Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия

«Черногорский механико-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по МР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Календарно-тематический план**

**на 2015-2016 уч. год**

***кружка***

***«Лоскутная мозаика»***

***Руководитель:*** Горшунова Н. Н*.*

***Рассмотрен на заседании методической комиссии:*** *«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»*

***Протокол №*** *2 от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года*

***Председатель методической комиссии*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка.**   
  
Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стилевую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.   
Техника «Лоскутное шитье» поможет творчески, индивидуально проявить себя. Лоскутное шитьё формирует у обучающихся чувство хозяина – в доме всё пригодится, всему есть применение. Искусство составления гармоничного узора из случайных, оказавшихся под рукой лоскутков, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца.   
  
Немаловажно, что этот вид рукоделия не требует особых материальных затрат, так как для выполнения работ используется бросовый материал.   
Полученные обучающимися знания и умения пригодятся им в жизни, а формируемые при этом такие важные качества личности, как настойчивость, терпение, аккуратность в труде, творческая фантазия будут способствовать успеху в любой работе.   
  
**Цель** кружка:

* – формирование интереса и положительной мотивации обучающихся к художественной деятельности через лоскутное шитьё;
* - развитие познавательных  интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;

**Задачи** кружка:

* - Обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности.
* - Коррекция недостатков познавательной, эмоционально-волевой сферы.
* - Планирование, организация и выполнение работы с опорой на учебно-техническую документацию, оценивание результатов работы на каждом этапе.
* - Развитие эмоционально-эстетического отношение к миру, к человеку и к предметам.
* -Воспитание положительных качеств личности.   
    
  **Материально-техническое оснащение:**

ручные иглы, наперсток, швейные машины 236кл., 51кл., нитки, ножницы, ткань, картон для шаблонов и выкроек   
Наглядные средства обучения: Электронные книги, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, презентации, готовые поделки в технике «пэчворка»   
**Место проведения:** Швейная мастерская № 104

**Тематическое планирование занятий кружка**

**«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА».**

**Сентябрь**Вводное занятие – ***1 час.***  
Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).   
Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.   
**Октябрь-Ноябрь**

Техника «квадрат» ***- 2 час.***  
Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратиков. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.   
  
Наглядность: - изделия с примененной техникой: двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали, учебно-техническая документация.   
  
Практическая работа: скатерть, коврик на пол.   
  
Обучающиеся должны знать: как производить расчет квадратов и способы их соединения.   
  
Обучающиеся должны уметь: рассчитывать, раскроить по шаблону квадраты и соединить их, использую технологию.   
**Декабрь-Январь**Техника «уголки» («чешуйка») ***– 2 час.***   
  
Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.   
  
Наглядность: образцы готовых изделий: прихватки «рыбные», подставка под   
горячее, грелки на чайник, учебно-техническая документация.   
  
Практическая работа: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).   
  
Обучающиеся должны знать и уметь: технику складывания уголков и способ их настрачивания на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков.   
**Февраль**  
Техника «спираль» - ***1 час.***  
Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.   
  
Наглядность: образцы готовых изделий – диванная подушка, панно,   
коврики на стену, прихватки, пледы, декоративные наволочки, учебно-техническая документация  
  
Практическая работа: обучающиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.   
  
Обучающиеся должны овладеть: технологией соединения лоскутов различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрачка». Нашивание лоскута используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.   
**Март**  
Техника «полоски» ***– 1час***.   
  
Знакомство с многообразием национальной одежды республики Хакасии и России. История хаасской одежды и русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве хакасского и русского национальных костюмов. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.   
  
Наглядность: рисунки костюмов, населяющих РХ, предметы быта,   
эскизы костюмов,учебно-техническая документация.  
  
Практическая работа: - Зарисовка видов орнамента одежды хакасов, изготовление фартука с русским национальным орнаментом.   
  
Обучающиеся должны уметь: раскрывать полоски различной ширины и длины и уметь стачивать любым способом на выкроенную основу или без основы.   
**Апрель**  
Техника «Витражи» - ***1 час.***   
  
Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка конвертиков. Обработка краев под рамку, обработка углов.   
  
Практическая работа: изготовление прихватки.   
  
Наглядность: изделия с техникой «Витраж»,учебно-техническая документация.   
  
Обучающиеся должны: совершенствовать умение работать вручную,   
складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки   
для «конвертиков».   
**Май-Июнь**  
Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» ***2часа***  
  
Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.   
  
Обучающиеся должны: показать знания и умения, полученные на кружковых занятиях выбрать свою тему обосновать выбор, составить план на изготовление изделия, выполнить техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитать стоимость своего изделия и провести анализ и сделать вывод.

