

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №15
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ:

**из опыта учителя на примере УМК «Английский язык»
для 2–11 классов
(авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудовой и др.)**

1 января – 1 марта 2018 года

ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования»

Центр лингвистического образования
ГК «Просвещение»

• ИТОГИ КОНКУРСА «ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК „АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК“ ДЛЯ 2–11 КЛАССОВ (АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР., ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПРОСВЕЩЕНИЕ“» (Кузовлев В.П.)	4
• ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ (Алексеева А.А., Каюмова И.Ф., Мударисова Р.Р.)	6
• ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) (Альшевская Ю.В.)	8
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Антонова И.С.)	9
• ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (РАЗДЕЛЫ «ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА», «ПИСЬМО») (Астафьева Е.В.)	11
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Астафьева Е.Н.)	14
• РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ УМК НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Ахмедханова А.М.)	16
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УМК И УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ») (Багдасарян А.С.)	22
• ПРАВИЛЬНЫЙ УЧЕБНИК — ЗАЛОГ УСПЕХА (Волвенкина С.В.)	24
• ДОСТУЧАТЬСЯ ДО УЧЕНИКА: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ, НОВЫЕ РЕСУРСЫ (Воробьева С.Р.)	26
• МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 И 3 КЛАССОВ, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) (Воронцова Л.В.)	28
• ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Галяк И.Н.)	30
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) (Гильфанова Л.Р.)	32
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) (Гранже И.Д.)	34
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ФГОС ООО (Григорьева М.Н.)	37
• ПОДАРИ МНЕ... ОПЫТ (Демчук Н.Л.)	39
• ЛИНИЯ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2–11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ФГОС (Джемилева Е.М.)	42
• РАЗНООБРАЗИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Засыпкина М.А., Константинова Е.В.)	44
• СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ (Иванова Я.Р., Сувернева Д.В.)	46
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА "QUIZLET" ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 6 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ») (Калинина А.Н.)	48
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ (Кемайкина Н.Е.)	50

• ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПЕРВОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «ПИСЬМО САНТА-КЛАУСУ») (Киселева Ю.В.)	52
• ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО, ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО, СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДОВ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Клевакина Н.В.)	53
• ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (Кондина И.Д.)	55
• НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ (Котова Н.В., Плахотник Л.М.)	57
• ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (Крылова М.В.)	60
• ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ — СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Латышева Т.Г.)	62
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (АВТОРЫ КУЗОВЛЕВ В.П., ЛАПА Н. М., ПЕРЕГУДОВА Э.Ш. И ДР) (Лябах Ю.А.)	64
• ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПОЭТИЧЕСКИМ И ПЕСЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Макеева О.В.)	66
• ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УЧЕБНИКУ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ЭП К УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 И 3 КЛАССОВ, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР) (Михайленко А.С.)	68
• ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ "JIGSAW READING" ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ (Мурзаханова Т.А.)	70
• «ПРОЕКТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» ИЛИ «Я ЛИ НЕ ПОЭТ?» (Найденко Т.А.)	72
• СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОДЕРЖАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (Никулина В.В., Павленко О.О.)	74
• МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПУТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (Новикова Л.Г.)	76
• КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (Палагутина М.А., Серповская И.С.)	78
• ТЕХНОЛОГИЯ «ВЕБ-КВЕСТ» КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР) (Паневина О.С., Трофимова Ю.А.)	80
• ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Плетнева М.Е.)	82
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Попова Т.А.)	85
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ CARBOOK (ЛЭПБУКА) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Прозоровская И.А.)	87
• ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Рогова Э.Н.)	88
• РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Смоленцева И.Н.)	90
• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «КЛАСТЕР» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (Субботина О.Ф.)	92
• ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (Сунчелева В.Р.)	94
• ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ЦЕЛЯХ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» (Ходырева М.А.)	96

ИТОГИ КОНКУРСА «ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК „АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК“ ДЛЯ 2–11 КЛАССОВ (АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР., ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПРОСВЕЩЕНИЕ“)

автор: Кузовлев Владимир Петрович

место работы: руководитель авторского коллектива УМК "English 2–11"

должность: председатель жюри конкурса

Вступление от жюри конкурса и авторского коллектива

«Жизненный опыт дает нам радость только тогда, когда мы можем передать его другим»

(А. Моруа)

Слова А. Моруа, взятые в качестве эпиграфа к данной статье, можно с полной уверенностью и основанием отнести к обмену педагогическим опытом. Именно обмен педагогическим опытом, в самом широком смысле этого слова, стал главной целью Всероссийского конкурса «Практическое использование современных технологий обучения английскому языку: из опыта учителя на примере УМК „Английский язык“ для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.)», который проходил с 1 января 2018 года по 1 марта 2018 года.

Выбор в качестве главной цели конкурса обмен практическим опытом использования современных технологий на примере линии УМК по английскому языку представляется своевременным и актуальным по целому ряду причин:

- обмен опытом действенный инструмент совершенствования профессионального мастерства учителя;
- новые цели и задачи, которые учителю приходится решать в контексте введения ФГОС, трудно решать в одиночку. Практический опыт, по крупицам накопленный в процессе перехода на новые ФГОС НОО и ООО, безотлагательно требует глубокого осмысления именно сегодня, чтобы переход на новый ФГОС старшей школы стал менее болезненным и более эффективным. Опытность, которая приобретает только с помощью ошибок, очень часто слишком дорого обходится учителю;
- конкурс статей — удобный инструмент трансляции и обобщения положительного опыта, обмена методическими наработками и идеями;
- публикация как обмен опытом — важная составляющая эффективной работы педагога. Неслучайно наличие публикаций в научно-методических изданиях является одним из важных критериев присвоения первой или высшей профессиональной категории;
- обмен опытом в публикациях особенно полезен для начинающих педагогов, когда они получают возможность познакомиться с работой более опытных коллег, уже освоивших на практике новые УМК.

Конкурс вызвал большой интерес у учителей-практиков. От имени организаторов конкурса, членов жюри и авторского коллектива линии УМК «Английский язык» для 2–11 классов, авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др., хотелось бы побла-

годарить всех учителей, которые, несмотря на большую занятость, с большим энтузиазмом откликнулись на приглашение принять участие в конкурсе. Конкурсное состязание длилось всего два месяца, тем не менее, было прислано более 100 статей из 31 региона РФ. Впечатляет и география конкурса — от Калининграда до Камчатки. Наибольшую активность проявили учителя Липецкой области, приславшие на конкурс 35 статей. Учитывая данное обстоятельство, было принято единодушное решение опубликовать отобранные в ходе конкурса статьи Липецких учителей в отдельном методическом сборнике «Практическое использование современных технологий обучения английскому языку: из опыта учителя Липецкой области на примере УМК „Английский язык“ для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.)», который выпущен и размещен в приложении к интернет-журналу «**Просвещение. Иностранные языки**» в разделе «Региональный методический сборник». Ознакомиться с содержанием данного сборника можно пройдя по ссылке http://old.prosv.ru/attach/in yaz/in yaz_lipezk210318.pdf

Статьи учителей из других регионов РФ, прошедшие конкурсный отбор, публикуются в данном сборнике. Краткий обзор включает конкурсные статьи обоих сборников.

Согласно требованиям к конкурсным статьям, в методический сборник включались статьи, представляющие теоретический или практический интерес для учителей, методистов, педагогов, освещающие реальный опыт использования современных подходов, методов и технологий преподавания английского языка на примере конкретной линии УМК. Материал должен был иметь прикладную направленность, содействовать расширению профессионального кругозора и развитию практических умений учителей и других работников сферы иноязычного образования.

Статьи, носящие общий характер, констатирующие важные, но общеизвестные положения современных подходов, методов и технологий без какого-либо соотнесения с практикой обучения или личным опытом, для публикации не отбирались. Исключение было сделано лишь для нескольких статей, в которых излагаются педагогические и психологические положения, без следования которым не представляется возможным адекватное и эффективное использование современных методов и технологий обучения ИЯ на практике (см., например, статью Воробьевой С. Р. «Достучаться до ученика: новые вызовы, новые ресурсы» в данном сборнике).

По условиям конкурса, статьи не редактировались, стиль и орфография авторов сохранялись. Лишь в нескольких случаях, для того, чтобы избежать полного совпадения названий конкурсных работ, редакционная коллегия сочла возможным конкретизировать заголовки некоторых статей. В виду чрезвычайно широкого спектра затронутой в статьях тематики, делающей затруднительным объединение отобранных материалов в разделы, было решено публиковать статьи в алфавитном порядке фамилий их авторов.

В конкурсе приняли участие учителя с разным стажем преподавания английского языка — от 4-х месяцев — до 25 лет. Еще К. Д. Ушинский подчеркивал, что важен не сам по себе опыт, а мысль, выведенная из него. При чтении конкурсных работ ощущалось, что в ходе обмена опытом происходит взаимообмен и взаимообогащение не только присланными работами, но и, что очень важно, переживаниями, смыслами и ценностями. В целом, необходимо отметить достаточно высокий уровень осмысления собственного опыта авторов статей, чему способствовала по их собственному признанию опора на основные положения концепции коммуникативного иноязычного образования.

Статьи, присланные на конкурс, можно условно разделить на четыре группы.

К первой группе относятся статьи, в которых учитель делится опытом осмысления методического инструментария УМК, первоначальным осознанием особенностей коммуникативной технологии иноязычного образования. Статьи этой группы, как правило, носят эмоциональный характер, что не удивительно для человека, делающего первые шаги в выбранной профессии. Начальный уровень осмысления очень важен, прежде всего, для самого учителя. Он как бы убеждает себя и других в правильности выбора УМК, в котором есть все необходимое для успешной работы.

Вторую группу составляют статьи, где анализ методического инструментария уже сопровождается положительными примерами из собственного опыта. Главный лейтмотив подобных статей — учебник — вещь в себе. Он оживает в руках лишь подготовленного учителя. Надо стремиться к тому, чтобы УМК соответствовал творческой индивидуальности учителя.

В третью группу входят статьи, из которых видно, что учитель не только разобрался с методическим инструментарием УМК, научился адекватно и творчески использовать его на практике, но и предлагает новые приемы, технологические подходы, расширяющие палитру средств, заложенных в УМК. Из содержания статьи становится видно, что учитель достиг высшего уровня методического мастерства: из простого исполнителя авторских рекомендаций он превратился в творческого союзника авторского коллектива. При этом важно то, что предлагаемые методические средства не нарушают систему обучения, заложенную в УМК, а лишь дополняют и совершенствуют ее.

Четвертую группу статей, немногочисленную, но очень важную и полезную, образуют статьи, отражающие опыт работы целого коллектива. К ним можно отнести статью Зыковой С. В., описывающую опыт работы инновационной площадки по коллективной разработке средств преодоления трудностей при переходе на новый ФГОС в сфере иноязычного образования, статью Толстиковой Е. П., в которой автор делится опытом использования содер-

жательного аспекта современных УМК по английскому языку для организации проектной деятельности в рамках научного общества учащихся, статьи Плотниковой Ю. Н., делящейся опытом организации и проведения муниципального сетевого проекта «Фестиваль иностранных языков: „Открытый мир“: от творческой инициативы к диалогу культур», а так же статью Кофановой Т. И. «Влияние добровольческой деятельности на формирование личности на уроках английского языка». (См. статьи указанных авторов в сборнике, освещающем опыт учителей Липецкой области). Ценность подобных статей в том, что их содержание выходит за рамки урочной деятельности. Содержание УМК является лишь отправной точкой, пусковым моментом для переноса технологии коммуникативного иноязычного образования во внеурочную деятельность: научную, воспитательную, проектную, краеведческую, благотворительную и т.д.

Отдельную группу образуют статьи, где учителя делятся полезными ссылками на ресурсы сети Интернет. Сюда же можно отнести статьи, описывающие положительный опыт работы с электронными приложениями к УМК для начальной школы.

При знакомстве с содержанием присланных работ прослеживаются некоторые тревожные тенденции.

Первая из них связана с путаницей в терминологии. То, что в одной статье называется «подходом», во второй — становится «методом», в третьей — «приемом», в четвертой — «технологией» и т.д. А ведь эти явления — не одно и то же. Терминологическая небрежность — не вина учителя, а скорее его беда, следствие неразработанности в методической науке четкой терминосистемы.

Вторая тревожная тенденция связана с не всегда обоснованным увлечением новомодными технологиями. Эти технологии, как правило, обозначаются вестернизированными терминами, чтобы уже самими названиями продемонстрировать свою современность. Прежде чем приходить на урок с «квизлетом», «синквейном», «кластером», «эдьютейнментом», «фишбоуном» и т.д., необходимо задуматься, а насколько эти средства адекватнее и эффективнее методических средств, разработанных авторами УМК, не нарушают ли они систему обучения. Ведь модное средство не всегда самое эффективное.

Хочется надеется, что участие во Всероссийском конкурсе методических статей будет способствовать более глубокому осмыслению собственного опыта учителей и их профессиональному взаимообогащению. В заключение хочу привести слова из конкурсной статьи «Подари мне... опыт» учителя Натальи Леонидовны Демчук: *«Надеюсь, что мой опыт будет небольшим „подарком“ в педагогическую копилку учителей английского языка».*

Подводя итоги конкурса, можно с уверенностью сказать, обмен «подарками» состоялся. Приглашаем к дальнейшему сотрудничеству.

ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

авторы: Алексеева Анна Александровна, Каюмова Ирина Фуатовна, Мударисова Разина Рафагатовна

место работы: МБОУ «Средняя школа № 63», г. Ульяновск

должности: учителя английского языка

В последнее время много говорят о рефлексии, но на практике уделяется гораздо меньше времени. Многие знают, что в структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является обязательным этапом урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое настроение и эмоции, результаты своей деятельности.

Рефлексия помогает ребенку не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников. Рефлексию нужно проводить на любом этапе урока, а также возможно использование по итогам изучения темы или целого раздела материала.

Различают следующие классификации рефлексии.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая рефлексия — ученик выставляет себе оценку с помощью символов (например, карточек или жетонов). Устная рефлексия предполагает умение ребенка высказывать свои мысли, описывать свои эмоции и настроение. Письменная рефлексия является самой сложной и занимает больше всего времени, использование такого вида возможно на завершающем этапе изучения целого раздела.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке лучше всего приучать детей к данному виду рефлексии. Сначала надо пробовать всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать отдельных учащихся. Таким образом, учитель сможет подготовить учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

1. Рефлексия содержания учебного материала. Такой вид рефлексии удобнее проводить в конце любого урока, т.е. на этапе подведения итогов. Он дает возможность учащимся осознать содержание пройденного на уроке материала, оценить эффективность своей работы на уроке.

На уроках английского языка можно применять следующие приемы:

1. Прием незаконченного предложения.

*Я считаю, что урок был полезен для меня потому, что...
Я думаю, мне удалось... и т.д.*

2. Сорбонка представляет собой карточку, где с одной стороны записывается вопрос, а с другой — ответ. Таким образом, ученик отвечает на вопрос и тут же проверяет себя. Использование сорбонки позволяет заучивать значения иностранных слов.

На уроках можно использовать также интерактивную или анимированную сорбонку. В сети Интернет можно найти рекомендации как это сделать.

В качестве достоинств использования данного приема выделяют:

- концентрацию внимания на определенных элементах программного материала;

- увеличение частоты повторения;
- повышение заинтересованности и раскрепощение памяти, благодаря оригинальному оформлению и увлекательной игровой форме;

- экономию времени на уроке, посвященному проверке пройденного материала;

- формирование умений самоконтроля, самопроверки и взаимоконтроля.

3. Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

- Кластер, созданный учащимися, дает возможность учителю отслеживать их понимание темы.

- Учащиеся могут обобщить изученный материал и увидеть связи между идеями, терминами и понятиями.

- Работа с кластером — письменная деятельность, которая побуждает писать даже тех учащихся, которые не любят этого делать.

- При групповой работе кластер служит неким «скелетом» для идей группы, дает возможность учащимся приобщиться к ассоциациям и взаимосвязям, которые каждый из них создает. Таким образом, рождается групповой опыт, дающий доступ к дополнительной информации.

4. Синквейн (пятистишие). Это стихотворение, которое состоит из пяти строк и используется как способ синтеза информации. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Синквейн может предлагаться как индивидуальное задание и для работы в парах или группах. Выделяют следующие правила написания синквейна:

- первая строка синквейна — тема стихотворения одним словом, обычно именем существительным;

- вторая строка — описание темы в двух-трех словах, например, именами прилагательными;

- третья строка — описание действия в рамках этой темы тремя словами, чаще всего глаголами;

- четвертая строка — фраза из нескольких слов, выражающая отношение автора к теме;

- пятая строка — одно слово — синоним к первому, на эмоционально-образном — обобщенном уровне, которое повторяет суть темы.

Примеры синквейна:

A) Hobby

Interesting, popular, favourite

To collect, to play, to read

Tastes differ.

Free time

Б) *Pets*
Lovely, favourite
To feed, to play, to love
I love my dog Rex.
Friend

2. Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов, а также в конце урока. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить проблемы, понять над чем надо еще поработать.

Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме, выделяя основное, главное. В практике обучения ИЯ для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1. Самооценка активности на каждом этапе урока.

2. «Лесенка успеха». Нижняя ступенька — у меня не получилось; средняя ступенька — у меня были проблемы; верхняя ступенька — мне все удалось.

3. «Дерево успеха». Каждый листочек дерева имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

IV. Рефлексия, направленная на выявление настроения и эмоционального состояния учащихся

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории

«понравилось/не понравилось», «интересно/скучно», «весело/грустно». Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Четвертый тип рефлексии целесообразно использовать и в начале и конце урока с целью установления эмоционального состояния учащихся, смены настроений в ходе урока.

1. Карточки с лицами: радостное, нейтральное и грустное.

2. «Солнышко» — мне все удалось, «солнышко и тучка» — мне не все удалось, «тучка» — у меня ничего не получилось.

3. Шаблон лица какого-то персонажа. Учащиеся сами рисуют лицо цветными карандашами, грустное или радостное.

Как проводить рефлексию каждый учитель решает сам. Придумывайте новые методы, используйте карточки, оценочные листы, графики и рисунки. Все это позволит добиваться лучших результатов. Необычный формат рефлексии зачастую вызывает неподдельный интерес у учащихся. Даже не совсем успешные ученики имеют возможность показать себя как в групповой рефлексии, так и индивидуально.

Использование приемов, позволяющих провести рефлексию на уроке иностранного языка, может побудить учащихся принимать на себя ответственность за свое учение, сделать обучение иностранному языку более эффективным и интересным.

links & resources

1. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: Педагогическая рефлексия. — Псков, 2009.
2. Стандарты второго поколения. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.

3. Щедровицкий П.Г. Очерки по философии образования. М.: Педагогический центр «Эксперимент», 2013.

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

автор: Альшевская Юлия Викторовна

место работы: МБОУ «Ровеньская СОШ № 2», Ровеньский район, Белгородская область

должность: учитель английского языка

Сегодня учителю предоставили огромный выбор УМК для преподавания иностранного языка. Я работаю в школе 13 лет и считаю, что учебно-методический комплект «*Английский язык. 2 класс*» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др. как нельзя лучше подходит для начального этапа обучения, который во многом определяет успех в овладении предметом в последующие годы. Нельзя не согласиться с английским методистом Г. Пальмером, который сказал: *“Take care of the first two stages and the rest will take care of itself”*.

В УМК «*Английский язык. 2 класс*» особое внимание отводится чтению по транскрипции, обучение которому начинается с первого урока. В рабочей тетради в разделе “The sound symbols”, на каждом третьем уроке, дети вырезают 7–8 карточек со звуками, с которых начинается фонетическая зарядка. Уже со второго урока ученики могут составлять слова сами.

Teacher: “Show me [h]. Show me [k]. Show me [a]. Make up a word [ha].”

Учащиеся выкладывают слова на парте, таким образом, им приходится проговаривать несколько раз звуки в слове за мной, чтобы правильно выложить слово. Через 3–4 урока часть фонетической зарядки проводят сами ребята.

Знание транскрипционных знаков помогает ученикам уже во 2-м классе работать самостоятельно со словарем и личным словариком, который предусмотрен авторами учебника в рабочей тетради и называется “Words for Frederick”. Это очень удобно, так как учащиеся начальной школы часто забывают словарики дома, что в свою очередь мешает отработать алгоритм работы Задание (Текст) ⇒ Словарь ⇒ Словарик ⇒ Запоминание слов.

Лексический и грамматический материал, отработанный на уроке, обязательно закрепляется в рабочей тетради. А такие разделы как “My friend” или “All about me” способствуют самостоятельному осмыслению пройденной темы и могут быть использованы в мини проектах. И здесь нельзя не согласиться с высказыванием К. Д. Ушинского: «*Самостоятельность головы учащегося — единственное прочное основание всякого плодотворного учения*».

В 14 уроке “Charlie is nice!” ребята знакомятся с игрой-пантомимой (Miming game), где одни должны показать свои чувства или действия, а другие назвать их на английском. С помощью этой игры мы отработываем лексику по темам «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Мир моих увлечений», «Мир вокруг меня». «Путешествия» и др. Например, ученик показывает, что он катается на лыжах.

Children’s answers: “He/she can ski.” Или “He/she is skiing.” Или “He/she likes skiing.”

Таким образом, данная игра помогает не только запомнить лексику урока, но и отработать различные грамматические структуры и может подойти любому УМК.

Другой простой и интересный метод отработки лексики и ее правописания — это «паутинка» слов по темам. В начале урока записываются 3–4 темы на доске и ребята по группам должны заполнить эти «паутинки». Каждый ребенок должен по памяти написать правильно по одному слову в своей теме. Если он забывает правописание слова, то он бежит к себе на место и смотрит его в учебнике.

Авторы УМК «*Английский язык. 2 класс*» часто используют таблицы, которые являются хорошим подспорьем для игры в “Journalist”.

С помощью таблицы учимся составлять рассказы о себе и своих друзьях, развиваем навыки написания письма, аудирования и диалогической речи.

Грамматический справочник и прописи, которые входят в состав УМК для 2 класса могут использоваться как для самостоятельной работы дома, так и на занятиях внеаудиторной занятости.

Обе части учебника имеют и словарь и таблицу соответствий английских и русских звуков, и лингвострановедческий словарь, что, на мой взгляд, является обязательным условием для формирования навыков самостоятельной работы на начальном этапе обучения.

Выбирая УМК, спросите себя: «А сможет ли ученик найти нужную ему информацию для подготовки домашнего задания без помощи учителя и родителя? А сможет ли он самостоятельно выучить правильно слово без знания транскрипции?». А наши ученики могут.

Я думаю, что «*Английский язык. 2 класс*» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др., позволяет нам использовать самые разнообразные современные методы и формы работы.

Закончить хотелось бы словами Жана Жака Руссо:

«*Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому*».

links & resources

1. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. / [В. П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова]; Рос. Акад. Наук, Рос акад. образования, изд. «Просвещение», — 7-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011.
2. Английский язык. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В двух частях. / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Антонова Ирина Сергеевна

место работы: МБОУ СОШ № 4 г.о.Балашиха, мкр. Железнодорожный, Московская область

должность: учитель английского языка

За последние 10 лет, которые прошли с момента, как я окончила школу, на рынке образовательной литературы было очень много изменений. Лично я обучалась на основе иностранного учебника *“Opportunities”* издательского дома *“Cambridge”*, ведь считалось, что учебники так называемого «отечественного производителя» не способны дать все возможные знания для успешного овладения английским языком. В настоящее же время все чаще предпочтения отдаются «нашим» учебникам, ведущим издательством которых является *«Провсвещение»*.

В данной статье я хотела бы поделиться опытом использования УМК линии *«Английский язык»* (авторы Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др, издательство *«Провсвещение»*). Я работала почти со всей линейкой УМК и положительным моментом для выбора этого УМК являлось наличие полного методического портфеля, который с одной стороны обеспечивает преемственность между начальной, средней и старшей школой, а с другой стороны — избавляет учителя от рутинной работы и освобождает время для создания действительно продуманных творческих уроков.

Так как сейчас активно развивается внедрение интернет-ресурсов в обучение иностранному языку, то в основу моих уроков почти всегда входит использование мобильных технологий. Например, в основу учебника 2 класса легло знакомство детей со звуками и буквами, их сочетаниями, а также закладываются первичные навыки чтения. Очень хорошо раскрыты фонетические аспекты в заданиях типа «Прослушайте и пронумеруйте транскрипционные знаки в том порядке, в котором вы их слышите» или «Соедините стрелочками звуки и буквы». Интересные иллюстрации советских мультипликационных героев расположат подрастающее поколение к уроку и новому изучаемому материалу. Опираясь на собственный опыт, хотелось бы дополнить, что прекрасным помощником к данному разделу будет приложение от *British Council “Phonemic chart”*, в котором диктор произносит звуки, а если нажать на сочетание звуков, то на экране высвечиваются 2–3 слова с использованием этого звука. Приложение достаточно простое в использовании, поэтому даже юные пользователи смогут его освоить. Еще одним полезным приложением будет для вас фонетическая программа *“Jolly Phonic”*. Западные дидактики создали этот курс для более легкого и быстрого усвоения детьми английских звуков и букв. Фонетика английского языка очень сложна для русскоязычных детей, так как большому количеству звуков и букв в русском языке просто нет аналогов. Звуки английского языка очень часто состоят из нескольких фонем — это дифтонги, трифтонги и сдвоенные. В русской же фонетике такие явления не наблюдаются. Английская *«Веселая фонетика»* использует очень простую, но эффективную методику, согласно которой каждому звуку соответ-

ствует определенное движение руки и действие пальцев, а также песенка и коротенький рассказ. Благодаря мышечной памяти, которая очень развита у детей, этот подход к преподаванию приносит ощутимые результаты. Эта методика подходит и для изучения английских букв, чтения и письма.

Что касается УМК 8 класса, то я считаю, что темы подобраны очень удачно и являются актуальными для нашей молодежи, к примеру, «Здоровый образ жизни» или «Путешествия». Учебник успешно решает задачу, поставленную авторами: развитие индивидуальности в диалоге культур. Даже названия тем раздела в виде вопросов могут являться по итогу хорошим планом сочинения или проекта, который является отличным способом интеграции знаний в различных видах речевой деятельности. Очень большой упор в данном УМК сделан на развитие устной речи. Его авторы мотивируют учащихся к высказыванию собственного мнения по той или иной проблематике. Задания для работы в паре или наводящие вопросы побуждают к общению без помощи учителя, а это как раз то, к чему мы, преподаватели, стремимся на своих уроках. Хотелось бы более подробно рассказать о моем опыте проектной деятельности, как я уже сказала ранее, одним из самых важных приемов в закреплении пройденного материала. Работаю с учениками над проектами с первой темы учебника. УМК авторов Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др предоставляет очень хорошую лексическую базу, поэтому высказаться смогут даже дети, которым трудно дается изучение языка. Проекты могут быть информационными с заданием собрать информацию по определенной теме. С такими неплохо справляются даже слабые ученики, так как эти проекты опираются на рецептивные виды деятельности, и в то же время развивают критическое мышление. Бывают проекты творческие, в ходе которых нужно создать что-то. Это нравится не всем ученикам, и тогда хорошо работает выполнение проекта в группах, но важно четко распределить обязанности. Для создания проектов я очень часто использую информационно-коммуникативные технологии: поисковые системы сети Интернет, средства для обработки и воспроизведения графики, видео и звука, средства для хранения информации и т.д. Мои ученики создают интерактивный плакат при помощи сервиса *Linot.com*, который имеет функции совместного редактирования.

Сервис представляет собой интерактивную доску, на который можно помещать изображения, видео, прикреплять свои документы, делать заметки. Пройдя по ссылке, ученики видят изображение поляны, на которой расположены смайлики, обозначающие разные эмоции, каждый ученик выбирает свой смайлик и рядом добавляет стикер с комментарием. Также продуктивна работа в сервисе *“Stampsy”*. Ученики выполняют задание,

создают свое сочинение и затем могут поделиться им со мной в социальных сетях или выслать его на электронную почту.

Подводя итог вышесказанного, хотелось бы дополнить, что каждый УМК в настоящее время имеет свои плюсы и минусы. Достоинством линии УМК *«Английский язык»* является его соответствие учебным целям, возрастным особенностям и интересам детей, современным технологиям обучения, а также его эффективность при индивидуальных занятиях с детьми. Избранная структура

учебника и методика изложения опирается на современные педагогические технологии. Поэтому при грамотном построении урока и интересно подобранным дополнительным материалам мы сможем решить основную задачу — через развитие универсальных учебных действий подготовить учащихся к самообразованию. Ведь только когда ребенок начинает сам ставить цели, проводить самоанализ своего обучения и корректировать его в зависимости от потребностей и возможностей, появляется видимый результат, ради которого мы — преподаватели работаем!

links & resources

1. <https://englishpost.org/the-british-council-interactive-phonemic-chart/>
2. <https://vc.ru/7239-stampsy>
3. http://www.edu54.ru/sites/default/files/upload/2015/04/LINOIT_-_Lino_it.pdf

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (РАЗДЕЛЫ «ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА», «ПИСЬМО»)

автор: Астафьева Елена Викторовна

место работы: МБОУ «Гимназия № 4», г. Смоленск

должность: учитель английского языка

В последнее время учащиеся все чаще сдают английский язык как один из экзаменов по выбору для государственной итоговой аттестации за курс основной школы. Данная статья посвящается подготовке школьников к успешному выполнению разделов «Грамматика и лексика», «Письмо» на ОГЭ.

С моей точки зрения, УМК *“English 9”* (Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др.) достаточно удачно обобщает изученный на основной ступени обучения материал. В учебнике обширно представлены правила по словообразованию, разделы “Grammar Support” и “Word Building” позволяют повторить основные темы, необходимые, чтобы успешно справиться с ОГЭ. Очень нравится пособие *“Activity Book”*, где есть множество заданий по грамматике и словообразованию разных уровней сложности. По возможности на уроках используется и сборник контрольных заданий *«Подготовка к итоговой аттестации»*.

Вашему вниманию предлагаю три собственные практические разработки, надеюсь, они помогут Вашим ученикам подготовиться к экзамену и успешно его сдать.

Разработка 1

Каждый год система английских времен снова и снова вызывает трудности у учащихся. Совместными с девятиклассниками усилиями мы составили свою таблицу времен в действительном залоге (см. Приложение 1), распечатали, вклеили в тетради и пользуемся при необходимости. Дети уверяют, что она действительно удобнее аналогов в справочниках.

Подсказка 2

По мере выполнения заданий по словообразованию в учебнике, *“Activity Book”*, на сайте fipi.ru, сборниках типовых тестовых заданий выписываем слова и их производные в отдельную тетрадь, если нужно, переводим и указываем часть речи. Хотя бы раз в четверть прошу учащихся повторить эту лексику и пишу с ними переводной диктант. Конечно, примитивно, но помогает. Предлагаю Вам познакомиться со списком самых часто повторяющихся слов и их производных, которые мы выписали за последние годы (см. Приложение 2). Шанс, что они снова встретятся на экзамене, довольно велик.

Разработка 3

К сожалению, не все, сдающие ОГЭ, хорошо знают английский язык, поэтому для них предназначена разработка 3, раздел «Письмо» (см. Приложение 3). Распечатываем образец и учимся выполнять задание из раздела 4. Сначала приходится буквально слово за словом вместе составлять письмо другу. Позже, заучив эти клише наизусть, девятиклассники сами справляются с разделом 4, даже если их багаж знаний не столь велик.

Разумеется, мои разработки не являются чем-то инновационным, но они опробованы на практике последние 4–5 лет и оказались достаточно полезными и эффективными при подготовке к итоговой аттестации. Успехов Вам и Вашим ученикам на экзамене.

links & resources

1. Колесникова, Е.А. Английский язык: Диагностические и контрольные работы для проверки образовательных достижений школьников: 9 класс. — М.: АСТ: Астрель, 2014. — 63 с.
2. Кузовлев, В.П., Лапа, Н.М. Английский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. — 16-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 271 с.
3. Кузовлев, В.П., Лапа, Н.М., Симкин, В.Н. Английский язык. Подготовка к итоговой аттестации. Контрольные задания. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. — М.: Просвещение, 2011. — 72 с.
4. Кузовлев, В.П., Лапа, Н.М., Перегудова, Э.Ш. Английский язык. Рабочая тетрадь. Пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 142 с.
5. Махмурян, К.С. ГИА. Английский язык. Практикум. — М.: Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2013. — 85 с.
6. Банк заданий ОГЭ по английскому языку. — www.fipi.ru.

ТАБЛИЦА ВРЕМЕН АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (активный залог)

Условные обозначения:

S — подлежащее, V — глагол, Vs — глагол в 3-м лице ед.ч., V2/V3 — 2 и 3 формы глагола

+/-/? — утвердительное/отрицательное/вопросительное предложение

NB — Обрати внимание на глагол-исключение to be; * — указатели времени

	Simple=Indefinite	Continuous=Progressive	Perfect	Perfect Continuous
Present	+ S + V, в 3л. ед. ч. S + Vs - S + don't (doesn't) + V ? Do/Does + S + V? NB I <i>am (not)</i> , you/we/they <i>are (not)</i> , he/she/it <i>is (not)</i> . Is he your brother? * every day, usually, often, always, sometimes, seldom 1. Общеизвестные факты, законы природы: Water freezes at zero. 2. Регулярно повторяющееся действие: I watch TV every day. 3. Употребляется в придаточных предложениях времени и условия, означает действие в будущем; на русский язык переводится глаголом в будущем времени: If the sun <i>shines</i> , we'll go for a walk. When I <i>have</i> holidays, I'll go to Turkey	+ am/is/are + Ving - am/is/are not Ving ? am/is/are + S + Ving? * now, at the moment, still (все еще) 1. Процесс, протекающий в данный момент: Are you reading now? 2. События, которые на 100% произойдут в ближайшем будущем: I've packed my bag, I've bought the ticket and I am leaving for Moscow tonight. 3. Часто повторяющиеся действия в настоящем, которые вызывают у говорящего только негативные эмоции, раздражение: She is always interrupting me! (Она всегда меня перебивает!)	+ have/has V3/Ved - have/has not V3 ? have/has + S + V3 *ever, never, recently, lately, yet, just, already, for 5 days, since 2007, for the first time, so far 1. Present Perfect I (Resultative) • действие началось в прошлом, недавно завершилось, есть его явный <i>результат</i> : The room is tidy, Ann has already cleaned it; • сообщение о жизненном опыте: I've been to Italy 5 times! 2. Present Perfect II (Durative — «продолжающееся») — действие началось в прошлом и <i>продолжается до сих пор</i> : I've known Alex for 12 years. I've lived here since 1997 (употребляется также с глаголами to know, to hear, to like, to understand, to want, to respect, to hate, to belong, to see, to need, to prefer).	+ I/we/you/they have been Ving He/she/it has been Ving - S + have/has not been Ving ? have/has + S + been Ving? * since 4 pm, for 3 hours Действие началось в прошлом и продолжается с тех пор до настоящего времени или только что завершилось. <i>Длительность</i> событий особо подчеркивается. По смыслу близок к Present Perfect Durative: I've been living here since 2009. Часто передает удивление, раздражение, критику: You have a black eye, have you been fighting? Your eyes are red, have you been crying? Who has been using my toothbrush? Не употребляется со статичными глаголами to understand, to like, to believe, to hope, to hate, to want, to hear, to need, to want, to belong, to love etc.
Past	+ S + Ved/V2 - S + didn't + V1 ? did + S + V1? NB I /he/she/it <i>was (wasn't)</i> ... You/we/they <i>were (weren't)</i> ... Was she at home when you came? * yesterday, last week/year, a year ago, in 1999 Однократное или повторявшееся действие в прошлом: I ate frogs when I was in France.	+ I /he/she/it was Ving, you/we/they were Ving - wasn't/weren't Ving ? was/were + S + Ving? * at 2 pm, when, while 1. Действие, <i>длившееся</i> в определенный момент в прошлом: I was doing my homework at 8 pm yesterday. 2. Действие, <i>длившееся</i> в тот момент, когда произошло другое (короткое) событие: He was eating lunch when I came in. 3. Два параллельно происходивших <i>длительных</i> действия в прошлом: While I was eating lunch, she was talking on the phone.	+ S had + V3/Ved - S hadn't + Ved/V3 ? Had + S + Ved/V3? * by 5 pm — к 5 часам Действие, завершившееся к определенному моменту в прошлом: I had written the letter by 7 pm. Действие произошло <i>раньше</i> другого действия в прошлом (в основном <i>в косвенной речи</i>): Mark said he had already passed the exams.	+ S + had been Ving - S + had been + not + been Ving ? had + S + been Ving * for, since Длительное действие, которое началось до указанного момента в прошлом (when) и продолжалось до этого момента (только с динамичными глаголами, а со статичными подобные действия выражаются в Past Perfect): I had been writing my composition for 2 hours when he came. Я писал письмо уже 2 часа, когда он пришел.
Future	+ S + will + V1 - S + won't + V1 ? will + S + V1? * tomorrow, next week, in the future Однократное или повторяющееся действие в будущем: I'll write you a letter next week.	+ S + will be Ving - S + won't be Ving ? will + S + be Ving? * this time next year, at 3 pm tomorrow Действие, которое будет длиться в определенный момент в будущем: This time next year I'll be swimming in the sea.	+ S will have V3 - S won't have V3 ? will + S + have V3? * by, before Действие <i>завершится до</i> определенного момента в будущем: She'll have written the test by 11 o'clock. She'll have done the test before the teacher comes.	+ S + will have been Ving - S + won't have been Ving ? will + S + have been Ving? * by, before Длиться в будущем в течение некоторого времени, но которое завершится либо к началу другого действия, либо к определенному моменту в прошлом: They will have been training for a year by the day of the contest.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

<p>emotion – (un)emotional(ly) obese – obesity act – activity – (in)active enjoy – enjoyable thrill – thriller – thrilling conduct – conductor present – presenter recognize – recognition serve – service – servant influence – influential publish – publication consider – considerable tragedy – tragic speak – speaker – speech science – scientific – scientist practice – practical nature – naturally develop – development appear – appearance disappear – disappearance vary – various – variety popular – popularity – unpopular certain – certainly comfort – (un)comfortable remark – remarkable attract – attraction – attractive count – countless wide – widely – width – widen weak – weakness – weakly achieve – achievement celebrate – celebration sing – singer – song own – owner prevent – prevention culture – cultural environment – environmental usual – usually – unusual formal – informal invite – invitation taste – tasty – tasteless commerce – commercial add – addition anxiety – anxious real – unreal – really – reality politics – political – politician economy – economic economics – economical history – historic – historical – historian adventure – adventurous general – generally industry – industrial great – greatness agree – agreement- disagree – disagreement visible – invisible wonder – wonderful day – daily (in)dependence – (in)dependent academy – academic courage – encourage – encouragement – courageous – discouraged ambition – ambitious psychology – psychological – psychologist main – mainly advertise – advertisement improve – improvement predict – (un)predictable able – unable – ability skill – skillful laugh – laughter fool – foolish true – truly conclude – conclusion argue – argument</p>	<p>perform – performance– performer use – user origin – original happy – unhappy – happiness sudden – suddenly volcano – volcanic fame – famous Europe – European explore – explorer – exploration know – (un)known – knowledge consume – consumer individual – individually response – responsible – irresponsible regulate – regulation period – periodic – periodical remark – remarkable contribute – contribution accident – accidentally refrigerate – refrigerator-refrigeration cool – cooler differ – difference – (in)different prevent – prevention move – movement build – builder – building lead – mislead – leader probable – improbable – probability collect – collection expense – expensive – inexpensive nerve – nervous extreme – extremely industry – industrial reserve – reservation govern – govern – government – governor visit – visitor apply – application – applicant ease – easy – easily challenge – challenging mature – immature – maturity propose – proposal necessary – unnecessary – necessity consequent – consequent private – privately – privacy locate – location establish – establishment settle – settler- settlement populate – population eventual – eventually expect – expectation represent – representative forget – (un)forgettable describe – description novel – novelist power – powerful punish – punishment move – movement determine – determined – determination conscious – consciousness imagine – imagination invade – invader – invasion frequent – frequently – frequency regular – regularly champion – championship grow – growth farm – farmer compete – competitor – competition employ – (un)employed – (un)employment – employer – employee wise – wisdom free – freedom luck – (un)lucky – (un)luckily health – (un)healthy care – careful(ly)– careless(ly) slave – slavery</p>
---	--

Приложение 3

ПИСЬМО

<p>Dear ... Thanks for your letter. It was great to hear from you! Sorry for not writing but I was busy at school. Well, you asked me about... As for me, I ... Anyway, I have to go now because my Mum asked me to help her. Write back soon! Love, ...</p>	<p>Smolensk Russia 11/06/2017</p>
--	---

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

автор: Астафьева Елена Николаевна

место работы: МБОУ СОШ № 57, г. Иркутск

должность: учитель английского языка

*«Если мы будем учить сегодня так, как учили вчера, мы крадем у наших детей завтра...»
(Джон Дьюи)*

Наряду со стремительно развивающимися технологиями во всех отраслях жизнедеятельности современного общества, перемены образовательного пространства требуют ускоренного совершенствования образовательных технологий, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим, приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых федеральных образовательных стандартов.

