на что – всерьёз?– Как встретили вы развязку сказки? Могла ли сказка по-другому закончиться? | Читают сказкуРассуждение детей по заданным вопросамУчащиеся приходят к выводу.Читают выразительноИспользование знаний из жизненного опыта.Обсуждают, высказывают своё мнение, делают выводы. |
| Физкультминутка | Здоровьесберегающий подход. | Музыкальная пауза  |  |
| Закрепление  | Первичное закрепление. Подведение итогов занятия. |  Работа с текстом после чтения.Организует *беседу с учащимися:*– В чём проявляются лёгкость и незатейливость сказки Жуковского?– Какие страницы сказки вам показались самыми удачными, особенно выразительными? Проверяет задание выборочно.Обобщающая беседа.– Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)– Какое умение формирова**ли?** | .Обсуждение.Самостоятельная работа Вопрос 3 учебника, с. 156. *Выполнение одного из заданий учебника (по выбору учащихся – задание 1 или задание 4, с. 156).*Работают в парах. ВзаимопроверкаВысказывают своё мнение по изученному материалу |
| Рефлексия | Анализ и оценка успешности достижения цели.Создание ситуации успеха | Что нового вы открыли для себя на уроке?- Что было интересным?- Какое задание вызвало затруднение? - Как оцениваете свою деятельность на уроке? - Как бы вы оценили свою работу на уроке?д/з: Выучить наизусть отрывок из сказки Жуковского. | Участвуют в коллективном обсуждении.Оценка, самооценка. |  |