**Конспект занятия**

**«Введение в образовательную программу»**

**Конспект занятия**

**«Введение в образовательную программу»**

**Тема: «Из всех искусств –учитель Музыка»**

**Возраст детей:**11-14 лет

**Цель:** Пробудить интерес у детей занятию вокалом .Развивать музыкальный вкус

З**адачи:**

***Образовательные:***

* обучить правилам певческой установки, основам вокальной техники;
* познакомить обучающихся с вокальными упражнениями, развивающими голос; с правилами бережного отношения к голосу.

***Воспитательные:***

Содействовать формированию:

* ценностного отношения к музыке, музыкальному творчеству;
* чувства коллективизма, взаимоподдержки.

***Развивающие:***

Развивать:

* мотивацию к музыкальной деятельности;
* голос, слух; внимание, воображение, музыкальную память;
* эмоциональную сферу детей, творческую активность.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, экран, проектор, фортепиано (синтезатор).

**Тип занятия:** комбинированное.

**Методы обучения:** беседа, рассказ, практический метод, рефлексия

**Основные понятия**: вокал, вокальная техника, распевание, артикуляционная гимнастика, актерское мастерство.

**Ход занятия**

**1.Организационная часть.**

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас на своем занятии! Успех любого дела зависит от хорошего настроения. Согласны? Тогда , подарим друг другу свои улыбки и поприветствуем аплодисментами!

*(звучат аплодисменты)*

***(читает стихи на фоне музыки)***

Введу я вас в свой мир

Волшебный и прекрасный,

Где вы услышите сейчас

Моих мелодий звук прекрасный.

В них радость, счастье, смех,

Звучат они кругом для всех.

Большой мир музыки богат .

В него проникнуть каждый рад.

Как вы уже догадались, ребята, речь сегодня пойдет о музыке. Я расскажу вам об удивительном мире музыкального творчества, коснусь навыков вокального искусства, условий его развития, а также познакомлю с творческой деятельностью объединения «Вокал», руководителем которого являюсь.

Сейчас предлагаю познакомиться поближе . На этих звездочках напишите свое имя и закрепите на одежде.

Скажите, ребята , Любите ли вы музыку?

-Кто учится играть на музыкальных инструментах?

-Кто из вас уже занимается вокалом?

-кто хоть раз в жизни мечтал стать певцом?

Спасибо, мне приятно видеть, что вы проявляете интерес к музыке .

**2.Основная часть**

Как вы думаете , легко ли быть певцом? Что должен знать и уметь певец?

*(ответы детей)*

Для того, чтобы правильно и красиво петь, надо владеть голосом , то есть искусством вокала. Понятие «Вокал» переводится с греческого как « голос».Это

удивительный музыкальный инструмент. Каждый из нас наделен им. Научиться владеть своим голосом, радовать окружающих пением - великий труд.

***Слайды видео объединения***

В моем объединении я обучаю детей вокальному искусству в течение трех лет.

Ребята проходят не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, музыкальной грамотой , приобретают навыки выступления перед зрителями , отрабатывают технику исполнения песен. Самые талантливые и трудолюбивые успешно выступают в конкурсах и фестивалях.

Многие из них сегодня продолжают обучаться в училищах и институтах искусств, где осваивают профессию певца.

( слайды и фото ребят объединения).

Например, Камалтдинов Ильгиз, выпускник объединения, в настоящее время учится в академии искусств. Недавно он вернулся из Франции ,где проходили дни башкирской культуры.

Ребята, какие телевизионные музыкальные проекты вы знаете? («Голос» ,«Битва хоров», «Хочу к Меладзе», «Точь - в точь). «Голос дети» «Фабрика звезд») .

А знаете, что первым в эфир вышел вокальный проект «Фабрика звезд» благодоря которому, многие талантливые ребята обрели известность , стали профессиональны ми певцами. Давайте их вспомним .(**фото викторина**) .

Ребята , я предлагаю вам попробовать себя в роли участников данного проекта .Надеюсь это вам будет интересно. Согласны?

Тогда, добро пожаловать на «Фабрику звезд»

***Звучит музыка из фабрики звезд.***

А сейчас всех участников нашей «Фабрики звёзд» приветствует Полина Гагарина, выпускница «Фабрики». Полина готовится на конкурс «Евровидение», однако нашла несколько минут и для вас. Внимание на экран***. (видео пожелание участникам от Полины.)Спасибо Полине за пожелания!***

***(музыкальная заставка «Фабрика звёзд»)***

Наш проект включает несколько этапов работы над песней. И пройдут они как мини мастер-классы.