В целях реализации инновационной деятельности по внедрению информационных технологий в образовательный процесс, наша школа стала инновационной ресурсной площадкой по апробации электронных учебников.

Ярким примером электронных учебников по английскому языку, позволяющих применение эффективных образовательных технологий для реализации языкового образования стал УМК *«Английский язык»* для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой): учебник в электронной форме. Версия 3.12.1. — М.: *«Просвещение»*, 2014 г.

УМК *«Английский язык»* авт. В. П. Кузовлева и др., который построен на принципах системно-деятельностного подхода, и в котором метод проектов является одним из важнейших звеньев, позволил нам апробировать и систематизировать применение проектов для достижения формирования УУД, предметных и личностных результатов у обучающихся. Учебник в электронной форме, применение ИКТ на всех этапах урока позволяет учителям оптимизировать образовательный процесс, эффективно использовать время. Использование информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств, позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию к изучению предмета, создают дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы. Проектная деятельность, также направлена на решение коммуникативных задач, ориентирована на личность ученика, развивает мотивацию и творческий потенциал учителя и учащихся. В процессе работы над проектом происходит интегрированное развитие всех видов речевой деятельности и сочетание коллективной, парной и групповой работы.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьника на результат, который получен при решении проблемы.

Внешний результат (предметные, метапредметные результаты) можно увидеть в реальной практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности (личностный результат) — становится опытом учащегося, его знаниями и умениями, компетенциями и ценностями. Метод проектов имеет огромное значение для решения задач ФГОС ООО и формирования УУД учащихся.

Работа над проектом дает ребятам возможность проявить таланты, например, оформительские, которые не менее важны для успеха проекта, чем умение хорошо писать по-английски. Проектная деятельность способствует формированию коммуникативной компетенции. Использование метода проектов на уроках помогает научить школьников понимать звучащую речь на иностранном языке, общаться собеседнику о себе, побуждать собеседника к речевому поведению, задавать вопросы и отвечать на них, выражать согласие или несогласие, желание или нежелание, одобрение или неодобрение. Таким образом, считаем, что сетевые проекты вызывают особый интерес у обучающихся. Работа над проектами помогает им реализовать свои знания, умения и навыки. Она начинается на этапе формирования грамматических и лексических навыков и заканчивается на этапе развития речевых умений презентацией проекта и его защитой. Работа состоит из следующих шагов:

1. определение цели (как вы разработаете такие занятия, чтобы школьник был активен в своей учебной деятельности?);
2. определение конечного результата;
3. обсуждение и составление плана проекта (какие вопросы по проблемам учебной темы можно задать, чтобы проявлялись мыслительные процессы?);
4. сбор информации (организация совместной работы по проекту в сети Интернет);
5. обработка информации;
6. оформление проекта (создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности);
7. презентация проекта;
8. самооценка/оценка проекта.

Следующая таблица наглядно демонстрирует, какие УУД формируются на разных этапах работы с проектом:

№	Этап работы	Формируемое УУД
1	Определение темы	Регулятивные УУД • целеполагание — как постановка учебной задачи
2	Определение конечного результата	Регулятивные УУД • прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения

3	Обсуждение и составление плана проекта	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> планирование — определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий <p>Познавательные УУД</p> <p>Общеучебные универсальные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> самоопределение смыслообразование
4	Сбор информации	<p>Познавательные УУД</p> <p>Общеучебные универсальные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
5	Обработка информации	<p>Познавательные УУД</p> <p>Общеучебные универсальные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> структурирование знаний
6	Оформление проекта	<p>Познавательные УУД</p> <p>Общеучебные универсальные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <p>Логические универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнера.
7	Оценка проекта	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> оценка; саморегуляция.

Успешный проект надо планировать, постоянно помня о конечном результате, и организовывать вокруг основных концепций и понятий. Вы должны быть уверенными, что запланированные вами занятия, помогут ученикам достичь поставленных вами целей и понять основные концепции учебной темы. А средства организации совместной работы по проекту в сети Интернет и создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности, учитель и учащиеся могут выбирать в зависимости от уровня ИКТ-компетентности.

В УМК «**Английский язык 2–11**» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. проектная работа предусмотрена в конце каждого цикла. Авторский коллектив направляет нас на основные концепции и понятия той или иной темы, представляя план работы над проектом. Используя данный план и добавив региональный компонент, дети разных возрастов получают не только хорошие результаты, но и огромное удовольствие, работая над проектом. Так, например, тема «Погода» стала очень актуальной в проекте «Любимый Иркутск — середина Земли», где ребята представили в форме мультфильма все нюансы погоды и отличного отдыха в разное время года в столице Восточной Сибири. В проектной работе «Байкал — восьмое чудо света», обучающиеся смогли выступить в качестве гидов, экологов, биологов и историков, даже не замечая сложностей перевода с русского языка на английский.

С примерами наших проектных работ можно ознакомиться, пройдя по следующим ссылкам:

«Байкал — восьмое чудо света» <http://proj-baikal.blogspot.ru> (вкладка Английский язык).

«Любимый Иркутск — середина Земли» <http://proj-irkutsk.blogspot.ru> (вкладка Английский язык).

Подводя итог, могу сказать, что применение метода проектов совместно с информационно-коммуникационными технологиями на уроках английского языка и во внеурочной деятельности способствует вовлечению обучающихся в предметно-регулятивную, предметно-познавательную и предметно-коммуникативную деятельность, вызывая интерес к учению в целом и к изучению иностранного языка. А преданные этим идеям педагоги воспитывают новаторский потенциал у молодых людей, готовящихся вступить в мир, где знанием технологий и умением их применить определяется успех.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение, 2011.
2. В.П. Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш. Перегудова др. «Английский язык 2–11 классы» Рабочие программы. — М.: Просвещение, 2012.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ УМК НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

автор: Ахмедханова Абай Магомедовна

место работы: МБОУ СОШ № 8 г. Радужный, Ханты-Мансийский Автономный Округ — Югра, Тюменская область

должность: учитель английского языка

*«...Язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее...»^[1]
(Маслова В. А.)*

Идея **взаимосвязи культуры, языка, этноса** относится еще к XVIII веку, однако ни в русской, ни в иностранной лингвистике не было достаточно глубоких исследований, посвященных данной проблеме. Но со временем необходимость изучения языка в его реальном функционировании в различных сферах человеческой деятельности стала общепризнанной. И последние наиболее значительные достижения, имеющиеся в изучении влияния культуры на язык были сделаны в рамках **лингвострановедения**.

Ученые-лингвисты Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Г. Д. Томахин, Н. А. Саланович отмечают, что обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают как средство коммуникации и способ ознакомления учащихся с новой для них действительностью^[2]. По мнению Н. А. Саланович, Г. Д. Томашина, лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку в школе может обеспечить более эффективное решение целого ряда практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач и способствовать возникновению и дальнейшему поддержанию **мотивации** учения.

В настоящее время тезис о неотделимости изучения иностранного языка от ознакомления с культурой страны изучаемого языка, ее историей, традициями, особенностями национального видения мира народом-носителем является общепризнанным в методике преподавания.

Основу лингвострановедческой компетенции учителя английского языка составляют **фоновые знания** типичного образованного представителя британской лингвокультурной общности. Словарь лингвистических терминов дает следующее определение фонových знаний: «Фоновое знание — background knowledge. Обоюдное знание реалий говорящим и слушающим, являющееся основой языкового общения». Наличие общих знаний является основной предпосылкой для адекватного общения, когда коммуниканты принадлежат к различным лингвокультурным общностям^[3]. В ходе обучения учащиеся должны усвоить определенный объем фонových знаний.

Именно безэквивалентные, фоновые лексические единицы отличаются, по мнению большинства исследователей, существенными особенностями, незнание которых затрудняет общение на иностранном языке, то есть снижает коммуникативную компетенцию учащихся.

Как подчеркивает Г. Д. Томахин, в число лексических единиц, обладающих ярко выраженной национально-культурной семантикой, входят названия:

1) **реалий** (обозначения предметов, явлений, характерных для одной культуры и отсутствующих в другой);

2) **коннотативной лексики**, к которой относятся слова, совпадающие по основному значению, но в то же время различающиеся по культурно-историческим ассоциациям;

3) **фоновой лексики**, обозначающей предметы и явления, которые имеют аналоги в сопоставляемой культуре, но различаются какими-то национальными особенностями функционирования (формы, предназначения предметов)^[3].

Ведущие методисты предполагают включать в содержание обучения иноязычной культуры следующие компоненты:

- узнавание культурных образов и символов;
- работу с культурной продукцией (сувенирами, путеводителями, картами, марками, фотографиями, комиксами и т.д.);
- изучение моделей каждодневной жизни (под моделями понимается образ жизни и проблемы);
- изучение культуры поведения;
- изучение модели коммуникации;
- изучение национальных ценностей, обуславливающих нормы поведения;
- изучение культурного и исторического опыта страны.

Целью введения лингвострановедческого компонента является изучение культуры быта народа в том виде, как она опосредована языком, повышение воспитательного и образовательного потенциала, формирования мотивации к обучению^[2]. Исходя из целей и задач обучения иностранному языку, а также учитывая психологические особенности учащихся, выделяют следующие **основные критерии отбора лингвострановедческого материала** при обучении чтению и говорению:

- Соответствие материалов определенной установленной тематике.
- Наличие национально-культурного компонента.
- Способность имеющихся материалов помогать в решении общеобразовательных и воспитательных целей.
- Соответствие возрасту и интересам учащихся.
- Значимость материала для учащихся.
- Доступность языка.
- Эмоциональность.
- Новизна и актуальность.
- Реализация межпредметных связей.

При знакомстве с экстралингвистическими данными, их закреплении и контроле над усвоением нужна специальная система **приемов, упражнений**, учитывающих специфику лингвострановедческого материала. В своей практической деятельности я использую следующие приемы работы:

1) **методика компаративного анализа:** учащиеся знакомятся с текстом, содержащим информацию о реалиях иноязычной культуры, а затем самостоятельно составляют аналогичный текст, описывающий сходные явления

и реалии своей страны. Для этого страница делится пополам, текст об отечественной действительности записывается рядом с текстом о реалиях иноязычной культуры;

2) **интенсивная методика** на одном из ее направлений — **story-telling**: ученики внимательно слушают страноведчески ориентированный текст, затем через наводящие вопросы я уточняю уровень понимания текста.

Так же весьма результативным **методом** является **заполнение таблицы**, содержащей пять колонок: страна, географическое положение, население, столица и главные города. Подобный метод работы с текстами помогает ученику развить навык поиска главной, основной идеи читаемого текста, понимание его общего смысла, а также способствует развитию умения кратко излагать содержание (Приложение 1.1).

Итак, из вышеизложенного, мы видим, что главным лингвострановедческим компонентом является **учебный текст**. В качестве учебного текста используются как тематические, страноведческие, художественные тексты, так и диалоги, стихи, песни, письма, ситуативные клише, интервью, аудиотексты бесед с носителями языка. Главное, чтобы текст был аутентичным. Известно, что **аутентичные тексты лингвострановедческого содержания повышают мотивацию** учения и обеспечивают возможности для **расширения знаний, влияют на духовный мир учащихся, на развитие личности**, т.е. текст выполняет две основные функции: **познавательную и воспитательную**.

При отборе текстов для чтения необходимо учитывать **принцип аутентичности** «информации», т.е. их **познавательной ценности**, а также, **принципы доступности, системности и логики изложения, связи** с уже изученным и изучаемым **лингвистическим и грамматическим материалом**. Не менее важной при чтении аутентичных текстов является и **лексика с национально-культурным компонентом**, освоение которой во многом обеспечивает полноценное понимание читаемого.

Лингвострановедческий компонент находит отражение и в содержании учебно-методических комплектов (УМК «*Английский язык 2–11 классы*») авторского коллектива Кузовлева В. П. Страноведческое содержание УМК дает адекватное представление о менталитете британской нации, как можно больше интересных фактов о культуре Великобритании/США. Особенностью изучения культуры Великобритании/США, заложенной в УМК, является то, что отобраны те сферы, явления, факты, которые непосредственно связаны с жизнью британских школьников.

В компонентах УМК имеется специальная **группа упражнений**, используемая на уроках для ознакомления учащихся с культурой англоязычных стран, под следующими **рубриками**: In Your Culture, Cultural Notes, All About Me, What Do You Know?, Link List, Word Web, Predicting, Cultural Awareness^{[4], [6], [7]}.

“**In Your Culture**”. Задания, включенные в эту рубрику, имеют продуктивный характер. Соотнесение страноведческого материала о Великобритании с корреспондирующими фактами о себе, о своем родном городе, крае способствует более глубокому осознанию и проникновению в культуру своей страны. Эти задания могут выполняться в виде заметок, писем, проспектов, используя дополнительную справочную литературу (Приложение 1.2).

“**Cultural Notes**”. Эти короткие объяснения дают информацию об особенностях британской культуры: нормах поведения, общения, образа жизни. Задания, сопровождающие презентацию, помогают увидеть особенности и задуматься над тем, в чем заключается отличие в поведении, общении британцев. Учащиеся читают объяснения, обращают внимание на то, как формулируются данные сведения на английском языке, затем обсуждают то, что имеет место в родной культуре и составляют подобную “Cultural Note” для иностранцев об особенностях поведения, общения в родной культуре (Приложение 1.3).

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки, имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания под рубрикой “**All About Me**”. В результате происходит своеобразный диалог культур. Сравнение также требует проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что стимулирует стремление постоянно углублять объем знаний о собственной стране и о других странах (Приложение 1.4).

Цель рубрики “**What do you know?**” — активизировать имеющиеся знания о культуре англоязычных стран, полученные на уроках. Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, приводя свои аргументы, предположения; или даются вопросы и варианты ответов, они выбирают правильный, на их взгляд, ответ, обосновывают свой выбор (Приложение 1.5).

В конце каждого цикла УМК в рубрике “**Link List**” фиксируется, что нового о культуре страны было изучено в данном цикле, сравниваются эти сведения с соответствующими фактами родной культуры (Приложение 1.6).

“**Word Web**”. Эти упражнения развивают ассоциативное мышление. Данные задания используются перед чтением текста: дается ключевое слово, обозначающее явление, понятие, событие и другие слова, раскрывающие ключевое слово. Задача состоит в том, чтобы распределить слова в списке по соответствующим колонкам, заполнить “Word Web”. Использование упражнений рубрики “Word Web” вызывает интерес при работе над фоновой лексикой (Приложение 1.7).

“**Predicting**”. Когда мы читаем на родном языке, мы часто предвосхищаем, предвидим, что может произойти дальше. Задания по предвосхищению содержания используются для развития воображения. Они интересуют и нацеливают на восприятие страноведчески содержательной стороны текстов. Заглавия, обложки книг, иллюстрации, слайды помогают понять содержание, предугадать развитие сюжета. Если школьники не могут ответить на вопрос, о чем этот текст или что произойдет дальше, у них есть хорошее основание прочитать или прослушать текст (Приложение 1.8).

В разделе “**Test Yourself**” и в рубрике “**Cultural Awareness**” имеются тестовые задания на проверку усвоенных знаний о культуре англоязычных стран (Приложение 1.9).

Одним из приложений учебника является **лингвострановедческий справочник**, в котором даются пояснения **реалий**, помеченных звездочкой* в текстах, упражнениях и даже в экспозициях. Например: **Beatrix Potter*** — см. **Linguistic and Cultural Guide** (Приложение 1.10).

Potter, Beatrix — an English writer who wrote animal stories for young children and also drew the pictures for her books.

В задачи ЛСС входит: расширить кругозор при ознакомлении со страноведческими сведениями, сформировать потребность пользоваться справочной литературой.

Совместно с ученицей 9 класса составили сборник лингвострановедческого материала “In Your Culture”. Сборник предназначен для учащихся 5–9 классов (Приложение 2). Цель данного пособия — помочь учащимся при выполнении ранее упомянутых заданий под рубрикой “In Your Culture”, поскольку эти задания включают безэквивалентную лексику, что затрудняет рассказывать о своей стране, культуре на английском языке. Подборка текстов сборника соответствует тем темам, которые представлены в заданиях под рубрикой “In Your Culture” в серии УМК «English».

Как показывает практика изучения английского языка, ознакомление с культурой стран изучаемого языка, усвоение фоновых знаний должны осуществляться

с начальных этапов обучения, так как даже на базовом уровне отсутствие лингвострановедческих знаний может привести к непониманию и, следовательно, к «разрыву» коммуникации.

В результате изучения данной проблемы было выявлено, что главной целью лингвострановедения является обеспечение коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации через адекватное восприятие речи собеседника и понимание оригинальных текстов. Как мы видим, постоянным признаком принадлежности материала к лингвострановедческому является наличие у него национально-культурного компонента или семантических долей, отсутствующих в других языках. Более того, отдельные слои лексики языка испытывают большое влияние культуры страны и народностей, проживающих в ней. Усвоение фоновых знаний дает возможность глубже проникнуть в саму природу языка, полнее выявить условия его функционирования, позволяет представить в новом свете картину языка, как общественно-го явления.

links & resources

1. Маслова В. А. М 31 Лингвокультурология: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 9 с.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. «Язык и культура». — М.: Русский язык, 1990.
3. Томахин Г.Д. «Лингвострановедение: что это такое?» Иностранные языки в школе, — 1996. — № 6. — С. 22–27.
4. Кузовлев В.П. Английский язык: Учебно-методический комплект для 9 кл. — перераб. изд. — М.: Просвещение, 2009.
5. Воробьева Е.И. Содержание и структура понятия лингвострановедческая компетенция учителя иностранного языка. М., 1999. — С. 3–6.
6. Кузовлев В.П. Английский язык: Учебно-методический комплект для 7 кл. — перераб. изд. М: Просвещение, 2011.
7. Кузовлев В.П. Английский язык: Учебно-методический комплект для 8 кл. — 12-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2008.





Приложение 1

1. Заполнение таблицы, содержащей 5 колонок.

Look at the map of the UK. Complete the table below. Compare Britain with Russia or your area. Which are the main geographical differences?

Country	Capital	Cities	Rivers, Lakes	Mountains

Таблица может иметь такой вид:

Country	Capital	Cities	Rivers, Lakes	Mountains
England  	London	Birmingham, Leeds, Liverpool, Manchester, Cambridge, Oxford, etc.	the Tyne, the Tees, the Avon, the Thames, the Severn, the Mersey, the Trent	the Lake, District the Pennines, the Cotswolds
Scotland  	Edinburgh	Glasgow, Aberdeen, Dundee, Inverness	the Dee, the Tay, the Forth, the Clyde	the Highlands, the Grampians, the Chevoits

2. In your culture

Is it usual for musicians in your country to go busking?

Ответ: Now it is more usual then before. You can meet buskers in the underground, railway stations, populous places.



In your culture

There are a lot of literary museums in Russia. What can you tell your foreign friend about some of them?

Ответ: The I. S. Turgenev State Memorial Museum and Scenery Preserve “Spasskoye-Lutovinovo” is a unique memorial of Russian culture, it is the only memorial of the great writer in Russia and one of the few preserved manor memorials.

The main attraction is the House Museum with the collection of Turgenev’s things, pieces of furniture and pictures; they belonged to the writer himself and his ancestors. This collection is remarkable for its completeness, artistic and historical value.

The I. S. Turgenev Museum today is a historically formed complex of estate buildings. One of them is the church of Transfiguration, built in 1809 with the money of I. I. Lutovinov, Turgenev’s grandfather. Other buildings are a family chapel, a church lodge, an almshouse.

About 102 thousand tourists visit the museum annually. The geographical position of the museum is favourable for the development of tourist activities.

One of the main lines of museum work is exhibition projects. On exhibition can be objects not only from the museum funds but from other Russian museums as well, among them the largest museums of our country: the State A. S. Pushkin Museum of Art, the State Literary Museum, the State Historical Museum, the State Museum of A. S. Pushkin, IRLI Sciences Museum (Pushkin house).



3. Cultural note

What are the ways to show that you do not understand?

If you don’t understand what someone says:

A. Interrupt people politely and ask for explanation.

Excuse me, I don’t understand ...

Sorry, what does “...” mean?

I’m sorry. Can you say that again slowly, please?

B. Use question words to draw speaker’s attention to the word you don’t understand.

What ...? When ...?

How ...? Where ...?

Why ...?



What would you buy for a big birthday?

Ответ: Gifts are not supposed to be expensive. In Britain foreigners are usually expected to give typical objects from their country as gifts. British people, as a rule, give chocolate or small presents to their relatives and friends.

4. All about me

My favourite Characters from Books or Films

Best of all I like _____

Its hero/heroes is/are _____

is a person/ are persons who _____

is/ are _____

can _____

I like/admire/respect people who _____

Ответ: Best of all I like Jackie Chan. He is a Hong Kong actor, action choreographer, comedian, director, producer, martial artist, screenwriter, entrepreneur, singer, and stunt performer. In his movies, he is known for his acrobatic fighting style, comic timing, use of improvised weapons, and innovative stunts. He is one of the few actors to have performed all of his



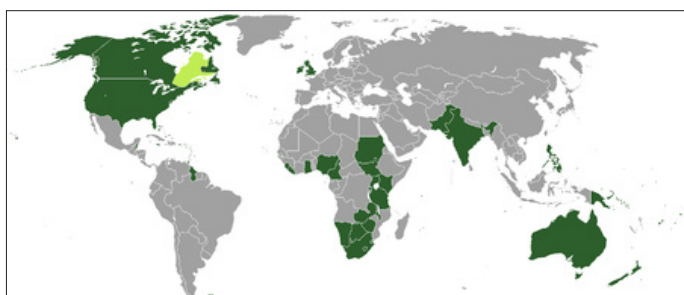
film stunts. Jackie Chan has been acting since the 1960s and has appeared in over 150 films.

I respect people who live busy lives and are all positive in life.

5. What do you know




Where's English used as a world language?

Ответ: English is the official or semi-official language in these countries that means that it is used in government, in schools. Besides it is used as means to solve different world problems and is the official language of many international organizations such as The United Nations. Also it is used at international sport competitions, music festivals or some other international meetings.

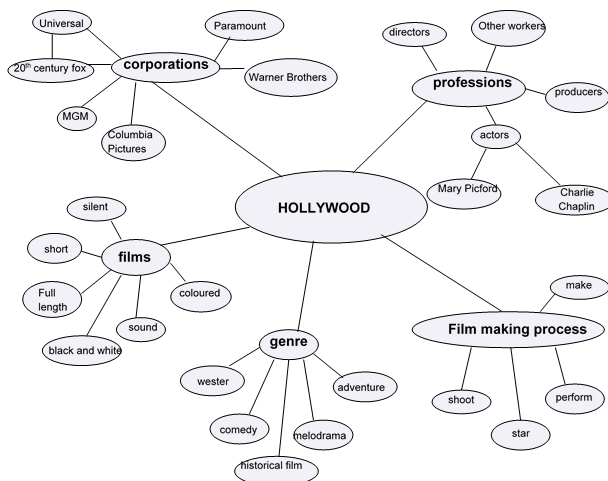


6. Link list

Compare the mass media in Great Britain and Russia
Ответ:

	Great Britain	Russia
		
Most popular TV channels	BBC1, BBC2, ITV, Channel4/S4C	Channel 1, NTV, Russia 1, TNT, STS
TV programmes	"Coronation Street", "EastEnders", "Neighbours" 	"Let's speak", "The Time", "Field of dreams", "The closed school" 
Radio stations and programmes	BBC Radio 1, BBC Radio 2, Classic FM, Play Radio UK, Radio Caroline, Jazz FM	Europa Plus, Radio Mayak, Hit FM, AvtoRadio, Nashe Radio, Radio Record
National and local newspapers	Guardian, Independent, The Times, Sun, Daily Mail, Daily Telegraph, Daily Sport	News, Truth, Life, Komosomolskaya Pravda, Soviet Russia, Pioneer truth

7. Word web



8. Predicting

Can you guess forms of transport are being talked about here? (predicting)



... is quick but very expensive (plane)



I like ... because you have a lot of time to relax and enjoy the views. (train)



... is hard work and you need a lot of energy, but it's great way to see the countryside. (bicycle)

9. Test yourself

Cultural awareness

1 Gaelic	A a very successful and popular English football team
2 the Notting Hill	B a British writer
3 a village green	C a place in Hyde Park where any person can make a speech
4 Manchester United	D an official public holiday, not a Saturday or Sunday when banks and most businesses are closed
5 Jane Austen	E an ethnic holiday celebrated in early February
6 Speaker's Corner	F any of the Celtic languages still spoken in some parts of Scotland and Ireland
7 the Emerald Isle	G the most important American public holiday when people celebrate the birthday of the USA
8 the Chinese New Year	H a street carnival that takes place every August in London and involves people who came to London from the Caribbean
9 Independence Day	I an area of grass in the centre of an English village for the use of all the people who live there
10 a bank holiday	J a name for Ireland

ОТВЕТ:

- 1 Gaelic **F** any of the Celtic languages still spoken in some parts of Scotland and Ireland
- 2 the Notting Hill **H** a street carnival that takes place every August in London and involves people who came to London from the Caribbean
- 3 a village green **I** an area of grass in the centre of an English village for the use of all the people who live there
- 4 Manchester United **A** a very successful and popular English football team
- 5 Jane Austen **B** a British writer
- 6 Speaker's Corner **C** a place in Hyde Park where any person can make a speech
- 7 the Emerald Isle **J** a name for Ireland
- 8 the Chinese New Year **E** an ethnic holiday celebrated in early February
- 9 Independence Day **G** the most important American public holiday when people celebrate the birthday of the USA
- 10 a bank holiday **D** an official public holiday, not a Saturday or Sunday when banks and most businesses are closed

10. Why are they exhibited there? Consult the lcg.



William Shakespeare*



Beatrix Potter*

Beatrix Potter * – см. Linguistic and Cultural Guide

Beatrix Potter (1866–1943) – an English writer who wrote animal stories for young children and also drew the pictures for her books. Her books include *The Tale of Peter Rabbit* and *The Tailor of Gloucester* and are still very popular with British children and their parents.

William Shakespeare (1564–1616) – an English writer of plays, one of the most famous ever. Among the most famous of his plays are the tragedies of *Romeo and Juliet*, *Julius Caesar*, *Hamlet*, *Othello*, *King Lear*, and *Macbeth*, the comedies of *A Midsummer Night's Dream*, *The Merchant of Venice*, and *Twelfth Night*, and the historical plays *Richard III* and *Henry V*.

ОТВЕТ: They are exhibited there because they are famous writers whose works are very popular in many countries.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УМК И УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

автор: Багдасарян Алена Сергеевна

место работы: МБОУ СОШ № 1 с УИОП г. Шебекино, Белгородская область

должность: учитель английского языка

Мы живем в век информационных технологий, в нашем доступе есть электронные ресурсы, которыми свободно владеют дети и взрослое население. В современном мире учителя в своей преподавательской деятельности должны уметь доступно донести материал до учеников. Век технологий позволяет детям легко понимать английский язык, если в работе учитель будет грамотно задействовать все ресурсы и возможности наряду с рекомендациями, которые представлены в УМК и методической литературе. Главной и ведущей фигурой на уроке является учитель и применение компьютерных технологий — это один из эффективных способов организации учебного процесса. Использование даже самых совершенных мультимедийных продуктов не может заменить живое общение на уроке, правильность которого контролируется учителем. Но в реалиях нового тысячелетия использование достижений информационных технологий просто необходимо^[3].

Информационные технологии обучения — это совокупность знаний о способах и средствах организации обучения в условиях применения современной техники, а также сам процесс обучения в условиях ее применения. Технические средства НИТО являются компьютеры, аудиовидеотехника и телекоммуникационная техника^[2].

На примере УМК *«Английский язык — 5»* авторов Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др. можно проследить насколько актуально и интересно проходят уроки английского языка с использованием современных технологий обучения всем видам речевой деятельности. УМК *«Английский язык — 5»* состоит из учебника, рабочей тетради, диска с аудио-записями, книги для чтения. Сама идея УМК заключается в том, чтобы максимально активизировать и интеллектуальную, и эмоциональную сферы личности учащихся, задействовать все каналы поступления информации. Данный методический комплекс позволяет грамотно составить планирование уроков на достижение конкретного результата у учащихся^[4].

УМК *«Английский язык — 5»* дает учителю и учащимся в начале учебника специальные условные обозначения для работы. В УМК есть дополнительные задания повышенной сложности, проектная деятельность после каждого изучаемого раздела и дополнительная информация со ссылкой в Интернет.

Будучи молодым специалистом, который находится в начале пути педагогической деятельности, данные условные обозначения к УМК позволяют грамотно составлять план урока, чтобы развивать у ученика все 4 вида речевой деятельности.

УМК *«Английский язык — 5»* поделен на разделы (темы), причем изучение грамматики, лексики идет

от более легкого к более сложному. В конце каждого раздела ученик может проверить свои знания словарного запаса по изученной теме, свои знания грамматики, проверить себя в чтении и аудировании, сделать проект по изученной теме. Темы составлены в соответствии с интересами детей (в данном случае у 5-классников). Особо стоит отметить, что в учебник входят темы, направленные на изучение не только фактов о Великобритании, но и о родной стране.

УМК *«Английский язык — 5»* позволяет формировать у учащихся коммуникативную компетенцию, предлагает много заданий, направленных на развитие коммуникативных умений: проектная деятельность, театрализация, игры и др. В проектной деятельности много работы отводится подготовке к презентации проекта. Использование компьютерной презентации на уроке позволяет:

- повысить мотивацию учащихся;
- использовать большое количество иллюстративного материала;
- интенсифицировать урок^[1].

К примеру, ученица 5 класса выбрала тему “How do you help your mother?”. Она сфотографировала свою комнату, попросила маму помочь сделать фото как она убирает свою комнату, сфотографировала пылесос, кухню. Фотографии сделали проект более интересным и живым. Учащиеся внимательно слушали, а в конце задавали вопросы.

Очень удобно для учащихся, что УМК выносит новую лексику в отдельного цвета рамку, которая называется “Word Box”. Перед прослушиванием нового текста мы знакомимся с новыми словами, отчитываем, проговариваем, играем в игру «снежный ком», которая позволяет детям с интересом запоминать на уроке слова. При помощи интерактивной доски учим новые слова. Сначала дети в течении 5–6 сек смотрят на слова, а потом по памяти их озвучивают. Затем задание немного меняется: одно из слов на секунду появляется на интерактивной доске и исчезает, а учащиеся должны назвать слово, которое появлялось и его перевод. Затем мы уже прослушиваем текст с данными словами.

Самая большая сложность, с которой сталкиваются ученики при изучении английского языка — это аудирование. Благодаря аудио-записям к учебнику и упражнениям, направленным на восприятие иностранной речи на слух, учитель может добиться того, что учащийся будет «схватывать» основное содержание, суть того, о чем говорилось. Практика, практика, и еще раз практика является успешным залогом восприятия иноязычной речи. Систематическое прослушивание текстов со временем приводит к основному пониманию содержания, что собственно и является целью урока, когда учащиеся обучаются

аудированию. Обычно после прослушивания информации мы с обучающимися обсуждаем, что было ими понято, какие слова вызвали сложность.

Подводя итог данной работы, в которой мы исследовали обучение иностранному языку с практическим использованием современных технологий обучения иностран-

ным языкам, хочется отметить, что УМК «*Английский язык — 5*» авторов Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др. позволяет реализовать обучение языку в рамках ФГОС и успешно изучать язык, что особенно важно в XXI веке.

links & resources

1. Северова Н.Ю. Электронные учебные пособия. — Английский язык. — 1 сентября // № 4, 2006.
2. Голубева С.П. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка. — Английский язык. — 1 сентября // № 12, 2006.
3. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. — Иностранные языки в школе. // № 8, 2005. Применение информационных технологий на уроках английского языка.
4. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/angliiskiyazyk/library/2014/03/08/fgos-analiz-umk-vpkuzovleva>

ПРАВИЛЬНЫЙ УЧЕБНИК — ЗАЛОГ УСПЕХА

автор: Волвенкина Светлана Вячеславовна

место работы: МБОУ «Репьевская школа» с. Репьевка, Репьевский район

Воронежская область

должность: учитель английского языка, учитель-методист

На протяжении ряда лет в своей работе я использую УМК авторов Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др. Считаю, что именно этот комплекс отвечает всем требованиям в обучении иностранному языку в средней школе. Наличие всех необходимых компонентов гарантирует четкое усвоение изучаемого материала.

УМК соответствует интересам школьников:

- все темы и учебные задания соответствуют возрастным особенностям учащихся;
- максимально достаточное разнообразие видов заданий и тематики;
- надлежащее разнообразие в структуре урока.

Данный УМК очень помогает мне и моим ученикам достигать определенных положительных результатов. Работая над проблемой «Коммуникативно-ориентированного обучения на уроках английского языка» несколько лет, я ищу наиболее эффективные приемы обучения, позволяющие решить данную проблему, внимательно изучаю современные педагогические технологии и применяю их в своей работе^[2, с.36].

Проводя диагностику, я изучаю психолого-физиологические особенности каждого своего ученика, его творческие возможности и стараюсь создать комфортные условия для самовыражения учащихся, развития их личностных особенностей. На уроках создаю атмосферу успеха, что повышает мотивацию обучения учащихся и повышает их интерес к урокам ИЯ.

С помощью коммуникативно-направленных упражнений в УМК “English 2–11” в своей педагогической практике использую индивидуально-дифференцированные, активные методы обучения. Накоплен и обобщен опыт работы по индивидуализации и дифференциации процесса обучения на уроках, главная идея которого — холистический подход к преподаванию, основанный на учете индивидуальных психологических особенностей восприятия детей, что предполагает применение различных видов обучающих упражнений, учебно-речевых ситуаций^[1, с.126]. Мной разработан комплекс упражнений в соответствии с типами восприятия. Накоплен дидактический материал, содержащий дифференцированные задания.

В УМК “English 2–11” авторы стремились к тому, чтобы каждое упражнение и экспозиция к нему были построены на каком-то конкретном факте культуры (англоязычных стран и родной страны учащихся), соответствующим возрастным особенностям детей. Страноведческие знания составляют содержательную основу учебников. Сведения о культуре страны пронизывают все задания. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний о собственной стране и других странах^[4, с.76]. Таким образом, познавательный аспект способствует созданию мотивации.

Я активно использую самые разные образовательные технологии: объяснительно-иллюстративное, личностно-ориентированное обучение, технологии развивающего обучения. По моему мнению, очень эффективными формами работы являются ТРКМ, метод проектов, разноуровневое обучение, интерактивные технологии, ИКТ-технологии, интегрированные, нетрадиционные уроки. В нашей школе созданы все условия для творческого развития детей и педагогов.

На занятиях я часто использую RAFT-технологию, которая очень хорошо себя зарекомендовала. Согласно структуре и приемам обучения критическому мышлению, выделяется несколько стадий метода RAFT-технологии:

1. Стадия вызова.

Основной задачей на данном этапе является активизация учащихся, мотивирование их к активному участию в процессе. Самое главное — это заинтересовать и вовлечь всех участников урока. Наиболее распространенными являются метод ассоциаций, мозгового штурма, аудио или видео материал, эффект яркого пятна и т.д.

Дети предлагают все возможные социальные группы, подходящие к выполнению данной роли. Учитель сам может предложить роли, если у детей возникнут затруднения. В таблицу вносятся 4–5 позиций (в первую колонку).

Во вторую колонку записываются люди, группы людей, организации, которые могут выступать целевой аудиторией для данных текстов.

Потом определяются возможные жанры, соотносимо с социальными ролями и вероятными читателями (третья колонка).

В последнюю колонку записываем основные мысли и идеи текста.

Подводя итог, зачитывается вся информация, представленная в таблице. Между учащимися распределяются социальные роли, и они приступают к написанию текстов. Работа может быть индивидуальной или групповой. Если дети будут работать в группах, то они должны быть небольшими. Обучающиеся могут зачитать все тексты, но для этого учителю нужно разумно распределить время на уроке.

2. Стадия осмысления.

Включает в себя работу с учебником или дополнительным материалом. На данном этапе учащиеся получают новую информацию, делают пометки и замечания в тетради.

3. Стадия рефлексии.

Этап рефлексии предполагает анализ, осмысление пройденного материала. Для достижения лучшего эффекта рекомендую использование наглядного материала по заданной теме: фотографий, слайдов, образцов. Это способствует закреплению полученных знаний и формированию обсуждаемого образа.

Хотелось бы показать пример использования RAFT-технологии на основе проблемной ситуации на

уроке в 7 классе по теме «Экологические проблемы» (Unit 4 Lesson 2 Are there any eco-problems in your hometown?) (см. Табл. 1). Представленная таблица разработана обучающимися с учетом всех стадий, упомянутых выше: для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему; выяснить, кому может предназначаться текст; выбрать жанр, форму повествования; выбрать тематику, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем.

Таблица 1

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Журналист Политик Школьник Бабушка	Читатели Жители села Ученики школы Соседи	Статья Выступление Школьная газета Беседа	Проблемы экологии, пути решения, посильная помощь

Данная работа очень эффективна и интересна. Советую использовать эту технологию по тематике каждого раздела учебника в среднем и старшем звеньях.