Список обучающихся посещающих кружок **«ИДЕИ ДЛЯ ДОМА. ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Аева Виолетта |
| 2 | Бердюгина Ольга |
| 3 | Бухлаева Мария |
| 4 | Гафарова Софья |
| 5 | Горячева Александра |
| 6 | Волкова Эльвира |
| 7 | Зорина Алина |
| 8 | Кискорова Нарояна |
| 9 | Кукушкина Алена |
| 10 | Ковалева Вероника |
| 11 | Медведкова Яна |
| 12 | Нербышева Анастасия |
| 13 | Новокрещина Олеся |
| 14 | Плаксий Людмила |
| 15 | Сидорова Ольга |
| 16 | Синицина Елена |
| 17 | Чарааш-оол Сырга |
| 18 | Шевцова Валерия |

**Прогнозируемые результаты**  
  
• - овладение обучающимися знаний об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре;   
• - овладение обучающимися умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;   
• - сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству, шитью;   
• - повысить активность участия обучающихся в творческих конкурсах, выставках, научно-практических конференциях;   
• - рост самостоятельности обучающихся в приобретении новых знаний и умений.   
• - самостоятельная ориентировка в задании; работа по составленному плану; осуществление необходимых контрольных действий по качеству работы; работа по учебно-технической документации; употребление в речи технических терминов.   
  
Использованная литература:   
  
1. Максимова М, Кузьмина М, Лоскутики издательство «ЭКС МО – Пресс», 200   
2. Ногель О., «Художественное лоскутное шитье. М – школа – Пресс, 200г.   
3. Журнал «Школа и производство» № 2 № 4 – 200г.   
  
Ресурсы:   
• http://www.vilushka.ru/izd\_L.html   
• http://loskutnik.ru/   
• http://loskutnik.ru/article/view/loskutnye\_prihvatki.html   
•

http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html

**Отчет о работе кружка**

**«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА».**

**за 2015-2016уч.год**

**Цели:**

- формирование интереса и положительной мотивации обучающихся к художественной деятельности через лоскутное шитьё;

- развитие познавательных  интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;

**Задачи:**

- Обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности.

- Коррекция недостатков познавательной, эмоционально-волевой сферы.

- Планирование, организация и выполнение работы с опорой на учебно-техническую документацию, оценивание результатов работы на каждом этапе.

- Развитие эмоционально-эстетического отношение к миру, к человеку и к предметам.

-Воспитание положительных качеств личности.

Количество обучающихся, посещающих кружок: 1 семестр - 20, 2 семестр--18

Кол-во занятий

по плану - 10

по факту -10

В ходе занятий у обучающиеся овладели

- знаниями об используемых приспособлениях и инструментах, о подборе ткани по цвету и фактуре; самостоятельной ориентировкой в задании; работой по составленному плану; осуществлением необходимых контрольных действий по качеству работы; работой по учебно-технической документации; употреблением в речи технических терминов.   
- умениями и навыками правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы; сформировали устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, шитью.

Сформировали

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1 | Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом. |
| ПК 1.2 | Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп. |
| ПК 1.3 | Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. |
| ПК 1.4 | Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально. |
| ПК 1.5 | Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки. |
| ПК 1.6 | Соблюдать правила безопасности труда. |
| ПК 1.7 | Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |

Участие студентов в различных мероприятиях в рамках кружка

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | ФИО участников | Группа | Результат | | | Дата |
| Внутритехникумовский уровень | | | | | | |
| Техникумовский «Фестиваль студентов» (Конкурс рисунков) | Шевцова Лера | Порт 1-15 | | Благодарствен ное письмо | | апрель |
| Выставка итоговых творческих работ «Мои достижения» ( по результатам года) | Бердюгина Ольга  Гафарова Софья  Волкова Эля  Горячева Александра  Кискорова Нарояна  Кукушкина Алена  Новокрещина Олеся  Ковалева Вероника  Плаксий Людмила  Медведкова Яна  Нербышева Анастасия  Чарааш-оол Сырга  Синицина Елена  Шевцова Валерия | Порт 1-15 | | участие | | июнь |
| Городской/Республиканский уровень | | | | | | |  |
| Республиканский «День СПО» мастер – класс  «Милая переделка ненужной вещи в технике «синель». | Плаксий Людмила  Гафарова Софья  Синицина Елена | Порт 1-15 | | | участие | ноябрь |
| Мастер – класс «Определение пластических свойств ткани» на республиканском семинаре  « Технология портфолио: формирование новой модели педагогической образовательной среды» | Плаксий Людмила  Медведкова Яна | Порт 1-15 | | | участие | апрель |

Руководитель: Горшунова Н.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись ФИО*