***(музыкальная заставка «Фабрика звёзд», название мастер-класса)***

**1.Мастер-класс «Хорошее настроение».**

Любой проект начинается с хорошего настроения. И создадим его мы сами с помощью интересного упражнения. *(игра энергетический шар)*

*Потрите свои ладони. Чувствуете, как им стало тепло? А теперь представьте, что у вас в ладонях шарик, формируем его. Почувствуйте, какой он яркий, теплый, искрящийся, цветной – это шарик вашего настроения.*

*А теперь, по моей команде, подбросьте его вверх 1,2,3…. Посмотрите, наши шарики взлетели и рассыпались на блестящие маленькие искорки. Они опускаются на нас с вами и дарят каждому капельку хорошего настроения. Вот с таким замечательным настроем мы с вами продолжим занятие.*

***(музыкальная заставка «Фабрика звёзд», название мастер-класса)***

**2. Следующий Мастер- класс «Вокал»**

Ребята внимание на экран. Предлагаю вам послушать песню в исполнении моей воспитанницы Эльвиры Ракиповой , которая первые вокальные навыки получила в объединении «Вокал». Прошу обратить внимание на четкость речи . артистизм , эмоциональность при исполнении песни**.( показ видеофрагмента**).Ребята , чтобы так эмоционально и выразительно петь , необходимо усвоить певческие навыки ..Поэтому сейчас мы с вами выполним некоторые упражнения ,для развития голоса.

Но, прежде рассмотрим правила бережного отношения к голосу - главному инструменту певца, который он должен беречь , заботиться о нем развивать.

Вот некоторые из них:

*-Нельзя кричать, напрягать голосовые связки.*

*-Запрещается выступать на открытом воздухе при температуре минус 15   
градусов.*

*- употреблять холодные напитки при перегревании.*

А сейчас, приступаем к усвоению несложных упражнений для подготовки голоса к пению.

**1-я певческая установка** –устойчивое положение ног, упражнение “Пружинки”: По моей команде “вверх” - поднимаемся на носочки, “вниз” – опускаемся.

Итак, выполняем упражнения 3 раза.

Благодаря этому упражнению, ребята, отрабатывается певческая постановка корпуса с опорой на ноги.

Следующее упражнение для снятия напряжения. «Круговое движение плечами поочередное и одновременное.

Самое главное для вокалиста научиться правильно дышать.

**2.Следующее упражнение для развития дыхания.**

 а)«Надуваем шарик», медленно вдыхаем воздух, ладони разводим в стороны, сдувается на звук С-с-с-с- ладони соединяем;  
 б) «Взлетает самолет» на звук Ж - ж - ж - ж, при этом усиливаем или ослабеваем звучание;   
**(*Ребята выполняют упражнения вместе с педагогом)***

.Каждый певец должен четко уметь произносить слова , чтобы текст песни был понятен слушателю, в этом нам помогут скороговорки.

**Три сороки тараторки , тараторили на горке**.

У вас замечательно все получилось, молодцы!

**Педагог:**

**-**А теперь мы переходим к пению упражнений. Этот очень важный этап работы певца и называется**–** **Распевание**. Это разогревающая и настраивающая голосовые связки к пению различные вокальные упражнения. Возможно некоторые упражнения вам покажутся забавными , знайте, что они самые полезные для развития вашего голоса .

     Первое упражнение «**Рычание».** Поем звук **«р-р-р»** от нижних нот к верхним, как будто поднимаемся по ступенькам и в обратном порядке.

     Упр.№2 поем звуки «Ми –МЭ –МА-МО –МУ на одной ноте , по полутонам, стараемся широко открывать рот при извлечении звука.

     Упр.№3 на развитие дыхания . На звук "ЗА" поем до тех пор, пока хватит дыхание. Вы замечательно справились с упражнениями, подготовили дыхание и голос к следующему этапу работы.

Занятие вокалом - это творческий увлекательный вид деятельности ,

требующий максимального раскрытия не только вокальных навыков , но и актерского мастерства и сценической культуры.