Работая в новое время по-новому, очень важно для современного учителя осознавать, как изменилась деятельность педагога, работающего по новым стандартам.

Чтобы сделать работу учителя разнообразной и плодотворной, следует постоянно быть в поиске. Применение современных тенденций в методике обучения иностранному языку совместно с грамотно составленным УМК помогают выполнить главную задачу учителя сегодня — найти эффективные средства обучения для качественного образования детей.

links & resources

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам/ Н.Д. Гальскова, М.: Арти-Глассо, 2000 — 281 с.
2. Пассов Е.И. Коммуникативность обучения — в практику школы, под редакцией Е.И. Пассова, М. 1985, Изд. Просвещение.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. — М., 1988.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Г.В. Рогова, М.: Просвещение, 1991 — 187 с.
5. Английский язык 7 класс, В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова, Москва, «Просвещение», 2014.

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО УЧЕНИКА: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ, НОВЫЕ РЕСУРСЫ

автор: Воробьева Светлана Романовна

место работы: ГБОУ Школа № 2072 г. Москва

должность: учитель английского языка

Работа в школе всегда была не для всех, но, надо признать, что современная школа — это уже совершенно новая организация — структурно, функционально, концептуально — и условия, которые она предлагает всем участникам образовательного процесса, настолько отличаются от существовавших еще 10 лет назад (не говоря уже о более давнем периоде), что сравнительный анализ просто неуместен. Реалии школы поменялись. Школа стала таким же динамичным и постоянно меняющимся организмом, как и все, что нас окружает. Концепцию времени можно долго обсуждать, но, я думаю, что не буду в одиночестве, если скажу, что каждый день мы с вами, уважаемый читатель, живем «на разрыв»; каждый день мы сталкиваемся с таким потоком информации, событий, решений, необходимых дел, что нас не покидает ощущение, что каждый день — как маленькая жизнь. Так же живет и современная школа: каждый день в ней перенасыщен событиями, мероприятиями, уроками и напоминает постоянный вихрь, в котором выживает далеко не каждый (это касается и учеников, и учителей, и родителей, и администрации).

В данной статье хотелось бы обсудить три момента:

Во-первых, то, что учащиеся меняются — в основном, как результат своего личного опыта взаимодействия с технологиями — и их больше не устраивает образование, если то, что оно дает, нельзя сразу применить в реальной жизни.

Во-вторых, принятый в большинстве школ стиль преподавания «даю материал — проверяю» утратил свою эффективность в современных условиях. Созрел запрос на новый тип педагогики, и хорошие новости состоят в том, что он уже существует и применяется.

И наконец, приход технологий в наши классы, который, при правильном применении, способен дать нашим студентам реальные, ощутимые, применимые в их жизни и полезные знания. Поколения, уже воспитанные в ожидании постоянного интерактива, созрели для навыко-ориентированного обучения.

Эти три вопроса объединяет позитивная для всех нас идея: те самые цифровые технологии, которые вызывают изменения в учениках и их взглядах на образование, одновременно являются эффективным средством для реализации наших целей.

“What we want is to see the child in pursuit of knowledge, and not knowledge in pursuit of the child.” — George Bernard Shaw
«Мы хотим видеть ребенка в поисках знаний, а не знания в поисках ребенка», — сказал Бернард Шоу.

Говоря о современных технологиях, мы не можем обойти стороной существующую классификацию, в которой участники образовательного процесса делятся на digital natives (коренных жителей цифрового пространства) — это наши дети — и digital immigrants (цифровых иммигрантов) — это учителя и система образования в целом.

Так вот. Мы не можем обучать digital natives прежними методами и ожидать результата. Это — потеря драгоценного времени и усилий (опять-таки, для всех сторон).

В последнее время словосочетание «синдром рассеянного внимания» или «дефицит внимания» стало расхожим. Как сказал Кен Робинсон в своей лекции «Школы убивают творчество?»: «Синдром рассеянного внимания — это роскошь, которую мы не могли себе позволить ранее. Теперь, если у нас на уроке ученик не занимается и нарушает дисциплину, мы можем сказать „Ну что здесь поделать — у него же синдром рассеянного внимания...“»^[3] А так ли оно рассеяно?

Вопреки тому, что вы можете услышать или наблюдать, те учащиеся, кого так часто упрекают в неспособности сконцентрироваться и в низкой устойчивости внимания, демонстрируют чудеса концентрации в ситуациях вне школы: они могут часами просидеть полностью сфокусированными на фильме или компьютерной игре. Так, значит, **поменялись вовсе не их способности, а поменялись степень толерантности и потребности.** Учащимся сегодня необходимо постоянно выбирать между всеми теми стимулами, которые на них направлены — интернет, телевидение, реклама, музыка и т.п. Они уже научились фокусировать свое внимание только на том, что их непосредственно интересует и на тех ситуациях, где с ними обращаются как с личностями, а не частью толпы или группы (что часто происходит в школах). В условиях постоянно растущего мира такие понятия как избирательность, дифференциация, персонализация и индивидуализация стали не только реальностью, но, что более важно, необходимостью. Все больше молодых людей становятся технологически продвинутыми. Они находят в постоянной связи со сверстниками и всем миром как ни одно поколение до них. Информация поступает к ним круглосуточно. Все больше из того, что им нужно находится в доступности в кармане. «Если я потеряю сотовый телефон, я потеряю половину мозга», — сказал один учащийся. Нужна ли таким детям школа? Все больше из них (почти треть в каждом государстве и половина в больших городах) считают, что нет, и бросают школу. Но мы, взрослые, и, в особенности, учителя, знаем, что это огромная ошибка. Знание обширно и не ограничивается интернетом, многому нужно и можно научиться, но есть одна проблема: между тем, как мыслят студенты и как мыслят учителя — пропасть. В большинстве случаев, **нам не удается донести до учеников то, что им нужно так, как им это нужно.** На что у них действительно не хватает внимания, так это на наши старые способы познания.

Эпоха, в которой работали такие виды преподавания как лекции, презентации, групповое объяснение, прямой инструктаж, закончилась. До такой степени, что учитель стал инструментом познания. Тем, кто еще преподает, диктуя, нелегко в XXI веке; их труд становится все менее эффективным и, как следствие, менее востребован. Однако, большинство учителей учились преподавать именно так, и учились этому очень даже прилежно. Многие учителя любят объяснять и думают, что у них это хорошо получается. Может, так оно и есть, но этот метод уста-

рел, потому что, нас больше не слушают. Можно сравнить это с работой экспресс-почты: **у вас может быть лучшая система доставки в мире, но если никого нет дома, чтобы принять посылку, это не имеет значения.** Слишком часто наших учеников просто «нет дома», когда мы доставляем им знания.

Так чего же хотят учащиеся?

Вот данные опроса тысяч студентов из разных экономических, социальных, возрастных категорий по всему миру:

- Они не хотят, чтобы им читали лекции
- Они хотят, чтобы с их мнением считались, ценили и уважали
- Они хотят следовать своим интересам и развивать их
- Создавать, используя доступные на данном конкретном промежутке времени инструменты
- Хотят работать совместно со сверстниками над общими проектами (и не хотят, чтобы те, кто не работает, получали оценки ни за что)
- Принимать решения и делить ответственность
- Иметь связь с ровесниками по всему миру, чтобы высказывать свое мнение и делиться идеями
- Сотрудничать и соревноваться друг с другом
- Хотят образование, которое подготовит их к реальному миру

При таком раскладе, есть единственный выход: сотрудничество. **Главный вызов педагогам в XXI веке состоит не столько в том, чтобы чувствовать себя комфортно среди технологий, сколько в том, чтобы принять и освоить другой вид педагогики: партнерский.**

Переходя в практическую плоскость, можно с уверенностью сказать, что удачным решением в образовательном процессе стала **геймификация**. Под геймификацией принято понимать введение игровых элементов в учебную ситуацию.

Давайте попробуем привести «живые» примеры геймификации:

Первое, что приходит на ум — это левелинг, то есть система, в которой любое академическое действие, будь то ответ у доски или контрольная, имеют некий удельный вес в виде «опыта» условного «персонажа», из которого складываются «уровни». Это известная мотивационная стратегия — так появляется возможность взаимосравнения и рефлексии. Ведь если ты орк 80 уровня, а все остальные только 79 — это приятно. С другой стороны, если в математике ты шаман 12 уровня, а в физкультуре эльф второго, это мотивирует уравнивать свою успеваемость по разным предметам. В некоторых ВУЗах и школах уже принята рейтинговая система с похожим содержанием, но там нет важного компонента — собственно левелинга, то есть увеличение количества необходимых академических достижений от уровня к уровню, а лишь условных «100%». Поднимающаяся с каждым новым уровнем планка — основа сохранения мотивации, имеющая глубокие предпосылки в современных ролевых играх.

Второй очевидный способ — это «жизни». Представь себе тест со следующей структурой:

1) Часть 1. Тут есть некий текст (набор формул, задач, картинок, звуковой фрагмент, мультимедийный отрывок и тд), в которых допущены ошибки (известное или неизвестное студентам количество). Надо найти и обозначить ошибки.

2) Часть 2. Тут более стандартные задачи — примеры, тесты, задачи. Требуется предложить решение.

3) Часть 3. Проблемная задача в виде, например, мини-сочинения или эссе.

Разве не напоминает это, в общем виде, стандартные тесты? Но есть несколько нюансов. Первый — это концентрация внимания. Один из главных недостатков (академических) современных студентов — отсутствие критики к **своим** ошибкам. И этого, вероятно, не исправить. Поиск же **чужих** ошибок обычно дается субъективно легче и формирует устойчивое внимание и мотивацию к выполнению задания. Второй нюанс — собственно, «жизни». Каждая пропущенная ошибка или неверно сделанное задание лишает «персонажа» жизни, одной или части. С другой стороны, несделанное вовсе задание жизни не лишает (при определенном проценте выполненной работы, скажем, 70%). Это формирует ответственный подход и, опять же, внимание. И мотивацию. И азарт. И риск. И, самое главное, опирается на ранее имеющийся игровой опыт. Если учитель может использовать решение 3 части для формирования истории «персонажа» ученика — это задача со «звездочкой». И в этом новый профессионализм XXI века.

Попробуем организовать наши впечатления от использования технологий на уроках

Среди преимуществ:

- Удобны в обращении
- Полезны для повторения материала и срезов знаний
- Направлены на обучающихся, а не на педагога
- Задания гибкие и могут быть перенастроены исходя из нужд конкретной группы учеников
- Позволяют студентам использовать свои личные дивайсы

• Импионируют тем, кто любит соревноваться

Среди недостатков:

- Требуют хорошей бесперебойной интернет связи
- «Проигрыш» команды может огорчить
- Готовые тесты могут содержать заведомо ложную или неподходящую по возрасту информацию, поэтому рекомендуется создавать свои материалы или, как минимум, предварительно вычитывать готовые версии других авторов

Геймификация, партнерство и все то, что предлагает сегодня образовательная среда — это огромное, плодородное и не паханное пока поле. Если мы зайдем на территорию наших учеников (игры и соцсети), они найдут на нашу (знания и Со).

links & resources

1. "Teaching Digital Natives". Автор: Марк Пренски. 2009.
2. "Do schools kill creativity?" Кен Робинсон. Лекция.
<https://www.youtube.com/watch?v=iG9CE55wbtY>

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 И 3 КЛАССОВ, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

автор: Воронцова Любовь Владимировна

место работы: УКМО МОУ СОШ № 7, г. Усть-Кут, Иркутская область

должность: учитель иностранных языков

В своей статье я хотела бы поделиться опытом работы по учебникам «*Английский язык*» для 2–3 классов, по которым работаю два года.

Предметная линия учебников «Английский язык» авторов Кузовлева В. П., Лапа Н. М., Перегудовой Э. Ш. и др. (ОАО «Издательство „Просвещение“» 2016 г, 2017 г.) в соответствии с регламентом, принятым Министерством образования и науки РФ, включена в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ и разработана с учетом требований ФГОС и Примерной программы начального общего образования по иностранному языку. Содержание учебников соотносено также с Фундаментальным ядром содержания общего образования, Программой формирования универсальных учебных действий и другими основными документами, обеспечивающими реализацию ФГОС.

Метод проектов в начальных классах считаю одним из ведущих современных технологий при формировании речевых компетенций учащихся, который развивает умение использовать английский язык как инструмент межкультурного общения и взаимодействия. Навыки проектной деятельности помогают учащимся самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Уже во втором классе учащиеся учатся создавать небольшие проекты по темам учебника: “My favourite animals”, “All about me”, “My pet”, “My friends”, “Sports and games I like”, “My family”. Мои ученики работают как в проектной группе, так и самостоятельно, выполняя задания дома. Данный вид работы помогает ученикам использовать знания и умения в английском языке в новых нестандартных ситуациях.

Так, например, мы работаем над темой “My favourite animal”, которая лучше всего подходит для начала проектной деятельности. Учащиеся выбирают любимое животное, рисуют его и рассказывают о нем. При этом они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. Первые проекты учащиеся выполняют на альбомных листах формата А4. На предварительном уроке я рассказываю обучающимся о предстоящей работе, обязательно показываю работы ребят предыдущих классов. Вместе обсуждаются достоинства и недостатки работ, даются рекомендации по оформлению. На уроке прорабатывается грамматический материал, повторяется лексика, которая используется в проекте. На следующем уроке устраивается выставка, и ребята представляют свои работы: читают или рассказывают о своем любимом животном. Причем читают обычно такие рассказы с большим увлечением, чем обычно. В конце урока я отмечаю положительные стороны каждого проекта и даю советы над, чем можно

поработать. Мы проводим выставку работ для родителей и одноклассников, собираем работы в Портфолио.

Следует отметить, что проекты во 2 классе являются в основном краткосрочными. Они длятся 1–2 недели.

В третьем классе методика проектного обучения используется мной в основном для обобщения знаний и умений по пройденной теме. В учебнике в конце каждого цикла дается название темы проекта — Projekt: “My Region”, “My country”, “My family tree”, “I am a good helper”, “My favourite holiday”, “My favourite clothes”, “My favourite season”, “My pet”, “My best friend”. Мы с обучающимися обговариваем все возможные варианты создания проекта. Защита проектов, как правило, происходит на последних уроках изучаемой темы.

В 3-м классе проекты усложняются по форме и по содержанию. Однако длительность проекта не превышает одного месяца и ограничивается рамками изучения одной лексической темы (4–6 уроков). Например, проект “My Region”, “My country” начинается с составления глоссария, ознакомления с достопримечательностями родного города, страны, и написания основных фраз. Оформление материалов проектной деятельности проходит при помощи информационно-компьютерных технологий (*Microsoft Word, Paint*). Ребята учатся печатать текст, используя разные шрифты, размеры, цвет. Выделяют заголовок, вставляют картинку или фотографию. В 3 классе защита большинства проектов проходит в групповой форме. Выполнение групповой проектной работы способствует созданию доброжелательной атмосферы и духа сотрудничества в коллективе участников проекта. Критерии оценки проектов в 3 классе усложняются.

Метод проектов также позволяет создать на моих уроках творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Особенностью проекта, реализуемого на уроках английского языка, является общение как необходимая основа коллективной творческой деятельности. В рамках осуществления проекта в атмосфере партнерского, дружественного общения и происходит усвоение детьми лексических единиц, страноведческих реалий и их активизация.

Проектные технологии и технология развития критического мышления помогают на моих уроках готовить учащихся к научно-исследовательской деятельности. Защищая свой проект, учащиеся приобретают ценный опыт мотивированного «неискусственного» иноязычного общения, развивают свои ораторские способности, логическое мышление, умение аргументировать свою позицию.

Метод проектов сначала привлекает учащихся своей новизной, разными способами представления материала

ла, возможностью проявить себя в различной деятельности, т.е. преобладает внешняя мотивация. Но постепенно ребенок приобретает опыт, знакомится с алгоритмом проектной деятельности и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации.

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общности.

Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным, поэтому более эффективным. Ребята с различными способностями становятся успешными и востребованными в проектной деятельности. Без принуждения учащиеся многократно повторяют лексический и грамматический материал, воспринимая проектную работу не как учебное задание, а как награ-

ду. В период выполнения проектов развиваются универсальные учебные действия. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. Метод проектов изменяет отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала.

В целом, данные УМК *«Английский язык 2–4 классы»* авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. позволяет учителю работать творчески, развивать личность учащегося и позволяет достичь планируемых результатов обучения предусмотренных ФГОС: личностных, метапредметных и предметных.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

автор: Галяк Ирина Николаевна

место работы: МКОУ Воробьевская СОШ, с. Новотолучеево, Воробьевский район, Воронежская область

должность: учитель английского языка

Я начинающий педагог, работаю второй год. Первый год работы по УМК «*Английский язык. 2 класс*» (авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой, С. А. Пастуховой, О. В. Стрельниковой) я, в основном, опиралась на книгу для учителя. В книге для учителя подробно и доступно описан каждый урок, что очень помогло мне не растеряться и уверенно держать себя на уроках.

Я стараюсь сделать каждый урок максимально интересным, поэтому использую на уроке различные современные технологии: игровые, проектные, информационные и др. В этом году я работаю с детьми начальной школы. И я поставила себя задачу: максимально проработать УМК «*Английский язык. 2 класс*» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др.

На мой взгляд, для начальной школы, лучше всего подходят игровые технологии, так как в младшем школьном возрасте игра является ведущей деятельностью, хотя уже и происходит переход к учебной деятельности. Самое важное, что игра позволяет поддерживать интерес к изучению иностранного языка, развивается мышление, память, сообразительность, внимание учащихся, активизируется познавательная и творческая деятельность. Игра способствует пополнению знаний учащихся, расширению лексического запаса иностранных слов. Так что же то за такой чудо-инструмент игра?

Игра — это своего рода упражнение, которое дает возможность многократного повторения речевого образца, создает условия максимально приближенные к реальному речевому общению (эмоциональному и спонтанному)^[1,6].

Игра помогает каждый урок превратить в интересное и любимое занятие детей. И каждый раз мои ученики с неподдельным любопытством спрашивают, что сегодня будет на уроке. Для меня это удивительное чувство — стать на уроке волшебником и зажечь огонь в глазах детей. И потому цель моей педагогической деятельности: на основе игровых технологий создать мотивационную базу для формирования различных навыков и умений в процессе обучения английскому языку.

Прежде чем применить ту или иную игру, я задаюсь вопросом, чему научит детей эта игра и каков будет ее результат. Как таковой, четкой классификации игр нет. В своей статье, я бы хотела выделить виды игр, которые я применяю на практике — это языковые и речевые игры.

Языковые игры формируют фонетические, лексические и грамматические навыки, помогают тренировать употребление языковых явлений на начальном этапе овладения иностранным языком. Языковые игры не носят определенный характер. И это большой плюс для учителя, можно убить одним выстрелом сразу «трех зайцев» — фонетических, лексических и грамматических. К тому же языковые игры — это замечательная база для творчества, которая делает трудный процесс обучения интересным и главное результативным. Какую бы направ-

ленность ни имели игры, они отображают, то, как дети воспринимают мир, проявляя любознательность, уважение к старшим и к своим товарищам, к культуре своей страны и страны изучаемого языка, любовь к животным и сказочным персонажам.

Речевые игры формируют практическую часть в процессе обучения иностранному языку. Они помогают активировать и тренировать речевую практику, навыки и умения монологической и диалогической речи.

УМК «*Английский язык. 2 класс*» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др. содержит много интересных игровых заданий. В своей статье я хочу поделиться своими небольшими идеями.

Итак, начнем с фонетических игр. Развивая слуховое внимание и память детей очень важно научить их слушать и слышать различия в произношении и интонации английской речи. Игры помогают запоминать слова и учат произносить их с разным темпом. И потому очень важно уделять внимание звукам. Книга для учителя советует начать урок с Greeting и Warming up activities (приветствие и разминка). В качестве разминки я использую фонетическую зарядку. На этот учебный год я поставила себе задачу — составить поурочные фонетические зарядки. К каждому уроку в программе *Power Point* я создаю слайд с транскрипционными знаками и словами, например: урок 35

[ɔ] on, long

[ʌ] Sunday, Monday, (несчастный) unlucky

[j] Tuesday, (привлекательный) cute

[e] Wednesday, (веселый) merry

[ð] Thursday, three

[aɪ] Friday, (добрый) kind

[æ] Saturday, (счастливый) happy

[eɪ] today, (храбрый) brave

Дети произносят звуки и новые слова, с которыми мы знакомимся на уроке, также я подбираю уже изученные слова с нужными звуками. Я предлагаю слово на русском языке, а когда дети называют слово по-английски, оно появляется на экране. Таким образом, происходит не только тренировка артикуляционного аппарата, но и повторение изученной лексики. А для эффективного запоминания новых слов (например, темы транспорт, глаголы действия и др.) я дополняю слово картинкой.

При изучении трудного звука [ð] я придумала двух пчелок: одна с русским флагом, другая с британским (я распечатала их с помощью цветного принтера на плотной бумаге). На доске я прикрепляю два цветочка на лепестках, на которых написаны транскрипционные знаки [z] и [ð]. Дети догадываются, на какой цветочек какая пчела сядет и как они жужжат. Это им особенно нравится, и они хорошо запоминают разницу в произношении этих звуков. А чтобы различить [θ] глухой и [ð] звонкий, я рассказываю им сказку:

Злая колдунья позвала на помощь диких пчел. Как их отличить от обычных? Дикие пчелы жужжат тихо и коварно. Вот так [θ][θ]. Обычные пчелы жужжат звонко [ð][ð]. Будьте внимательны. Если вы услышите обычных пчел, то сидите тихо, они вас не укусят. А если услышите злых — хлопайте в ладоши, чтобы они испугались и улетели. А теперь пожужжите, как обычные пчелы [ð][ð]. А теперь — как злые [θ][θ][θ].

Обязательно показываю сказку о язычке, когда знакомимся с английской транскрипцией. А различные песни, стихи и физкультминутки помогают снять напряжение и сделать процесс обучения интересным. Мне очень нравится, что в УМК «Английский язык. 2 класс» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др. такое огромное количество задорных песенок, стихов и физкультминуток, что в каждом классе есть свои любимые и обязательно, на каждом уроке я выделяю для отдыха и пользы.

Лексические игры помогают приблизиться к естественной обстановке, что способствует быстрому освоению новой лексики, развивается речевая деятельность ребенка, расширяется словарный запас.

Например, при изучении дней недели я применяю игру с карточками. Располагаю, названия дней недели на доске в том виде, в котором они представлены в школьном дневнике (так детям намного проще понять, где какой день), только Sunday ставлю в начале недели, т.к. английская неделя начинается с воскресенья. Читаю вместе с детьми несколько раз дни недели по порядку, начиная с Sunday. Чтобы детям было интереснее, произношу дни недели в разном ритме (сначала медленно, потом быстрее, потом очень быстро) и с разным настроением (очень весело, устало, грустно, испугано и т.п.). Прошу детей закрыть глаза, снимаю с доски один день недели. Дети открывают глаза и говорят, какого дня нет: What day is missing? Снимаю с доски все карточки и прошу кого-то из детей прикрепить их назад в правильном порядке, а потом назвать все дни в обратном порядке (суббота, пятница, четверг и т.д.)^[2,18].

Орфографические игры предназначены для тренировки памяти учащихся в написании слов. Чаще всего я применяю такие игры, где перепутаны буквы, и нужно составить слово, поэтому у меня в запасе всегда набор букв для повторения изученных слов. А «быстрым» ученикам я не даю скучать, у меня есть карточки, где дождик размыл буквы и я прошу их дописать.

Граматику, на мой взгляд, объяснить труднее всего, а особенно в начальной школе. В УМК «Английский язык. 2 класс» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др. представлено много замечательных игр с карточками, (например “Happy families”), которые формируют грамматические навыки. Для объяснения спряжения глагола to be, я пользуюсь идеей Шоевой Е. Ю. Она предлагает рассказывать учащимся сказку: «Жил-был король to be, и было у него трое верных слуг: am, is и are. Самым привилегированным был слуга am, он прислуживал лишь одному господину I. Is прислуживал трем господам: he, she, it. Are — тоже трем: you, we, they. Если в том, о чем мы говорим, нет действия, то место занимает слуга короля to be.» После этого уместно провести игру «Есть ли действие?» Я говорю по-русски ряд предложений и прошу хлопнуть тогда, когда действия нет. Такие же сказки используются для объяснения и других тем: артикли, окончание -s у глаголов в 3 лице ед.ч. и т.п.^[3,7]. Эти истории очень нравятся ребятам, (их можно придумать бесконечное количество) и с их помощью они легко и с удовольствием осваивают азы грамматики. А полученные знания отрабатываются, в том числе и в игровых упражнениях.

В заключении, мне бы хотелось подчеркнуть главную и важную особенность игровых технологий — это возможность безграничного творчества, как и для учителей, так и для детей. Это позволяет делать каждый урок уникальным и интересным, а ведь это главная задача заинтересовать и удержать интерес к языку на протяжении всего периода обучения.

links & resources

1. Петрова Л.В. Игровые технологии на уроках английского языка // Английский язык, № 11, 2008.
2. Пучкова Ю.А. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие. — М.: Астрель, 2005.
3. Шоева Е.Ю. Занимательный английский для младших школьников // Английский язык, № 11, 2008.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

автор: Гильфанова Луиза Рашитовна

место работы: ГБОУ «НШ № 75», г.Набережные Челны, Республика Татарстан

должность: учитель английского языка

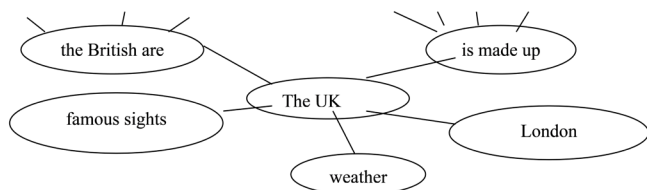
УМК *“English-9”* создан на основе программы-концепции коммуникативного иноязычного образования Е. И. Пассова «Развитие индивидуальности в диалоге культур»^[1]. Какие современные технологии обучения английскому языку можно использовать на уроках, чтобы сделать процесс обучения интересным, эффективным, современным?

Основной задачей современного образования является воспитание мыслящей и самостоятельно принимающей решения личности. Для решения поставленной задачи российским образованием широкое применение нашла технология критического мышления, авторами которой являются американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит и Д. Стилл. В российской методике обучения чтению большой вклад во внедрение технологии развития критического мышления внесли методисты и педагоги С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская, А. К. Григорьева, И. И. Московкина. Цель технологии развития критического мышления (ТРКМ) — развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)^[4].

Рассмотрим, какие приемы ТРКМ можно использовать при проведении цикла уроков “My country in the world”.

На первом уроке можно использовать приемы «кластер» («грозди») и «синквейн».

Прием «кластер» можно использовать на стадии вызова с целью актуализации и обобщения имеющихся знаний у обучающихся по данной теме.



Можно предложить другой кластер, который обучающиеся смогут заполнить, прочитав текст из учебника *“English-9”* на странице 150^[2]. Кластер “Britain” («грозди»): a member of international organizations, education, science, famous sights, sport). Третья стадия — рефлексия (размышление) предполагает составление синквейна “Britain”.

1. Britain (тема синквейна)
2. democratic, industrial (два прилагательных или причастия)
3. trades, exports, leads (три глагола или деепричастия)
4. the most influential country (фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора к описываемому предмету или событию)

5. the UK (одно слово — синоним к первому)

Если позволит время, можно предложить дополнительное задание: Составьте краткий рассказ по готовому синквейну, используя все слова и фразы, входящие в синквейн. /E.g. Make up a monologue on the topic “Britain” using the cinquain.

Урок второй предполагает следующую стратегию ведения урока:

1. Вызов — What information would you like to learn about Ernest Rutherford from his biography? Ответы школьников могут быть различными, но их все следует записать на доске, так как все тезисы учащихся являются стратегиями в чтении. Вот примерные ответы учеников: 1) date of birth; 2) school years; 3) his works; 4) how many children; 5) his death.

2. Осмысление — таблица «Инсерт» используется на стадии осмысления путем маркировки текста: «v» — уже знал, «+» — новое, «-» — думал по-другому, «?» — не понимаю или имеются вопросы. Во время чтения текста учителю необходимо дать обучающимся задание делать на полях пометки, а по окончании прочтения текста сделать таблицу, заголовками которой будут те же самые значки. Прочитанная информация заносится в таблицу тезисами из текста.

«v»	«+»	«-»	«?»
You should put a tick if you knew this fact before. (то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете)	New information (то, что вы читаете является для вас новым)	Thought differently (то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете)	Don't understand, have questions (то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу)

Дополнительные задания к уроку 2 из цикла уроков “My country in the world”:

• Игра «Выдающиеся люди» (FAMOUS PEOPLE)^[3] будет связана с письменной рефлексией.

Список знаменитостей (George Stephenson, William Turner, Samuel Johnson, Christopher Wren, Sergei Korolev, Konstantin Stanislavsky)

1) Каждый ученик выбирает себе знаменитость, о которой может рассказать от первого лица, но не называет его/ее фамилию.

2) По желанию один из «знаменитостей» выходит к доске.

3) Остальные учащиеся задают ему вопросы.

Например:

- When is your birthday?
- What are you interested in?
- What do you do?
- Do you have any awards?

4) Задача «знаменитости» — стараться отвечать на вопросы несколько уклончиво и неконкретно, чтобы его роль не так быстро разгадали.

5) Если ученики догадываются, кто эта «знаменитость», они пишут фамилию на листочке бумаги и отдают учителю.

6) Когда дано несколько правильных ответов, учитель останавливает игру и называет фамилию ученика, который первым дал правильный ответ.

3. Письменная рефлексия — очерк на основе интервью: инвентаризация («собираемся с мыслями»), составление чернового текста, правка (переписывание), саморедактирование, обнародование (издание).

При прохождении третьего урока обсуждается содержание текста об английском языке по плану, используя прием «ПОПС-формула».

П — позиция / I think..., I don't think..., I imagine..., I believe ..., I strongly believe, I consider

О — обоснование ...because..., ...as...

П — пример / for example..., for instance..., such as...

С — следствие / So...

План: Is English the only foreign language worth learning?

- the most widespread language on earth:
- the native language;
- the official language;
- a major world language;
- a global language;
- varieties of English.

На четвертом и пятом уроках используется прием «Карта памяти» при подготовке к ответу на вопросы: Why do you study English? How do you learn English?

Прием «бортовой журнал» можно использовать при прослушивании первого текста урока седьмого.

I knew		I have known
	London	
	Museums and galleries	
	Events	
	Accommodation	

Прием «перекрестная дискуссия» используется при организации работы с текстом восьмого урока.

Is Russia worth visiting?	
Arguments for	Arguments against

Сначала на уроке учащиеся работают в парах, записывая аргументы в таблицу. Затем организуется обсуждение в четверках, восьмерках. На стадии рефлексии предложить учащимся написать сочинение.

Подводя итог, приемы технологии развития критического мышления дают возможность обучающимся воспитанникам овладеть способами работы с информацией; обмениваться идеями; сопоставлять, сравнивать, классифицировать как можно больше идей; научиться решать проблемы; оценивать свою работу. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках английского языка способствует реализации коммуникативно-когнитивного подхода в обучении.

links & resources

1. Английский язык. Кн. для учителя. 9 класс: пособие для общеобразоват. учреждений / [В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2010.
2. Английский язык. 9 класс: учеб. для общеобр. учреждений с прил. на электрон. носителе / В.П. Кузовлев и др. — М.: Просвещение, 2011. — 271 с.
3. Маслыко Е.А, Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / 4-е издание, стереотипное. — Минск. Высшая школа, 1998. — 522 с.
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие / 2-е издание — Санкт-Петербург: КАРО, 2015. — 144 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

автор: Гранже Ирина Дмитриевна

место работы: МОБУ «ООШ имени А. П. Ермоленко Лесозаводского городского округа с. Марково», Приморский край, Лесозаводский район, с. Марково

должность: учитель английского языка

Методика преподавания иностранных языков — это гибкая и расширяющаяся информационно-образовательная среда, в которой наряду с традиционным подходом к преподаванию наблюдается повышение интереса к новым образовательным моделям, педагогическим инновациям, технологиям и методам.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения и новые примерные программы закрепляют линию на раннее обучение, что положительно скажется на развитии не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и общей коммуникативной компетенции учащихся, а также позволит достичь более высоких личностных и метапредметных результатов обучения. Основной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Иностраный язык как учебный предмет имеет большой воспитательный потенциал, что в полной мере учтено при разработке современных УМК для начальной школы, где значительное место уделено формированию ценностных ориентиров и эстетических идеалов в соответствии с ФГОС.

УМК «*Английский язык. 2 класс*» авторов В. П. Кузовлева, Э. Ш. Перегудовой и др., по которому я работаю 7 лет, отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Главной целью познавательного (социокультурного) аспекта иностранной культуры в УМК «*Английский язык. 2 класс*» является духовное совершенствование учащихся на базе знакомства и понимания детской культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой. Интерес представляет и концепция диалога культур, в которой образовательная цель понимается как овладение учеником иноязычной культурой. Развитие индивидуальности происходит за счет того, что ученик овладевает не только знаниями, умениями и навыками, а иноязычной культурой.

Одной из главных отличительных черт данного УМК является то, что перед каждым уроком (в книге для учителя) четко определяются цели не только в учебном, но также в познавательном, развивающем и воспитательном аспектах.

Из существующих на современном этапе хорошо зарекомендовавших себя методик и технологий мне как учителю английского языка особенно близки и интересны следующие:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Развивающее обучение;
- Применение ИКТ;
- Проектная деятельность.

Я считаю, что именно эти технологии лежат в основе создания УМК «*Английский язык*» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.

Здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой частью современной образовательной системы.

В УМК «*Английский язык. 2 класс*» представлены разные виды физкультминуток, которые я часто использую на уроках:

- **имитативные** упражнения: я показываю действия, называя их, ученики повторяют действие.
- **ритмические:** упражнения выполняются под чтение коротких стишков.
- **движения с активизацией лексико-грамматических структур**, когда в движении отрабатывается лексический или грамматический материал.
- **песни.**

Если мы говорим о физкультминутке, как о смене деятельности и о способе снятия напряжения, то использование песен на уроке вполне уместно. Ученикам предоставляется возможность не только отдохнуть. Исполнение песен важно и для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Ученики слушают, разучивают, исполняют песни с большим удовольствием. Как известно, пение активизирует функцию голосового и дыхательного аппаратов, развивает музыкальный слух и память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроения. В УМК «*Английский язык. 2 класс*» песни даются под рубрикой Let's sing, (например, с помощью песни «Привет» можно поздороваться со своими новыми друзьями, «Песня о радуге» помогает в изучении цвета, а вот песенка про медвежонка Тедди поможет провести физкультминутку, песня про алфавит обеспечит повторение букв, а песенка «Десять маленьких индейцев» — повторение числительных и т.д.

Игровые технологии очень популярны и важны на уроке иностранного языка, так как в игре ребенок раскрывается, становится непринужденным.

Игра формирует устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, а также уверенность в успешном овладении им. Но хочется отметить, что игра имеет не только мотивационные функции.

Использование на уроках игровых моментов способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку. Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значения. Игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания.

Использование игровых методов:

1. Оправдывает требование общаться на английском языке с учителем и одноклассниками.
2. Позволяет найти способы сделать для учащихся коммуникативно-значимыми фразы, в основе которых лежат простейшие грамматические модели.
3. Психологически оправдывает и делает эмоционально привлекательным повторение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.
4. Развивает способность анализировать, сравнивать и обобщать.
5. Позволяет активизировать резервные возможности обучаемых.
6. Знания применяются практически.
7. Вносит разнообразие в учебный процесс.
8. Развивает творчество школьников.
9. Учит организовывать свою деятельность.

Игры в УМК **«Английский язык. 2 класс»** размещены под рубрикой LET'S PLAY. Игры «Делай, как я», «Фоули артист» обучают правильно произносить звуки, игра «Угадай — ка» — способствует отработке глагола "like", «Страна букв, «Найди букву» направлены на повторение алфавита, «Обведи цифру», «Сколько?» — на изучение числительных и т.д.)

Органическое слияние образования, воспитания и развития достигается в условиях **развивающего обучения** на уроке. Лишь, будучи включенным в активную познавательную деятельность, ученик в состоянии проникнуть в суть изучаемого учебного материала, освоить его на уровне общих закономерностей и ведущих идей учебного предмета, использовать усвоенный материал в качестве способа дальнейшего познания. Такой процесс рождает внутренние стимулы учения, способствует превращению знаний в убеждения, развитию познавательной активности и самостоятельности учащихся, становится действенной основой в воспитании. При обучении иностранному языку необходимо учитывать тот факт, что являясь личностно ориентированной, система развивающего обучения отличается верой в каждого ребенка, в его силы, она принимает его таким, каков он есть, и учитывает, что при общем обучении развитие ребенка сугубо индивидуально. Все дети имеют разный уровень способностей имитировать иноязычные звуки и интонацию, зрительного и слухового восприятия иноязычной речи, различную скорость мыслительных процессов и т.д. Дети младшего возраста очень любят играть, поэтому одним из эффективных приемов обучения является использование различных сказочных сюжетов, историй (тайны, секреты букв), игровых ситуаций на уроках. Главными действующими лицами таких игровых сюжетов являются герои американских и британских мультфильмов.

Развивающее обучение младших школьников невозможно без учебных игр, которые с моей точки зрения, способствуют выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

На своих уроках я использую разные виды игр: грамматические, орфографические, лексические и фонетические, способствующие формированию речевых навыков.

Одни и те же игры могут использоваться для тренировки разных умений. Так, с помощью игры «Угадай-ка» можно тренировать употребление новых лексических единиц, грамматических структур с глаголами to be, to have, can, do.

Для формирования навыков устной речи, аудирования, письма и чтения надо не только уметь произносить соответствующие звуки, но и знать, как они соединяются в словах, а затем — как эти слова соединяются в предложении.

Вышеперечисленные приемы и учебные стратегии помогают учащимся при изучении иностранных языков, они не только развлекают учащихся на уроке, но и являются средством повышения качества образования, дают возможность учителю видеть реальную картину развития ребенка, корректировать негативные моменты, способствуют учащимся осознать себя как личность, сформулировать личные цели, помогают освободиться от комплексов, развить уверенность в себе.

Основная роль учителя в процессе развивающего обучения — организация учебной деятельности ученика, направленной на формирование познавательной самостоятельности, развитие и формирование способностей, идейных и нравственных убеждений, активной жизненной позиции. А знания, навыки и умения, свойства и качества личности выступают и как продукты этой деятельности, и как условие дальнейшей деятельности ученика, в ходе которой происходит его развитие. В развивающем обучении ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Уроки иностранного языка — благодатная почва для формирования всех видов компетенций, поскольку, используя язык как средство, мы изучаем окружающий нас мир во всех его проявлениях. **Интернет-ресурсы**, являясь основным источником информации для современного ученика, являются огромным фондом для учителя.

На уроках английского языка я применяю ИКТ:

- Создаю мультимедийные конспекты-презентации для объяснения нового грамматического материала; расказа о достопримечательностях страны изучаемого языка.
- Пользуюсь электронными приложениями к учебнику. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом **ABBY Lingvo** на CD для 2 класса содержит: наглядные презентации грамматических явлений; дополнительные упражнения для усвоения грамматического и лексического материала; электронный грамматический справочник; видеоролики, визуализирующие произношение английских звуков и написание английских букв; обширный дополнительный материал разделов «Лингвострановедческий справочник» и «Это интересно», расширяющий знания учащихся о жизни англоязычных стран и знания о культуре своей родной страны; забав-

ные мультипликационные, превращающие учебный процесс в увлекательную игру.

- На своих занятиях я ввожу в практику защиту проектов учащимися по различным темам на английском языке. Для выполнения проектных работ ученики используют приемы работы в *Power Point*.

Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками как комплексность, универсальность, интерактивность. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим. Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить учителя на уроке. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Метод проектов у многих ассоциируется с учащимися среднего и старшего звена, но первый опыт работы показал, что и в начальной школе метод проектов может успешно работать с учетом особенностей младших школьников. Младшие дети не обладают большим лексическим запасом, не умеют работать со справочной литературой, не могут оформить и представить свои работы, не обладают большим опытом работы в паре и группе. Все это им надо научить, поэтому использование метода проектов в начальной школе требует значительной предварительной работы от учителя. На этапе знакомства с проектной деятельностью увеличивается также и время подготовки детей, что окупается впоследствии качеством формируемых знаний, умений и навыков.

Исходя из опыта использования данного метода, целесообразно начинать постепенное внедрение некоторых элементов проектного обучения, поэтапного ознакомления с проектной деятельностью и развития навыков презентации до реализации долгосрочных проектов.

Первые проекты мы начинаем делать во втором классе. Оформление альбома “All about me” лучше всего подходит для начала проектной деятельности. При этом они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. Первые проекты учащиеся выполняют на альбомных листах формата А4. На предварительном уроке учитель

рассказывает ребятам о предстоящей работе, обязательно показывает работы ребят предыдущих классов. Вместе обсуждаются достоинства и недостатки работ, даются рекомендации по оформлению. На уроках прорабатывается грамматический материал, повторяется лексика, которая используется в проекте. На следующих уроках устраивается выставка, и ребята представляют свои работы: читают или рассказывают о себе, своих привычках, питомцах, спорте и т.д. В результате в конце года получается полноценный альбом — рассказ о себе, который мы можем оформить в небольшую книгу собственного изготовления.

Во втором классе содержится много разных тем, где проектная работа может начинаться с одного листка и заканчиваться целой книгой. Например, такие темы как “My family”, “My friend”, “My pets” и т.д. Постепенно накапливается целая **библиотека** книг собственного изготовления. Ребята очень гордятся своими работами. Мы проводим выставку для родителей и одноклассников. Материал таких книжек является прекрасным пособием для чтения других детей. Причем читают обычно такие рассказы с большим увлечением, чем обычно. Ценность представленного опыта заключается в том, что детские работы используются много раз не только в данном, но и в других классах.

Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным, поэтому более эффективным. Ребята с различными способностями становятся успешными и востребованными в проектной деятельности. Без принуждения учащиеся многократно повторяют лексический и грамматический материал, воспринимая проектную работу не за учебное задание, а как награду. В период выполнения проектов развиваются многие учебные, специальные и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. Метод проектов изменяет отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала.

links & resources

1. Давыдов В.В. Принципы обучения в школе будущего. — М.: Просвещение, 1974. — 187 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Просвещение, 1986. — 247 с.
3. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1980. — 159 с.
4. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителей. — Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 2004. — 384 с.
5. Голубева С.П. Использование компьютерных презентаций на уроках английского языка. — Английский язык. — 1 сентября // № 12, 2006.
6. Косачева И., Косачева Ю. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку. — Английский язык. — 1 сентября // № 3, 2006.
7. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку. — Иностранные языки в школе. // № 8, 2005.
8. Оганджян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. — Английский язык. — 1 сентября // № 6, 2005.
9. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка — потребность времени. — Иностранные языки в школе. // № 5, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ФГОС ООО

автор: Григорьева Маргарита Николаевна

место работы: МБОУ «Ивнянская СОШ № 1», п. Ивня, Белгородская область

должность: учитель английского языка

В настоящее время компетентность школьника в решении реальных проблем и задач, возникающих в жизненных ситуациях, — одна из составляющих качества образования. Системно-деятельностный подход позволяет создать навигацию проектирования УУД, которыми должны владеть учащиеся^[1]. Безусловно, сформировать такую компетентность возможно только в процессе решения проблем повседневной жизни. И в этом плане огромным потенциалом обладают ситуационные задачи, позволяющие ученикам последовательно осваивать интеллектуальные операции в процессе работы с информацией: ознакомление — понимание — применение — анализ — синтез — оценка. Ситуационные задачи близки к проблемным и направлены на выявление и осознание способа деятельности. Существенное их различие состоит в том, что при решении ситуационной задачи учитель и учащиеся преследуют разные цели: для учащихся — найти решение, соответствующее данной ситуации; для учителя — освоение учащимися способа деятельности и осознание его сущности^[4]. Особенностью таких задач является практико-ориентированный характер, и для их решения необходимо конкретное предметное знание или знание нескольких учебных предметов. Алгоритм ситуационной задачи следующий:

- 1 Название задания.
2. Личностно-значимый познавательный интерес.
3. Информация по данному вопросу в виде текста, таблицы, графика и т.д.
- 4 Задания на работу с данной информацией.

Опираясь на идею таксономии целей К. Блума (ознакомление — понимание — применение — анализ — синтез — оценка)^[2], конструктор задач Л. С. Илюшина^[4], а также многолетний опыт работы с УМК «*Английский язык. 5–9 класс*» (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.), были созданы карточки-ситуационные задачи для учащихся 5–9 классов разного уровня сложности, в том числе задания, предполагающие создание определенного продукта и привлечение знаний учащихся из нескольких учебных предметов. (Таблица 1).

Таблица 1.

Карточка-ситуационная задача для 7 класса Unit 3 Lesson 1

Этапы решения ситуационной задачи	Способы выполнения ситуационной задачи
Название задания	Can people do without you?
Личностно-значимый познавательный интерес	A lot of children in Britain and America do smth for charity. Why do they support charities? Do you and your friends do anything for charity? Why? Why not?

Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде	Содержание урока 1 Unit 3 (стр. 46–49)
Задания на работу с данной информацией	<p>Ознакомление. Ex 1 p.46 A lot of children in Britain do smth for charity. How much do Emily, Jack, Tom, Jennifer and Rose do for charity?</p> <p>Понимание. • Ex 2 p.49 Children from different countries are involved in charity projects. Read what Emma wrote on a charity site. • Ex 3 p.49 Do Americans support charities?</p> <p>Применение. Ex 4 p.49 How much do children do for charity? Give supporting details. (www.charitiesdirectory.com)</p> <p>Анализ. Ex 5 p.49 Do you and your friends do anything for charity? Why? Why not?</p> <p>Синтез. Ex 6 p.49 What I do for charity? (AB № 4)</p> <p>Оценка. Предложите администрации школы (района) разработанную Вами программу помощи благотворительным организациям.</p>

Таким образом, решение ситуационных задач является эффективным инструментом организации социальной практики учащихся. Надо отметить, что каждый урок УМК «*Английский язык*» для 5–9 классов «работает» на освоение учащимися социальной роли «созидателя». Удачный отбор ЛЕ, их всесторонняя представленность, тщательность лексикографической и грамматической проработки каждого задания, установка на разработку, создание, презентацию или реализацию актуального проекта позволяет школьникам проявить знания и практические умения в действии, то есть показать свою компетентность в решении той или иной проблемы. Ситуационные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Но в любом случае целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий, в которой может располагаться матрица оценивания их выполнения учеником, вывод учителя о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания необходимо повторить и т.д. (Таблица 2)

Матрица оценивания выполнения ситуационных задач

№	Название задания	Где и как выполнена задача (в классе, дома, самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания															
			Понимание представленной информации (задания)				Предложение способа решения проблемы				Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)				Предложение альтернативных вариантов			
			2	3	4	5	2	3	4	5	2	3	4	5	2	3	4	5

Использование традиционной шкалы оценки (возможна бальная или рейтинговая шкала) актуализирует предметные знания и вырабатывает партнерские отношения между учителем и учащимися. Главное: смысл выполнения таких задач заключается не в фиксации того, что умеет или не умеет делать ученик, а в получении информации о том, чему необходимо ученику научиться, какие умения освоить. Причем эта информация нужна, в первую очередь, ученику, ибо одной из задач ситуационных заданий является развитие аутентичной оценки (оценки учеником своих учебных успехов).

Обобщая сказанное, подчеркнем, в силу своей межпредметности, интегративности, ситуационные задачи способствуют систематизации предметных знаний на деятельностной практико-ориентированной основе, когда школьники, осваивая универсальные способы деятельности, решают лично-значимые проблемы с использованием предметных знаний. Поэтому, на сегодня, ситуационные задачи — важнейший ресурс развития мотивации учащихся к познавательной деятельности, эффективный путь реализации системно-деятельностного подхода в условиях работы ФГОС ООО.

links & resources

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
2. Bloom, B.S., (Ed.). 1956. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York: Longman/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.amazon.com/Taxonomy-Educational-Objectives-Handbook-Cognitive/dp/0582280109> (дата обращения: 07.01.2018).
3. Кузовлев, В.П. Английский язык. 7 класс: учеб для общеобр. учр. [Текст] / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение, 2014. — 252 с.
4. Суровцева, В.А. Ситуационная задача как один из современных методических ресурсов обновления содержания школьного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/42/1266/> (дата обращения: 07.01.2018).

ПОДАРИ МНЕ... ОПЫТ

автор: Демчук Наталья Леонидовна

место работы: МБОУ «Лицей № 1» г. Шадринск, Курганская область

должность: учитель английского языка

Подарки дарить и получать — это замечательно. Для меня участие в семинаре 2007 года в г. Кургане стало судьбоносным в профессиональном плане. На семинаре В. П. Кузовлев лично представлял новый УМК по английскому языку. Были озвучены основные принципы данного комплекта. У меня уже был опыт работы по учебникам других авторских коллективов, однако, новый УМК стал настоящим профессиональным подарком нам, учителям-практикам. Да, та встреча, общение в перерывах с учителями, авторским коллективом стали началом длительного плодотворного сотрудничества. В 2017 учебном году успешно окончили школу и выпустились ученики, с которыми мы открывали «Мир английского языка» со 2 по 11 класс.

За время работы, как у всех учителей, у меня сформировались некоторые приемы результативной работы, в добавление к уже предложенным и используемым в УМК, которыми хотелось бы поделиться. В соответствии с ФГОС 2 поколения ИЯ начинают изучать со второго класса. Конечно, очень важна первая встреча учителя английского языка с учениками начальных классов и их родителями. Это старт для дальнейшей совместной учебы, сотрудничества и дружества классного коллектива. От того, как она пройдет, зависит очень многое: взаимоотношения между ребятами, ребятами и учителем, родителями и учителем. На уроке иностранного языка в начальной школе особое место занимают формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык.

Вот некоторые игровые моменты, которые используются мной на самом начальном этапе обучения. Считаю целесообразным обращаться к жизненному опыту детей: семья, детский сад...

- **«Идем в гости к буквам/найди родных у буквы».** На доске (экране) алфавит. Учитель рассказывает, что буквы живут в доме, где 4 подъезда. Обычно алфавит расположен в 4 колонки. Дети беру одну букву, например Bb и «заходят» в первый подъезд, где живут родственники этой буквы. Например, Dd и т.д. «Родственники» выбираются по звучанию. Можно их выписывать на доску или в прописи. Bb, Dd, Cc...

- **«Буквы спрятались».** Можно использовать несколько вариантов этой игры. После повторения изученных букв перевернуть буквы и попросить детей назвать буквы, проверяя каждую букву. Записать изученные слова с пропусками букв и попросить детей показать карточку с буквой или вписать эту букву.

- **«В слове потерялись буквы».** Записать изученные слова с пропусками букв и попросить детей показать карточку с буквой или вписать

- **«Рыбка».** Шаблон рыбки записывается изученными буквами и получается чешуя. «Выпускаем» рыб в реку, т.е. устраиваем небольшую выставку на доске.

- **«Вертикаль».** Уже с первого урока дети выучивают несколько лексических единиц на АЯ. Hello, good

bye, my name is Oleg. На доске организую первую «вертикаль», которая будет прирастать с каждой выученной фразой. В конечном варианте, это опора поможет детям рассказать о себе, друзьях, семье до 10 предложений. Важно работать с «Вертикалью» по несколько минут на каждом уроке с последующим исключением сначала букв, а затем слов. По окончании остаются только цифры. В некоторых классах и цифры не нужны.

I. Начало работы.

1. Hello.

2. I'm Oleg.

3. Bye.

II. Продолжение работы. Слова на русском языке вписаны для учителей для объяснения.

1. Н ___/привет/.

2. I'm /имя на английском языке / ____.

3. I'm /какой / ____.

4. I'm /мальчик/девочка / ____.

5. I like/действие / ____.

6. My favourite colour is /цвет/ ____.

7. I'm good at /спорт, действие/ ____/

8. My favourite animal is /название животного/ ____.

9. I can / can't/действие/ ____.

10. Bye.

По окончании работы остаются только цифры. В некоторых классах и цифры не нужны. К моменту написания письма Деду Морозу к окончанию 1 полугодия во втором классе дети относительно свободно владеют изученными лексическими и грамматическими структурами.

Оборот There is/are труден для детей, поэтому на помощь приходит создание **«Карты сокровищ» или поиски клада**. При расширении словарного и грамматического запаса игры могут быть с более сложным сюжетом, сопровождаться созданием карты. Вместе с учителем рисуют общую карту. Звучат предложения на английском языке: Это — мир, в мире — океаны и континенты. В океане — острова. На острове — река. Через реку — мост. На острове — деревня. В деревне — вигвамы. В вигвамах — индейцы.» При создании карты предварительно создаем «Вертикали». «Суша»: континенты, острова, страны, большие города, маленькие города, деревни. «Вода»: океан, море, река, озеро. «Жилье»: дом, вигвам, корабль, пещера. В данном случае прорабатывается лексика и предложения с ней. Можно дополнять и расширять сам текст. После создания карты дети рассказывают, т.е. повторяют рассказ и добавляют вопрос: «Где же сокровища?»

«Вертикали» используются мной как первый шаг при обучении, в рамках освоения технологии критического мышления, создания Mind Map.

Ученики начальной школы очень активны. Им трудно выслушивать рассказы нескольких одноклассников на одном уроке. На помощь приходят так называемые «Экспертные листы». Дети могут оценить и свое выступление. В «Листе» эксперты отмечают словами Yes/No или знаками +/-.

2 класс «Семья» Фамилия/имя эксперта _____

Имя выступающего	mother	father	granny	sister	brother	aunt	uncle	grandfather	оценка

3 класс «Питомец» Фамилия/имя эксперта _____

Имя выступ.													
pet													
water													
walk													
play tricks													
wash													
feed													
look after													
make funny costumes													
play													
Оценка/mark													

4 класс «Город» Фамилия/имя эксперта _____

Имя выступ.													
town													
museum													
park													
cinema													
theatre													
supermarket													
playground													
cafe													
pet shop													
pizza restaurant													
swim. pool													
library													
fun fare													
hospital													
оценка													

По окончании выступления ученика можно спросить эксперта о выступающем или попросить задать вопросы, если информации о чем-либо или ком-либо не прозвучало.

Нет предела фантазии детей и учителя. Мною рассказаны только некоторые приемы, используемые на уроках. Не упомянуто об использовании ИКТ и ЦОР. Все

вместе работает на достижение единой цели — освоении иноязычной речи через диалог культур, обучении через всю жизнь. Надеюсь, что мой опыт будет небольшим «подарком» в педагогическую копилку учителей английского языка.

links & resources

1. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс : пособие для общеобразоват. организаций / [В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

ЛИНИЯ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2—11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.) КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ФГОС

автор: Джемилева Елена Меметовна

место работы: МОУ гимназия № 1 г. о. Шуя, Ивановская область

должность: учитель английского языка

Как сделать свой урок увлекательным и познавательным? Этот вопрос задает каждый учитель, желающий поделиться своим багажом знаний с учащимися. Как поддержать интерес к предмету? Ведь он залог глубоких знаний и желания работать: учить грамматические правила, запоминать слова и устойчивые выражения. Применение современных образовательных технологий, направленных на личностно-ориентированное и развивающее обучение, позволяет организовать процесс изучения английского языка и делает его не только эффективным, но и занимательным.

Давайте рассмотрим, насколько учебник английского языка авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. отвечает духу времени и помогает нам реализовать системно-деятельностный подход на уроке, который рассматривает учение как сотрудничество, как совместную деятельность^[3].

Учебник разделен на циклы, каждый из которых включает в себя 8–10 уроков. Любой из уроков представляет собой мини погружение в проблемную ситуацию, о чем свидетельствует его заголовок, он, как правило, имеет форму вопроса и обращен к каждому ученику: Ты рад вернуться в школу? Какой твой любимый предмет? Ты гордишься своей страной? Что заставляет тебя помогать людям?^[1] Таким образом, создается проблемная ситуация, и задача учителя сводится к тому, что бы направить учащихся на решение указанной проблемы.

Обучение становится личностно-ориентированным, т.к. после обсуждения высказываний английских и американских школьников авторы учебника обязательно просят учеников поделиться своим мнением или отношением к затронутым проблемам: Что ты расскажешь своему зарубежному другу о своих летних каникулах? Чье мнение ты разделяешь? Почему? Что ты можешь рассказать о своих достижениях? и т.д.

Даже разъяснение грамматических явлений носит проблемный характер, ведь учащиеся получают знания не путем заучивания и запоминания их в готовом виде, а в результате мыслительной работы. К примеру, как происходит презентация косвенной речи: учащиеся просят сравнить высказывания детей с записями корреспондента, объяснить — какие изменения происходят при передаче слов. Учащимся предоставляется возможность самим сделать вывод, а затем сверить его с кратким правилом. Подобный принцип работы наблюдается и при изучении наречий. Ученики находят в тексте слова, используемые для оценки работы, объясняют, как те образованы, и сравнивают свой вывод с правилом в таблице.

Помимо проблемного обучения для индивидуализации учебного процесса авторами учебника активно используется метод проектов. В основу проектного обучения поло-

жена система развития познавательных навыков школьника, его способность ориентироваться в информационном мире современных технологий, развитие творческого и критического мышления^[4]. Данный метод позволяет развить у учащихся умение ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Каждый цикл учебника завершается уроком, на котором учащиеся защищают разработанные ими (в группе, паре или индивидуально) исследования по теме, что развивает их познавательные навыки, творческое мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве. Использование метода проектов помогает учащимся не только учиться мыслить самостоятельно, применяя на практике знания, но и задействует все виды универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные; что обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Следующий метод, который также активно используется авторами, — это игра. В учебниках для начального звена практически на каждом уроке встречается рубрика “Let’s play”, направленная сначала на формирование, а затем на развитие и совершенствование производственных, лексических и грамматических навыков. Приведу примеры некоторых игр: Word Train, Snowball, Guess the person. Игры подразделяются на подвижные, которые можно применять во время физкульт минуток, Alphabet Race (“English 3” Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Костина И. П. и др.), Miming game (Изобразите, что вы чувствуете); настольные (с распечатанным игровым полем в рабочей тетради или на развороте учебника): My Region, Numbers, Bingo, Sweet Clean House, The Seasons, Battleships. Также присутствуют игры на развитие памяти: посмотреть на картинку и назвать все изображенные продукты, закрыв учебник (“English 6” Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др.). Подобные игры позволяют снять усталость, языковой зажим, формируют речевые умения, развивают наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д.

В среднем и старшем звене отдается предпочтение ролевым играм “Role Play”, во время которых учащиеся оказываются в условиях реального общения и им предлагается разыграть ту или иную ситуацию: рассказать зарубежному другу о школе (на карточке указаны аспекты, которые надо затронуть), о своих способностях, о помощи окружающим и т.д. Подобные задания позволяют привлечь каждого учащегося к беседе с учетом его склонностей и интересов, не зависимо от уровня языковой подготовки.

На своих уроках я не ограничиваюсь учебником, стараюсь использовать возможности интернета, к приме-

ру, для создания дидактических игр. Ресурс, о котором я хочу рассказать, называется **LearningApps**, он позволяет использовать интерактивные модули в процессе обучения. Модули (или интерактивные упражнения) могут быть использованы на любом этапе урока^[5].

Преимуществом данных модулей является их интерактивность. Один раз созданное упражнение позволяет пользоваться им многократно, поскольку при очередном запуске меняется расположение объектов или последовательность вопросов, что заставляет пользователя размышлять над выбором правильного ответа.

На портале **LearningApps** вы можете найти 20 модулей. Рассмотрим, какие виды заданий, можно создать на их основе:

- Составить классификацию,
- Определить последовательность,
- Выбрать правильный ответ,
- Заполнить пропуски,
- Найти пару,
- Решить кроссворд.

Данные модули характеризуются простотой создания, так как основную техническую работу по созданию основы разработчики сайта взяли на себя, и учителю остается лишь заполнить шаблоны информацией и фотографиями для наглядности. Перед созданием упражнения можно просмотреть образцы, чтобы лучше уяснить принцип работы того или иного модуля.

Приведу ссылки некоторых, созданных мной дидактических игр:

1. Тема “Food”

<https://learningapps.org/3024590>

<https://learningapps.org/3031270>

<https://learningapps.org/3030518>

2. Тема “Medicine”

<https://learningapps.org/user/elena.dzhe?displayfolder=417453>

3. Тема “Professions”

<https://learningapps.org/user/elena.dzhe?displayfolder=827874>

Подобного рода упражнения позволяют не только закрепить лексику, написание слов, но и отработать грамматические явления, если попросить детей составить предложения с тем, что изображено на картинке. (Have you got a ...? Does your friend want to be...? Is/Are there ... on the table?) Т.о. приведенные игры можно рассматривать как дополнительные упражнения к учебнику.

И в заключение я хочу сказать, что учебник английского языка, разработанный творческим коллективом под руководством В. П. Кузовлева, является эффективным средством обучения, поскольку с его помощью учащиеся научатся не только общаться на иностранном языке, будут развивать УУД и специальные учебные умения, но и достигнут высоких предметных результатов.

links & resources

1. Английский язык. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / [В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.]; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 11-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — 252 с.
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18–22.
3. Котова С.К. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС НОО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 19. — С. 37–41. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/56247.htm>.
4. Фатеева И.А., Канатникова Т.Н. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. — 2013. — № 1. — С. 376–378. — URL <https://moluch.ru/archive/48/6113/>
5. <http://learningapps.org/about.php>

РАЗНООБРАЗИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

авторы: Засыпкина Марина Александровна, Константинова Елена Валерьевна

место работы: МБОУ «Лицей № 1» г. Шадринск, Курганская область

должности: учителя английского языка

Разнообразие современных технологий пробуждает у учителя творческую мысль, заставляет его применять ту или иную технологию на практике. Итак, какие техники можно применить в условиях современного урока. Известно, что в любом возрасте хорошо усваивается интересно преподнесенная информация. Важно, чтобы информация была ярко представлена в доступной форме, связанной с жизнью. В этой статье мы хотим остановиться на методах обучения детей на разных этапах урока.

Урок можно начать по-разному: с приветственной песни ("Hello song"), с устойчивых фраз (Hello, how are you? — We are fine. Thank you.). А можно уйти от стандартных, скучных слов, заменив их веселой рифмовкой с действиями, которые настроят ребенка на позитивный лад. Например,

Are you are ready to start? — Yes, we are ready!

Clap your hands

Stamp your feet

Stretch up high

Stand up

Turn around

Touch your toes

Now I see you are ready to start!

Или

Point to the floor.

Point to the window.

Point to the door.

Clap your hands together.






One, two, three.

Now sit down and look at me.

Часто формулировка темы и цели урока является непростой задачей для детей. Хочется поделиться несколькими приемами.

Очень хороший способ «войти» в тему, начав урок с кроссворда или загадки. Во втором классе на начальном этапе обучения кроссворды и загадки можно использовать для актуализации знаний букв, звуков и пройденной лексики. Например, можно дать следующее задание.

Let's work in pairs and try to guess my riddle.

					Гласная буква?
F	A	M	I	L	Y

В таблице зашифровано слово. Под каждой картинкой нужно написать букву, с которой начинается это слово. Во время проверки задания дети называют букву, а учитель прикрепляет ее на доску. Дети читают получившееся слово и определяют тему урока.

Еще один вариант.

«Разбей цепочку слов». Детям дается набор слов, написанных без пробелов. Дети находят и обводят слова

Merrykindsillynicetalentedcuteevilunluckyfriendly

По набору лексики учащиеся определяют тему урока.

На более старшем этапе обучения можно использовать пословицы, поговорки, высказывания с пропусками. Учащиеся заполняют пропуски, переводят фразу и определяют тему.

Например:

Fill in the missing words; translate the proverb and guess the topic of our lesson: lose, win, game, play.

It is a bad _____ where nobody _____.

Другой вариант **“Match the parts”** («Соедини части»)

foot	ey
wrest	ling
hock	ling
sai	ball

Игра — дверь в душу ребенка. В игре ребенок раскрывается, т.е. проявляет самостоятельность, решительность, сообразительность, получает признание сверстников, глубже понимает значение слов, проявляет все свои лучшие качества. Для первичного восприятия и усвоения нового теоретического материала актуально использование грамматических игр. В УМК "English 2" (авторы В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова, О. В. Стрельникова и др.) все формы настоящего времени глагола to be вводятся в течение десяти уроков. Детям легче усвоить этот грамматический материал в игровой форме. Мы предлагаем детям поиграть в игру *“I am a boaster”*. Ребенку предлагается похвалить самого себя, используя изученные прилагательные.

Например: *I am nice.*

I am cute.

На следующем этапе учитель просит ребенка сесть на стул перед классом. Ученикам нужно сделать комплимент однокласснику.

Например: *You are brave.*

You are smart.

Для введения форм «he is, she is» можно поиграть в игру «Магазин». Детям нужно выступить в роли продавца и расхвалить свой товар (игрушки).

Например: *He is big*

She is small

Грамматические игры создают возможность для многократного повторения речевого образца. В игровой форме дети легко усваивают все формы глагола to be и закрепляют личные местоимения.

Можно привести еще одну игру.

Champion game (Игра чемпиона)

T: What are there on your island? Напишите и выскажитесь. Побеждает команда, которая первая закончит задание.

Ch: There is a lake on the island.

Ch: There are birds on the island.

T: Thank you for your work.

В данной игре мы в соревновательной форме закрепили оборот *there is/there are*

Еще одна игра на закрепление английского букв и звуков называется «Дети — родители». Ученикам предлагается набор букв и звуков, им необходимо найти родителя (букву) и ее детей (звуки). В такой форме учащиеся быстрее учатся соотносить английские буквы со звуками. Они наглядно видят, что одна и та же буква может иметь несколько «детей», что способствует быстрому их запоминанию и усвоению фонетики английского языка.

Физкультминутки — это не всегда физические упражнения. Это поиск игрушки в классе, разминка для глаз, песенки с движениями.

Например, **“Where is Dino?” (Где Дино?)**

T: Where is Dino? Is he under the table? (Где Дино? Он под столом?)

Ch: (ищут под столом) No, he isn't.

T: Is he on the shelf?

Ch: (ищут на полке) Yes, he is.

Или **“Let's go by car” (Давайте, поедем на машине)**

T: We go by car

And we go by train

We go by boat

And we go by plane

We go by land

And sea and air


We go, go, go

From here to there

Игра, как правило, вызывает положительные эмоции у детей, способствует отдыху. В УМК В. П. Кузовлева часто используются игры-пантомимы. Ребенка просят изобразить любимое животное (тема “My pet”), вид транспорта (тема “Transport”) с помощью мимики, жестов, голоса. Можно немного усложнить задание. При изучении алфавита одному ребенку нужно изобразить букву головой, а остальные должны ее отгадать.

Просмотр мультфильмов на английском языке также стимулирует интерес учащихся к уроку, настраивает на запоминание лексики или грамматического явления и одновременно дает психологическую разгрузку детям. Для контроля понимания и усвоения лексики и грамматики полезно на уроках заполнять разного рода таблицы.

Например, учащимся предлагается отметить галочкой имеющих у них членов семьи. После просмотра видео о семье Симбы, отметить его членов семьи. Таким образом, мы проверили знание лексики по теме «Семья» и автоматизировали знания о глаголе *to have*.

Has got Have got	a mother	a father	a sister	a brother	a family
I					
Simba 					

Несколько слов хочется сказать о драматизации на уроке английского языка. Драматизация способствует развитию навыков общения, расширяет кругозор ребенка, снимает языковой барьер.

Использование разнообразных технологий позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности в достижении целей и задач обучения.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ

авторы: Иванова Яна Романовна, Сувернева Дарья Владимировна

место работы: МБОУ гимназия № 4 г. Новороссийск

должности: учителя английского языка

*«Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.»
(Джон Дьюи)*

В своей педагогической практике мы используем УМК *«Английский язык»* для 2–11 классов (авторы: В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.) уже на протяжении многих лет. Данный УМК не только помогает в полной мере реализовывать в своей работе различные современные приемы и методы преподавания английского языка, но и дифференцированно подходить к обучению учащихся разного возраста и разных категорий: слабоуспевающих, одаренных, учащихся с ОВЗ и др. Понимая необходимость качественного образования детей, мы разработали систему работы школьного методического объединения учителей английского языка с этими категориями обучающихся. Целью такой системы является разработка программ для каждой категории детей, подбор соответствующих методик и приемов, составление индивидуально-направленных заданий, чему способствует используемый нами УМК.

Уже на начальном этапе обучения английскому языку мы реализуем следующие приемы: «Я начну, а ты закончи», «Да-нетка» (yes/no), «Двустиишие», «метод объединения по признаку», «метод недописанного тезиса», «Путаница», «метод «Логические ряды»», «Язык тела» (TPR activities) и др.^[1]

Учащимся старшего звена для совершенствования навыков письменной речи мы предлагаем «метод написания аннотаций и рецензий» и «прием написания ЭССЕ»; для развития навыков чтения и устной речи используем «Взаимоопрос» и «метод перепутанных логических цепочек». Эти и многие другие современные технологии, в совокупности с заданиями УМК, помогают старшеклассникам качественно подготовиться к ГИА, чему содействует новое учебное пособие для 10–11 классов под редакцией В. П. Кузовлева и др.

Организация работы со слабоуспевающими и неуспевающими строится таким образом, чтобы отстающий ученик чувствовал себя полноправным членом команды и хотел учиться. Для этого мы выбираем соответствующие приемы: «ЗХУ» (знаю, хочу знать, умею), «Выглядит как...; Звучит как...», «Бортовой журнал», «Инсерт» (технология эффективного чтения). А также применяем: «карточки-информаторы», «карточки-конспекты», «карточки с образцами решения», «карточки-тренажеры», задания с выбором ответа и деформированные упражнения.

Целью системной работы с обучающимися на дому является развитие способности ребенка к общению. Эту цель мы достигаем с помощью приемов: «Чтение с остановками», «Корзина идей и понятий», «Толстые и тонкие вопросы», а также дистанционных методов обучения. Ссылки на различные сайты, представленные в рассма-

триваемом УМК, дают возможность этой категории детей изучать английский язык онлайн с помощью интернета.

Особое внимание в данной статье нам хотелось бы уделить обучению одаренных детей английскому языку. Тематика УМК позволяет нам применять современные нетрадиционные технологии, составлять задания повышенного уровня на основе имеющихся, привлекая к их разработке и самим одаренных детей. Это должны быть задания, требующие определенных навыков и умений, таких как развитое образное мышление, способность синтезировать и резюмировать информацию, излагать сложные понятия и чувства в нескольких словах, выделять главные признаки и отсеивать второстепенные^[3].

Остановимся подробнее на некоторых из этих приемов:

1. Для развития дискурсивных коммуникативных умений мы предлагаем прием «6 W». Благодаря этому приему учащиеся не только имеют возможность установления множества связей в рамках одной темы, но и определяют для себя личностный смысл ее изучения.

При использовании этого приема, мы предлагаем каждому ребенку составить список вопросов по какой-либо социально-направленной теме:

- 7 класс — по теме: "Are you happy with your friends?";
- 8 класс — по теме: "A healthy living guide";
- 9 класс — по теме: "School — what's the next?"

Далее учащиеся обмениваются работами и отвечают на вопросы друг друга. Вопрос, признанный лучшим, становится проблемой для обсуждения в ЭССЕ на этапе закрепления изученного материала.

2. Следующим приемом, используемым нами, является «Бином фантазии», который придумал известный итальянский сказочник Джанни Родари и описал в книге «Грамматика фантазии»^[4]. Этот прием служит для стимулирования воображения путем комбинирования двух существительных и используется на этапе закрепления лексического материала:

- 7 класс — по теме: "What are you good at?";
- 8 класс — по теме: "Are you fond of sports?";
- 9 класс — по теме: "Let the music begin...".

Пример: a musical, a stage. Полученные комбинации: musical's stage, a stage of musical, a musical at the stage, a stage without musical, a stage musical, a musical near the stage, a musical out of stage...

Этот прием можно предлагать учащимся как в качестве индивидуальной, так и в качестве групповой работы, в виде игры или нестандартного задания для контроля лексико-грамматических навыков.

3. Развитию образного мышления, фантазии и умения мыслить перспективно способствует прием «Дерево предсказаний». Данный прием поможет, в том числе для закрепления грамматических тем, например, при закреплении форм глаголов в будущем времени с употреблением конструкций "Maybe... if, will be"^[2].

Алгоритм работы с приемом следующий: например, в 7 классе при введении темы: “What is the best about your country?”, изображается силуэт дерева, где ствол — это ключевой вопрос (What items can represent your country?), ветви дерева — варианты предположений (Maybe Moscow underground...), листья — аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви) (is the second largest one in the world). Этот прием на уроках применяется на стадии вызова и анализируется на стадии рефлексии.

4. Текст на одну букву или тавтограмма — это еще один прием, служащий для расширения словарного запаса, активизации памяти и развития воображения. На начальном этапе это может быть игровым заданием, когда учащимся предлагается вспомнить слова на одну букву. Такая игра может начинаться словами: «здесь вокруг нас...», «я вижу...» и т.д. после чего перечисляются слова, начинающиеся с какой-то одной добровольно выбранной буквы. Следующим более сложным этапом этого приема является составление словосочетаний, предло-

жений, а потом и рассказов, в которых все слова будут начинаться с одной произвольно выбранной буквы^[2]. Предлагаем пример начала такого рассказа в 9 классе по теме: “Reading...? Why not..?” — British book is based on brilliant biography of Beethoven...

При изучении английского языка справиться с таким заданием сможет не каждый учащийся, поэтому мы выбираем его как один из приемов при работе с одаренными детьми.

Рассматриваемые в данной статье современные образовательные методы и приемы, реализуемые нами с помощью УМК «**Английский язык**» для 2–11 классов под редакцией В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой, оказывают положительное воздействие на результаты учащихся разных возрастов и категорий. Апробация и внедрение новых приемов обучения помогают максимально реализовать дифференциацию и индивидуальный подход, учитывая различные потребности и возможности учащихся.

links & resources

1. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т.Х. Дебердеева // Инновации в образовании. — 2005. — № 3. — 79 с.
2. Куприянова Г.В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики // Иностранные языки в школе, 2001. — № 6.
3. Генералова Н.С. Методы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы // Управление современной школой. Завуч для администрации школ. — 2009. — № 8. — С. 78-81.
4. Джанни Родари. Грамматика фантазии // Переводчик Ю. Добровольская // Самократ. — 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА "QUIZLET" ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 6 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»)

автор: Калинина Анна Николаевна

место работы: ГБПОУ «Колледж малого бизнеса №4», г. Москва

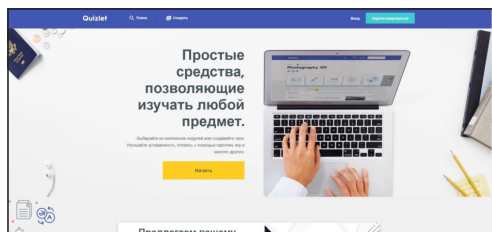
должность: преподаватель иностранного языка

Ни для кого не секрет, что сегодня наша страна стоит на пороге полной информатизации населения и производства. Наряду с такими изменениями глобальным переменам подвергается не только система образования, но и образовательный процесс в целом. Однако если задаться вопросом, как выглядит и что представляет современное общество, то ответ будет следующим: это информационное общество, в котором главную роль играют наука, знания и образование.

Мы, как преподаватели иностранного языка, всегда находимся в поисках новых, интересных и эффективных методов мотивации наших учеников к изучению языка. Автор книг по обучению английскому языку и ученый Стивен Д. Крашен подарил нам свою гипотезу «Эмоционального фильтра усвоения второго и иностранного языка» (Крашен, Террелл, 1983). Согласно его гипотезе, снижение уровня «беспокойства» в классе создает лучшие условия для обучения и повышает успеваемость. Когда учащимся нравятся занятия, то их Фильтр Эмоциональности низок, а это значит, что они лучше усваивают полученную информацию. Новая разнообразная и необычная активная деятельность также снижает эмоциональные фильтры учащихся.

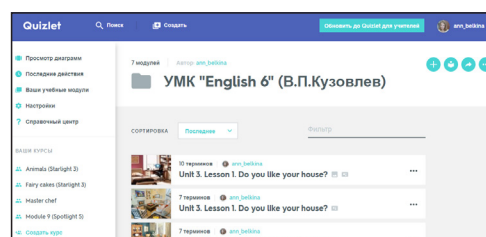
В современной школе каждый обучающийся знаком с информационными технологиями, они окружают нас повсюду: это и компьютеры, и планшетные доски, и мобильные телефоны, которые используются как в школе, так и за ее пределами. Информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) предлагают педагогу новые средства и организационные формы учебной работы, которые помогают поддерживать практически все стадии образовательного процесса, а, как известно, междисциплинарные связи благоприятно влияют на развитие интереса к изучаемому языку.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс ставит перед преподавателем важный вопрос: как найти полезный образовательный Интернет-ресурс для изучения иностранного языка, который бы соответствовал требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом? Анализируя структуру и содержание многочисленных Интернет-ресурсов, следует выделить сайт и одноименное приложение для смартфонов "Quizlet".



Интернет-ресурс (сайт) "Quizlet", без всякого сомнения, позволяет разнообразить урок английского языка и помогает учителю и ученикам по-новому взглянуть на учебный процесс. Но как именно? Ответ прост: "Quizlet" предлагает широкий выбор упражнений на введение новой лексики в школу и закрепление уже пройденного материала дома. В ходе использования приложения или сайта происходит совершенствование произносительных навыков, развивается умение воспринимать речь и отдельные слова на слух и использовать их в своих дальнейших высказываниях. Работа с данным Интернет-ресурсом ограничивается лишь потенциалом преподавателя.