Поэтому следующий мастер-класс (заставка )

**«Актерское мастерство».**

Любой музыкант, актер, или певец дарит зрителям не только свое творчество, но и эмоции. А вы знаете, что такое эмоции? Обратите внимание на экран. Давайте перечислим*: радость, печаль, грусть, восхищение и т. д. А как мы можем передать эти эмоции? Интонацией голоса, жестами, мимикой (выражением лица)*

Когда певец выступает на сцене, он не только должен хорошо петь, но и красиво двигаться. Следующее упражнение называется **«Огонь и лед».** Стоя , по моей команде «Огонь» все интенсивно двигагаете телом, по команде «Лед» застываете в позе, напрягая все тело. Упражнение выполняем 2 раза.

2. Следующее качество актера – сценическая речь.

**Работа с цифровыми стихами.**

Сейчас мы будем читать стихи, не простые, а цифровые! Вы удивлены? Да-да, есть такие необычные стихи. Читать их нужно нараспев. Внимание на экран, сейчас я прочитаю это стихотворение с интонацией человека, которому весело.

***(педагог читает стихотворение)***

**128 49**

**138 45**

**13 30 29**

**12 8 35**

Задание 1

Прочитать стихотворение с интонацией грусти.

Задание 2

Прочитать стихотворение с интонацией маленького ребенка.

Вы так уверенно и легко справились с заданием. Я очень рада. Спасибо, ребята

**Вывод:**Действительно, эти упражнения необходимы певцу, чтобы более ярко и выразительно исполнить песню и донести до зрителя его характер.

Вот и подошли мы с вами к серьезной творческой работе.

**Следующий мастер-класс называется «Большая сцена»**

*Ребята,* через несколько дней наша страна отметит 70-летие великой Победы. Это великий праздник для нашего народа.

Песня, которую сейчас мы разучим, посвящается тем, кто приблизил эту великую Победу ценой своей жизни. Я предлагаю послушать песню « Мой дед уходил на войну» в исполнении группы «Волшебники двора».

*1.Прослушивание песни.*

*2. Определение характера песни.(Какой характер ?бодрый ,позитивный , поется о том, как наши деды ценой своей жизни отвоевали нам победу.*

*3.Теперь разучим мелодию песни по фразам и попробуем соединить. Разучивание текста и мелодии по музыкальным фразам.  
4. Соединение музыкальных фраз в куплет и припев.*

*5. Исполнение песни с группой*

***(разучивание песни, текст песни на слайде)***

Прошу всех на большую сцену! ***(коллективное исполнение песни)***

Ребята, вы прекрасно справились с заданием, замечательно исполнили песню «Мой дед уходил на войну»

**3.Заключительная часть. Итог!А сейчас с**, прошу внимание на экран .***(видео детей объединения вокал, где они дарят звёзды с пожеланиями и диски с «Фабрики звёзд»)*** Это были мои ребята, объединения «Вокал». Подарки, которые они подготовили для вас , я привезла с собой, позвольте их вам вручить (раздача дисков).

**Рефлексия.**

Подводя итог занятия, я попрошу вас ребята, оценить свою активность и творчество. На вопросы, которые я задам, отвечайте аплодисментами. Ведь артисты любят овации.

- Сегодня я очень доволен собой ***(аплодисменты)***

- Я люблю музыку (***аплодисменты)***

- Я хочу заниматься пением(***аплодисменты)***

Теперь я вижу, ребята, что вы с пользой провели время и занятие.

Как жаль, что наше занятие подходит к концу. Мне было приятно работать с вами. Сегодня вы узнали, что учиться пению увлекательно, полезно и интересно. В то же время, это большой труд. У нас получился очень дружный ансамбль, это радует и дает надежду на то, что музыка всегда будет с вами.

Я благодарна вам, ребята, за поддержку и желание быть интересными и творческими людьми . Я думаю в каждом сердце остались радость, дух музыки , что делает нас лучше , чище и добрее.

Успехов вам!

**Рефлексия**. Перед вами нотный стан. Я предлагаю вам наклеить свои бейджики **на 1 нотный** стан с красной звездочкой , если вы решили для себя, что в будущем вы продолжите петь.

**2 нотный** стан с оранжевой звездочкой , если занятие для вас было интересным, и вы открыли для себя что-то новое.

До свидания, дальнейших вам успехов, дорогие ребята!