Каждый раздел учебника "English 6" (авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа и др.) посвящен изучению

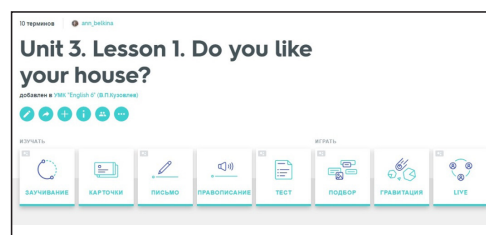


нового лексического материала. К примеру, первый урок третьего раздела, рассматриваемого УМК, называется

"Do you like your house?" и направлен на формирование лексических навыков говорения по заданной теме. На этапе подготовки к уроку учителю необходимо создать курс или модуль: выписать активную лексику, подобрать картинки и нажать кнопку «Создать». Затем сайт самостоятельно генерирует упражнения, в том числе и в игровых формах, на тренировку лексики.

Наиболее эффективными упражнениями для введения и заучивания новой лексики являются «Карточки», «Заучивание» (выбор правильного перевода слова или его определения) и работа с диаграммами, когда учитель показывает на экране определенный предмет, а ученик отвечает.

После работы с активной лексикой начинается работа с учебником и рабочей тетрадью, в которых также даны

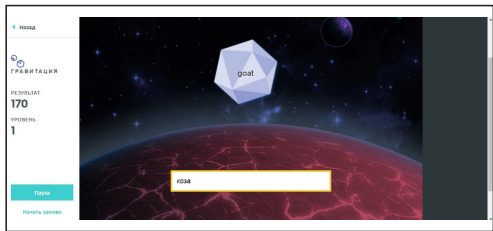


упражнения на отработку лексического материала. Это и чтение текстов с новыми словами, и аудирование,

и упражнения на заполнение пропусков, и составление диалогов, и работа в парах.

Другие упражнения на сайте полезны непосредственно для закрепления пройденного материала. Например,

упражнение «Гравитация», тоже выполненное в игровой форме, предлагает обучающимся защитить свою планету от астероидов, путем написания правильного перевода слов как с русского языка на английский, так и наоборот. Вне всяких сомнений, упражнение «Подбор»



(игра на время, в которой нужно сопоставлять слова с их переводом или картинками) вызовет определенный интерес у учащихся и стимул занять первое место в турнирной таблице.

Такие упражнения, как «Письмо» и «Правописание», являются наиболее сложными, однако именно они формируют и развивают орфографические навыки учащихся, что немаловажно при освоении лексического блока по теме “My house”. Упражнение «Тест» также играет особую роль в формировании лексических навыков, так как именно через него происходит рефлексия, когда обу-

чающийся видит свой результат, осознает свои ошибки и старается добиться наивысшего балла. Этап самопроверки важен для повышения мотивации и заинтересованности в изучаемом языке.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что образовательная платформа “**Quizlet**” является большим помощником и неотъемлемой частью современного урока английского языка. Приложение помогает учителю выполнить все дидактические принципы обучения английскому языку при использовании его как на уроке, так и дома в качестве самостоятельной работы. В зависимости от уровня владения языком учащиеся могут самостоятельно отрабатывать лексические навыки, выбирая для себя наиболее подходящие упражнения. “**Quizlet**” помогает не только модернизировать учебный процесс, но и повышать уровень обученности и мотивацию к изучению английского языка даже у слабоуспевающих учеников. Именно такие факторы и показывают эффективность использования данного образовательного сайта в обучении новому лексическому материалу и закреплении уже пройденных слов.

links & resources

1. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1986.
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. Английский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ 64А — 4-е издание. — М.: Просвещение, 2016.
3. Языкова Н.В. и др. Методическое сопровождение программы повышения квалификации учителей английского языка в рамках проекта “English First”: Концепция и программы учебных модулей. — М.: МПГУ-ТЕЗАУРУС, 2014.
4. <https://www.learnenglish.de/teachers/creativemethods.html>
5. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk>
6. <https://quizlet.com/267624602/unit-3-lesson-1-do-you-like-your-house-diagram/>
7. <http://iyazyki.prosv.ru/sbornik-2/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

автор: Кемайкина Наталья Евгеньевна

место работы: МАОУ СОШ № 71, г. Екатеринбург

должность: учитель английского языка

Учебную деятельность следует формировать, опираясь на осознанную деятельность ребенка по выработке навыков совместной деятельности. Становится очевидной идея необходимости обучения иностранному языку как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей: учитель — группа, учитель — ученик, ученик — группа, ученик — ученик. И здесь широкие возможности для активации учебного процесса дает использование некоторых приемов технологии развития критического мышления в обучении учащихся основам работы с текстами учебно-познавательного характера на уроках английского языка. Работая с текстами на разных этапах урока я опираюсь на следующие приемы технологии, как кластер, фишбоун, понятийное колесо, синквейны, тексты читаем в режиме знаю — хочу узнать — узнал, чтение текста с остановками и т.д.

В качестве примера предлагаю описание работы над текстом “What are the fundraising ideas?” (Учебник “English-7”, авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др., стр. 60) с учащимися 7 класса, проведенного по технологии развития критического мышления. На стадии вызова учащимся в группах из 4 участников предлагается вспомнить и записать определение, что такое благотворительная деятельность. Учащиеся это делают без труда, так как материал изучен в курсе уроков обществознания и на уроках английского языка. Затем мы на доске составляем схематическое изображение разновидностей благотворительной деятельности, сопоставляя трудные в произношении английские соответствия их названиям. Далее презентация демонстрируется на экране с помощью проектора для того, чтобы дать визуальное подкрепление к тексту. Работу с текстом, который состоит из трех частей: первая посвящена помощи детям Африки, а другая содержит описание благотворительной недели в школе, третья часть посвящена организации помощи “Save the children”, начинаем с прослушивания (стадия осмысления), предварительно получив вопрос “What charities did you hear about in the text?”; для дальнейшей работы с текстом учащиеся организуются в пары, когда начинается непосредственное чтение текста с анализом прочитанного. Мы часто читаем в режиме (плюс — минус — интересно), так как это самый экономный способ использования знаковой системы: плюс обозначает факты, которые были известны учащимся, соответственно, минус фиксирует что-то неизвестное для детей, а вот знаки вопросительный или восклицательный могут показать либо заинтересованность детей событием или фактом, либо удивление или сомнение, в зависимости от испытываемого эмоционального воздействия.

Важным этапом работы над текстом является стадия осмысления содержания. Учащиеся, прочитав пер-

вую часть текста, вторую, а затем третью, анализируют каждую часть с использованием вопросов разного вида (уточняющих, интерпретационных, аналитических, оценочных, творческих. Так, прочитав первую часть можно задать следующие вопросы:

- Каковы ваши впечатления от проекта “Sleepwalking”?
- Каково настроение героев этого проекта?
- Как будут развиваться события дальше и почему?
- Как будут изменяться ощущения ребят в связи с этим и почему?

• Какое у вас настроение после прочтения данного отрывка?

Вопросы ко второй части текста:

- Как бы вы себя чувствовали в подобной ситуации?
- Попробуйте передать чувства ребят через цветовую палитру.
- Случаен ли выбор Фрэнка в Интернете для вовлечения других детей в волонтерское движение?
- Что нового вы узнали о “the Childnet award”?
- Как вы думаете, что ожидают дети от благотворительной недели?

• Какова же проблема, описанная в данном отрывке?

Вопросы к третьей части текста:

- Что значит для детей день без школьной формы?
- Почему ребенок говорит: «Мне понравилось провести день в школе в неформальной одежде»?
- Как вы думаете, что будет дальше?
- Помогло ли лучше понять текст «чтение с остановками»? И если помогло, то чем? Был ли полезным такой прием, как прогнозирование и почему?

На этапе рефлексии учитель предлагает учащимся в мини-группах подумать над тонкими и толстыми вопросами. Тонкими вопросами называются вопросы, на которые можно получить ответ непосредственно из прочитанного текста (чаще всего это вопросы, начинающиеся с вопросительных слов: что, где, когда). Вопросы, требующие развернутого ответа и предполагающие поиск дополнительной информации, называют толстыми. Они более ценные для отработки навыка составления вопросов по теме. По ходу работы в левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа, а в правую колонку — вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

И в завершении я использую такую форму письменной рефлексии, как бортовой журнал. На мой взгляд, способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах — важное умение.

Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Мне понравилось, что в своей работе я ...
2. Особенно хочется выделить ...
3. Мои ассоциации связаны с ...
4. Мне кажется, что утверждение о ... является спорным, потому что ...

Таким образом, описанные приемы способствуют поддержанию интереса учащихся подросткового возраста к изучению иностранного языка. Обучение в парах и группах, организация постоянного взаимодействия, взаимопомощи и взаимоконтроля становятся ведущим видом деятельности на уроке при работе над текстами познавательного характера.

Использование приемов технологии развития критического мышления позволяет формировать универсальные учебные действия обучающихся, отвечающие требованиям ФГОС нового поколения.

links & resources

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2011, — 223 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПЕРВОМ ГОДУ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «ПИСЬМО САНТА-КЛАУСУ»)

автор: Киселева Юлия Владимировна

место работы: МБОУ СОШ № 191, г. Новосибирск

должность: учитель английского языка

Умение писать личное письмо начинает отрабатываться в учебниках УМК «Английский язык» для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.) еще во втором классе. В рабочей тетради дети пишут письмо Деду Морозу, выбирая слова из предложенных и подставляя в текст.

В третьем классе такие письма встречаются в рабочей тетради на протяжении всего года обучения.

Но я хочу сказать об особом письме, работа над которым превращается в краткосрочный проект. Мы с ребятами пишем письмо Санта Клаусу. Работа над письмом состоит из трех этапов.

1 этап. На уроке мы все вместе в тетрадях составляем текст-образец. Письмо составляем по всем правилам. Вначале мы здороваемся с Сантой. Затем говорим о своем имени и возрасте, говорим из какой мы страны и в каком городе живем. Также сообщаем некоторые интересные факты о своем городе или говорим несколько хороших слов о нем. Затем немного рассказываем о своей семье, и о том, что мы хорошие помощники. Говорим, какую работу по дому обычно выполняем. Затем рассказываем о том, что получаем хорошие отметки в школе. Можно также сказать о своих увлечениях. Главное, чтобы информация была четкой, ясной и не перегружала письмо. В конце письма мы поздравляем Санту с Рождеством и говорим, какой подарок хотели бы получить на праздник. Здесь, как правило, возникает проблема с названием желаемых подарков. Бывает, что дети не знают, как назвать на английском языке то или иное слово. В связи с этим мы оставляем строчку, на которой будет написано название подарка не заполненной. Задание детям — самостоятельно найти и записать название.

За время, пока мы коллективно пишем письмо, мы успеваем повторить лексику всех пройденных тем.

2 этап. Дома дети должны красиво и креативно оформить свое письмо, не забыв написать в нем правдивую информацию о себе. К тому же они должны самостоятельно найти информацию о желаемом подарке (название, написание) и обозначить его в письме.

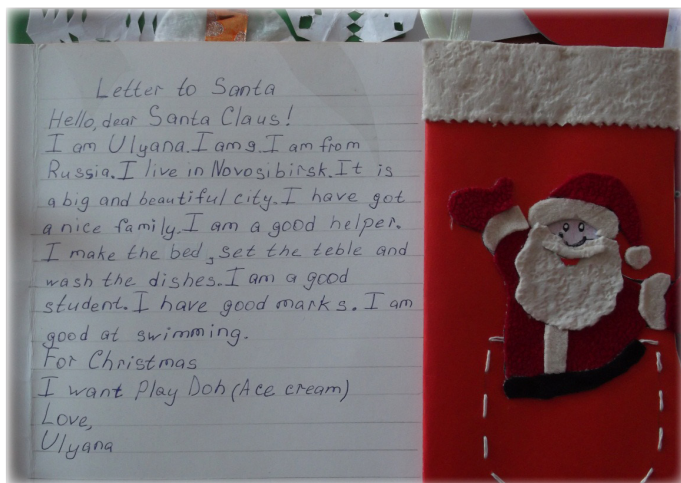
3 этап. На следующем уроке дети сдают свои работы. Некоторые работы по разрешению детей можно зачитать вслух. Можно прочитывать только название подарка из каждого письма. Это важный момент аудирования.

Как результат проекта — оформление общей выставки писем. По опыту могу сказать, такая выставка привлекает всеобщее внимание, как младших, так и старших школьников, и, конечно, учителей.

Целесообразно ставить в известность родителей о тех подарках, которые дети хотят получить. Это может сделать втайне от детей классный руководитель. Получить подарок, который ребенок просил у Санты — настоящее чудо. Некоторые ребята просят дорогие подарки, хотя предупреждаю, что нужно быть скромнее. А некоторые просят не материальные подарки. И это очень ценно! Они просят счастья и здоровья своим родителям, близким, друзьям. Некоторые же радуются, что получат два подарка: от Деда Мороза и от Санта Клауса. И интересуются на какое Рождество ждать подарок — на Католическое или Православное.

Такой работой мы:

- 1) повторяем лексику и грамматику
- 2) возрождаем или подогреваем детскую веру в сказку и чудо
- 3) поднимаем настроение окружающим красиво оформленными письмами с выставки.



ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО, ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО, СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДОВ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Клевакина Наталья Викторовна

место работы: МАОУ СОШ № 63, г. Екатеринбург

должность: учитель английского языка

Социальные преобразования, происходящие в нашей стране, бурный научно-технический прогресс предъявляют все более высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека, к его образованию и самообразованию, к его психическому развитию. В методике преподавания иностранных языков появляются новые подходы в обучении школьников. С одной стороны, все эти подходы хорошо всем знакомы, но с другой стороны их необходимо сочетать еще и с теми учебными пособиями, которые входят в Федеральный перечень рекомендованных учебников по иностранным языкам.

Одним из многих УМК в этом списке есть и **«Английский язык»** (авторов В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.). По этому УМК я преподавала совсем недолго, всего 4 месяца, но за это время я успела понять, что он способствует использованию современных технологий обучения английскому языку.

К современным подходам обучения английскому языку можно отнести: личностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативно-когнитивный и социокультурный подходы. Так же успешное обучение иностранным языкам неразрывно связано с компетентностным подходом, включающим в себя социально-политическую компетенцию, социокультурную компетенцию, коммуникативную компетенцию, информационную компетенцию, готовность к образованию в течение всей жизни.

Суть коммуникативного подхода означает, что обучение носит деятельностный характер, поскольку реальное общение на занятиях осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которого учащиеся стремятся решать реальные или воображаемые задачи ^[Филатова, 2012: 121].

Объектом обучения в коммуникативном подходе является речевая деятельность в таких ее видах, как говорение, слушание, чтение, письмо, перевод. Данный подход нацеливает занятия по языку на обучение общению и использование языка для обмена мыслями ^[Зимняя, 2012: 307].

Для осуществления этого подхода в УМК **«Английский язык»** подобран материал по каждой теме. Рассмотрим применение коммуникативного подхода, на примере 7 класса unit 2 “What are you good at?”. Первое занятие начинается с того, что у обучающихся есть возможность прослушать информацию с опорой на текст о достижениях детей из Великобритании. Обучающиеся в этом тексте слышат произношение новой лексики, которая уже находится в правильном контексте. Этот вид задания позволяет обучающимся догадаться о значении новых слов исходя из предложений (где применяется еще один подход — деятельностный). После прослушанной информации, обучающимся предлагается задание на понимание текста, где не только мы отвечаем “true” or “false”, а еще доказываем свой ответ предложениями из текста. После этого следует задание в котором мы еще раз отрабатываем новую лексику, обучающимся

предлагается вставить в текст пропущенные слова. Эти все упражнения позволяют применять коммуникативный подход в преподавании английского языка.

На самом деле, УМК **«Английский язык»** наполнен огромным разнообразием заданий, которые позволяют применять коммуникативный подход. В конце каждого тематического раздела представлены задания для монологического высказывания по пройденной теме, а так же темы для диалогов. Обучающиеся всегда могут применить полученные знания в данных заданиях. Авторы учебника еще предлагают темы для проектной работы, а метод проектов связан не только с коммуникативным подходом, а так же с развитием познавательной деятельности, умением работать с материалом и перерабатывать его.

Деятельностный подход подразумевает, что любое языковое явление предъясняется и осваивается в акте коммуникации, т.е. теория неразрывна с практикой, полученные знания сразу же применяются и закрепляются в речевом процессе. При этом ученик с самого начала вовлечен в активную деятельность. Авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. продумали всю систему заданий и материала, которые есть в их УМК, вся лексика отрабатывается на ряде упражнений, которые мы можем взять как в учебнике, так и рабочей тетради. Любой грамматический материал так же отрабатывается и задания чаще всего даются в сравнении, где обучающимся необходимо подумать, проанализировать и дать свой вариант ответа.

Социокультурный подход предполагает формирование знаний национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка, этикетных форм речи и умение ими пользоваться в различных сферах речевого общения. В УМК **«Английский язык»** особое внимание уделяется страноведению в широком смысле этого понятия. Это знакомство с особенностями языка, культуры, истории, традиций, правил поведения, принятых в стране изучаемого языка. Источниками информации для ребят служат как учебные пособия, так и аутентичные материалы: журналы, видеофильмы, аудиокассеты, CD с текстами для аудирования, песнями, стихами. Дополнительным источником информации является интернет. Да, на самом деле, авторы учебника предлагают ссылки на различные интернет ресурсы, где мы можем найти тот или иной материал.

Хотелось бы отметить, что все темы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, они всегда с радостью выполняют проектные работы по предложенным темам, тем более, что проектная деятельность является обязательной по ФГОС ООО.

Конечно в своей статье я перечислила не все методы и приемы, которые мы можем применять с использованием УМК **«Английский язык»** (авторов В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.).

Главный принцип организации занятий в данных подходах — создание партнерских отношений между преподавателем и обучаемым, сотрудничество преподавателя и обучаемого. Обучаемый должен осознавать, чему,

зачем и как он учится, а также осознавать коммуникативную ценность каждого изучаемого языкового явления. В этом случае практическая цель взаимосвязана с развивающими целями.

links & resources

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. — 307 с.
2. Лакоценина Т.П. «Современный урок» часть 5 — Ростов-на-Дону: «Учитель», 2007. — 208 с.
3. Лакоценина Т.П. «Современный урок» часть 4 — Ростов-на-Дону: Учитель, 2007. — 240 с.
4. Копылова В.В. «Методика проектной работы на уроках английского языка» — Москва: Дрофа, 2003. — 317 с.
5. Штарина А.Г. «Английский язык: компетентностный подход в преподавании» — Волгоград: Учитель, 2011. — 170 с.
6. Жердева Л.Г. «Критическое мышление и некоторые приемы его развития». — Журнал «Иностранный язык в школе».
7. Филатова Е.В. «Magister Dixit» — научно-педагогический журнал № 1, 2012. — 32 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

автор: Кондина Ирина Дмитриевна

место работы: МБОУ «Лицей № 1», г. Шадринск, Курганская область

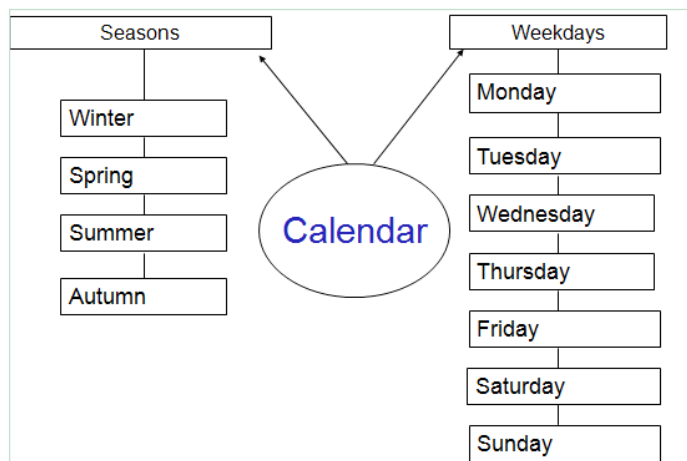
должность: учитель английского языка

Времена не выбирают, в них живут. Ни для кого не секрет, что традиционные формы урока постепенно уходят в прошлое, уступая свое место уроку современному, соответствующему Федеральному государственному стандарту 2 поколения. В связи с этим повышается значимость инновационной активности человека во всех сферах деятельности. В этих условиях необходимо создание инновационной системы образования, важнейшим условием которой является ориентация на новые образовательные стандарты. Одной из технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления^[2].

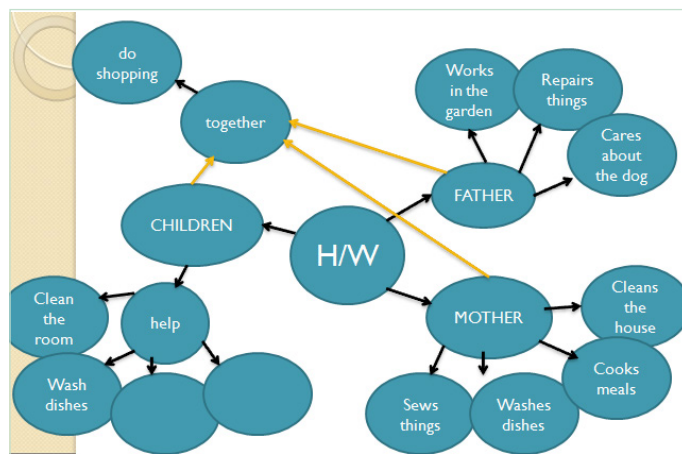
Для меня технология критического мышления сначала казалась чем-то непонятным и бесконечно далеким от реального образовательного процесса, от реальных детей, которым иностранный язык дается очень тяжело и от меня, начинающего учителя. Но потом, вникнув в тему и поразмыслив, я поняла, что технология критического мышления на моих уроках используется уже давно. Я бы хотела предложить вашему вниманию несколько приемов технологии критического мышления, которые я успешно использую на своих уроках.

На первой стадии урока, на стадии вызова логично использовать прием «Кластер» или «Гроздь». Учащимся предлагается ключевое слово, вокруг которого возникают грозди других слов или выражений. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.

Например, в УМК «Английский язык. 3 класс» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа и др. при изучении темы «Weather and seasons» мы с учениками строим такой кластер:



В УМК «Английский язык. 6 класс» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. при работе над темой «How do you help about the house?» кластер может выглядеть так:



Так же на стадии вызова можно уместно провести «инвентаризацию знаний», при которой дети составляют список уже известной им информации по предложенной теме. Список может быть неполным и даже ошибочным, это нормально. По итогам данной инвентаризации можно определить чего еще не знают дети и сформулировать тему урока. Например, в 3 классе по УМК «Английский язык. 3 класс» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа и др. мы начинаем изучать тему «Мой питомец». Начинаем изучение темы с инвентаризации, я задаю детям наводящие вопросы (Каких животных мы знаем? На какие группы мы можем разделить всех животных? А на какие группы мы можем разделить домашних животных?). В итоге выясняется, что дети не знают, как сказать, что им следует делать со своими питомцами и тема урока появляется сама собой. Можно объединить кластер и инвентаризацию.

На стадии осмысления происходит процесс восприятия и понимания информации, мыслительная деятельность направлена на принятие решений.

При работе с текстом, в среднем звене, широко используется прием «Ажурная пила» (Jigsaw reading). Задания такого типа уже заложены в УМК авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. Учащиеся делятся на группы, в которых должны быть как сильные, так и слабые учащиеся. Каждая группа получает небольшой текст для изучения, текст прорабатывается всеми учащимися, делаются пометки. Каждый ученик является экспертом в своем вопросе. После изучения текста или грамматического материала от группы выступает один или несколько человек. В успешном изучении материала заинтересована вся команда, так как от каждого участника зависит оценка группы в целом.

После работы с текстом можно предложить детям поиграть в «Тонкие и толстые вопросы». Построение вопросительных предложений вызывает много трудностей у детей, поэтому этот прием я использую с самого начала обучения, как только изучено достаточное

количество лексического и грамматического материала. В УМК «Английский язык. 3 класс» для изучения темы “Christmas and New Year” в рабочей тетради уже есть задания на определение общих и специальных вопросов. Мы с детьми разбираем отличия этих двух типов вопросов, обсуждаем, как можно ответить на эти вопросы, почему для специального вопроса не подходит краткий ответ. Затем распределяем вопросы в две колонки и составляем собственные. На начальном этапе обучения на доске висят опорные схемы предложений, в дальнейшем эта необходимость пропадает.

На данном этапе урока можно использовать и другие приемы, которых огромное количество. Учителю следует учитывать возрастные особенности учащихся, языковую подготовку детей и свое настроение на работу.

Последний этап урока — **рефлексия**. На уроках английского языка я чаще всего провожу рефлекссию деятельности, хотя во 2 классе, в самом начале изучения языка, на мой взгляд уместнее проводить эмоциональную рефлекссию. С учащимися вместе мы обсуждаем, что нового узнали на уроке, что показалось наиболее интересным, что удивило или заставило задуматься. Данный вариант работы очень полезен для учителя, можно строить следующий урок, опираясь на интересы детей.

«**Лестница успеха**». Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек. Можно на ступеньках написать вид деятельности (умею читать слова по теме, умею составлять словосочетания, умею составлять и говорить предложения), на которые учащиеся будут прикреплять своего человечка.

«**Синквейн**»^[1]. Это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк.

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами.

Четвертая строка — фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме

Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например, ребенок из 3 класса написал такой синквейн:

New Year
Merry, happy
Celebrate, decorate, cook,
I like animals
Holidays

В конце статьи хотелось бы подвести небольшой итог. Технология развития критического мышления очень хорошо применима на уроках иностранного языка. Данная технология позволяет учителю: давать детям возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем, фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы, сочетать индивидуальную, парную и групповую работу. В данной технологии особое место отводится творческому подходу, что позволяет урокам быть интересными, познавательными и запоминающимися!

ТРКТ
Современная, интересная
Формирует, развивает, анализирует
Учит учиться
Реализация ФГОС

links & resources

1. Плавинская Н. Несколько слов о синквейне // Литература. — 2006. — № 5. — С. 38.
2. Dewey J. How we think... Boston, etc., 1933, с. 9.

3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

авторы: Котова Наталья Викторовна, Плахотник Лидия Михайловна

место работы: МОУ «Вейделевская СОШ», п. Вейделевка, Белгородская область

должности: учителя английского языка

«Сведений науки не следует сообщать учащемуся готовыми, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, сам ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий...»
(А. Дистервег)

Метод проектов не нов. В 1910-е гг. профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов. Однако, несмотря на возраст данного вида работы, проект является актуальным, так как нельзя более отвечает основному принципу системно-деятельностного подхода — принципу деятельности. Актуальность его состоит в том, что именно самостоятельная научно-исследовательская деятельность школьников рассматривается в основном как средство и метод активизации и оптимизации процесса обучения, способствует ускорению перехода к личностно-ориентированной парадигме образования через самореализацию и повышение личностного статуса учащегося в глазах своих одноклассников и учителей. И. С. Сергеев в своей работе «Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений» пишет: *«Вообще говоря, главная педагогическая цель любого проекта — формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации»*. Используя в своей работе различные формы исследовательской деятельности, как на уроках, так и во внеурочное время, мы отдаем предпочтение методу проектов, как наиболее приемлемому для обучения иноязычной культуре. Мы выбираем метод проектов потому, что очень многие учебные умения и навыки формируются в процессе проектной деятельности: рефлексивные, поисковые, навыки оценочной деятельности, умения и навыки работы в сотрудничестве, коммуникативные умения, презентационные умения и навыки. Чем больше мы работаем над этим методом, тем больше нового нам открывается. Выработана единая методика работы над проектами, все больше новых форм защиты проектов используется учащимися: путешествие, деловая игра, демонстрация видеопленки, диалог литературных персонажей, суд. Разнообразны и виды проектов: журнал, выставка, газета, путеводитель, статья, экскурсия, публикация, сценарий и другие. Проекты выполняются как на бумажных, так и на электронных носителях. Наиболее удачными являются электронный журнал *«Школьная жизнь»*, сборник мини-проектов *«Лучший из миров»*, экскурсия по Лондону, буклет-путеводитель по Белгороду и многие другие. Работа по методу проектов — это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалифи-

кацию учителя, так как требования к проекту совершенно особые: необходимость наличия социально значимой задачи — исследовательской, информационной, практической. При изучении темы «Достопримечательности страны изучаемого языка» в 11 классе учащиеся заинтересовались историей архитектуры Британии. В качестве наглядного примера развития навыков исследовательской деятельности может служить научный проект ученицы 11 б класса «The UK, how I imagine it», размещенный в блоге the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru на сайте *«Просвещение»* в рубрике «Проекты учащихся. Региональный компонент». В идеальном случае проблема должна быть обозначена перед проектной группой внешним заказчиком. Так, в 2012 году кафедра иноязычного образования организовала региональный конкурс творческих работ обучающихся общеобразовательных учреждений области по английскому языку «Интерактивная карта Белгородской области». Это был также социально значимый «заказ». Проект учащихся «Семь чудес Вейделевки» стал призером регионального конкурса, а проект «Цветок-символ» стал победителем муниципального и лауреатом регионального конкурса. Подготовка к Новогоднему вечеру поставила перед учащимися 10 класса еще одну социально значимую задачу. Проект «Поездка в Новогоднюю Шотландию» на английском и русском языках был оформлен в виде сценария и защищен как маленький спектакль. Это была публичная защита проекта перед учащимися старших классов.

Однако в ходе наших педагогических исследований мы выявили, что, несмотря на возрастающий интерес учащихся к исследовательской деятельности, сами проекты в большинстве случаев однообразны, имеют одинаковые темы исследования, преобладают далеко не оригинальные формы защиты, учащиеся используют для получения информации Интернет ресурсы чаще, чем книги. В чем причина? Форма интересная и такая необходимая, но результаты не всегда отвечают тем требованиям, которые мы выдвигаем, используя данный вид работы. Мы изучили несколько работ известных методистов: О. Е. Лебедев «Компетентностный подход в образовании», И. С. Сергеев «Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений» и пришли к выводу, что некоторые формы работы над проектами надо изменить. Прежде всего, следует изменить планирование: работать над краткосрочными проектами не 2 урока, как мы раньше делали, а 4–6; не игнорировать и мини-проекты, рассчитанные на 1 урок, изменить циклограмму работы над проектом. Особое внимание уделить формированию проектных групп, внесение в циклограмму таких этапов, как промежуточные отчеты групп, индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ, предзащите проектов, подведению итогов и анализу выполненной работы. Кроме того,

следует осторожно подходить к оценке работы группы: никогда не ставить плохих оценок и если ребенок не приложил усилий для выполнения такой работы, значит, она ему неинтересна или трудна, а это уже вина учителя. При выполнении творческих и поисковых задач класс часто делится на группы, а это объединения разных учеников, нужно правильно распределить силы при выполнении таких заданий, причем сделать это ненавязчиво. Обязательным условием развития творческих способностей учащихся является роль учителя — учитель-консультант. Трудно удержаться от подсказок и желания внести свои коррективы. Важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы.

В своей статье мы расскажем, как проходила работа над проектом «История Британии в архитектуре», который представляет собой подробный лингвострановедческий материал, посвященный истории и архитектуре Объединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Работа содержит полезную лингвистическую информацию по архитектуре, истории этой страны.

На первом установочном занятии была определены тема, цели и задачи проектной работы, основной замысел, формы продукта будущего проекта, сформированы группы. Выбор формы продукта проектной деятельности — важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта — презентабельной и убедительной, а предложенные решения — полезными для решения выбранной социальной значимой проблемы. Определены задачи исследовательской работы:

1. Рассмотреть несколько строений, принадлежащих к разным историческим периодам и определить, чем они отличаются, и как история влияет на это различие.

2. Выяснить, какое влияние имеет история на архитектуру.

На первом уроке идет формирование групп. Это очень важный этап и от него зависит то, насколько каждый ученик сможет реализовать себя в данной работе. Роль педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности. На этом этапе роль учителя не является доминирующей. Он выступает в качестве консультанта и принимает любое решение учащихся. Однако в некоторых случаях приходится проводить предварительные беседы с более подготовленными детьми, которые впоследствии приглашают более слабых работать с ними в одной группе. Учащиеся разделились на три группы, одна ученица решила выполнять работу самостоятельно. На первом занятии идет групповое обсуждение идей, составление плана будущего проекта. Учитель является консультантом. Ученикам предоставляется максимальная самостоятельность. В этот период работы важно знать, какие успехи и продвижения в исследовательской работе имеют группы. Для этого мы используем прием отчетов групп по результатам каждого этапа. На данном этапе группы рассказывают о своих планах и причинах, почему они выбрали планируемые пункты работы над проектом. Выступает один учащийся от группы. Отчеты проводятся на английском языке. Домашнее задание: найти к следующему уроку необходимый материал, о котором каждая группа составит подробный отчет. Начиная самостоятельную поисковую исследовательскую работу: поиск картинок и фотографий строений разного периода, статей из

книг, журналов и других источников, характеризующих исторический период, к которому относятся найденные сооружения. Роль учителя на данном этапе минимальна, хотя учащиеся иногда обращались за консультацией о качестве и целесообразности использования найденной информации. На следующем уроке группа представляет свой отчет. Выступать могут все участники проекта. Учитель анализирует работу проектантов, свое мнение высказывают и ученики. С учетом результатов анализа проект дорабатывается во внеурочное время. Идут индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ. В ходе работы при постоянном самоконтроле, промежуточной самооценке и самокоррекции ученики осуществляют анализ информации, обсуждают новые идеи. Если возникали те или иные проблемные ситуации, то намечались пути их разрешения. Учитель помогает детям избежать ошибок, подсказывает, какие фразы и выражения нужно использовать во время защиты проекта, помогает выбрать форму защиты. Проект оформлен и готов к защите. Учащиеся выбрали три вида презентаций: отчет исследовательской экспедиции, путешествие и научный доклад, подготовленный одной ученицей. Наступил заключительный этап: публичная защита проектов проходила на конференции НОУ, а затем лучшая работа была представлена на региональном конкурсе исследовательских работ и заняла седьмое место.

Очень важно дать правильную оценку работе учащихся. Мы придерживаемся следующих правил: при оценке готового проекта следует обращать внимание не только на правильное использование языка. Никогда не ставим плохие отметки за выполнение творческих, исследовательских работ или мини-проектов: если ребенок не приложил усилий для выполнения такой работы, значит она была ему неинтересна или трудна, а это уже вина учителя. Никогда не даем советы по выполнению поставленной проблемы или плана, а стараемся показать пример выполнения данной работы. Лучшие проекты прошлых лет всегда хранятся в кабинете и часто после их просмотра ребята загораются желанием сделать так же или даже лучше. С осторожностью подходим к исправлению ошибок, которые стараемся помочь исправить до окончательного оформления работы. Никогда не ругаем учащихся за неаккуратно выполненные творческие работы, они и сами увидят разницу во время защиты проектов другими группами. Оценка за проект ставится одинаковая всем участникам проекта. Это стимулирует группу равномерно распределять задания и повышает требовательность детей друг к другу.

При оценивании исследовательских работ учащихся старших классов необходимо обращать внимание на следующие моменты: Работы должны быть выполнены самостоятельно. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, оригинальность взглядов или подходов.

Интернет может быть использован только как толчок к самостоятельному исследованию. Работа должна носить аналитический характер и содержать собственные выводы авторов, а также иметь практический и теоретический интерес. Важно поощрение детей. Часто работы наших учеников публикуются в СМИ, учащиеся награждаются грамотами за лучшие проекты на школьных линейках, информацию о достижениях детей помеща-

ем на школьном стенде «Созвездие талантов», на страницах школьного сайта.

Работа над проектом, о котором мы рассказали, позволила ребятам подойти к осмыслению проблем окружающей действительности с научно-исследовательской позиции. Из данной работы они увидели, что история не просто связана с архитектурой, а в архитектуре отражена история страны. Шли годы, века, изменялся уклад жизни людей, их быт и архитектура развивалась вместе с человечеством. Как и люди, она переходила от каменного века, до современного общества, а точнее сказать от каменных строений до небоскребов.

В ходе работы ученики заново взглянули на обычные вещи, делая порой неожиданные для себя открытия.

Работа имела особое значение для раскрытия творческих способностей, личности учащихся, способствовала самостоятельной организации познавательной деятельности. Она позволила организовать познавательную деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс. Подводя итоги работы над проектом, ребята согласились с тем, что исследовательская деятельность интересна и необходима не только для того, чтобы узнать мир лучше, но и познать себя, оценить свои способности. При умелом распределении сил в проекте даже слабые ученики нашли себе дело, которое им было интересно, и они поняли, что тоже могут работать наравне со всеми и достигать результатов.

links & resources

1. Лебедев О.Е. Компетентный подход в образовании. Школьные технологии. — «Иностранные языки в школе» 2004, — № 4.
2. Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся»
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. «Народное образование» № 7, 2000.
4. Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку <http://www.tgl.net.ru/wiki>
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2006.

ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

автор: Крылова Марина Владленовна

место работы: ГБОУ СОШ № 175, г. Санкт-Петербург

должность: учитель английского языка

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса меняются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегрированный подход, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и воспитательного, культурного и межкультурного характера.

Каждому учителю хочется сделать свой урок интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, их творческая и мыслительная активность. Чтобы сделать свой урок интересным и увлекательным, добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал необходимо активное применение современных образовательных технологий, учитывая современные требования к качеству образования, к уровню сформированности учебных действий. Педагогическая технология — проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приемов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет четко заданный результат.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. Мне хотелось бы остановиться на технологии использования в обучении игровых методов.

Игра — средство активизации лексического материала, развития навыков и умений всех видов деятельности. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности учащихся. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения английскому языку интересным и увлекательным. Чувство равенства, атмосфера увлеченности дают возможность преодолеть стеснительность, скованность, снять языковой барьер. В любой вид деятельности на уроке можно внести элемент игры и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. Именно игра является одним из сильных мотивов на уроках английского языка. Игры можно разделить на несколько видов:

1. Игры с буквами.
2. Игры со словами.
3. Синтаксические игры.
4. Игры с текстом.
5. Грамматические игры.

6. Поэтические игры.

7. Корректировочные игры

8. Загадки, ребусы

Эта классификация может быть расширена, так как на уровне слова, предложения, и текстов могут выполняться и лексические, и грамматические, и стилистические, и орфографические и фонетические игры. Применяя игры на уроках, нужно помнить:

- выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован;
- должно быть задействовано возможно большее количество учащихся;
- игра должна соответствовать языковым возможностям учащихся;
- языковая игра должна проводиться на иностранном языке;
- игра базируется на уже изученном материале;
- игры необходимо применять целесообразно и планомерно

Эффективным средством мотивации изучения английского языка являются ролевые игры. Формы ролевой игры различны. На начальном этапе обучения — это сюжетная ролевая игра сказочного содержания, для среднего школьного возраста — сюжетная ролевая игра бытового содержания, на старшем и среднем этапе имитационная ролевая игра познавательного содержания на старшем же этапе имитационная деловая игра. В сюжетных ролевых играх можно использовать фотоальбомы, книги, журналы, иллюстрации, куклы с набором одежды, игрушки. Темы игр близки детям — разговор о членах семьи, о профессиях, о явлениях окружающего мира, о режиме дня и др. Для разработки сюжетов ролевых игр бытового содержания можно выделить следующие сферы речевого общения: в школе, на уроке, в столовой, в библиотеке, у врача, в спортзале, дома, на отдыхе, на улице, в театре, в музее, на стадионе и т.д. Например, ситуация: экскурсия туристов из Лондона по Санкт-Петербургу (и наоборот). Туристы едут по городу, слушают экскурсовода, «видят» из окна улицы города достопримечательности города (картинки и фотографии), выходят из автобуса у достопримечательностей, туристы задают вопросы. Гидов может быть несколько.

В учебнике *«Английский язык»* для 6 класса (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) в разделе № 2 урока № 5 “Who is the best class president?”. Ребята могут разделиться на две группы (команды). В группе решают кто будет лучшим президентом в классе. Они составляют список аргументов «за» и «против» кандидата, представляют своего кандидата, отвечают на вопросы учащихся противоположной команды. Учащиеся противоположной команды могут высказать свои аргументы «за» или «против» данного кандидата.

Инсценирование еще один вид игровой деятельности на уроках английского языка.

Инсценировка может происходить прямо на уроке и не требует большой подготовительной работы. Учащиеся инсценируют короткие диалоги. Они быстро овладевают речевыми конструкциями повседневного английского языка, а потом автоматически употребляют их в речи. Например, в учебнике **«Английский язык»** для 6 класса (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) в разделе 4 урока № 5 «I'm looking for a souvenir» вначале учащиеся слушают диалог в магазине игрушек, подчеркивают выражения, заменяют выражения в диалоге между Алисой и продавцом на выражения из таблицы учебника. Затем учащиеся воображают, что они находятся в Великобритании и хотят купить сувенир. Учащиеся делятся на продавцов и покупателей и им дается пошаговая инструкция по составлению диалога.

Эти маленькие «театральные постановки» помогают создать языковую среду, приближенную к естественной и является одним из мотивом изучения английского языка.

Инсценировать можно также песни и стихотворения. Песни представляют большую ценность при изучении языка. В них язык употребляется в реальном контексте. Изучение песен помогают более прочному усвоению и расширению речевого запаса, т.к. включает новые слова и выражения. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. На уроке можно использовать песни и стихи во время фонетической зарядки, для закрепления лексического и грамматического материала, как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка. Песни и стихи помогают снимать напряжение и восстанавливают работоспособность, создают положительную атмосферу в классе. Ведь комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Например, в учебнике **«Английский язык»** для 6 класса (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) в разделе № 3 урока № 3 “Do you help about the house?” любимая песня двух сестер, кото-

рую они любят петь когда помогают по дому. Учащиеся слушают песню и отвечают на вопросы:

1. What did the girls help to do? Whom?

2. The girls sing the song every day. What have they done today?

3. Change the song to sing it about yourself.

Работа над песнями с интересным сюжетом персонажами может быть продлена их драматизацией. Распределяются роли и учащиеся должны петь только свои строчки. К драматизации привлекаются все учащиеся. Работа с песенным материалом позволяет использовать и в качестве релаксационной паузы, а в основном для отработки фонетических явлений, языковых средств и формирования всех видов речевой деятельности.

Особый интерес у учащихся независимо от возраста вызывают игры, которые демонстрируются по телевидению: «Поле Чудес», «КВН» «Что? Где? Когда?».

«Поле Чудес» — в эту игру может играть вся группа. Игра может проводиться на материале любой изученной темы. На доске нужно записать закрытые карточками слова, которые нужно отгадать. Кроме секторов, дающих возможность учащимся назвать букву, можно включить сектор «?» (вопрос задает по этой же теме учитель), сектор «+» (можно открыть любую букву), сектор «банкрот» (можно избежать его, прочитав стихотворение на английском языке), сектор «скрипичный ключ» (спеть песню). Проведение этой игры требует большой подготовки учителя.

Мне и моим учащимся больше нравится проводить игру «Что? Где? Когда?». Группа делится на 2 команды, выбирают название команды, капитана. Эта игра требует большой подготовительной работы, но уже со стороны учащихся. Темы могут быть разнообразными: история, география, культура, традиции и обычаи стран изучаемого языка.

Подводя итог всему сказанному, нужно отметить, что уроки английского языка предоставляют учителю большие возможности для поднятия интереса, создания мотива для дальнейшего его изучения. Для учителя в этом плане существуют неограниченные возможности для творческого поиска.

links & resources

1. Методическое пособие «Новая идеология ФГОС — реализация системно-деятельностного подхода в образовании». Даутова О.Б. Муштавинская И.В., 2015.
2. Учебник «Английский язык» 6 класс (авторы В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др), 2013.
3. Педагогика: Учеб. для вузов. Борвская Н.В., Реан А.А. — Сб. Питер, 2000.
4. Педагогические технологии: учебное пособие под ред. В.С. Кукушкина. М.И. КЦ «МарТ», 2004.
5. «Альтернативные педагогические технологии» Г.Т. Селевко. — М.: НИИ шк.техн., 2005. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий».)
6. «Прикладная педагогика воспитания» Шуркова Н.Е. СПб Питер, 2005.
7. Энциклопедия педагогических технологий (Материалы для специалистов) А.И. Колеченко. Изд «КАРО» С. Петербург, 2002.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ — СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Латышева Татьяна Геннадьевна

место работы: МОУ «СОШ № 2» г. о. Электросталь Московской области

должность: учитель английского языка

Изменения, которые происходят в российском обществе сегодня, требуют от системы образования развития новых методов и способов обучения, технологических разработок в педагогике, нацеленных на индивидуальное развитие личности обучающегося. Необходимо развивать творческие способности, навыки самостоятельной свободной ориентации в информационных потоках, то есть развитие личности мобильной, контактной, способной успешно вести диалог с представителем любой культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для решения данной проблемы выдвигает личностно-ориентированный подход к системе обучения, образования. Одна из личностно-ориентированных технологий является технология проектного обучения, способствующая развитию личностных качеств обучающихся, таких, как самостоятельность, инициативность, склонность к творческому прогрессу, позволяющих распознать их насущные интересы и потребности.

Благодаря проектному уроку преподавателю теперь необходимо владеть новыми формами и методами обучения, выходящими за рамки традиционных классических уроков.

Проектная технология ставит целью дать возможность самостоятельного «достижения» различных проблем, имеющих жизненный смысл.

На мой взгляд, профессор Е. С. Полат наиболее четко дала определение проектной технологии и методу проектов: *«Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом»*^[2].

Применяя принципы проектной технологии к урокам иностранного языка в целом и английского в частности, проектом является специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, который должен завершиться созданием результирующего творческого продукта.

На моих уроках английского языка применение проектной технологии присутствует практически в каждом цикле уроков в рамках программного материала УМК “English” для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.).

Применяя проектную технологию по УМК “English” у учащихся наблюдаются следующие положительные прогрессии:

- расширяется словарный запас;
- закрепляется изученный лексико-грамматический материал;
- создается атмосфера праздника на уроке;
- есть возможность украсить кабинет иностранного языка красочными наглядными проектами обучающихся;

- реализовываются комплексно все универсальные учебные действия.

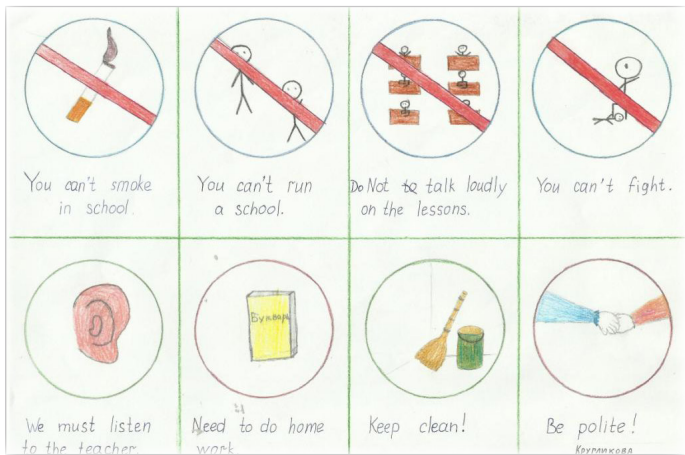
Первые мини-проекты учащиеся начинают создавать уже во втором классе, где они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, применение иллюстраций, аккуратное оформление^[2].

Примером таких проектов могут служить работы, которые мы выполняли с учениками 6–10-х классов. Хотелось бы отметить коллективную работу учащихся 6 класса после окончания изучения цикла «Характер и внешность» по УМК «*Английский язык – 6 класс*» (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) проектной работой «Какой я?» На мой взгляд, заслуживает внимание работа учащихся 8-го класса «Почему стоит посетить Британию?» Этот проект стал заключительным аккордом изучения целого ряда циклов. Среди них — достопримечательности Британии, люди, работа, места отдыха, подростковые проблемы. Еще одним примером работы по проектной методике являются брошюры-отзывы о просмотренных кинофильмах учащимися 9–10-х классов. Интересен и неоднозначен, на мой взгляд, стал проект ученицы 10-го класса «Граффити. Искусство или вандализм?»

Работая по УМК “English 5” (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) после прохождения цикла 1 “Let’s make friends!” учащимся было предложено создать проект на выбор по следующим темам «Как я провел лето» и «Родословное дерево». Продукт проекта мог быть постер или рисунок. Ребята с большим удовольствием рассказали на английском языке о своей семье и своих воспоминаниях, чем занимались летом.



К концу второй четверти проекты цикла 2 «Правила вокруг нас» знакомятся с некоторыми правилами поведения, анализируют и сопоставляют правила не только в своих постерах, но и в интерактивных презентациях.



Другие многие успешные проекты размещены на моем персональном сайте по адресу <http://dtg.adminu.ru/>

Обязательно к каждому проекту имеются единые критерии оценивания:

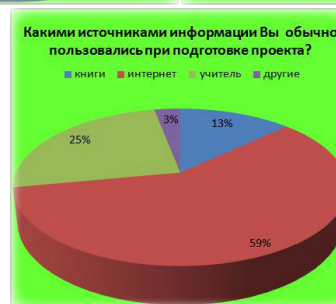
Критерии оценки оформления и содержания проекта (5 баллов)

• название проекта, автор	
• наличие наглядности (рисунок, картинка)	
• аккуратность	
• соответствие теме проекта	
• логичное изложение материала	

Критерии оценки представления проекта (5 баллов)

• фонетическая правильность речи	
• грамматическая правильность речи	
• лексическая правильность речи	
• содержание	
• умение держаться перед аудиторией (смотреть на одноклассников, показывать на картинку)	

В заключение хотелось бы сказать, что анализируя некоторые итоги своей работы по проектной технологии, учащимся много было предложено принять участие в мини-опросе, который проводился анонимно, результаты которого были обработаны и представлены в виде статистики.



Если провести анализ представленного практического опыта разработки проектов, мы можем сделать однозначный вывод: использование на практике методик проектной технологии в процессе обучения учащихся средствами английского языка позволяет школьникам лучше адаптироваться к различным средам: социальным, языковым и т.д. Ученики включаются в реальную исследовательскую деятельность и нацелены на получение реального результата.

Таким образом, обучение английскому языку с использованием проектов становится увлекательным не только для учащихся, но и для самого учителя, который получает удовольствие от изучения своего предмета и от его преподавания.

links & resources

1. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка // М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе – 2000. – № 2. – 112 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (АВТОРЫ КУЗОВЛЕВ В.П., ЛАПА Н. М., ПЕРЕГУДОВА Э.Ш. И ДР.)

автор: Лябах Юлия Анатольевна

место работы: МБОУ СОШ № 50, г. Белгород

должность: учитель английского языка

Говоря о реализации новых образовательных стандартов на примере учебников нового поколения *«Английский язык»* (авторы Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др.), нельзя не отметить эффективное применение современных образовательных технологий для достижения образовательных результатов.

Основной целью обучения иностранному языку в школе является формирование и развитие коммуникативной компетенции, то есть обучение практическому владению иностранным языком. Язык как средство общения помогает людям находить точки соприкосновения, обмениваться идеями, взаимодействовать. Современное обучение иностранному языку подразумевает освоение учащимися навыков, которые они смогут применять при взаимодействии с другими людьми. Таким образом, уроки иностранного языка должны стать таким местом, где эти умения тренируются и развиваются.

Как можно организовать деятельность учащихся на уроке, чтобы стимулировать их взаимодействие? Одним из таких способов является обучение в сотрудничестве, когда деятельность учащихся организуется таким образом, чтобы взаимодействуя друг с другом, дети достигали общей цели.

Обучение в сотрудничестве (cooperative learning), обучение в малых группах использовалось в педагогике довольно давно. Но технология совместного обучения начала разрабатываться лишь в 1970-е годы тремя группами американских педагогов: из университета Джона Хопкинса (Р. Славин), университета Миннесота (Роджер Джонсон и Дэвид Джонсон), университета штата Калифорния (группой Э. Аронсона).

«Обучение в сотрудничестве — это деление учащихся на малые группы в классе, при котором учащиеся получают задачу, над выполнением которой работают вместе, тем самым увеличивая как свою собственную продуктивность в изучении материала, так и продуктивность друг друга.»^[3, с.26]

Вопрос групповой, парной работы находится в центре внимания авторов учебника с самого начала обучения. Применение технологии обучения в сотрудничестве можно проследить в содержании учебника на любом этапе обучения. Если говорить о среднем этапе, то уже в 5 классе в первом модуле (Let's make friends!) мы встречаем задания для парной, групповой работы (...расспроси одноклассников об их свободном времени...).

На страничке «Учись учиться» учащиеся изучают памятки, где изложены принципы парной и групповой работы. На своих уроках мы обязательно посвящаем время, анализируем способы действия на данном этапе работы. И затем, это умение оттачивается на протяжении всего периода обучения.

Давайте рассмотрим необходимые элементы обучения в сотрудничестве. Во-первых, учащиеся должны знать, что они могут и должны полагаться друг на друга. Например, при получении задания восполнить недостающую информацию в тексте каждый из участников группы имеет свою индивидуальную часть задания. Таким образом, группа выполнит задание только при условии, если каждый из участников группы поделится и/или получит эту информацию.

Во-вторых, обучение в сотрудничестве это продуктивное и достаточно длительное личное взаимодействие учащихся при котором дети могут обсуждать, спорить, анализировать вместе.

Третий элемент заключается в том, что учащиеся должны ясно осознавать личную значимость и ответственность в достижении групповой цели. В 9 классе в первом модуле «Reading... Why not?» на первом же уроке мы встречаем задание для работы в группе: «... узнай отношение твоих одноклассников к чтению...», здесь же указывается ссылка на страничку «Учись учиться», где учащиеся могут узнать как выполнять задания в группе. Завершается работа над модулем заданием «... обсудите свои проекты и выберите лучшие», с ссылкой на страничку «Учись учиться», где дети изучают как оценить проект.

Четвертый элемент имеет отношение к социальному аспекту обучения в сотрудничестве и заключается в использовании навыков межличностного общения.

Пятым необходимым элементом обучения в сотрудничестве является оценка группы своей собственной деятельности для более эффективной деятельности в будущем.

Учителя с большим удовольствием применяют технологию обучения в сотрудничестве на своих уроках по УМК *«Английский язык 10–11»*, (авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др.)

По результатам многих исследований обучение в сотрудничестве повышает качество знаний учащихся, особенно у учащихся с низкой успеваемостью, увеличивает вовлеченность учащихся в учебный процесс. Работа в группах позволяет во много раз увеличить время говорения каждого учащегося на уроке. Обучение в сотрудничестве увеличивает удовлетворение учащихся своей деятельностью (общение, взаимодействие с одноклассниками), помогает учащимся развивать навыки устной речи, а также навыки межличностного общения и взаимодействия. И, наконец, успешная групповая работа повышает самооценку учащихся.

Обучение в сотрудничестве, обучение в малых группах относится к технологиям гуманистического направления в педагогике. Основная идея этой технологии — создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Это техно-

логии, которые позволяют наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого ученика. Учитывая специфику предмета «иностраный язык», эти технологии могут обеспечить необходимые условия для активи-

зации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы, предоставляя каждому ученику возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений.

links & resources

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. — Изд-во Академия, 2008. — 272 с.
2. Johnson R, Johnson D. (1994). Cooperative learning and Second Language Teaching: Cambridge Language Education. Editor Jack C. Richards, 2006. С. 21
3. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1993). Cooperation in the Classroom (6th ed.). Edina, MN: Interaction Book Company.
4. Lightbown, P., & Spada, N. (2006). How languages are learned (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.
5. Полат, Е.С. Новые педагогические технологии на уроках иностранного языка. Обучение в сотрудничестве [Электронный ресурс] // Лаборатория дистанционного обучения. — Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/library/publication/lessontech.htm>, свободный. — Загл. с экрана.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПОЭТИЧЕСКИМ И ПЕСЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Makeeva Ольга Владимировна

место работы: МБОУ «Новоселковская СШ», д. Бебяево, Арзамасский район, Нижегородская область

должность: учитель английского языка

*«Practice makes perfect.
(Повторение — мать учения.)»
(Пословица)*

На сегодняшний день, когда в социально-экономической жизни страны происходят небывалые перемены, возникает необходимость решения вопроса о путях преобразования общественного воспитания. Применительно к образованию это означает гуманизацию, когда личность растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности. В изменившихся условиях учебные заведения ведут поиск эффективных способов и приемов обучения, в том числе и обучения иностранному языку. Теперь учитель является организатором познавательной деятельности учащихся, которые становятся активными субъектами образовательного процесса, получающими на уроках основу своих знаний и развивающими их в дальнейшем. Одним из эффективных приемов обучения является использование стихотворных и песенных материалов на уроках иностранного языка.

Практически все педагоги и методисты, работающие с детьми на разных этапах обучения, отводят большое место поэтическим текстам и песням при изучении иностранного языка. За использование стихотворных и музыкальных произведений приводятся различные доводы. Во-первых, стихи, песни — это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что, как уже сказано, в значительной степени содействует усвоению материала^[4, 36]. Во-вторых, аутентичный литературный или фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур^[2, 15]. В-третьих, поэтические тексты и песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения^[6, 50–53]. В-четвертых, при работе со стихами и песнями решается проблема многократного повторения высказываний по одной модели или восприятия одного и того же слова. Многократное воспроизведение песни или стихотворения не воспринимается как искусственное.

На сегодняшний день отдельные методические аспекты использования англо-американской поэзии и песен на занятиях по иностранному языку уже анализируются на страницах профессиональных журналов, но пока еще отсутствует общая концепция применения песен и стихов в обучении. Существование этой концепции очень важно, ведь целью обучения иностранным языкам являются не только приобретение знаний, формирование у школьников навыков и умений, но и комплексное усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурно-эстетического характера, познания ценностей другой для них национальной культуры через образцы стихотворного и песенного творчества^[2, 16].

Эффективность использования песен и поэзии в значительной степени зависит от правильно организованной последовательности работы с ними и выбора упражнений, стимулирующих мыслительную деятельность обучающихся и способствующих развитию у них мотивации. Разнообразие форм использования стихов и песен на уроках иностранного языка могут способствовать повышению эффективности обучения, если:

- 1) учитываются современные методики преподавания иностранного языка;
- 2) учитываются психолого-педагогические особенности учащихся;
- 3) происходит оптимальное сочетание объемов используемого материала, количества учащихся и изучаемых на уроке грамматических и лексических явлений^[5, 37–39].

Важно определить последовательность действий при работе над песней или стихотворением с условием запоминания. Например:

1. Интонационно-фонетическое предъявление музыкального (поэтического) текста учителем. Четко, выразительно прочитать текст. Например, в 6 классе при изучении темы «Магазины» дети знакомятся с песней "Hippety Hop to the corner shop"^[1, 158]. Сначала учитель зачитывает текст поэтического произведения или прослушивает запись на диске, чтобы дети слышали образец произношения, к которому они должны будут стремиться при последующей отработке чтения текста.

2. Снятие лексико-грамматических трудностей. Лексика, трудную для понимания, необходимо записывать предварительно на доске. Разъяснив значения слов с помощью иллюстраций или перевода. Делать это в той последовательности, в которой они следуют. Например, дети вспоминают лексику по теме, отвечая на вопрос упражнения (Which kind of shops do people go to in Great Britain?), используют иллюстрации в учебнике, также можно использовать перевод на русский язык незнакомых слов на доске с последующей их записью в словарь^[1, 66].

3. Проверка понимания текста посредством вопросов. Следить за тем, чтобы в ответах учащихся прозвучали трудные слова, выписанные на доске. Например, учитель задает вопросы о том, в какой магазин можно пойти, чтобы купить конфеты, мясо, хлеб, муку, масло, яблоки, и учащиеся используют в ответах наиболее сложные названия^[1, 67].

4. Интонационно-фонетическая отработка текста:

Первую строчку читает один ученик, вторую — другой ученик, затем наоборот. Стихотворение прочитывается учащимися по цепочке. Песню можно зачитать по куплету.

5. Хоровая отработка текста с соблюдением стихотворного ритма. Учащиеся читают поэтическое произведение или исполняют песню все вместе.

6. Заучивание песни (стихотворения) с письменной опорой, которая в процессе работы изменяется. Если

песня (стихотворение) записано на доске, стирается по одному слову в каждой строке, но вместе с учениками проговариваются все строчки полностью. Этот процесс повторяется 3 раза. Каждый раз стирается новое слово, и вся строчка воспроизводится с опорой на оставшиеся слова сначала с учителем, а затем самостоятельно учащимися. Например, при разучивании песни такая работа проводится на доске, используется аудиотекст для проверки правильных ответов, выполняются дополнительные упражнения с использованием презентации.

7. Воспроизведение музыкального (поэтического) текста. 3–4 ученика читают стихотворение наизусть по очереди или исполняется песня под музыку хором. На дом дается задание выучить стихотворение или музыкальное произведение, подготовить его перевод, а также проиллюстрировать его содержание. Рисунок поможет ученику прочитать наизусть как английский, так и свой вариант стихотворения на русском языке.

Интенсивному запоминанию текста способствует использование визуальной опоры в виде иллюстраций, картинок, рисунков. Данные приемы используются на уроках английского языка при изучении тем «Дни недели», «Погода» и других. Дети учат стихотворения, потом они исполняются под музыку современных английских групп.

Современному педагогу трудно не потеряться в приемах и средствах обучения и наиболее важной задачей для него является выделение самых эффективных, творчески-направленных. И одним из таких приемов является использование на уроках иностранного языка стихотворений, рифмовок и песен: многофункциональных по своей сути, и (главное) с помощью которых можно создать психологически комфортную атмосферу в классе, что достигается не всегда, но просто необходимо всем участникам урока.

Также интересно то, что приемы работы со стихотворными произведениями на уроках очень легко сочетаются с другими приемами и делают урок интересным, легким и запоминающимся. Другими словами: иногда можно внести живую струю в ход урока, создать эффект новизны. На песенной основе незаметно и в непринужденной обстановке грамматический материал, безусловно, запоминается легче и быстрее, усваивается прочнее и откладывается в долговременной памяти учащихся. Благодаря музыке создается благоприятный психологический климат на уроке, повышается эмоциональный тонус. Однако следует помнить о том, что музыка — не само-

цель и не развлечение на уроке иностранного языка. Она должна естественным образом вплестись в сюжет урока и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу обучающихся^[3,36]. Задача учителя при обучении иностранному языку — увлечь, а не развлечь; развить, а не заставить запоминать.

И хотелось бы сказать о том, что, конечно, главное в работе каждого учителя — это стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного механического воспроизведения изучаемого материала в творческий поиск. В значительной мере этому способствует работа над рифмовками, стихами и песнями.

Благодаря работе с песенным и поэтическим материалом наметилась положительная динамика качества знаний учащихся. Школьники выражают желание участвовать в конкурсах и мероприятиях. Например, в 2015–2016 учебном году учащиеся МБОУ «Новоселковская СШ» приняли участие в районном конкурсе чтецов в 3, 7, 9 классах и в музыкальном конкурсе «Ритмы зарубежной эстрады» в 5 классе, где заняли III место и в том, и в другом конкурсах. Дети учили стихи В. Вордсворта и У. Шекспира, с удовольствием исполняли песни группы «Бони М». Уже в следующем 2016–2017 учебном году учащиеся 6 классов заняли I место в районном музыкальном конкурсе «Ритмы зарубежной эстрады» не только исполнив песню на английском языке, но и поставив танец. В том же году был проведен мастер-класс «Повторение — мать учения» на районном конкурсе «Учитель года–2017». Была представлена работа с поэтическим материалом по теме «Дни недели», использована последовательность действий при работе над стихотворением с условием его запоминания, иллюстрации, а затем исполнение под музыку песни английской группы «The Cure». Дети активно принимали участие в мероприятии.

Таким образом, на основании анализа данных результатов можно утверждать, что широкое внедрение в учебный процесс песенного и поэтического материала обоснованно и целесообразно. Поэтому работа в данном направлении будет продолжаться. При этом необходимо отметить, что знакомство со стихами и песнями должно начинаться на начальном этапе обучения и лишь развиваться в среднем и старшем звене. Кроме того, данная работа должна проводиться систематически в процессе обучения иностранному языку.

links & resources

1. Английский язык. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. — М.: Просвещение, 2011.
2. Антонов В.Ф., Антонова В.М., Никитенко З.Н. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания образования ИЯ на начальном этапе. — ИЯШ. — 1996. — № 4. — С. 14–17.
3. Кузовлев В.П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 2–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Кузовлев В.П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. — М.: Просвещение, 2012.
5. Михайлова Е.А. Работа над песней на уроке английского языка. — ИЯШ. — 2006. — № 1. — С. 37–39.
6. Синькевич Г.С. Песня на уроке английского языка. — ИЯШ. — 2002. — № 1 — С. 50–53.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УЧЕБНИКУ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ЭП К УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 И 3 КЛАССОВ, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

автор: Михайленко Александра Сергеевна

место работы: МКОУ «Подойниковская СОШ имени Героя Советского Союза М. И. Рогачева», Панкрушихинский район, Алтайский край

должность: учитель английского языка

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка я использую следующие образовательные технологии, учитывая возрастные особенности детей: игровую технологию, метод проектов, здоровьесберегающие технологии, технологию разноуровневого (дифференцированного) обучения, ИКТ.

Сегодня представить урок английского языка без использования мультимедийных технологий уже нельзя. Каждый учитель на уроке использует различные электронные приложения к учебнику, презентации, ролики. На уроках английского языка и во внеурочное время я использую мультимедийные учебные пособия по английскому языку.

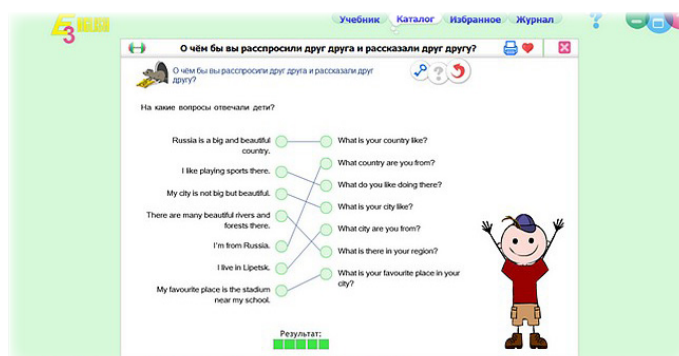
Электронное приложение к УМК «Английский язык для 2–3 классов» (авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) позволяет создать на уроке единую информационно-образовательную среду для учащихся начальной школы. Электронное приложение предоставляет учащимся гораздо более широкие возможности работы, нежели обычный учебник. Идеально, если есть возможность проводить уроки английского в компьютерном классе и выполнение заданий будет проходить индивидуально. У меня, так как я работаю в сельской школе, такой возможности нет, но я вывожу приложение на экран через проектор, и ребята с удовольствием работают классом, по принципу «поднятой руки».

Что же это такое и как я применяю его на своих уроках?

Это электронный учебник с огромным количеством дополнительных заданий, которые направлены на введение и закрепление языкового материала, развитие речевых умений. Но это не только задания и правила. Составители включили сюда видео- и аудиоматериалы, контрольные задания, англо-русский словарь, грамматический справочник, рубрики «Это интересно» и «Учимся слушать», лингвострановедческий словарь и слайд-шоу. Электронное пособие привносит в процесс обучения интерактивность и расширяет возможности печатного УМК.

Так во 2 классе при изучении букв я использую упражнение на соответствие буквы и звука. В задании для предложенных букв нужно подобрать верные транскрипционные звуки. Как выглядит упражнение: человечка с транскрипционным знаком нужно поднести к букве, которая расположена в окошке; если транскрипционный знак не соответствует букве, то человечек срывается с «подоконника» и падает вниз. Если звуко-буквенное соответствие установлен верно, диктор произносит

данный звук. Учащиеся в форме игры закрепляют полученные знания.



Не могу не рассказать о рубрике «Практическая работа». Она направлена на закрепление материала, изучаемого на уроке, через дополнительные упражнения. Например, если ученик допускает ошибку, программа издает предупреждающий звук, а в некоторых заданиях ответ с неверным окошком заплетается еще и паутиной с паучком; или высвечивается слово «Неверно», выделенное красным цветом. При этом слово или предложение не соединяются, и ребенок наглядно не видит неправильного ответа. Это очень важно, потому что у многих детей развита зрительная память, и одно из таких неправильных соединений может надолго остаться у ребенка в памяти. Очень интересное задание «Word train», где учащимся необходимо составить предложение. Каждое слово находится в отдельном вагоне, если учащийся расположит все слова в правильном порядке, выезжает паровозик и увозит все вагоны.

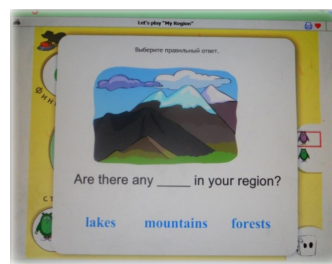


В практические работы включены также кроссворды и игры. В конце изученного раздела есть увлекательная игра, в которую мы играем всем классом. Класс делится на три группы, на экране выбирается соответственно три смешных человечка, по одному на ряд. Учащиеся по очереди нажимают на кубик, человечек делает столько шагов, сколько выпало, остановившись, открывается окно с заданием по пройденной теме.

Данное электронное пособие, содержит интерактивные игры, анимацию. Оно помогает решить проблему



мотивации: занимательность, разнообразие заданий, смена видов деятельности, привнесение элементов творчества — все это способствует



оптимизации учебного процесса. Ученики всегда ждут работы с данным приложением. Конечно, электронное приложение не сможет заменить живого общения учеников с учителем, рабочую тетрадь и сам учебник. Но

мы должны понимать, что дети живут уже в электронном мире, и им гораздо легче и понятнее воспринимать информацию через компьютер.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ "JIGSAW READING" ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

автор: Мурзаханова Татьяна Александровна

место работы: ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево, Самарская область

должность: учитель английского и немецкого языков

В XXI веке гораздо чаще поднимается вопрос о внедрении новых информационных технологий при изучении иностранных языков. И это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения иностранным языкам. Как известно, основная цель обучения иностранным языкам — это формирование и развитие коммуникативной культуры, обучение практическому овладению иностранным языком. В наше время современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов, способствуют реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей обучающихся, их уровня подготовки и обученности. Современные учебные пособия по педагогической психологии относятся к гуманистическому направлению в обучении три дидактические системы: так называемые открытые школы (open education or open classroom), индивидуальный стиль обучения (the learning-styles approach) и обучение в сотрудничестве (cooperative learning)^[3, с.11]. Например, в Великобритании, Австралии, США существует опыт обучения учащихся по индивидуальным планам, в соответствии с индивидуальным стилем обучения. Однако для массовой школы представляется наиболее оптимальным опыт обучения в сотрудничестве как общедидактический концептуальный подход, особенно, если учесть тот факт, что эти технологии вполне естественно вписываются в классно-урочную систему, не затрагивают содержания обучения, позволяя наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого учащегося. Учитывая специфику предмета «иностраный язык», эти технологии могут обеспечить необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности каждого ученика группы, предоставляя каждому из них возможность осознать, осмыслить новый лексический материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений. Основная идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя группами американских педагогов из университета Джона Хопкинса (Р. Славин), университета штата Миннесота (Роджерс Джонсон и Дэвид Джонсон), группой Дж. Аронсона, университет штата Калифорния. Главная идея этой технологии — создать оптимальные условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях, так как зачастую ученики в группе разные: одни моментально «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры и разъяснения^[2, с.90]. Такие ученики, как правило, стесня-

ются задавать вопросы при всем классе, и часто просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут корректно сформулировать свой вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 2–4 человека) и дать им одно общее задание и объяснить роль каждого члена группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет обучающегося равнодушным), но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому «слабые» ученики стараются получить от «сильных» ответы на непонятные для них вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все участники группы, в первую очередь слабые ученики, хорошо разобрались в материале (при этом успевающие ученики имеют возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути поставленной задачи). Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы в знаниях. Такова общая идея обучения в сотрудничестве^[3, с.123]. Практика проведения подобных заданий показывает, что вместе учиться и легче, и интереснее, а часто и значительно эффективнее. При этом важно помнить, что эта эффективность касается не только академических успехов, но и их нравственного и интеллектуального развития. Учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе — вот что составляет идейную суть данного подхода. Концепция обучения в сотрудничестве получила свое развитие усилиями многих педагогов во многих странах мира, т.к. сама идея очень гуманна по своей сути, а, следовательно, педагогична, хотя и имеет заметные различия в вариантах разных стран. Можно выделить несколько разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве:

1) Группы учащихся формируются учителем до урока с учетом психологической совместимости детей. При этом в каждой группе должны быть сильный, средний и слабый ученик, девочки и мальчики. Если группа работает слаженно состав можно не менять. Если работа по каким-то причинам не клеится, состав группы можно менять от урока к уроку.

2) Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы.

3) Оценивается работа не одного ученика, а всей группы; важно, что оцениваются не только знания, но и усилия учащихся. При этом в ряде случаев можно предоставить ребятам возможность самим оценивать результаты.

4) Учитель самостоятельно выбирает учащегося группы, который должен отчитаться за общее задание. В ряде случаев это может быть слабый ученик, и если он в состоянии обстоятельно изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы других групп, значит, цель достигнута и группа справилась с заданием^[2, с.110].

Итак, приведем некоторые варианты обучения в сотрудничестве.

1. Student team learning (STL, обучение в команде). В данном варианте реализации обучения в сотрудничестве уделяется особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей группы (team success), что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими учениками этой же группы при работе над темой/проблемой/вопросом, подлежащим изучению.

2. Jigsaw reading — это один из подходов в организации обучения в сотрудничестве, был разработан профессором Elliot Aronson в 1978 г. и назван Jigsaw (в дословном переводе с английского — ажурная пила)^[4]. Именно этот подход в обучении английскому языку используется практически в каждом разделе УМК «**Английский язык**» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др., начиная с 7 класса. Учащиеся организуются в группы по 4–6 человек для работы над учебным материалом, который разделен на фрагменты (логические или смысловые блоки). Такая работа на уроках английского языка организуется на этапе творческого применения языкового материала. Каждый член группы находит материал по своей подтеме. Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но работающие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем ребята возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали у товарищей в своей группе. Те, в свою очередь рассказывают о своей части задания. Все общение ведется преимущественно на английском языке. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом^[3, с.100]. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение материала в полном объеме. Прием jigsaw reading возник в условиях подхода к обучению английскому язы-

ку, именуемому student-centred teaching. Учитель при этом дает учащимся автономию, и они сами привыкают работать в примерно одном темпе. Преимуществом jigsaw reading является активизация и развитие не только навыков чтения, но навыков устной диалогической и монологической речи, а также навыков письма. Такая интеграция разных сторон речи дает возможность не только получить необходимую информацию из самого текста, но и способствовать достижению главной цели — коммуникативно-ориентированного общения учащихся с целью получения и обмена языковой информацией.

Таким образом, данный вид чтения направлен на развитие умения работы в группе и на сплочение коллектива. Использование коммуникативно-ориентированного подхода дает возможность значительно увеличить время устной и речевой практики для каждого ученика во время урока, дать шанс каждому ученику сформировать в своем сознании систему изучаемого языка.

Основные идеи, присущие всем описанным здесь вариантам обучения в сотрудничестве, дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика. Это и есть личностно-ориентированный подход в условиях классно-урочной системы, один из возможных способов ее реализации. При использовании технологии обучения в сотрудничестве самым трудным является добиться того, чтобы ученики в малых группах общались на английском языке. Но при достаточно настойчивом внимании и поддержке со стороны учителя это требование выполняется сначала с трудом, а затем с явным удовольствием. Следует помнить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание: суть в том, чтобы учащийся сам захотел приобрести знания. Проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности не менее важна, чем способ организации, условия и методика работы над заданием^[2, с.65].

links & resources

1. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения. / Г.А. Китайгородская. — Москва: «Высшая школа», 1986. — 200 с.
2. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык / Н.Ф. Коряковцева. — Москва: Просвещение, 2002. — 219 с.
3. Олифер, В.Н. Новые технологии в обучении / В.Н. Олифер. — Санкт-Петербург: БХВ, 2000. — 215 с.
4. Радченко О.В. Использование коммуникативно-ориентированного подхода в обучении чтению на иностранном языке // ГБОУ Гимназии № 1512 г. Москвы
5. <http://www.prosv.ru/umk/english-we.html>
6. Павлова Д.Д. Современные технологии обучения иностранным языкам // Молодой ученый. — 2012. — № 11. — С. 471–473.

«ПРОЕКТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» ИЛИ «Я ЛИ НЕ ПОЭТ?»

автор: Найденко Татьяна Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 6, г. Иркутск

должность: учитель английского языка

Вы бы хотели знать английский язык? Нет человека, который бы ответил отрицательно. Чтобы научиться правильно писать, грамотно высказываться, поддерживать иноязычное общение, необходимо приложить определенные усилия в освоении английского языка.

«Проектные творческие работы», как показывает моя практика преподавания английского языка, значительно повышают интерес учащихся к предмету и способствуют повышению качества образования, хотя и незначительно. Свои плюсы есть: работая над стихотворением, ребята учатся литературному переводу и отказываются от жаргонных выражений даже при дружеском общении. В данной работе участвуют все ученики класса, несмотря на кажущуюся сложность поэтического перевода. Наиболее способные ученики выдвигают идеи, подталкивая не особо мотивированных учащихся.

Наиболее полное погружение учеников в изучение языка, более осмысленное, а, следовательно, более полное усвоение — это и есть результат коллективного творчества.

В наш век тесного «общения» учеников с телефонами, использования интернета практически не остается полезного времени на чтение книг, в частности, изучение поэзии. А мне, как учителю, необходимо уже на ранних стадиях обучения формировать достаточно устойчивое мировоззрение, основанное на общечеловеческих ценностях.

Особенно важно подчеркнуть, что данная работа не терпит формального отношения.

Практика показывает, что ученики младшего школьного возраста с увлечением переводят стихи, содержащие юмор, сказочные события, уделяют больше внимания рифме. Старшеклассники же предпочитают стихи о дружбе, взаимопонимании, стараются передать настроение, образы, созданные поэтами, переложить стихотворение близкое по смыслу к написанному поэтом.

В работе над стихотворением можно выделить следующие этапы:

- Первичное прослушивание записи, снятие языковых трудностей
- Проверка понимания посредством перевода на русский язык построчно, обсуждение изобразительных средств
- Знакомство с имеющимися переводами авторов, их творчеством.

Конечный «продукт» творчества состоит в том, что ребята не только разучивают наизусть стихотворение в оригинале, читают собственные стихотворения на русском языке, но и представляют созданные творческие работы. Мы устраиваем презентации работ на уроках и во внеурочное время, коллективно оценивая их, радуясь положительным результатам, указываем на недочеты, которых следует избежать при подготовке следующей творческой работы.

Данные особенности можно проследить на следующих примерах поэтического перевода стихотворений учащимися.

Стихотворение из учебника 4 класса. Авторы: В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова, О. В. Стрельникова и др. — М.: Просвещение, 2013

*Hurry up!
It's lunch time.
We are hungry.
It's not fun!*

Творческий перевод ученицы 4 класса Гулевой Ксении:

*Торопись! Накрывай!
И обед подавай.
Мы ведь очень есть хотим.
И тебя съедим.*

Данное стихотворение из учебника 6 класса Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение, 2013

*Whether the weather is fine,
Or whether the weather is not,
Whether the weather is cold,
Or whether the weather is hot,
We'll weather the weather
Whatever the weather,
Whether we like it or not.*

Перевод ученика 6 класса Рыжова Романа:

*Быть ли погоде прекрасной или нет
Холодно ль будет? Где же ответ?
Жарко ли холодно ль
Это неважно.
Мы примем любую хороша или нет.*

Следующее стихотворение из учебника 7 класса:

*For me a friend is a person, who shares,
For me a friend is a person, who cares.
A person, who is honest and fair,
A person, who is always there.
And a friendship is a feeling that lasts forever,
And a friend is a person who betrays you never!*

Творческий перевод ученицы 7 класса Новоселовой Алины:

*Друг никогда тебя не предаст,
Он ведь заботится, он все отдаст!
Он — честный, он — преданный, он всегда рядом,
Поддержит и словом, поддержит и взглядом.
Дружба, ребята, — это навек
Вам скажет любой человек.*

Результаты такой творческой работы показывают, что более прочно усваивается и расширяется лексический запас учащихся, стихотворения помогают освоить и запомнить грамматику английского языка, активизируется самостоятельная работа. Все стараются деклами-

ровать стихотворение и продемонстрировать выполненную творческую работу.

И каждый ученик способен удивить своим поэтическим переводом!

links & resources

1. Казакова Т.А. Художественный перевод. Теория и практика СПб., 2006.
2. Лозинский М. Искусство стихотворного перевода. // Перевод — средство взаимного сближения народов. Сборник статей. // М.: Прогресс, 1987.
3. Рогов В.В. Что нужно знать переводчику о некоторых особенностях английского стихосложения http://rus.1september.ru/2001/31/2_3.htm.

СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОДЕРЖАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

авторы: Никулина Валентина Васильевна, Павленко Оксана Олеговна

место работы: МБОУ «Кустовская СОШ Яковлевского района Белгородской области»

должности: учителя английского языка

Обучение иноязычной культуре в школе является наиболее эффективным в создании и использовании новых современных технологий и методов преподавания иностранного языка. Данные технологии и методы должны полностью соответствовать задаче формирования у учащегося навыков владения иностранным языком, а также его коммуникативной, информационной и социокультурной компетентности^[1, с. 34–36].

Вследствие этого происходят изменения в содержании УМК по иностранным языкам с учетом возраста, интересов, уровня подготовки обучающихся, а также условий обучения и получения новых знаний.

Вследствие изменений в образовательном процессе взаимоотношения учитель — ученик меняются, и акцент ставится на усиление взаимоотношений ученик — ученик.

Наиболее ярко все изменения отражены в линии УМК «*Английский язык 2–11*» (авторы Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др., изд-во «Просвещение»). Данная линия УМК отвечает требованиям ФГОС начального и общего образования. Опыт изучения английского языка по УМК, показывает, что авторам удалось создать такую технологию обучения, которая доступна всем учащимся, независимо от уровня развития способностей, благодаря принципу индивидуализации и принципу комплексного подхода к овладению иноязычной культурой.

Особенность данной линии УМК заключается в том, что технология обучения основывается на комплексном подходе к овладению основными видами речевой деятельности. Каждый урок в учебниках данного авторского коллектива — это гармоничное сочетание в обучении всем четырем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению и письму, что способствует более прочному усвоению изучаемого материала. Предусмотрены учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся.

В полной мере реализуется подход к развитию личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Одной из главных отличительных черт данного УМК является то, что перед каждым уроком (в книге для учителя) четко определяются цели не только в учебном, но также в познавательном, развивающем и воспитательном аспектах. Главной целью познавательного (социокультурного) аспекта иностранной культуры в УМК является духовное совершенствование учащихся на базе знакомства и понимания культуры англоязычных стран в ее диалоге с родной культурой. Интерес представляет и концепция диалога культур, в которой образовательная цель понимается как овладение учеником иноязычной культурой. Развитие индивидуальности происходит за счет того, что ученик овладевает не только знаниями, умениями и навыками, а иноязычной культурой.

Каждое упражнение в УМК познавательно, так как строится на интересных фактах культуры (англоязычных стран или родной), и не только чему-то обучает, но также развивает и воспитывает учащихся. Для получения дополнительной информации все учебники данного авторского коллектива содержат лингвострановедческий словарь, который помогает прочитать правильно слова, выражения, собственные имена.

В данной линии УМК широко представлены творческие виды деятельности — проекты, которые имеют страноведческую направленность, т.е. учащиеся создают проекты, творческие работы не только о стране изучаемого языка, но и о своем родном крае, своей стране. Например, во 2, 3, 4 классах используются задания творческого характера — “All about me”, “In your culture”, “My friend”, “Project”. В 5–7 классах каждый раздел предусматривает создание творческого проекта, а также уроки содержат такие задания как: “All about me”, “In your culture”, Ролевые игры, работа в парах и группах. Линия УМК данного авторского коллектива построена в основном с использованием лингвострановедческого материала. Например, ролевая игра о том, как мальчик посетил фестиваль северо-американских индейцев, где они знакомят всех желающих со своей культурой. Для того чтобы построить диалог, обучающиеся должны найти информацию о фестивале в лингвострановедческом справочнике.

Линия УМК «*Английский язык 2–11*», созданная авторским коллективом под руководством Кузовлева В. П. помогает формировать положительное отношение к предмету и способствует развитию разных видов мотивации. В первую очередь УМК способствует формированию мотивации успеха учащихся. Авторы УМК сделали акцент на коммуникативную и познавательную функцию языка. Познавательная и коммуникативная деятельность организованы на основе зрительного восприятия реалий детской культуры — сказочные герои, герои мультфильмов, литературные герои, фотографии и карточки национальных героев разных стран, достопримечательностей. Большое количество заданий побуждают детей создавать собственный материал на основе реальных сюжетов, исторической информации, интересных фактов и событий из жизни людей. Таким материалом может быть — книжка, карта своего села, пригласительные открытки, письма, рисунки, презентации, загадки и кроссворды.

УМК «*Английский язык 2–11*» данного авторского коллектива построен на комплексном подходе, когда обучение чтению с первого урока ведется параллельно с обучением аудированию, говорению и письму.

Обучение чтению позволяет сразу же реализовывать познавательный аспект ИК и строится на интересных и новых для учащихся реалиях, фактах культуры страны изучаемого языка. Чтение может быть использовано

как средство создания содержательной основы для диалога культур. Например, текст для чтения о празднике «Рождество» (УМК *“English 5”*, цикл 5, урок № 2), который содержит информацию об основных моментах данного праздника. Благодаря таким текстам обучающиеся на каждом уроке знакомятся с реалиями изучаемого языка. Еще одна положительная особенность таких текстов — это использование грамматического материала, который рассматривается на данном уроке. Например, в тексте для чтения УМК *“English 7”*, цикл 3, урок № 2) «О чем разговаривает Марк?» рассматривается «форма

глагола с окончанием *-ing*» и знакомит с реалиями страны изучаемого языка о незначительных датах.

Одной из важных задач современного педагога является заинтересованность учащихся, привлечение их внимания к содержанию урока. Предметная линия УМК *«Английский язык 2–11»* построена так, чтобы сформировать мотивацию успеха, вызвать уверенность у ребенка в том, что он может успешно говорить на иностранном языке, а это в свою очередь вызывает у ребенка желание знать больше, что обеспечивает успешное овладение иностранным языком^[5, с. 275].

links & resources

1. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. Английский язык: Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. Рабочие программы 2–4 класс. — М.: Просвещение, 2011. — № 1. — С. 34–36.
2. Лытаева М.А. Совершенствование умений говорения на основе текста для чтения на старшем этапе // Иностр. языки в школе. — 2004. — № 3. — С. 60–65.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка. — Минск, Вышэйная школа, 2000. — № 5.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. — М.: Просвещение, 1998.
5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранному языку в средней школе. — М.: Просвещение, 1991. № 8. — С. 275.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПУТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

автор: Новикова Лина Григорьевна

место работы: МБОУЦО № 37, г. Тула

должность: учитель английского языка

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из названных умений являются задачами обучения различным видам речевой деятельности. К творческим умениям психологи относят прежде всего умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях; умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы; умение прогнозировать последствия того или иного решения. К коммуникативным умениям относятся, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе. Наш предмет вносит свою существенную лепту в общее развитие ребенка. Как легко заметить, метод проектов — суть развивающего, личностно — ориентированного характера обучения^[1].

Метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для школьника. Во время работы над проектом строятся новые отношения учителя и учащегося. Учитель уже не является для ребят единственным источником информации. Он становится консультантом, помощником. Свою работу ученики предъявляют скорее своим товарищам, чем учителю. Работа над проектом поможет детям проявить себя совершенно неожиданно. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты^[2].

Задачи метода проектов:

- научить учеников приобретать знания самостоятельно, уметь пользоваться этими знаниями для решения познавательных задач;
- научить учеников приобретать коммуникативные навыки и умения, то есть умения работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли;
- научить учеников пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

В своей работе я стараюсь часто прибегать к методу проектов. Ученики, начиная с начальной школы, гото-

вят проекты, которые касаются различных сфер жизни, затрагивают знания по многим предметам и требуют расширения кругозора.

Подготовка к проекту включает в себя несколько стадий:

- предпроект;
- аналитический этап;
- презентация полученных результатов;
- этап оценивания.

Во время стадии планирования проекта ученики высказывают пожелания, задают вопросы, обсуждают возникшие идеи. В ходе планирования я лишь изредка вношу коррективы в ход дискуссии по планированию проектной деятельности. Очень важно предоставить инициативу учащимся, оставив себе роль консультанта и помощника.

Так же на этом этапе мы выбираем, у кого какая роль и задача и обговариваем временные рамки.

Затем аналитический этап деятельности.

Во время этого этапа ученики самостоятельно ищут информацию, планируют свою деятельность. Иными словами происходит сама подготовка проекта, его оформление.

Во время презентации происходит обмен полученной информацией, обсуждение и совместное представление проекта. Ученики приносят в школу подготовленный материал и в зависимости от типа проекта отвечают либо по очереди, либо группами.

Затем происходит оценивание работы, подведение итогов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, практической направленности, значимости выполняемой работы;
- выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность;
- уровень творчества, оригинальность материального воплощения и представления проекта;
- качество оформления;
- качество доклада: полнота представления работы, аргументированность;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция;
- ответы на вопросы: полнота, знание доклада;
- деловые и волевые качества: ответственное отношение, доброжелательность.

В УМК «*Английский язык — 9 класс*» (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) изучается тема “Let the music begin”. В разделе “For fun and profit” есть упражнение 3 под рубрикой “In your culture”, в котором помещены вопросы о музыкальной жизни тульского края. Если просто предложить учащимся ответить на эти вопросы, то их можно застать врасплох, так как не все владеют информацией. Поэтому я предложила им выполнить проект по теме “Is Tula Region a Musical Place?”.

В начале изучения темы учащимся была поставлена задача создать групповой проект:

1. Первая группа занималась поиском информации о композиторах — классиках, чьи имена связаны с Тульским краем (композиторы А. С. Даргомыжский, М. П. Мусоргский)

2. Вторая группа готовила материал о музыкальных учреждениях города. В их задачу входило пройтись по Туле и сфотографировать музыкальные учреждения, затем оформить выставку (стенд). На стенде они разместили следующие фотографии: концертный зал, музыкальное училище им. Даргомыжского, центральная музыкальная школа им. Г.З. Райхеля, мемориальный музей Н. И. Белобородова, мемориальная доска на доме, где жил И. А. Михайловский.

3. Третья группа собирала материал о народном артисте России, почетном гражданине города Тулы И. А. Михайловском.

4. Четвертая группа собирала материал об известных эстрадных певцах, творческий путь которых начался на сцене тульской областной филармонии, или они являются уроженцами Тулы и Тульской области (И. Тальков, В. Легкоступова, В. Цветаев, А. Хоралов).

В процессе подготовки учащиеся обращались за помощью к учителю музыки, искали информацию в интернете (но там ее оказалось не так много), работали в краеведческом и музыкальном отделах областной научной библиотеки.

После того, как материал был собран, учащиеся обсудили:

- как его оформить наглядно (была нарисована музыкальная карта тульского края);

- какими музыкальными произведениями в исполнении певцов, о которых они собираются рассказывать, оформить свое выступление (на защите звучали песни, написанные И. А. Михайловским: «Любимая Тула», «Зареченский вальс» в исполнении И. Кобзона и ансамбля «Красные Маки», «Отлично, Тула» в исполнении Тульского государственного хора; песни «Россия», «Я вернусь» в исполнении И. Талькова, «Леди-любовь» в исполнении В. Цветаева, «Ягода-Малина» в исполнении В. Легкоступовой, «Новогодние игрушки» в исполнении А. Хоралова).

После того, как материал был обсужден, учащиеся приступили к его изложению на английском языке.

Конечно, они обращались за помощью к учителю.

На защите присутствовала II группа этого класса. После презентации проекта они высказали свое мнение.

Урок был насыщен информацией. До урока учащиеся слышали популярные песни и певцов, но не знали, что их жизнь тесно связана с Тулой и тульским краем.

После урока их кругозор и духовный мир стал богаче, и они еще раз убедились, что родным краем нужно гордиться.

В УМК «*Английский язык 10–11 классы*» (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.) есть тема “What helps you to enjoy yourselves”, где мы говорим о кино и театре. На завершающем этапе изучения этой темы в течение нескольких лет я давала задание учащимся подготовить проект «Звезды театра и кино тульского края» (“Theatre and Cinema Stars of Tula Region”). Проект групповой.

Первая группа готовила материал об учреждениях культуры Тулы (Кукольный театр, ТЮЗ, Драмтеатр, кинотеатры «Олбани», «Октябрь»). В их задачу входило пройтись по Туле, сфотографировать здание театра кукол «ЛИК», ТЮЗа, Драмтеатра, кинотеатры «Олбани», «Октябрь», затем оформить стенд и подготовить сообщения. Подробное сообщение было о ТДТ.

Вторая группа готовила материал об артистах ТДТ: Сотнической С. В., Забаровой Н. Ю. (ученице С. В. Сотнической, выпускнице нашей школы 1989 г), о Б. Ф. Заволокине (одновременно дедушке ученика 11 класса Подшибякина А.), Н. Казакове, В. Базине, Н. Савченко, Л. Спирихиной.

Третья группа собирала материал о киноактерах, уроженцах Тулы (В. Санаеве, В. Невинном).

В процессе подготовки учащиеся обращались за помощью к работникам ТДТ, искали информацию в интернете.

Так распространитель билетов по школам Н. А. Шкрабий помогла с наглядностью, подарила нам много афиш спектаклей, фотографий ранее упомянутых артистов.

Я организовала культпоход в Драмтеатр на просмотр спектакля – сентиментальной комедии Олега Данилова «Леди на день», где занята вся труппа театра, и во время защиты проекта несколько человек обменялись мнениями о просмотренном спектакле.

При защите проекта свои сообщения об артистах театра учащиеся сопровождали наглядностью, при рассказе об артистах кино В. Базине, Н. Казакове, В. Санаеве и В. Невинном были продемонстрированы отрывки из кинофильмов с их участием: («Карьера Димы Горина» с участием Н. Казакова, «Черный принц» с участием В. Санаева, «Не может быть» с участием В. Невинного, «Ненаглядный мой» с участием В. Базина)

Прежде чем представить материал на английском языке учащиеся обращались за помощью ко мне.

На уроке защиты проекта присутствовала II группа этого класса. После защиты им было предложено решить кроссворд по просмотренному и прослушанному материалу.

Образовательный потенциал проектной деятельности заключается в возможности повышения мотивации в получении дополнительных знаний; изучения методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов.

Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины, способность к методической работе и самоорганизации.

Проектная деятельность развивает исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоит в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социально-культурного вопроса.

Обучение английскому языку протекает наиболее успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Процесс работы над проектом стимулирует школьников быть деятельными, развивает у них интерес к английскому языку, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создает условия для взаимообогащающего общения как на родном, так и на иностранном языке^[3].

links & resources

1. Полат Е.С. «Метод проектов на уроках иностранного языка». Журнал «Иностранные языки в школе» №2, 3, 2000.
2. Теслина О.В. «Проектные формы работы на уроке английского языка» Журнал «Иностранные языки в школе» № 3, 2002.
3. Туркина Н.В. «Работа над проектом при обучении английскому языку». Журнал «Иностранные языки в школе» № 3, 2002.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

авторы: Палагутина Марина Алексеевна, Серповская Ирина Сергеевна

место работы: МБОУ «Новоусманский лицей», с. Новая Усмань, Воронежская область

должности: учителя английского языка

Процесс обучения иностранному языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как цель языкового образования — обучение реальному общению с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации. Данная задача решается не только непосредственно на уроках, но и на внеклассных мероприятиях, при личном общении с носителями иноязычной культуры, в туристических поездках. «*Воспитывать толерантность необходимо не декларативно, в теории, а на практике*»^[1], объясняя те или иные явления и проявления культуры, сопоставляя их с реалиями нашей действительности, комментируя причины их возникновения, обусловленные национальными традициями, нравами и устоями, и моделируя ситуации реального межкультурного общения.

Одним из способов активизации межкультурной коммуникации является краеведение, которое не только углубляет знания, но и способствует расширению культурного кругозора, эрудиции обучающихся, развитию их творческой активности, и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка. Один из «основных принципов — принцип связи обучения с жизнью, ярче всего проявляется именно в краеведении путем интеграции социокультурных знаний»^[2]. Данный принцип представлен в линии УМК «*Английский язык*» для 2–11 классов (авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.). Именно данная линия УМК является основным учебным пособием для формирования проектно-исследовательских навыков.

Краеведческие материалы, переведенные на иностранный язык, являются эффективным средством формирования готовности учащихся к участию в реальной межкультурной коммуникации, потому что они создают речевую базу для потенциального диалога культур. Что касается педагогов, то руководство краеведческой работой обучающихся предполагает концентрацию образовательного и творческого потенциала, постоянного самообразования и умения акцентировать внимание на формировании у детей способности самостоятельно мыслить, получать знания, анализировать их, систематизировать и применять на практике, ставить перед собой цели и добиваться их, адекватно оценивать свою деятельность, быть открытыми для новых контактов и связей. Это предполагает внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. С этой целью в МБОУ «Новоусманский лицей» было создано Межпредметное инновационное творческое объединение обучающихся (МИТОО) «[Novaya Usman.ru](http://NovayaUsman.ru)».

Актуальность создания данного объединения обусловлена тем, что для возрождения духовности современного общества необходимо изучение культурно-исторического наследия своего народа. В настоящее время, для достижения данной цели, разрабатываются туристические маршруты для иностранных туристов, создаются

рекламные буклеты на иностранном языке, рассказывающие об уникальных памятниках нашей страны, ведется поисковая, исследовательская, историко-культуроведческая проектная деятельность. Все чаще на первый план выходят запрос на необычные экскурсии по малым городам и селам России, где достоверно можно познакомиться с культурой, бытом, искусством и архитектурой современной России.

Цель данного объединения — формирование социально-активной личности, приверженной общечеловеческим ценностям, впитавшей в себя богатство культурного наследия своего народа и народов других стран, стремящейся к взаимопониманию, способной и готовой осуществлять межличностное и межкультурное общение на иностранном языке.

Задачи:

- показать роль Новоусманского района в формировании и развитии истории и культуры страны;
- привлечь внимание зарубежных сверстников к изучению данной темы;
- формировать проектно-исследовательские знания и умения.

Детское объединение является самостоятельным, добровольным формированием, которое объединяет учащихся лицея, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний по иностранному языку, географии, истории, экологии, используя собственные исследования и современные научные изыскания. Непосредственное руководство осуществляют преподаватели иностранного языка, организующие совместную проектную деятельность с англоговорящими студентами. К участию в разработке научно-исследовательских и социально-значимых проектов приглашаются все педагоги лицея. Результаты деятельности представляют на внеклассных мероприятиях, научно-практических конференциях и форумах различных уровней, формируют общую проектно-исследовательскую копилку.

Работа объединения ведется по трем направлениям:

- 1) научно-исследовательская, проектная деятельность;
- 2) подготовка и проведение внеклассных интегрированных мероприятий; участие в волонтерском движении, в конкурсах, олимпиадах, викторинах, квестах;
- 3) информационная деятельность, накопление материала, распространение опыта и работа видеостудии.

Участие детей в историко-краеведческой деятельности на иностранном языке способствует углубленному изучению истории и культуры своей родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края и передаче знаний иностранным сверстникам посредством привлечения их к совместной туристической и культурно-просветительской деятельности. Школьниками были спроектирова-

ны турмаршруты по Новоусманскому району: «Пройти по всей земле с горящими глазами», «Край, где Усманка течет», «И нет земли, похожей на нее!», «Фестиваль славянской культуры «На Троицу!», организованы совместные мероприятия с иностранными студентами «Масленица», «Уроки добра», Фестиваль «Возьмемся за руки, друзья». Подробнее с деятельностью ДТО можно ознакомиться на сайте: novaya-usman.herobo.com.

Краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к активному освоению художественно-культурного наследия, формирует сознание ответственности перед прошлым и будущим. Различные формы краеведческого образования

(научно-исследовательская, экскурсионно-массовая, познавательная и игровая деятельность) способствуют углублению знаний учащихся по учебным программам и являются мощным мотивационным фактором. Приобретаемые знания, формирующие отношение к происходящему, активное участие школьников в преобразовании родного края являются важными условиями воспитания неравнодушных к окружающей жизни людей, формирования их гражданской позиции. Все чаще в наши дни возникает необходимость рассказать о своей стране, своей малой родине, обычаях и традициях. Обучение посредством краеведения готовит школьников к реальной межкультурной коммуникации.

links & resources

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. — М.: Академия, — С. 87.
2. Культура Воронежской области. Хроника событий 1917–1991. Ю.В. Пыльнев, О.Ю. Ширияев. — Воронеж, 2002. — С. 187.
3. Воронежская историко-культурная энциклопедия: персоналии. О.Г. Ласунский. — Воронеж, 2006.
4. Люби и знай родной край: учебно-методическое пособие. Центр духовного возрождения Черноземного края. — Воронеж, 2007.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. — М.: Академия, 2004. — 272 с.
6. Методика проектной работы на уроках английского языка. Копылова В.В. — М.: Глобус, 2007. — 170 с.
7. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам. Учебное пособие для вузов. Цатурова И.А. — М.: Высшая школа, 2004. — 200 с.
8. УМК «Английский язык 2–11». В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение.

ТЕХНОЛОГИЯ «ВЕБ-КВЕСТ» КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 9 КЛАССА, АВТОРОВ В.П. КУЗОВЛЕВА, Н.М. ЛАПА, Э.Ш. ПЕРЕГУДОВОЙ И ДР.)

авторы: Паневина Ольга Сергеевна, Трофимова Юлия Александровна

место работы: Гуманитарно-педагогический колледж Государственного гуманитарно-технологического университета, Московская область, г. Орехово-Зуево

должности: преподаватели

Совершенствование образования основывается на актуальных информационных технологиях и предполагает формирование современных моделей учебной деятельности, использующих информационные и телекоммуникационные средства обучения. Учащиеся должны приобрести ключевые компетентности, которые определяют качество образования.

Одним из эффективных средств формирования иноязычной компетенции ученика, изучающего иностранный язык вне языковой среды, является погружение в виртуальное пространство, которое моделирует аутентичную интерактивную языковую среду. Появление новых технологических возможностей требует от методики обучения иностранным языкам углубления концептуальных основ использования ИКТ при формировании и развитии иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Перспективным способом использования ИКТ в условиях обучения иностранному языку представляется технология веб-квест.

Web-Quest является образовательной технологией, которая подразумевает самостоятельную поисковую деятельность учащихся с применением информационных ресурсов сети Интернет с целью выполнения учебного задания. Данная интерактивная учебная деятельность, включает в себя 3 элемента, которые отличают ее от обычного поиска информации в сети Интернет:

Присутствие проблемы, требующей решения.

Поиск информации, осуществляемый группой учащихся в сети Интернет. Каждый член группы имеет определенную роль и вносит соответствующий вклад в решение проблемы.

Решение проблемы достигается путем обсуждения и достижения согласия участниками проекта.

Веб-квест в педагогике — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб-квест направлен на развитие навыков аналитического и творческого мышления^[2].

Преподаватель, составляя задания, подбирает информацию в Интернете, где можно найти необходимые материалы, давая учащимся соответствующие гиперссылки. Все это сохраняется на веб-ресурсе, оформленном и структурированном как веб-квест. Благодаря гиперссылкам, учащиеся работают в едином информационном пространстве, они выполняют задания веб-квеста, по завершении которого представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме. Используя данную

технологии, педагог является организатором учебно-познавательной исследовательской деятельности учащихся. Он создает условия для самостоятельной творческой и умственной деятельности учащихся и координирует их работу. В тоже время, учащиеся становятся равноправными участниками процесса обучения^[1].

Для того чтобы проследить развитие и активизацию иноязычной коммуникативной компетенции учеников на занятиях английского языка нами проведен анализ на примере конкретных заданий определенного веб-квеста по одной из изучаемых тем. Для анализа выбран краткосрочный веб-квест, содержащий различные типы заданий, по теме «Музыка. Великолепная четверка». Проанализировав данный веб-квест, сделаны выводы:

На примере заданий данного веб-квеста на занятиях по иностранному языку, можно наглядно проследить развитие и активизацию иноязычной коммуникативной компетенции посредством универсальных учебных действий, а именно: критического мышления, технологической и информационной грамотности, навыков сотрудничества.

Формируя осознанное отношение к музыке как к культуре, традициям и реалиям Великобритании, стране изучаемого иностранного языка, прививая уважение и понимание значимости не только культур других стран, но и своей в условиях межкультурного общения, нельзя не отметить наличие социокультурной компетенции.

Английский язык на занятиях с применением веб-технологий выступает как основное средство познавательной деятельности и общения. Ученик развивает основные 4 вида речевой деятельности, тем самым в соответствии со сферой общения, определяет которую веб-квест, демонстрирует овладение новыми языковыми средствами на разных уровнях языка.

Развивая компенсаторную компетенцию, очень важно уметь преодолевать трудности по нехватке знаний языка, речевого и социокультурного общения в иноязычной среде при передаче информации. Используя новые ИТ во время работы над заданиями веб-квеста, у студента расширяется общекультурный кругозор посредством знакомства с различными источниками информации, а также развиваются общие и специальные учебные действия, что позволяет продолжать свое образование, используя иностранный язык, тем самым совершенствоваться и интенсифицировать свою учебную деятельность по овладению изучаемым иностранным языком.

Говоря об образовательных результатах на занятии с использованием данного веб-квеста, метапредметных, личностных и предметных, отметим, что, предметные

результаты обозначаются в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Личностным результатом станет приобретение опыта коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи.

Метапредметные результаты веб-квеста: умение регулировать собственную деятельность; осуществление информационного поиска и структурирование найденной информации; проведение анализа информации, умение делать выводы; формирование навыков использования средств ИКТ.

Предметные результаты: усвоение новых знаний; применение понятийного аппарата на доступном для понимания уровне; умение определять и дать характеристику фактам и событиям по заданной теме веб-квеста.

Результатом проекта является демонстрируемая итоговая творческая работа учащихся, для разработки которой используются программные средства создания презентаций и обработки изображений для представления результатов исследовательской и поисковой деятельности, отражающая аргументированное мнение по проблеме исследования. В сопровождающем сообщении на иностранном языке учащиеся приводят примеры, демонстрирующие изучаемую проблему; проводят анализ фактов и подводят итоги по проделанной работе. Используемая лексика по изученной теме в письменной и устной речи делает общение с участниками проекта полезным, познавательным и интересным.

Можно сделать вывод, что применение технологии веб-квест на уроках иностранного языка развивает и активизирует коммуникативную компетенцию учащихся.

links & resources

1. Багузина Елена Ильинична. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности. // Статья, М.: 2012.
2. Максудова О. Н. Современные тенденции в обучении иностранному языку // Статья. Международный научный журнал «Молодой ученый». 2017. № 15 (149) – С. 640.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Плетнева Марина Евгеньевна

место работы: МБОУ Новомихайловская СОШ Корсаковского района Орловской области

должность: учитель английского языка

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Задача учителя иностранного языка сегодня (в соответствии со стандартами второго поколения) заключается в обеспечении условий для приобщения учащихся к иноязычной культуре и подготовке его к эффективному участию в диалоге культур, формирование социокультурной компетенции.

Социокультурная компетенция подразумевает знакомство с национально-культурной спецификой речевого поведения носителей языка, а так же умения представить свою культуру, страну, свою малую Родину. Поэтому, чтобы состоялся «диалог культур», организую своим учащимся среду, в которой они могут рассказывать о своем родном городе (селе), крае, о достопримечательностях своей родины, о своих выдающихся земляках, об особенностях русских праздников.

В своей работе я использую различные традиционные и новые средства. Самыми эффективными методами зарекомендовали себя: метод критического мышления, проблемного обучения, игровых технологий, ролевых игр, методы проектов.

Критическое мышление. Стадии и методические приемы:

1. Вызов

- Вызов у учащихся уже имеющихся знаний по обсуждаемому вопросу; (What do you already know about sights and places of interest in Russia, Orel, Korsakovo, Novomichailovka?)

- Пробуждение интереса к получению новой информации; (What would you like to know?)

- Постановка учеником собственных целей обучения. (I would like to get some information about...I should learn...)

- Составление списка «известной информации»:

- Рассказ-предположение по ключевым словам;

- Систематизация материала (графическая)

- Верные и неверные утверждения;

- Перепутанные логические цепочки;

- Мозговая атака;

- Проблемные вопросы

Информацию, полученную на стадии вызова, выслушиваем, записываем и обсуждаем.

2. Осмысление содержания

Сохранение интереса к теме при работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации. Работу провожу индивидуально или в парах. В групповой работе обязательно присутствуют два элемента — индивидуальный поиск и обмен

идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.

3. Рефлексия

Возвращаемся к первоначальным записям-предположениям учащихся; вносим изменения; даю творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания.

- Размышление, рождение нового знания;

- Постановка учеником новых целей обучения.

- Заполнение кластеров, таблиц.

- Установление причинно-следственных связей между блоками информации.

- Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.

- Ответы на поставленные вопросы.

- Организация устных и письменных круглых столов.

- Организация различных видов дискуссий.

- Написание творческих работ.

- Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

На стадии рефлексии осуществляем анализ, творческую переработку, интерпретируем изученную информацию.

Проблемное обучение — творческий, подход к обучению, требующий активной, поисковой, исследовательской работы школьников. Учащиеся в ходе урока не получают готовые объяснения нового материала, а работают с ним самостоятельно. Структура процесса проблемного обучения — это система связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация — состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения. Ситуации интеллектуального затруднения чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса.

В проблемном вопросе должны быть:

- 1) сложность, выступающая в форме противоречия,

- 2) емкое содержание,

- 3) увлекательная форма,

- 4) доступный для ученика уровень сложности.

В процессе работы наиболее часто использую проблемные вопросы в форме познавательной (проблемной) задачи.

Формы решения проблемных ситуаций:

- дискуссия;

- научный спор;

- проблемная лекция;

- проблемные задачи и задания;

- задачи исследовательского характера;

- исторические документы, тексты, материалы с проблемной направленностью.

Игровые технологии. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс

общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. Игровую деятельность использую в следующих случаях:

1. В качестве самостоятельного метода для освоения определенной темы;

2. Как элемент (иногда весьма существенный) какого-то другого метода;

3. В качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнения);

4. При организации внеклассного мероприятия.

В процессе включения игровых элементов в учебную деятельность полагаю целесообразным руководствоваться такими методическими принципами:

- 1) соответствии задачам урока;
- 2) обучение «в зоне ближайшего развития»;
- 3) соответствие возрастным особенностям учащихся;
- 4) сочетаемость с другими видами деятельности на уроке;
- 5) целесообразность затраченного времени;
- 6) вариативность.

Виды игр: орфографические, фонетические, лексические, грамматические игры.

Орфографические игры

Цель данных игр — упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть — на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

1. Вставь недостающую букву
2. Собери из букв слово
3. Составь кроссворд, реши кроссворд
4. Волшебная цепочка (в кругу с мячом)
5. Найди ошибку

Фонетические игры

Фонетические игры практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы, фонематический слух.

Провожу фонетические игры в начале урока, цель которых — постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

1. *Каждый сверчок знает свой шесток* — собрать слова с одинаковым звуком

2. *Высоко-низко, далеко-близко* — перевести и произнести слово. Если долгий гласный — стоя, руки вверх, если краткий — сидя на корточках.

3. *Эхо*. Поймавший мяч придумывает слово с названным звуком.

Лексические игры

Данный вид игр преследует цели — тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся.

1. «Поле чудес»
2. «Снежный ком».
3. Найди пару
4. «Look sharp» — Поймавший мяч должен назвать слово такой же части речи.

Вариант игры: все игроки отвечают на поставленный вопрос, например: What can you see in Orel?

5. Пантомима
6. «Светофор»

Водящий называет общую категорию, учащиеся приводят пример слова из этой категории.

Грамматические игры

Цель данного вида — развить умение правильного употребления различных грамматических форм, научить учащихся употреблению речевых образцов, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

1. «Голова и хвост» — составить предложения из двух частей.

2. «Аукцион верных предложений»

Учитель читает предложения, среди которых грамматически верные и неверные. Учащиеся должны «купить» верные.

3. «Наведем порядок вместе» — расставить слова, чтобы получить предложения

Вариант (или продолжение) игры: Расположить предложения по порядку, чтобы получился связанный рассказ.

Рольевые игры

Основными характерными чертами ролевых игр, являются наличие проблемы, лежащей в основе игры, и наличие определенных персонажей (ролей), имеющих разное отношение к обсуждаемой проблеме.

Этап подготовки:

- выбор темы и формулировка проблемы,
- отбор и повторение необходимых языковых средств,
- уточнение параметров ситуации,
- подготовку атрибутов игры (наглядные пособия, карточки)
- уточнение цели игры.

На этапе подготовки к игре учащимся предлагается ряд упражнений (из вышеперечисленных), которые помогут им овладеть способами построения речевых высказываний и выбрать необходимые для этого языковые средства.

Проведение игры. Очень важно создать обстановку, свободную от страха перед высказыванием. Учитель на этом этапе выступает в роли режиссера, который по возможности незаметно для учащихся управляет ходом игры.

Этап контроля и анализа игры. Обмен мнениями об ее успешности, о трудностях и наиболее удачных моментах.

Учебник *“English 7”*, В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др., — «*Прозвучение*», 2014

Тема: “What is special about the country you live in?”

Учащиеся получают карточки, на которых прописаны их роли, и решают поставленные коммуникативные задачи, используя свой лексический запас.

Pupil 1	Pupil 2
<p>Imagine you are in Moscow. You start the conversation. Suggest seeing the Ostankino Television Tower first.</p> <p>Remember to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give some interesting information about it • Listen to your foreign friend's suggestions • Say that you approve • Explain why 	<p>Imagine you are in Moscow. Listen to your Russian friend's suggestions.</p> <p>Remember to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Say that you approve • Explain why • Suggest travelling on the Moscow Metro first • Explain your choice

Вариант игры:

Imagine you and your foreign friend are in St. Petersburg. Discuss one of the items below. (St. Petersburg bridges, the Sphinx, the Rostral Columns, the Summer Garden)

И обязательно такой вариант игры:

You and your friend are discussing which item in your homevillage is more interesting for your foreign friend to see first.

Pupil 1	Pupil 2
<p>You and your friend are discussing which item in Novomikhailovka is more interesting for your foreign friend to see first. You begin the conversation.</p> <p>Remember to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suggest seeing one of the best items in your hometown • Give some interesting information about it • Listen to you foreign friend's suggestions and say that you approve 	<p>You and your friend are discussing which item in Novomikhailovka is more interesting for your foreign friend to see first.</p> <p>Remember to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Say that you approve • Suggest seeing something else • Give some interesting information about it

Метод проектов

Метод проектов позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач.

Одной из основных составляющих проектного метода является методически грамотное соотнесение родного и английского языков. Поэтому стараюсь обеспечить учеников таким комплексом упражнений, которые без

ущерба для аутентичности англоязычной речи позволяют полностью реализовать их изначальные коммуникативные намерения, сформированные на родном языке:

- Вставить пропущенные в предложениях слова
- Составить предложения с заданными выражениями
- Найти эквиваленты пословицам и поговоркам
- Соотнести подписи и картинки
- Отгадать достопримечательность по описанию
- Придумать загадку-описание (по образцу) достопримечательности для одноклассников.

Общие подходы в работе над проектом:

1. Выбрать тему проекта, количество участников.
2. Продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, и т.д.) — Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределить задачи по группам, обсудить возможные методы исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Проводить промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Провести защиту проектов.

7. Завершить работу коллективным обсуждением, экспертами, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

links & resources

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Наука, 1974.
2. Векслер С.И. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук. — Киев, 1974.
3. Зимняя И.А, Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку. Иностранные языки в школе. 1991, № 3.
4. Учебники «Английский язык 2–8» авторы Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др., М.: Просвещение.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Попова Татьяна Анатольевна

место работы: МБОУ гимназия № 12, г. Каменск-Шахтинский

должность: учитель английского языка

Во многих школах используют линию УМК «Английский язык» (авторы Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др.), не исключение и наша гимназия. Авторский коллектив сделал все, чтобы облегчить работу учителя: сбалансированный учебник, книга для учителя с примерными сценариями уроков, авторские вебинары и конференции, аудио приложения. Современный подход к обучению иностранному языку подразумевает использование не только УМК, но и нового опыта и новых технологий. Использование видео — одна из них.

На своих уроках я часто применяю учебный видео фильм на английском языке. Это может быть не только видео по страноведению, но и мотивирующее. Фильмы обычно длятся не более 5–10 минут. В зависимости от цели, выбираю разные формы работы и этап урока, на котором видео будет наиболее уместным. Для начальной школы хорошим дополнением к темам УМК как с точки зрения грамматических явлений, так и при введении лексических единиц может служить видео “Gogo: Adventures with English”. Это многосерийный обучающий мультфильм на английском языке с субтитрами. Это один из самых любимых мной образовательных мультфильмов по ряду причин: интересные сюжеты; серии не очень длинные (5 минут); многократное повторение грамматических конструкций и лексики; веселые песенки в каждой серии; перевода не требуется; все достаточно наглядно. Просмотр серии не занимает много времени на занятиях, но дает возможность детям услышать речь носителей языка, и уловить слова и выражения, которые они уже знают, и соотнести их с действиями героев мультфильма. Вот примеры тем.

1. My name's Gogo. Меня зовут Гого.

2. What's his name? Как его зовут?

3. She is my mother. Она моя мама. И так далее, всего 39 серий.

Для учащихся 5–11 классов я использую сериал “Window on Britain”

Видеокурс для знакомства с жизнью и культурой Англии. В нем представлены сюжеты на различные темы. Формат курса позволяет объединять полезную информацию с живым разговорным английским языком, данный курс состоит из 2 частей, к данному курсу есть и специальные задания. Вот темы сюжетов:

Window on Britain 1

Unit 1: An Introduction to Britain (Grammar Focus: Present Simple)

Unit 2: Schools (Grammar Focus: Adverbs of Frequency)

Unit 3: Food (Grammar Focus: Possessives)

Unit 4: Homes (Grammar Focus: Collocations with Have, Make and Do)

Unit 5: Sport (Grammar Focus: Present Continuous)

Unit 6: Festivals (Grammar Focus: Question Words)

Unit 7: Pop (Grammar Focus: The Future: going to / Present Continuous)

Unit 8: London (Grammar Focus: Past Simple)

Window on Britain 2

Unit 1: Work (Grammar Focus: Review of Tense)

Unit 2: Holidays (Grammar Focus: Countable / Uncountable Nouns)

Unit 3: Animals (Grammar Focus: Comparatives / Superlatives)

Unit 4: Media (Grammar Focus: Future: will / going to)

Unit 5: Leisure (Grammar Focus: Present Perfect)

Unit 6: Environment (Grammar Focus: Present Perfect v. Past Simple)

Unit 7: Health (Grammar Focus: Open Conditionals)

Unit 8: Law and Order (Grammar Focus: Passives)

План-конспект урок с использованием Unit 4: Homes из данного видео курса есть на сайте www.prosv.ru

При выборе фильма необходимо учитывать возраст учащихся, качество самого видео, язык и на сколько ролик соответствует единому УМК.

Видео ролик обычно показываю в начале или середине урока, чтобы оставалось время на выполнение заданий.

Три основных этапа работы с фильмом это просмотр (pre-viewing), просмотр (while viewing), послепросмотр (after-viewing). Каждый из них включает в себя несколько видов упражнений. На **предпросмотром** этапе упражнения могут быть следующими: мозговой штурм; прослушивание музыкального отрывка, беседы, дискуссии; чтение текста; заполнение таблицы; описание картинок/иллюстраций/фото; расположение иллюстраций в правильном порядке; высказывание предположений относительно содержания видео-отрывка; вопросно-ответная форма интерактивного взаимодействия; ассоциации; отработка и знакомство с новой лексикой.

Второй этап — **демонстрационный** — имеет еще название активного этапа. И он может включать такие упражнения как: заполнение таблицы; беззвучный просмотр; просмотр с паузой; поисковый просмотр; направляемый просмотр; свободные записи и заметки; записи и заметки по заданной схеме; расположение предложений/картинок/абзацев в правильном порядке; расположение эпизодов просматриваемого отрывка в правильном порядке; классификация информации; поиск символов; сопоставление слов и словосочетаний.

Работа на **послеспросмотром** этапе помогает формировать навыки письма и говорения. Все языковые трудности уже сняты и учитель направляет дискуссию, предоставляя учащимся речевые образцы и создает условия для творческой работы, осуществляемой в таком виде как: дискуссия; викторина; оценка просмотренного; обмен мнениями; создание проекта/постера/плаката; написание объявления/доклада; ролевая игра; описание; создание окончания истории; решение проблемы; написание отзыва; дополнить недостающую информацию; согласиться/не согласиться с утверждениями и т.д.

Использование видео — позволяет разрядить обстановку, повысить мотивацию, сделать процесс обучения и изучения английского языка более эффективным, продуктивным и приятным. Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, т.к. видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка

После нескольких просмотров учащиеся старшего и среднего звена сами пробуют снимать свои собственные мини-фильмы и видеоролики. Экскурсии по собственной квартире, городу, родной школе, интервью, пробуют себя при озвучки российских мультфильмов.

Видеозапись позволяет синтезировать все основные виды наглядности: зрительной, слуховой, моторной, предметно-образной, экстралингвистической.

Использование видео позволяет:

- стимулировать воображение и творческую активность;
- развить критическое мышление;
- показать жизнь людей во всех ее проявлениях;
- сравнить свою и чужую культуры;
- снять эмоциональное напряжение;
- подражать образцам аутентичной речи.

Использование видеоматериалов в процессе обучения иностранным языкам существенным образом повышает эффективность обучающей деятельности учителя. Видеоматериалы представляют образцы аутентичного языкового общения, создают атмосферу реальной языковой коммуникации, делают процесс усвоения иноязычного материала более живым, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным.

links & resources

1. А.П. Гореликова. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. — «Каро», Санкт-Петербург, 1998.
2. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. — М., Гросса-пресс, Ростов-н/Д. Феникс, 2010, С. 219.
3. Открытые ресурсы Интернет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LARBOOK (ЛЭПБУКА) НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Прозоровская Ирина Александровна

место работы: МБОУ СОШ № 1 г. Бердск

должность: учитель английского языка

Каждый учитель английского языка понимает, что пройденный материал должен остаться в памяти учащегося на долгое время, чтобы он научился пользоваться своими знаниями в современном мире. Известно, что лучше и быстрее запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено, то, что сделано своими руками.

На своих уроках я использую разнообразные дидактические материалы. Например создание интерактивных тетрадей является своеобразным мотиватором к изучению иностранного языка.

Такой новый материал для обучения, представляющий собой одну из разновидностей проекта. Это коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это тетрадь, которую учащийся создает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы.

Актуальность этого материала обусловлена тем, что в современном мире учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогли бы ему обучать и воспитывать личность. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время школьник просто открывает тетрадь и с радостью повторяет изученное, а не зубрит слова, тратя много времени и сил.

Каждый раздел тетради, над которым работает школьник самостоятельно, направлен на концентрацию внимания учащегося, но так как это происходит в нетрадиционной (игровой) форме, исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение, ребенок погружается в привычную для него обстановку, открывается простор для его мышления.

Это отвечает требованиям ФГОС:

- информативен;
- обладает дидактическими свойствами;
- обеспечивает познавательную, исследовательскую, творческую и игровую активность школьников;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- способствует развитию памяти, внимания, воображения, творчества, мышления, логики.

Технология создания проста, хотя требует времени. Существуют этапы работы следующие:

- оговаривается, что можно разместить в кармашках, продумывается содержание тетрадей, рисунков;
- создание возможно и дома, так как это требует много времени (для этого необходимы картонная коробка, ножницы, клей, карандаши или фломастеры, клей, скотч). Все детали вырезаются и приклеиваются;
- наполнение лексическим и грамматическим материалами; отводится также место для хранения песен, стихотворений. Этот процесс происходит постепенно, по мере изучения материала в рамках данной тематики. Школьник также может самостоятельно добавлять дополнительную информацию.

На всех этапах работы с такими тетрадями происходит пополнение разделов, в разных классах, в соответствии с изучаемой лексикой. Я готовлю стандартные шаблоны с надписями и картинками, которые учащиеся вклеивают в свои тетради. Они могут складываться в разные формы, включать в себя как грамматический, так и лексический материал.

Применение такого лэпбука помогает активизировать учебный процесс, предотвратить усталость и утомляемость, усилить мотивацию к учебной деятельности. Все это является залогом успеха в освоении учебного материала школьниками.

links & resources

1. <http://nitforyou.com/lepbuk/>
2. <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-lepbuka-v-obuchienii-anghliiskomu-i.html>
3. <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-lepbukinga-kak-sredstvo-sozdaniya-situacii-uspeha-na-urokah-angliyskogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-1940087.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Рогова Эля Николаевна

место работы: МБОУ Кесовогорская СОШ имени дважды Героя Советского Союза А. А. Алелюхина, п. Кесова гора, Тверская область

должность: учитель английского языка

Основные цели и задачи на всех этапах обучения английскому языку (АЯ) направлены на формирование у обучающихся полного представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ, как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов, а также формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). В связи с этим возникает проблема для обучающихся ставить и решать простые и сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами. Решение задач требует приобретение необходимых универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Корректное речевое общение невозможно без знаний грамматических явлений и конструкций английского языка. Любой язык является гибкой системой, но знание основ грамматического строя английского языка позволяет правильно строить высказывания, а соответственно понимать речь носителя языка и самому быть понятым.

Не секрет, что учителю любого иностранного языка не раз приходилось пользоваться дополнительной литературой и разрабатывать собственные грамматические задания для закрепления того или иного грамматического явления или конструкции. У меня есть также набор таких грамматических заданий для начального и основного этапа обучения. Эти упражнения были разработаны мною вместе с коллегами нашего школьного методического объединения для начального этапа обучения английскому языку. Но, когда я познакомилась с линией учебников 2–11 кл. коллектива авторов: Кузовлев В. П., Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова, И. П. Костина и др., в учебно-методических комплектах которых были рабочие тетради, моей радости не было предела. Я поняла, что теперь не надо будет заниматься кропотливым и отнимающим много времени трудом для составления упражнений на закрепление и контроль уровня грамматической компетенции обучающихся. Я много лет работала по УМК данного коллектива авторов и хочу сердечно поблагодарить их за проделанную работу по составлению поурочных разделов. Конечно, материал уроков богат и не все удается охватить за время урока, но он предлагает учителю творчески подойти к использованию учебного материала. В составе УМК также имеется книга для чтения и книга для учителя, что позволяет учителю более полно использовать потенциал комплекта. Изучение грамматики иностранного языка опирается на знание грамматики

родного языка. Но не всегда эти знания совпадают по времени изучения. И поэтому, учителю приходится быть изобретательным при объяснении и закреплении иностранных грамматических конструкций. Несомненно, что упражнения из рабочей тетради УМК помогают обучающимся понять, запомнить и использовать на практике грамматический материал, а учителю высвободить время для саморазвития и повышения квалификации.

Например, упражнение 1 на страницах 5–6 из рабочей тетради для 8 класса. (Unit 1. My country at a glance) служит прекрасным подспорьем для усвоения словообразования в области названий национальностей и языков. Обучающимся предлагается образовать названия национальностей и языков по аналогии с образцами, что требует умения проанализировать образец и правильно использовать правило. Теме словообразования посвящено упражнение 4 на странице 14. Формат упражнения помогает более успешно решать задачу такого типа на ГИА. Упражнения в виде коробки с буквами (стр.16, № 1, 8 класс) помогают решать проблемы с правописанием и чтением лексики по какой-то определенной теме. Запоминаются буквосочетания, определенные правила чтения и набор лексики по теме, необходимый для коммуникации.

Готовые контрольные работы позволяют учителю использовать их для контроля уровня знаний, что, несомненно удобно и экономит время. Они полностью соответствуют теме и их формат позволяет подготовиться к итоговой аттестации. Я не ставлю своей задачей сделать анализ представленной линии учебников. Мне хочется сказать, что мне удобно работать с комплектом учебников, так как здесь охватываются все аспекты изучения английского языка и, несомненно, учитель получает помощь в виде методических подсказок в книге для учителя и набор упражнений для тренировки и закрепления грамматического материала. Например, рабочая тетрадь для 9 класса, стр.55 Consolidation.

Педагогическое мастерство в условиях современных преобразований в школе повышается путем освоения современных технологий. Применение элементов современных технологий способствует повышению интереса к предмету и позволяет самостоятельно работать над учебным материалом. Для эффективности образовательного процесса я использую следующие образовательные технологии: проектную методику, технологию обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникативную технологию. Конечно, берется общая идея технологии, так как состав обучающихся меняется и требует к себе разного подхода. В процессе урока используются элементы здоровьесберегающей технологии (динамические паузы, смена видов деятельности), видеоресурсы и аудирование. Я также успешно применяю на своих уроках английского языка метод проектных техноло-

гий. Чаще всего, проект представляется в виде презентации. Для создания презентации обучающимся необходимо найти нужный материал, используя различные информационные источники, включая интернет. Данный вид работы предполагает самостоятельность работы, учит умению правильно отбирать материал и ориентироваться в потоке информации, а также проявить и развить при этом творческие способности. Презентация позволяет красочно и оригинально подать изученный материал, что также способствует лучшему запоминанию и усвоению учебного материала. По желанию, обучающиеся выполняют проекты, предложенные в конце каждого из разделов учебника. Это уже индивидуальные проекты, которые выполняются дома. (УМК Кузовлев В. П. и др. предлагает такие задания по всей линии учебников). Хочется также отметить, что уровень подготовки проектных работ с использованием информационных технологий растет. Подготовка презентации побуждает учащихся использовать свои знания по предмету «Информатика и ИКТ», развивать навыки работы на компьютере и творчески работать с интернет ресурсами. На своих уроках мне нравится предлагать обучающимся творческие задания, которые выполняются в составе мини-групп. Например, обучающимся 5 класса при изучении Present Simple (отрицательные и вопросительные предложения), было предложено завершить сказку, которая начиналась так: «Жили- были вспомогательные глаголы Do и Does. Все у них было хорошо. У каждого из них

были свои друзья в виде личных местоимений. Но иногда Does терял окончание...». Задание: заверши сказку так, чтобы узнать и запомнить, какие местоимения дружат с глаголом Does. Обучающиеся сами формулируют правило использования Do или Does. После того, как прослушаем предложенные окончания сказки, выберем самое удачное. Происходит общее обсуждение и все приходят к одному выводу — формулируется правило. А дальше — применение знаний на практике: выполняется одно или два грамматических упражнения на закрепление. Такие задания можно придумать для усвоения и других грамматических конструкций. Для усвоения и запоминания предлогов места и направлений, я предлагаю обучающимся нарисовать план части города, о котором написан текст или наоборот, написать текст по схеме. Конечно, схемы небольшие, требующие описания в 5–7 предложений. (рабочая тетрадь для 4 кл.) Это примеры небольших проектов, выполняемых на уроке, обычно минут за 20–25. Каждый в группе должен внести лепту. Можно воспользоваться и интернет-ресурсами.

Ресурсы языковых сайтов в сети предлагают нам огромный выбор грамматических упражнений, текстов, заданий разного типа, которые помогают нам разнообразить процесс обучения. Хочется еще добавить, что когда мы, учителя, вовлекаем обучающихся в процесс обучения, он становится интереснее и познавательнее. Знания, добытые самостоятельно, прочно запоминаются и правильно используются при необходимости.

links & resources

1. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова. — М.: Просвещение, 2012.
2. <https://nsportal.ru/rogova-elya-nikolaevna>
3. Рабочая тетрадь для учебника 8 класса / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение, 2008.
4. Рабочая тетрадь для учебника 9 класса / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение, 2015.
5. Английский язык: учеб. для 7 кл. для общеобразоват. учреждений / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение.
6. Рабочая тетрадь для учебника 4 класса / В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова и др. — М.: Просвещение, 2010.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Смоленцева Ирина Николаевна

место работы: ГБОУ РМЭ «Лицей им. М. В. Ломоносова», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

должность: учитель английского языка

В современной методике одной из главных целью обучения иностранному языку называют практическое овладение языком как средством общения^[5]. Однако общение само по себе может быть разным. В настоящее время у школьников преобладает общение в сети Интернет через письменные сообщения, где слова могут сокращаться или вообще заменяться символами. Все труднее современному школьнику выразить свою мысль словами в «реальном» общении. Об актуальности этой проблемы говорят и появление устных экзаменов в школах и вузах.

Устная речь — неотъемлемая часть владения иностранным языком. Поэтому в своей работе стараюсь уделять этому виду речевой деятельности должное внимание. Однако для успешной коммуникации необходимо не только говорить на иностранном языке, владея соответствующей лексикой и грамматикой. Важно также преодолеть боязнь совершения ошибки, умение «чувствовать» собеседника, правильно оценивать ситуацию общения. Поэтому в обучении иностранному языку необходимо применять коммуникативные методы, о важности которых говорят отечественные методисты Пассов Е. И., Кузовлев В. П., Царькова В. Б.^[2, 3]

В данной статье речь пойдет о применении современных технологий обучения для развития коммуникативных навыков в целом и навыков говорения в частности. Рассмотрим методы и формы работы на примере изучения темы “Does your health depend on you?” (УМК “English 6”, авторы Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. и др. — М.: *Просвещение*, 2006).

Проектная технология

На первом уроке ведем беседу о том, что такое здоровье, как его сберечь. Выделяем несколько подтем: “Healthy habits”, “Bad habits”, “Doctors”. Ребята делятся на группы и выбирают тему. Перед учащимися стоит задача собрать информацию по данной теме, проанализировать ее и подготовить презентацию в виде постера. При подготовке проекта ребята могут использовать материал учебников по биологии и энциклопедий.

В группе распределяются роли среди участников: назначается руководитель, секретарь и редактор. Руководитель распределяет задания, обговаривает с членами группы сроки. Секретарь следит за их соблюдением и отчитывается руководителю или учителю. Редактор отвечает за оформление проекта.

По мере изучения темы мы обращаем внимание на информацию, которую можно использовать в проекте. Тренируем употребление активной лексики, расширяем запас пассивной лексики. Учащиеся могут обратиться к учителю в случае необходимости. Школьники сами просматривают статьи в популярных газетах и журналах в поисках примеров и рекомендаций. Затем они обмениваются информацией с членами группы и решают, как ее можно использовать в проекте.

В конце изучения темы каждая группа защищает свою тему. Учащиеся доказывают важность того или иного фактора, поддерживающего или разрушающего здоровье, а также о необходимости обращения к врачу. В результате работы был создан общий плакат, который призывает бережно относиться к своему здоровью.

Практика показывает, что работа с проектами является важной для формирования общеучебных умений, навыков взаимопомощи и способствует развитию критического мышления.

Игровая технология

На среднем этапе обучения активно использую как лексико-грамматические, так и ролевые игры. Первые помогают накапливать лексический запас и тренировать употребление лексики в разных грамматических структурах. Цель ролевой игры — формирование и развитие речевых умений и навыков учащихся. Игра позволяет создать условно-реальные ситуации общения^[1].

Для тренировки употребления новой лексики использую игру “I know 7 words”. Число семь выбрано по количеству детей в каждой из двух команд. Задача играющих — написать на доске слова на определенную тему, например, названия болезней. За каждое правильное слово команда получает одно очко. Если слово написано правильно, то еще одно очко добавляется. Дополнительное очко получает команда, первая закончившая выполнять задание. Затем составляем предложения с каждым словом. Они могут быть простыми или распространенными. Например, I have a headache. She has the flu. Правильно составленное предложение приносит команде два очка. Если есть небольшие недочеты — одно очко. Предложения можно сначала проговаривать в команде, если есть «слабые» учащиеся, а можно составлять сразу. Важно, чтобы за любое действие ребенок получал поощрение. Таким образом снижается тревожность и боязнь ошибки.

Ролевые игры, предлагаемые на страницах учебника, достаточно разнообразны. Это и краткие диалоги-расспросы о самочувствии, выражении сочувствия и оказании помощи советом или рекомендацией. По мере расширения словарного запаса учащиеся уже получают больше задач для разыгрывания условно-реальной ситуации общения. Например, им предлагается предостеречь друга от самолечения и убедить обратиться к врачу, выразить сочувствие и надежду на скорейшее выздоровление.

Популярна среди учащихся также игра «На приеме у доктора». Школьники делятся на группы по три человека. Первый является доктором. Второй — пациентом, который плохо говорит по-английски. Третий — переводчик. У каждого игрока своя задача.

Patient: complains of a stomachache, explains how it happened, asks for advice.

Doctor: asks about the problem and reasons, gives advice and prescription.

Interpreter: helps the doctor and the patient if necessary.

Учащиеся сами распределяют роли и договариваются, о чем спросить или что посоветовать. Но помощь переводчика всегда требуется. В игре учитель не исправляет ошибки. Больше внимания уделяется выполнению задачи заданной ситуации.

Технология сотрудничества

Суть обучения в сотрудничестве заключается в том, что учащиеся помогают друг другу в усвоении учебного материала. То есть «сильные» ученики оказывают поддержку «слабым», работая в группе и отвечая за успехи каждого.

Сотрудничество в обучении может присутствовать в разных видах работы. Это и лексические, и ролевые игры, создание проектов и модулей. Совместное обучение полезно при изучении грамматики. При повторении нескольких времен, например, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous (Progressive), учащиеся работают в микрогруппах. Каждая группа получает типовые предложения, иллюстрирующие то или иное время. Задача учащихся — определить случаи употребления времени, слова-показатели и составить схемы утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений. Затем каждая группа выступает со своими результатами.

Такая работа занимает больше времени, чем объяснение учителя. Но практика показывает, что учебный материал запоминается гораздо эффективнее. Кроме того, дети соперничают друг другу при ответе. Положительная оценка усилий каждого стимулирует к дальнейшей работе, повышает мотивацию обучения. Очевидно, что совместная деятельность сплачивает, учит взаимодействовать, уступать или убеждать. формируется чувство ответственности и взаимопомощи.

Здоровьесберегающие технологии

Очевидно, что физкультура хорошо помогает быть здоровым. Мы «пускаем» ее на уроки иностранного языка. Физкульт-паузы под бодрую музыку и веселое видео поднимают даже тех, кто относится к танцам и пению скептически. На уроках использую видео-зарядки из открытых источников сети Интернет.

Для «подпитки» памяти учим стихи, пословицы и поговорки, связанные с темой беседы. Например, о здоровье и полезных привычках: Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. Или An apple a day keeps a doctor away.

И, наконец, положительные эмоции от выполнения заданий, смех, снятие напряжения помогают создать благоприятную атмосферу на уроке.

Модульные технологии

Модуль определяется как законченный блок информации, разработанная учителем программа действий и рекомендаций^[4]. Работа по созданию модуля учит школьников самостоятельному освоению материала, контролю за временем и скоростью выполнения работы. Дети могут проявить свое творчество. Возможна парная или групповая работа. Это снижает тревожность, повышает уверенность в своих силах и поддержке товарищей.

Приведу пример создания модуля при изучении темы «Здоровье». Учащимся предстояло прочитать мнение нескольких ребят о необходимости обращения к врачу и проиллюстрировать значение пословицы “An apple a day keeps a doctor away” в виде модуля.

Учитель предлагает учащимся план действий:

1. Прочитать высказывания детей.
2. Ответить на вопросы: Does he/she often consult doctors? Why? or Why not?
3. Выделить ключевые аргументы, которые характеризуют роль доктора в нашей жизни, и можем ли мы обойтись без его помощи.
4. На альбомном листе написать заголовок — пословицу. Затем разделить лист на две колонки: arguments for and arguments against doctor's help.
5. Простым карандашом выписать ключевые слова в соответствующую колонку.
6. Заменить слова символами и убрать карандашные записи.
7. Рассказать, какие аргументы «за» и «против» приводят дети.
8. Высказать свое мнение.

Время выполнения задания не ограничивается. «Сильные» ученики заканчивают быстрее и подходят к учителю для ответа. Можно доделать модуль дома и ответить на следующем уроке. Но, как правило, учащиеся стремятся закончить работу на уроке, чтобы не увеличивать объем домашнего задания.

Таким образом, навыки устной речи можно развивать разными способами. Можно с уверенностью утверждать, что современные технологии обучения способствуют формированию коммуникативных навыков учащихся, умению работать самостоятельно и в группах. Поддержка одноклассников, положительная оценка результатов, благоприятная атмосфера повышают мотивацию к изучению иностранного языка.

links & resources

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М., 1985. — 208 с.
2. Пассов Е. И. А как у них насчет коммуникативности? // Коммуникативная методика. — 2003. — № 2. — С. 50–51.
3. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. — М.: Просвещение, 1993. — 159 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе — 2002. — № 1. — С. 22–27.
5. Рогова Г.В. Цели и задачи обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «КЛАСТЕР» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Субботина Ольга Федоровна

место работы: МБОУ СОШ № 26, Сургут, ХМАО — Югра, Тюменская область

должность: учитель английского языка

В эпоху глобализации и расширения международных контактов знание английского языка является жизненной необходимостью. Задача современного учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, раскрыть свои творческие способности и получить высокую оценку своей деятельности.

Современные педагогические технологии, используемые для обучения английскому языку, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня знаний, склонностей.

Одной из актуальных технологий в обучении английскому языку является технология развития критического мышления. Технология развития критического мышления способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию учащимися для решения поставленной задачи. Один из эффективных приемов данной технологии — кластер, этот прием активно применяется мною на уроках английского языка.

Значение слова «кластер» (cluster — гроздь, пучок) — выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке. Мысли не громоздятся, а «гроздятся». Данный прием позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Технология создания кластера проста и доступна учащимся. В центре информационного поля располагается основной смысловой блок, являющийся сутью темы, по сторонам обозначаются крупные смысловые блоки, соединенные с центральным блоком прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие ассоциации, касающиеся данной темы. Вокруг каждого блока находятся малые смысловые блоки, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Таким образом, создается графическая схема. Универсальность кластера позволяет использовать его на стадии вызова, когда ставится задача не только активизировать учащихся, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет мотивирующим фактором для дальнейшей работы. На стадии осмысления кластер позволяет структурировать учебный материал. На стадии рефлексии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Возможно применение кластера на протяжении всего урока. В начале урока учащиеся фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно в ходе урока в схему добавляются новые данные. Этот прием развивает умение выстраивать информацию, выделяя основное. Чтобы кластер вызывал системный интерес у учащихся,

необходимо сочетать его с другими приемами технологии критического мышления «толстые и тонкие вопросы», «верные и неверные утверждения», «синквейн».

Форма работы при использовании кластера может быть любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возрастных особенностей учащихся. Допустимо чередование форм. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в процессе совместного обсуждения пройденного материала с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. При создании кластера необходимо излагать и фиксировать любую информацию, даже если это предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Учащиеся могут продолжать работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа вся информация исправляется и систематизируется.

Основные преимущества использования приема кластер:

1. Кластер дает возможность учителю отслеживать понимание учащимися темы.
2. Для учащихся — это возможность обобщить и структурировать предметный материал и увидеть связи между идеями и понятиями.
3. Данный прием вовлекает всех участников коллектива в образовательный процесс, им это интересно, они активны и открыты, потому что у них не возникает страха высказать неверное суждение.
4. В групповой работе кластер служит основой для идей группы, повышает мотивацию учащихся, формирует обстановку сотрудничества.
5. С кластером можно работать индивидуально, в парах, в группах, коллективно.
6. Кластер охватывает большой объем информации и направлен на одновременное овладение познавательными, коммуникативными, регулятивными универсальными учебными действиями.

Создание кластера позволяет включить в учебные элементы игры и дает возможность продуктивно использовать учебное время. На уроках английского языка кластер незаменим при введении нового лексического материала, активизации употребления лексики в речи, систематизации грамматического материала по словообразованию, при изучении и повторении прилагательных, наречий, местоимений, времен английского глагола, работе с текстами в качестве выработки плана пересказа, при составлении монологического высказывания по темам в качестве опоры. Кластер может быть использован и как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания.

Размеры кластера могут быть различны. Это зависит от уровня знаний учащихся и их возрастных особенностей.

Межпредметные связи являются конкретным выражением интеграционных процессов, которые играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение ими познавательной деятельности обобщенного характера. В осуществлении межпредметных связей неопределимую роль играет кластер

в сочетании с другими приемами технологии развития критического мышления.

Убеждена, что данный прием позволяет одаренным учащимся развивать свои творческие способности, ученикам со средним уровнем развития добиться положительных результатов, обучающимся с низким уровнем развития повысить мотивацию к изучению английского языка.

links & resources

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2011. — с. 28–29.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4.
4. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002.
5. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2002. № 2.
6. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие. СПб.: КАРО, 2009. — С. 11–22.
7. Рубан И.М. Технология критического мышления на уроках английского языка. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ext.spb.ru/faq/1786-2012-11-07-14-08-27.pdf>
8. Коньшева Л.В. Кластер на уроках английского языка. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

автор: Сунчелеева Венера Ракитовна

место работы: ГБОУ РПЛИ, г. Кумертау Республики Башкортостан

должность: учитель английского языка

Изменение парадигмы образования от цели усвоения знаний, умений и навыков к цели развития личности учащегося привело к возникновению понятия «универсальные учебные действия» (далее УУД). Как известно, в рамках деятельностного подхода формирование УУД способствует, прежде всего, развитию личности в системе образования, соответственно знания, умения, навыки и компетентности выступают как производные соответствующих УУД, которые имеют надпредметный характер. Следовательно, целью образовательного процесса с точки зрения его содержания и организации является формирование УУД.

Мы все понимаем, что успешной учебная деятельность будет при условии, если учащиеся обладают навыками самостоятельной работы как на уроке в школе, так и навыками продуктивной организации работы над языком дома. Одной из таких эффективных форм является проектная деятельность.

Обучение английскому языку в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республиканский политехнический лицей-интернат организовано по учебникам линии УМК «*Английский язык 2–11*» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. издательства «*Просвещение*».

Все циклы данной линии УМК включают проектный урок, который способствует формированию творческих навыков учащихся и позволяет им раскрыть возможности использования иностранного языка на практике. Приступая к изучению нового цикла уроков, ученики знакомятся с темами предлагаемых проектов. Они могут предлагать и свои проекты по теме. Работа над проектом может быть организована как индивидуально, так и в группе. Работая над проектами в группе, задания распределяются так, чтобы они соотносились с интересами и возможностями всех членов группы. Материалы для проектного урока ребята начинают собирать заранее, обращая особое внимание на оформление и презентацию своего проекта и при необходимости консультируясь с учителем. Ученикам предлагается следовать плану и рекомендациям, данным в учебнике. Ребята понимают, что важно не только красиво и правильно оформить проект, но и уметь интересно представить его на английском языке.

Лучшие проекты можно отправить для размещения в блоге www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru линии УМК “*English 2–11*” (авторы В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др.), что дает возможность учащимся и учителям делиться интересными идеями, а также представлять результаты своей работы на федеральном уровне.

Таким образом, систематическая работа по формированию навыков проектной деятельности, организованная в ходе изучения английского языка по названному УМК, способствует тому, что к старшей школе учащиеся могут предложить свои темы проектов, самостоятельно организовать работу по сбору материала и подготовке про-

екта, определить форму защиты (в т.ч. с использованием современных средств ИКТ), организовать защиту выполненного проекта на английском языке, а также оценить собственный проект и проекты своих одноклассников.

Рассмотрим, например, урок формирования лексических навыков “Are you proud of your country?” в 7 классе цикла 6 “What is the best about your country?”. В данном случае проектная деятельность организуется во внеурочное время, а защита проектов как один из этапов урока органично встроена в структуру урока с целью развития речевого умения — монолога, а также выступает средством совершенствования навыков аудирования.

Проекты были предложены учащимся в качестве домашнего задания. Идея проектов родилась на предшествующих уроках, когда речь шла о сайтах, где любой человек мог проголосовать за символы России.

Первый проект “Top 10 Icons of Russia” является презентацией итогов мультимедийного проекта-конкурса «Россия 10», организованного на сайте www.10russia.ru. Второй проект “Icons of Bashkortostan” представляет собой презентацию лучших фактов культуры родного Башкортостана, ее национальных особенностей и достижений. При подготовке проектной работы учащиеся использовали информацию различных Интернет-ресурсов, а также материалы по предметам «Башкирский язык и литература», «История и культура Башкортостана».

Формированию потребности и способности выражать себя в доступных видах творчества способствуют задания, связанные с разработкой и защитой проектов и во внеурочной деятельности.

Так, например, воспитанники нашего лицея-интерната приняли активное участие в организованном издательством «Просвещение» Всероссийском конкурсе на иностранных языках «С Днем Победы!», посвященном 70-й годовщине Великой Победы. Согласно требованиям конкурса были подготовлены компьютерные презентации для выставления в специальной [конкурсной теме «С Днем Победы!»](#) официальной группы Издательства на сайте «*Вконтакте*».

Наши учащиеся поделились своими историями о родных — участниках Великой Отечественной войны. Одна ученица представила презентацию “What Makes a Hero” о своем прадедушке, герое Советского Союза, — Гайсине Хасане Назаровиче. Другая ученица в работе “It’s a job to defend the native land” рассказала о военном и трудовом пути своего дедушки — Бахтиярове Галияхмате Сафияровиче. Презентация “My hero is my great-uncle” — это воспоминания родных о Кузнецове Афанасии Филипповиче.

Оргкомитет Всероссийского сетевого межшкольного проекта «Карта Памяти» наградил почетной грамотой одного из наших воспитанников за размещение рассказа о памятном месте своей родной деревни.

Воспитанники нашего лицея-интерната также являются активными участниками вузовских, городских,

зональных и республиканских научно-практических конференций, где представляют результаты своих учебно-исследовательских проектов. Например, наши лицеисты заняли призовые места с такими работами, как: «Образы дома и детей в романе Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста», «Средства создания комического в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна», «Англоязычные заимствования в современном русском языке (на материале прессы и Интернета), «Некоторые особенности речевой характеристики персонажей в романе М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».

Таким образом, в ходе подготовки к проекту у воспитанников формируются следующие УУД: самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и решать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы своей познавательной деятельности.

Сформированные УУД позволяют:

- создавать возможности учащимся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, находить и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- обеспечить условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- организовать успешное усвоение знаний, развитие умений, формирование навыков и компетентностей в любой предметной области.

links & resources

1. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011.
3. Материалы сайта www.prosv.ru/umk/we.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ЦЕЛЯХ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

автор: Ходырева Марина Альбертовна

место работы: ГБОУ города Москвы Школа № 2072

должность: учитель английского языка

Ни для кого не секрет, что в самом ближайшем будущем все выпускники средних образовательных учреждений будут сдавать экзамен по иностранному языку в обязательном порядке. В связи с чем, педагогическое сообщество учителей иностранных языков, в частности английского, выражает опасения, основанные на отсутствии или недостаточном количестве у обучающихся необходимых знаний, умений, навыков.

Использование информационно-коммуникативных технологий в работе является одной из составляющих профессиональных компетенций, которыми должен владеть учитель иностранного языка при выполнении своих функциональных обязанностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Как для любого учителя, да и просто современного человека, мне в настоящее время жизнь и работа без использования интернета не представляется возможной. Современные реалии, как и новые ФГОС требуют от учителя английского языка проводить уроки в интересной форме. Достичь этого можно путем применения современных средств обучения, которые не только используют учителя, но и создает с помощью интернет-ресурсов.

Итак, при работе с УМК Издательства «Просвещение» (на примере УМК «*Английский язык*» для 2–11 классов авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др., УМК «*English*» для 2–11 классов авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой), можно выделить такую важную составляющую как работа с лексикой. Как известно, при подготовке к ОГЭ/ЕГЭ, среди прочего, именно работа с лексикой является продуцированием всех видов речевой деятельности, — аудирование (наличие у обучающихся лексического запаса при прослушивании иноязычной информации), чтение (наличие у обучающихся лексического запаса для работы с информацией в тексте), говорение (наличие у обучающихся достаточного лексического запаса для выражения мыслей в устной форме, в частности в монологическом высказывании) и письмо (наличие у обучающихся лексического запаса для письменного повествования). В структуре упомянутых учебников есть разделы “vocabulary”, включающие в себя как блоки слов по теме, фразовые глаголы, так и работу со словообразованием, грамматическим и лексическим, а также отдельные вопросы работы с лексикой, такие как синонимы, слова со схожим значением и пр. Считаю, что вышеупомянутая организация работы с наращиванием и отработкой лексического запаса, является мощным инструментом при подготовке к разделам «Грамматика, лексика» в формате ГИА. Следует добавить, что в дополнение к имеющимся ресурсам учебника, по мнению автора данной статьи очень интересным заданием является при работе с лекси-

кой использование так называемых Word Search — поисковик слов. Такое задание можно спроектировать самостоятельно, пользуясь специализированными сайтами, например *WordsearchMaker*, *PuzzleMaker* или тому подобными. Примечательно, что при создании материала можно указывать необходимое количество слов, тематику и даже вид задания. Так, с практической точки зрения, следует сделать следующие шаги:

1. набираем в поисковике WordsearchMaker, открываем сайт,
2. набираем слова, озвученные по конкретной теме самими обучающимися,
3. выбираем уровень сложности, размер букв
4. создаем документ
5. распечатываем
6. раздаем обучающимся и устанавливаем скорость работы (можно простимулировать оценкой)

Таким образом, в результате работы лексический запас по конкретной теме отработан весело и интересно.

Еще одним важным плюсом в плане подготовки к экзамену в частности «Говорение» в линии учебников УМК Издательства «Просвещение» «*Английский язык*» для 2–11 классов авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др. является раздел Project Work. Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует школу на развитие проектной деятельности. Работа над проектами не является новым видом деятельности для старшеклассников. В данной линии УМК обучение проектной деятельности начинается со второго класса начальной школы, и к окончанию средней (полной) школы учащиеся уже овладевают основами технологии проектирования. По окончании тематического раздела дается задание по теме индивидуально или в группе подготовить устное сообщение (Английский язык. Книга для учителя 11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова, И. П. Костина, Е. В. Кузнецова, О. В. Дуванова, Ю. Н. Кобец, О. В. Стрельникова, С. А. Пастухова. Москва «Просвещение» 2018). Такая возможность дает ученику использовать набранный лексический запас, а учителю «нацелить» ученика на подготовку монологического высказывания, что в итоге и является фактической подготовкой к экзамену. Кроме того, по мнению автора данной статьи, в работе по подготовке устной речи, следует использовать лексику и для целей письменного высказывания.

По практике работы с учебниками УМК Издательства «Просвещение» (на примере УМК «*Английский язык*» для 2–11 классов авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др.) можно сделать вывод о том, что вышеуказанные цели продуцирования

видов речевой деятельности действительно достигаются, так как это и тренировка дополнительных навыков, это и мотивация, это и решение заданий на положительный результат.

Профессионально компетентный учитель английского языка должен уметь выбирать методы и приемы обу-

чения как реализация требований ФГОС, но и любому учителю итак понятно, что чем содержательнее, красочнее и интереснее урок или подача конкретного языкового материала, тем больше шансов привить интерес к изучению языка и развить мотивацию обучающихся.

links & resources

1. <http://fgosreestr.ru/>
2. www.fipi.ru
3. Английский язык. Книга для учителя 11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова, И.П. Костина, Е.В. Кузнецова, О.В. Дуванова, Ю.Н. Кобец, О.В. Стрельникова, С.А. Пастухова. Москва, «Просвещение», 2018.
4. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5–9 классы
5. Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. V–IX классы.
6. <http://thewordsearch.com/maker/>
7. <http://www.puzzle-maker.com/>
8. www.yandex.ru